



十二年國民基本教育課程綱要
國民中小學暨普通型高級中等學校

綜合活動領域

• • • •

課程手冊

初稿

中華民國一〇六年四月 (更新第三版)

※ 本文件為初步稿件，內容僅提供參考，研發小組將持續調整更新，後續以最終定稿為準

目次

前 言	1
■ 壹、發展沿革與特色	2
一、發展沿革	2
二、領綱特色	3
三、新舊課綱比較	4
■ 貳、課程架構	7
一、課程架構規劃說明	7
二、高中加深加廣選修課程、升學與職涯進路關係	7
■ 參、核心素養與學習重點的呼應說明	12
一、國民小學教育階段	12
二、國民中學教育階段	14
三、普通型高級中等學校教育階段	18
■ 肆、學習重點解析	25
一、國民小學教育階段	25
二、國民中學教育階段	27
三、普通型高級中等學校教育階段	28
■ 伍、素養導向教材編寫原則	30
一、國民小學教育階段	30
二、國民中學教育階段	31
三、普通型高級中等學校教育階段必修課程	34
四、普通型高級中等學校教育階段跨科加廣選修課程	36
■ 陸、綜合活動領域之議題融入說明	38
一、融入議題之選擇	38
二、議題融入之做法	38

三、議題融入之示例說明.....	39
■ 柒、教學單元案例.....	42
一、國民小學教育階段.....	42
二、國民中學教育階段.....	54
三、普通型高級中等學校教育階段必修課程.....	81
四、普通型高級中等學校教育階段選修課程.....	98
■ 捌、新舊課綱之課程實施銜接分析與建議.....	107
一、國中階段.....	107
二、高中階段.....	108
■ 玖、課綱 Q&A.....	110
附錄一：新舊課綱對照表.....	116
一、國小教育階段.....	116
二、國中教育階段.....	121
三、高中教育階段.....	131

前 言

綜合活動領域課程綱要課程手冊依循《十二年國民基本教育課程綱要總綱》(以下簡稱總綱)的理念，配合本領域課程綱要內容同步發展，並說明現場教師及教科書編輯團隊解讀課程目標、轉化教學設計與評量策略的做法，以期建立完整課程架構，落實學生適性學習，勾勒高中升學及職涯進路關係，一方面為師資生、現場教師及教科書編輯團隊等在解讀課程目標、轉化教學設計與評量策略時，提供一些方向性的建議，另一方面也可做為學生選課、教師選課輔導與大學院校選才時的參考。

依據綜合活動領域課程綱要草案的研修說明，本領域呼應《總綱》「自發」、「互動」及「共好」的理念，培養學生具備「價值探索、經驗統整與實踐創新的能力」，讓學生在學科基礎知識「學什麼」外，進一步強化「如何學習、如何思考、如何應用、如何實踐」的生活實踐能力，以符應十二年國民基本教育全人教育、終身學習及適性學習的基本理念。

本領域為符應社會發展及國際趨勢，在課程與教學設計上，發展跨學科與跨領域/科目的統整課程，並在領域課程學習內涵中納入「自主學習」、「生活美感與創新」、「未來想像」、「道德思辨」與「環境永續」等概念，以彰顯本領域在新一波課程中的特色與價值。為有效達成統整學生學習經驗的目標，教師宜多採「協同合作的教學模式」，發展「統整性的課程方案」，並善用「多元的教學與評量方法」，重視學生「學習與發展的歷程」，啟發學生「好奇與探索的熱情」，培養「思辨與創新的素養」，以培育學生適應、經營和創造現在與未來的生活。

本手冊研發工作小組成員除國家教育研究院的研究人員外，還廣邀領綱研修委員、國民教育教學輔導團、高中學科中心及本領域專長學者組成，分成國小組、國中組(含家政、童軍、輔導)、高中生命教育組、生涯規劃組及家政組，進行研發工作。國教院研究人員協同各組召集人組成核心工作小組，每月召開核心工作小組會議，討論各教育階段及各學科小組會議的研發成果。本手冊教學案例亦請撰寫委員擇定學校進行試教，根據教學現場的實徵性回饋資料作為修正參考，期望能提供適切可行的教學案例，以回應《總綱》素養導向的教學趨勢。

本手冊研發的具體工作項目包括：發展沿革與特色、課程架構、核心素養與學習重點的呼應說明、學習重點解析、素養導向教材編寫原則及雙向細目表、綜合活動領域之議題融入說明、素養導向教學案例、新舊課綱之課程實施銜接分析與建議及課綱 Q&A 等九項。

本手冊特別要感謝工作小組成員在密集的會議討論及試教後再修正的嚴謹過程下完成。手冊的研發與課程的發展為相互連動及不斷發展的歷程，希冀對師資培育機構職前及在職教育、教科書編輯團隊，以及本領域教師在編寫教材與教學設計時，提供參考的方向，亦期待讀者對本手冊提供寶貴的修正建議。

綜合活動領域課程綱要課程手冊研發工作小組

壹、發展沿革與特色

在全球化的時代，前瞻我國未來人才培育的《綜合活動領域課綱》的發展沿革、特色與新舊課綱比較，闡釋和分析如下：

一、發展沿革

(一) 參酌國際課程改革的發展趨勢，注重跨學科統整教學

《綜合活動領域課綱》的研修係參酌各國中小學全人教育課程設計中「生活能力」課程內涵，並關照學生的學習發展與適性輔導，以跨學科、跨領域的統整課程設計，引導學生從不同的領域知識觀點，檢視學習主題的內涵。教師則採協同合作方式，進行統整性主題/專題/議題/探究課程，善用多元的教學方法以增進學生團隊合作、溝通技巧、創意思考與解決問題的能力。

(二) 檢視九年一貫課程綱要綜合活動學習領域實施現況，進行綜合活動領域綱要內容的新增、增修、整併、微調或刪除，同時融入重大議題

《綜合活動領域課綱》源起於《國民中小學九年一貫(97)課程綱要》(以下簡稱九年一貫課綱)的「綜合活動學習領域」，並延伸至第五學習階段，進行家政、童軍、輔導、生命教育、生涯規劃等科目學習重點的橫向統整，以及各教育階段領域/科目學習重點的縱向課程銜接。

《總綱》研修小組於檢視九年一貫課綱《綜合活動學習領域》的實施現況後，將本領域第一學習階段與「生活課程」整併；除前述變動，本領域亦進一步調整現行課程綱要中的四大主題軸與十二項核心素養，改為三個主題軸及十二個主題項目，並新增「自主學習」、「生活美感與創新」、「未來想像」、「道德思辨」與「環境永續」等概念，以彰顯本領域的特色與價值；同時，配合十二年國民基本教育(以下簡稱十二年國教)不再單獨設置重大議題的課程綱要，將性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等重大議題，適切融入本領域的課程內容中。

(三) 《綜合活動領域課綱》研修過程

《綜合活動領域課綱》研修流程包含研修、研議及公聽等三階段，工作期程自103年6月1日起至105年4月30日止，之後再送教育部課程審議委員會審議，參見圖1。

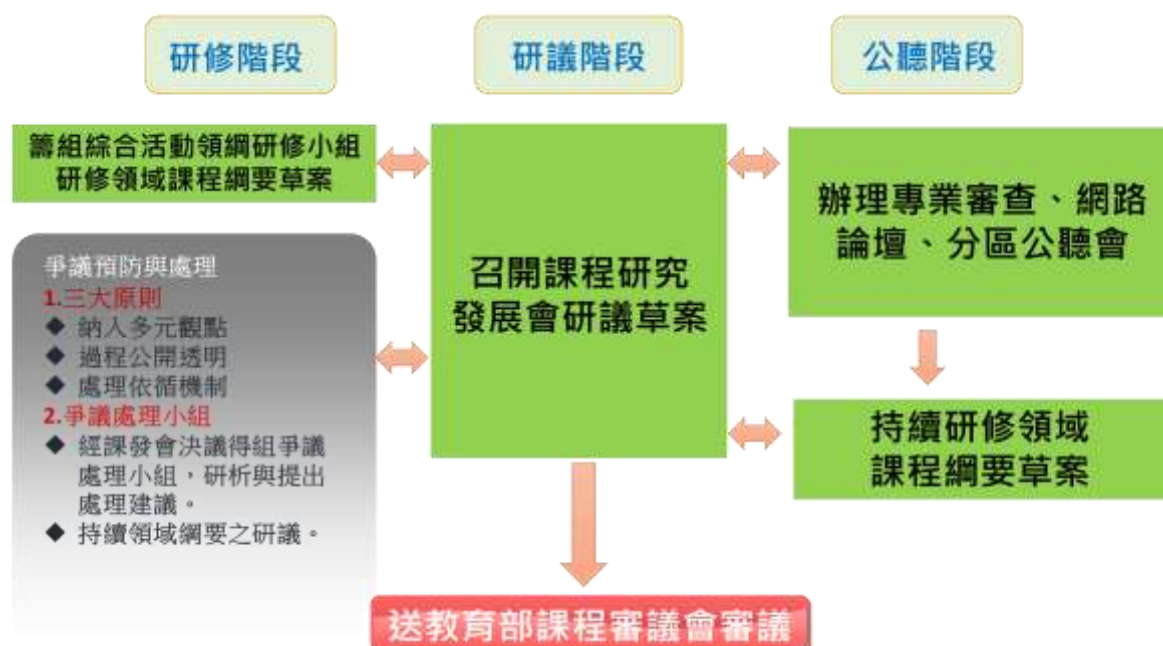


圖 1 十二年國教綜合活動領域課綱研修流程

二、領綱特色

(一) 呼應《總綱》核心素養的三大面向，建構《綜合活動領域課綱》的學習內涵架構

《綜合活動領域課綱》有「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸，連結並對應《總綱》核心素養的三大面向：「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」。此外，綜合活動領域對不同教育階段學生的價值探索、經驗統整、實踐創新能力的養成有漸進式規劃，故在學習內容的選擇與組織，亦需因應學生身心發展與不同教育階段目標，研訂學習重點，在三個主題軸下發展出十二個主題項目的領域學習內涵架構。

(二) 在國小、國中與普通型高中教育階段分別採取統整與分科的課程發展

綜合活動領域的課程在各教育階段可因應學生身心發展與知識專精分化情況，彈性實施統整課程或學科課程的方式，如：國小階段以領域課程方式實施，每週兩節課；國中階段包含家政、童軍、輔導三科，每週三節課，依學校的條件，以領域教學為原則。普通型高中部定必修科目包含生命教育、生涯規劃與家政三科，在領域課程架構下採分科教學，並鼓勵開設加深及加廣跨科選修課程，規劃統整性主題/專題/議題探究、實作及探索體驗、職涯試探及特殊需求等類型課程的學習內容，培養學生整合所學，並運用於真實情境的素養。

(三) 強化國小、國中與普通型高中課程的縱向連貫與橫向統整

在十二年國教課程連貫的原則下，綜合活動領域力求各學習階段的學習內涵逐漸加深加廣，且避免與生活課程有內容重複的問題。因此，綜合活動領域於國民小學第一學習階段整併於生活課程中，自第二學習階段開始實施。普通型高中則延續國中小活動課程的學習內涵。在課程縱向連貫方面，課綱研修各教育階段的小組均有委員跨組參加會議，如：生涯規劃與生命教育乃是第四學習階段輔導學習內容的延續，國高中組的委員跨組檢視學習重點的連貫性，以及學習內容的系統性和層次性；橫向統整方面亦分別有國中組、高中組聯席會議及核

心規劃工作圈委員，共同檢視跨科學習重點與重要議題融入的適切性與關聯性。

(四) 實施要點納入適性學習、螺旋式課程、差異化教學、有效教學、多元評量、學習輔導理念

在實施要點的修訂中，課程發展以螺旋式課程理念，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各教育階段的綜合活動領域教材內容；以學生為中心的教學原則，依學生的準備度、興趣、學習風格、多元智能、文化背景等設計差異化課程與教學活動，提供學生多元的學習經驗；教師應善用多元教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新等領域的基本理念；依據學習評量目的選取適切的多元評量方式，教師應依據學習評量結果與分析，診斷學生的學習狀態，調整教材教法與教學進度，並提供學生適性學習的輔導和升學與就業進路的建議。

三、新舊課綱比較

(一) 十二年國教綜合活動領域國小和國中階段與九年一貫課綱之比較

九年一貫課綱的架構是由四大主題軸和十二項核心素養構成；十二年國教《綜合活動領域課綱》以國中小九年一貫課綱為基礎，並配合《總綱》、本領域的特色和國際趨勢，調整為三個主題軸及十二個主題項目。

其中主題軸變更部分為：九年一貫課綱中的「自我發展」，加入了原為重大議題的「生涯發展」，為「自我與生涯發展」；「生活經營」加入「創新」的概念，變更為「生活經營與創新」；「社會參與」及「保護自我與環境」合併為「社會與環境關懷」。十二個主題項目亦隨著主題軸的調整而變更、新增，如表 1。

其次，《總綱》已將「核心素養」做為各領域課程發展之主軸，分為「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大面向九大項目核心素養，並明確界定「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。因此十二年國教《綜合活動領域課綱》將九年一貫課綱中之「核心素養」用詞調整為「主題項目」，係指綜合活動領域課程計畫內容應涵融核心素養導向的十二個主題項目內涵。

繼之，十二年國教各領域課綱中，透過「學習重點」呈現學習表現與學習內容，以豐富與落實九年一貫課綱的能力指標，且課綱內涵架構名稱亦有調整，如表 2。

最後，因應《總綱》，國小階段的學習階段與節數均有調整，如表 3。

國小至高中階段新舊課綱對照表詳見附錄一。

表 1 十二年國教《綜合活動領域課綱》架構與九年一貫《綜合活動學習領域課綱》架構對照表

十二年國教課綱架構		九年一貫課綱架構		修改說明
主題軸	主題項目	主題軸	核心素養	
1.自我與生涯發展	a.自我探索與成長 b.自主學習與管理 c.生涯規劃與發展 d.尊重與珍惜生命	自我發展	自我探索 自我管理 尊重生命	1.「自我管理」增加了「自主學習」的概念。 2.新增「生涯規劃與發展」的項目。
2.生活經營與創新	a.人際互動與經營 b.團體合作與領導 c.資源運用與開發 d.生活美感與創新	生活經營	生活管理 生活適應與創新 資源運用與開發	1.原先「社會參與」主題軸中的「人際互動」，移至第二主題軸。 2.將生活適應與創新，加入了「美感」的概念，修改為生活「美感」與創新。
		社會參與	人際互動	
3.社會與環境關懷	a.危機辨識與處理 b.社會關懷與服務 c.文化理解與尊重 d.環境保育與永續		社會關懷與服務 尊重多元文化	1.「尊重多元文化」修改為「文化理解與尊重」。 2.合併「戶外生活」及「環境保護」成為「環境保育與永續」。
		保護自我	危機辨識與處理 戶外生活 環境保護	

在課綱內涵架構的名稱上亦有調整，如表 2。

表 2 內涵架構名稱的差異

項目	十二年國教綜合活動領域課綱	九年一貫課綱	備註
內涵架構	主題項目	核心素養	新增綜合活動領域核心素養，以呼應總綱之核心素養。
	學習重點 1.學習表現 2.學習內容	能力指標	以學習重點完整呈現學習的目標與內涵。

因應《總綱》，國小階段的學習階段與節數均有調整，如表 3。

表 3 十二年國教綜合活動領域課綱與國小階段九年一貫課綱的學習階段與節數對照表

項目	十二年國教綜合活動領域課綱	九年一貫課綱	備註
學習階段	第二、三學習階段	第一、二、三學習階段	第一學習階段併入生活課程實施
學習節數	每週二節	各學習階段的學習領域節	

項目	十二年國教綜合活動領域課綱	九年一貫課綱	備註
		數 10-15%	

(二) 十二年國教綜合活動領域和高中階段 99 課綱之比較

十二年國教的高中教育階段綜合活動領域課程綱要(含生命教育、生涯規劃與家政),其學分數、歸屬領域、課綱呈現方式與 99 高中課綱之對照表,詳見表 4。

表 4 十二年國教高中教育階段綜合活動領域課綱架構與高中 99 課綱對照表

項目	十二年國教高中階段綜合活動課綱		高中 99 課綱	
	科目名稱與學分數	歸屬領域	科目名稱與學分數	歸屬領域
科目名稱 /學分數/ 歸屬領域	生命教育科必修 1 學分	綜合活動	生命教育科必選 1 學分	選修：生命教育類
	生涯規劃科必修 1 學分		生涯規劃科必選 1 學分	選修：生涯規劃類
	家政科必修 2 學分		家政科必修 2~4 學分	必修：生活領域
課綱呈現方式	學習重點： 1.學習表現 2.學習內容		1.課程目標 2.核心能力 3.教材綱要	

貳、課程架構

一、課程架構規劃說明

國民中小學學習節數，以及普通型高級中等學校科目（部定必修、選修）與學分數的規劃，詳如下表。

教育階段	科目/學習節數(學分數)
國民小學	第二及第三學習階段實施領域教學，均為每週 2 節課。
國民中學	第四學習階段為每週 3 節課，包含家政、童軍、輔導，以實施領域教學為原則。
普通型高級中等學校	<p>1.第五學習階段部定必修科目與學分數： 包含生命教育(1 學分)、生涯規劃(1 學分)、家政(2 學分)三科，共 4 學分，可在不同年級規劃修習不同科目。</p> <p>2.第五學習階段部定選修課程與學分數：</p> <p>(1) 本選修課程為加深、加廣的學習內容，可達 6 學分，建議由各校事先進行選課調查，開課年級或學期可依學生學習興趣與需要、學校發展特色、師資結構及相關條件規劃，供學生修習。</p> <p>(2) 本選修課程包括跨科目的專題、實作、探索體驗與職涯試探等類型，可做為校訂必修與多元選修開設的參考，亦可做為銜接不同生涯進路的預備。</p> <p>(3) 選修課程每門 2 學分，課程名稱如下：</p> <p>①加深選修課程：「未來想像與生涯進路」、「思考：智慧的啟航」和「創新生活與家庭」。</p> <p>②加廣選修課程：「生命啟航：生命意義與生涯發展」、「創意與行銷」和「預約幸福」。</p>

二、高中加深加廣選修課程、升學與職涯進路關係

在十二年國教《綜合活動領域課綱》中，高中選修課程規劃有加深選修課程：「思考：智慧的啟航」、「未來想像與生涯進路」和「創新生活與家庭」；加廣選修課程：「生命啟航：生命意義與生涯發展」、「創意與行銷」和「預約幸福」，可提供學校於規劃整體特色課程之參考，並給予在綜合活動領域具有潛力的學生有深度及廣度的學習，其學習成效的歷程檔案將有助於學生升學及職涯進路選才參採之用。

備註：下表選修課程建議經聯招會之大學十八學群與高中選修課程相關資訊公告後填具，以提供選課參考。

普通型高級中等學校綜合活動領域選修課程與職涯進路關係 (18 學群)

學 群	選修課程建議 升學及職涯進路		綜合活動領域課程					
			加深選修			加廣選修		
			思考： 智慧的 啟航	未來想 像與生 涯進路	創新 生活 與家庭	生命啟航： 生命意義與 生涯發展	創意 與行銷	預約 幸福
資 訊 學 群	主要 學類	資訊工程、資訊管理、數位設計、圖書資訊。						
	生涯 發展	程式設計師、資訊系統分析師、資訊管理人員、資訊產品研發人員、網路管理工程師、電子商務設計師、多媒體設計師、電腦遊戲設計師等。						
工 程 學 群	主要 學類	電機電子、機械工程、土木工程、化學工程、材料工程、科技管理。						
	生涯 發展	電機電子：電機工程師、電子工程師、光電工程師、自動化工師、通訊工程師、儀表工程師。 機械工程：動力工程師、航空工程師、汽車工程師、造船工程師、機械設計工程師、電整合工程師。 土木工程：土木工程師、工程監工、大地工程師、結構工程師、建築師、營建管理專業人員、工程技術與管理研究員。 化學工程：化學工程師、環境工程師、分析工程師、藥劑工程師。 材料工程：冶金工程師、材料工程師、材料分析工程師、材料研發人員。 科技管理：工業工程師、決策分析師、品管工程師、物料管理工程師、生產管理。						
數 理 化 學 群	主要 學類	數學、物理、化學、統計、科學教育、自然科學。						
	生涯 發展	數學研究與教學、物理研究與教學、化學研究與教學、理化技術諮詢服務、保險精算師、統計分析						

學 群	選修課程建議 升學及職涯進路		綜合活動領域課程					
			加深選修			加廣選修		
			思考： 智慧的 啟航	未來想 像與生 涯進路	創新 生活 與家庭	生命啟航： 生命意義與 生涯發展	創意 與行銷	預約 幸福
		師。						
醫 藥 衛 生 學 群	主要 學類	醫學、牙醫、中醫、營養保健、護理、藥學、公共衛生、職業安全、醫學技術、復健醫學、健康照護、呼吸治療、獸醫、衛生教育、醫務管理、化妝品。						
	生涯 發展	醫師、藥師、護理師、公共衛生專業人員、醫事檢驗師、營養師、物理治療師、職能治療師、聽力師、語言治療師、呼吸治療師、病理藥理研究人員。						
生 命 科 學 學 群	主要 學類	生態、生命科學、生物科技、植物保護、生化。						
	生涯 發展	生物教師、生物學研究人員、動植物研究人員、生物科技專業人員、生態保育專業人員、病理藥理研究人員。						
生 物 資 源 學 群	主要 學類	農藝、動物科學、園藝、森林、食品生技、海洋資源、水土保持。						
	生涯 發展	獸醫師、生態保育專業人員。生物技術研發人員、農藥及肥料研發、景觀設計規劃師、園藝企業經營、牧場經營、畜牧業技師、畜產管理、食品研發品管、動物園技師、環保技師、自然資源保育師、環境保育師。						
地 球 與 環 境 學 群	主要 學類	地球科學、地理、地質、大氣、海洋科學、環境科學、防災。						
	生涯 發展	地理或地球科學教師、天文學研究人員、氣象學研究人員、地質學及地球科學研究人員、地質探測工程師、探勘工程師、地震研究員、大地工程師、採礦工程師、測量師、環境工程師。						
建	主要	建築、景觀與空間設計、都市計						

學 群	選修課程建議 升學及職涯進路		綜合活動領域課程					
			加深選修			加廣選修		
			思考： 智慧的 啟航	未來想 像與生 涯進路	創新 生活 與家庭	生命啟航： 生命意義與 生涯發展	創意 與行銷	預約 幸福
築 與 設 計 學 群	學類	畫、工業設計、商業設計、織品與 服裝設計、造型設計。						
	生涯 發展	建築師、景觀設計師、室內設計 師、美術設計師、商業設計師、工 業設計師、多媒體設計師、服裝設 計師。						
藝 術 學 群	主要 學類	美術、音樂、舞蹈、表演藝術、雕 塑、藝術與設計。						
	生涯 發展	美術教師、音樂教師、舞蹈老師、 舞蹈家、畫家、音樂家、作家、表 演工作者、劇作家、導演、燈光師、 舞台設計師。						
社 會 與 心 理 學 群	主要 學類	心理、輔導、社會、社會工作、犯 罪防治、兒童與家庭、宗教。						
	生涯 發展	臨床心理師、輔導教師、社會工作 人員、社會學研究人員、心理學研 究人員、社會服務經理人員、人力 資源師、神職人員。						
大 眾 傳 播 學 群	主要 學類	大眾傳播、新聞、廣播電視、廣告、 電影。						
	生涯 發展	新聞記者、廣告企畫、廣播或電視 專業人員、編輯、表演工作者、攝 影師、導演、廣告或公關人員、影 像處理師、數位內容創作、媒體設 計人員、動畫設計。						
外 語 學 群	主要 學類	英語、歐洲語文、日本語文、東方 語文、應用語文、英語教育。						
	生涯 發展	英文教師、外語教師、編譯人員、 語言學研究人員、外貿拓展人員、 外交人員、旅遊人員。						
文 史 哲 學	主要 學類	中國語文、臺灣語文、歷史、哲學、 史地、國語文教育。						
	生涯 發展	文史教師、文字編輯、作家或評論 家、文物管理師、哲學歷史研究人						

學 群	選 修 課 程 建 議 升 學 及 職 涯 進 路		綜合活動領域課程					
			加深選修			加廣選修		
			思考： 智慧的 啟航	未來想 像與生 涯進路	創新 生活 與家庭	生命啟航： 生命意義與 生涯發展	創意 與行銷	預約 幸福
群		員、語言學研究人員。						
教育 學群	主要 學類	教育、公民教育、幼兒教育、特殊教育、社會科教育、社會教育。						
	生涯 發展	中學教師、小學教師、學前教育教師、教育機構專業人員、校長及學校主管人員、教育研究人員。						
法政 學群	主要 學類	法律、政治、外交、行政管理。						
	生涯 發展	律師、法官、檢察官、書記官、代書、法律專業人員、民意代表、政府行政人員、安全人員。						
管 理 學 群	主要 學類	企業管理、運輸與物流管理、資產管理、行銷經營、勞工關係。						
	生涯 發展	行政或財務經理人員、證券或財務經紀人、人事或產業經理人員、市場銷售經理人員、市場分析人員、工商服務業經理人員。						
財 經 學 群	主要 學類	會計、財務金融、經濟、國際企業、保險、財稅。						
	生涯 發展	會計師、稅務專業人員、金融專業人員、財務經理人員、證券或財務經紀人、商業作業經理人員、保險專業人員。						
遊 憩 與 運 動 學 群	主要 學類	觀光事業、餐旅管理、休閒管理、體育、運動管理、體育推廣、運動保健。						
	生涯 發展	旅館餐飲管理人員、休閒遊憩管理人員、運動員、體育教練、體育教師、體育休閒事業經理、運動器材經營者。						

參、核心素養與學習重點的呼應說明

《綜合活動領域課程綱要》根據《總綱》核心素養內涵，發展本領域的核心素養及學習重點。本領域「學習重點」包括期望學生達成認知、情意與技能的「學習表現」，以及涵蓋本領域重要概念、知識、原理原則、生活技能等的「學習內容」。以下依各教育階段說明核心素養與學習重點間的互相呼應，例舉學習重點加以說明，並呈現各教育階段的縱向銜接與橫向統整。

一、國民小學教育階段

綜合活動領域 核心素養	學習重點(例舉)		說明
	學習表現	學習內容	
綜-E-A1 認識個人特質， 初探生涯發展， 覺察生命變化歷程， 激發潛能， 促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	從對自己身心發展、特質、能力、想法與感受等多元面向的探索出發，透過資料蒐集、觀察、體驗或分享等方式，展現能力、興趣與長處，表達想法和感受，欣賞並接納自己與他人，以促進身心健全發展。
	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	
綜-E-A2 探索學習方法， 培養思考能力與自律負責的態度， 並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	探索並選擇适合自己及符合領域屬性有效學習方法與行動策略，規劃、執行、檢核、省思及修正學習計畫，並從中學習自我管理，養成自律與負責的態度。
	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫， 運用資源或策略， 預防危機、保護自己， 並以創新思考方式， 因應日常生活情境。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、體驗或討論，探討生活中潛藏的自然及人為危機，因應不同情境，善用資源或策略，提出並演練預防、減低或避免危機的方法，以保護自己。
	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
綜-E-B1 覺察自己的人際	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合	Ba-II-1 自我表達的適切性。	透過觀察、體驗、演練、省思與分享等途徑，學習傾聽

綜合活動領域 核心素養	學習重點(例舉)		說明
	學習表現	學習內容	
溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	並尊重他人的想法、感受與情緒；以合宜的語言、態度和行為適切表達自己的想法、感受與情緒；運用同理心及適切的溝通技巧，與他人(含不同性別者)建立正向人際關係；彼此意見不同時，以理性平和的態度尋求共識。
	2a-III-1 覺察不同性別的互動方式，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 與不同性別者的人際互動。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係之建立。	
綜-E-B2 蒐集與分析資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	覺察個人日常生活問題，蒐集、整理、分析與判讀解決問題所需要的各類資源(含媒體資源)，選取、規劃且運用於處理日常生活問題，並省思其歷程與影響。
	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	
綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	透過體驗、實作、省思與分享等途徑，能體察、感知及欣賞生活中美感的普遍性與多樣性，並發現運用創意解決生活問題的可能性，從而以正向態度面對生活美感與創意的多樣性表現，並整合運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	
	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	
綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	參與學校或社區服務，從中體驗服務歷程與樂趣，提升持續參與服務活動的意願；學習如何依服務對象的

綜合活動領域 核心素養	學習重點(例舉)		說明
	學習表現	學習內容	
趣·理解並遵守道德規範·培養公民意識。	3b-III-1 持續參與服務活動·省思服務學習的意義·展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	需求·提供適切的服務;省思並分享服務學習的意義與感受·展現對周遭人事物關懷、感恩與利他的情懷。
綜-E-C2 理解他人感受·樂於與人互動·學習尊重他人·增進人際關係·與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義·並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動·遵守紀律·重視榮譽感·並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	從活動歷程中探索自己的角色與行為·善盡本分·強化自律與遵守紀律的態度;團隊成員互相尊重·彼此關懷·分工合作·從而體會團隊合作的意義;覺察團隊運作的問題與原因·提出解決策略·運用團隊合作技巧·達成共同目標。
	2b-III-1 參與各項活動·適切表現自己在團體中的角色·協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	
綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化·尊重關懷不同族群·理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動·體會文化與生活的關係·並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	透過多元文化活動的體驗及參與·能省思並分享文化與生活的關係·在認同與肯定自身文化的基礎上·學習與不同族群相處時的適切表現·發展對不同族群的尊重與關懷·以及對文化多元性的理解與欣賞。
	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群·理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	

二、國民中學教育階段

綜合活動領域 核心素養	學習重點(例舉)		說明
	學習表現	學習內容	
綜-J-A1 探索與開發自我潛能·善用資源促進	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力·接納	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學	透過各種自我探索活動·以及學校團體、家庭生活等活動與資源·建立

綜合活動領域 核心素養	學習重點(例舉)		說明
	學習表現	學習內容	
生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	自我，以促進個人成長。	習展現與經驗統整。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Dd-IV-1 尊重性別差異的多樣性。(副) 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。(副) 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。(副)	正向的個人特質，並開發自我興趣與多元能力，靈活善用於不同情境，進而省思自我價值並接納自我，最終促進個人成長，實踐生命意義。
綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	透過價值澄清及活動探究學習意義，持續終身學習；探究各種提升學習效能方法（如：個人優勢探索、擬定學習計畫、多元學習策略、應考準備、時間管理等），以養成自主學習與管理的能力。
綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。(副) 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。(副)	認識學校生活、家庭及戶外休閒等情境之危機與風險，學習評估與因應之道，並且善用相關知能，發揮最佳策略，以解決問題、處理危機，並保護自我與他人。

綜合活動領域 核心素養	學習重點(例舉)		說明
	學習表現	學習內容	
		童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。(副)	
綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-2 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家Da-IV-1家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔Dc-IV-1同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。(副)	透過體驗或活動，分析家庭中不同角色的需求，覺察自己與家人的溝通方式，學習並運用同理心、溝通及情感表達等技巧，以正向態度經營人際關係，促進良好的家人互動，增進經營家庭生活能力。
綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2飲食的製備與創意運用。 家Ba-IV-1服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Bb-IV-2學習資源探索與資訊整合運用。(副) 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。(副)	透過食物製備、手縫技巧應用、消費管道分析比較、時間規劃管理等實際操作，運用科技、資訊與媒體等資源，發揮創意、妥善計畫，進而展現合宜的飲食行為，有效地執行服飾消費與管理，及金錢、時間管理等個人生活中的重要事務。
綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。(副) 家Ab-IV-2飲食的製備與創意運用。(副)	透過體驗、實作、省思與分享，探究個人與家庭生活中的需求與問題(如：飲食、衣著、生活空間、用品等)，運用烹調、手縫等知能及創造思考的能力，展現創意與美感，體會動手創作的樂趣，覺察個人的興趣與能力，實踐生活經營與創新，提升個人及家庭生活品質。

綜合活動領域 核心素養	學習重點(例舉)		說明
	學習表現	學習內容	
		家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。(副) 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。(副) 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。(副)	
綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。(副) 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。(副)	透過規劃及執行服務學習和戶外學習活動(如：校園關懷服務活動、國際服務與文化交流活動等)，理解服務學習的內涵；評估多元族群的服務需求；落實公民關懷的情操；深化服務的情懷；展現維護環境永續的行動並反思其價值。
綜-J-C2 運用合宜的人際互動與溝通技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提昇團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。(副) 家 Dc-IV-1 家庭活動策	運用童軍露營及相關戶外學習活動(如：旅行與野炊活動等)的規劃與實施，融入童軍諾規銘、禮節或其他溝通與問題解決活動，以建立團隊規範，提升團隊效能，達成團隊目標，並從中建立良好人際關係，培養利他與合群的態度。

綜合活動領域 核心素養	學習重點(例舉)		說明
	學習表現	學習內容	
		劃、參與及正向家人關係的維繫。(副)	
綜-J- C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。(副)	運用閱讀、訪談、資訊媒體等方式，蒐集各國文化與國際交流資訊，增進理解差異且尊重多元，在生活中關懷不同文化及族群，展現合宜的參與及表達方式，培養多元社會中應具備的生活能力(如：生活中關注新住民議題、參與國際交流的活動)。

三、普通型高級中等學校教育階段

綜合活動領域 核心素養	學習重點(例舉)		說明
	學習表現	學習內容	
綜S-U-A1 思考生命與存在的價值，具備適切的自我觀與人性觀，探索自我與家庭發展的歷程，並進行生涯規劃與發展，追求至善與幸福人生。	生命教育： 生 3-V-1 能掌握哲學、生死議題與宗教的基本意涵及其和人生的關係，以建立自己的人生終極信念。	生命教育： 生 Ca-V-1 哲學之意涵及其對生命意義之探索。 生 Ca-V-2 快樂、幸福、至善與至福的意涵及其間之關係。 生 Cb-V-1 死亡在人學上的意義及其對生命價值的衝擊。 生 Cb-V-2 臨終關懷的理念與面對失落悲傷的因應作法。 生 Cc-V-1 宗教的意義與起源。 生 Cc-V-2 東西方主要宗教的核心概念及其對個人生活與生命所開展出的價值與意	透過哲學對意義與幸福的探討，以及東西方宗教的義理與智慧，幫助每個人確立自己的終極信念，以進行價值思辨，提升靈性修養；覺察死亡的衝擊與意義，並從中找尋安頓生命的途徑。

綜合活動領域 核心素養	學習重點(例舉)		說明
	學習表現	學習內容	
		義。 生 Cc-V-3 宗教義理與態度上的正信與迷信。 生 Cc-V-4 結合哲學對生命意義的探討及宗教的智慧，確立自己的終極信念，並貫徹在價值思辨與靈性修養中。	
	生涯規劃： 涯1b-V-1 覺察個人生涯規劃的重要性，主動建構個人生涯意義。	生涯規劃： 涯Ab-V-1 個人過去、現在與未來的成長脈絡。 涯Ab-V-2 建構個人生涯規劃的意義與內涵。	透過蒐集資訊、發現問題、體驗活動、自主判斷、互動溝通、關懷服務等，回顧與展望個人成長歷程及環境的變化，思考生涯規劃的內涵，形成並建構個人的生涯意義與價值。
	家政： 家4c-V-1 反思青年的家庭責任，規劃家庭共學活動，落實愛家行動。	家政： 家Dc-V-1 青年的家庭責任與文化反哺。 家Dc-V-2 愛家行動。	透過體驗、分享、互動溝通策略，探索自我在家庭發展的歷程中的角色與職責，並透過文化反哺行動，追求幸福家庭生活。
綜 S-U-A2 確立自我需求與目標，學習批判思考與自主管理的知能，透過具體可行的學習方案與實踐過程，積極面對及處理生活與生命中的各種挑戰。	生命教育： 生 1-V-1 具備適切的思考素養，以進行人學及人生三問的探討。	生命教育： 生 Aa-V-1 偏見及錯謬的各種形式。 生 Aa-V-2 正確思考的基本邏輯。 生 Aa-V-3 正確思考的方法與技能：掌握事實、分辨價值以得出特定觀點或特定立場進行判斷。 生 Aa-V-4 正確思考的情意與態度：摒除扭曲思考之負面因素，建立適切的思考美德，以達「立場不必中立，態度必須公	透過掌握事實，釐清相互衝突的價值，以及分辨不同立場與觀點來學習思考的方法以探討人生的課題；並涵養適當的情意與態度，去除各種阻礙思考的成見、私欲或意識形態。

綜合活動領域 核心素養	學習重點(例舉)		說明
	學習表現	學習內容	
		正」的理想。	
	生涯規劃： 涯3b-V-1善用學習方法與策略，進行有效學習，養成終身學習的習慣。	生涯規劃： 涯 Cb-V-1 自主學習的方法與策略。 涯Cb-V-2 時間管理與壓力調適等。	將自主學習、時間管理與壓力調適等方法與策略結合「涯 3a-V-1 使用生涯評估與抉擇的方法」以及「涯 3c-V-1 運用生涯檔案認識自己並自我推銷」兩個學習表現中，透過具體可行的實踐過程，積極面對挑戰，養成終身學習的習慣。
	家政： 家3a-V-1善用科技、資訊，管理個人與家庭重要事務。	家政： 家Ca-V-1時間、精力管理與生活品質。	分析自己的生活目標，學習時間、精力的自我管理，並善用科技落實時間與力的管理，以提升生活品質。
綜S-U-A3 敏察和因應危險情境，規劃與運用資源，預防及化解可能的危機；剖析未來社會發展趨勢，發揮創新精神，促進適性發展與彈性適應的能力。	生涯規劃： 涯1a-V-1連結人生各階段的發展任務，具備生涯轉折與調適的能力。	生涯規劃： 涯 Aa-V-1 人生各階段的發展任務。 涯 Aa-V-2 青年生涯發展特徵與需求。 涯 Aa-V-3 生涯轉折與應變能力。	回顧人生各階段已經完成的任務，探索目前正面臨的挑戰與任務，結合「涯 2b-V-1 具備職業道德與工作倫理，以適應未來職涯生活」的學習表現，預測未來職場可能產生的變化，發揮創新精神以適應未來的生活。
	家政： 家4b-V-1分析家庭發展歷程與挑戰，學習因應的知能與策略。	家政： 家Db-V-1家庭發展與韌性。	透過分析家庭建立、家庭擴展、家庭收縮等歷程中的發展任務、可預期與不可預期的壓力與危機，了解產生壓力與危機的原因，並提出預防與因應策略，展現家庭韌性。
綜S-U-B1 適當表達自己的想法、情感與價值，理解人我關係，合宜的扮演生活角色，能與人溝通、合作、解決問題及經營幸福家庭。	生涯規劃： 涯1c-V-2釐清個人生活角色，開展生涯故事。	生涯規劃： 涯Ac-V-4生活角色與生活型態 (性別、族群、階層等多元文化、人際互動與經營等)。	探索個人的生活角色，體會不同性別、族群、階層等多元文化的特色，能欣賞他人的想法、價值觀，並能與人溝通、合作，達到人際和諧互動的境界，發展個人圓滿的生涯故事。

綜合活動領域 核心素養	學習重點(例舉)		說明
	學習表現	學習內容	
	家政： 家 4a-V-1探究從性別互動、婚姻選擇到家庭建立的歷程。 家4b-V-2探究家庭系統與個人的關聯，精進互動與溝通策略，增進家人互動關係。	家政： 家 Da-V-1 性別互動與交往。 家 Da-V-2 婚姻選擇與家庭建立。 家 Db-V-2 家庭系統與家人互動。	透過分析與探討親密關係的發展歷程（包含交友、擇偶、建立家庭），了解人際互動與溝通歷程、家庭系統的運作，進而運用合宜的互動、溝通與問題解決策略，經營人際與家人關係，營造幸福家庭。
綜S-U-B2 具備科技、資訊與媒體識讀的素養，運用科技妥善管理與開發資源，深究科技資訊與媒體倫理的議題，提升生活效能。	生命教育： 生 4-V-1 具備對道德及公共議題進行價值思辨的素養。	生命教育： 生 Da-V-1 道德判斷的必要性、意義與分類。 生 Da-V-2 道德規範與道德判斷之間的關係、衝突與因應。 生 Da-V-3 判斷行為者善惡及行為對錯時應考慮的因素。 生Da-V-4道德實踐與人生觀/世界觀的關係。	運用批判思考及案例分析等方法，針對道德及公共議題，進行價值思辨，增進科技、資訊與媒體識讀的素養。
	生涯規劃： 涯2a-V-1具備運用資訊分析個人特質與生涯進路的能力。	生涯規劃： 涯 Ba-V-1 高中生涯進路。 涯 Ba-V-2 特質與生涯進路。 涯 Ba-V-3 特質與大學學群。 涯 Ba-V-4 大學學習內涵與生活。 涯Ba-V-5大學生涯與職業選擇。	主動運用科技、資訊與媒體識讀的素養，蒐集升學與就業的資訊，並結合「分析與統整個人特質、價值觀、生涯態度及信念」的學習表現，開展個人的生涯進路。
	家政： 家 3a-V-1 善用科技、資訊，管理個人與家庭重要事務。	家政： 家Ca-V-1時間、精力管理與生活品質。	善用科技與資訊記錄、分析與反思個人與家庭生活中的時間、精力運用狀況，落實自主管理，以提升個人及家庭生活品質。

綜合活動領域 核心素養	學習重點(例舉)		說明
	學習表現	學習內容	
綜S-U-B3 透過生活美學的省思，豐富生活美感的體驗，欣賞與分享美善的人事物，創新經營家庭生活，開創美好人生。	生命教育： 生4-V-2 具備發現與創造生活美感的素養，並能發展自身的生活美學。	生命教育： 生 Db-V-1 生活中多元多樣的美感經驗與生活美學的內涵。 生 Db-V-2 美感經驗及生活美學所需要的素養。 生 Db-V-3 生活美學與生命價值觀。	透過生活中食衣住行育樂等各種美感經驗的發現、創造與反思，探討生命價值觀與生活美學的關係，成為有品味的人。
	生涯規劃： 涯1c-V-2 釐清個人生活角色，開展生涯故事。	生涯規劃： 涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態。(性別、族群、階層、年齡等多元文化、人際互動與經營等)	透過蒐集資訊、發現問題、體驗活動、自主判斷、互動溝通、關懷服務等方式探究個人在各階段扮演的角色，思考不同性別、族群、文化對角色任務的期待與挑戰；豐富多元角色的生活型態、品質與美感。
	家政： 家1b-V-2 運用飲食美學，設計與製作健康、安全、多樣的餐點。	家政： 家 Ab-V-2 飲食美學與應用。	透過蒐集資訊、實作、體驗、分享與互動溝通等方式，運用在地當季食材，結合飲食美學概念，設計、製作與分享食物，呈現餐桌美學與家庭味覺的傳承，營造美好生活。
綜S-U-C1 具備道德思辨與應用的能力，積極關注公共議題並參與社會服務活動，主動關懷自然生態倫理與永續發展議題。	生命教育： 生4-V-1 具備對道德及公共議題進行價值思辨的素養。	生命教育： 生 Da-V-1 道德判斷的必要性、意義與分類。 生 Da-V-2 道德規範與道德判斷之間的關係、衝突與因應。 生 Da-V-3 判斷行為者善惡及行為對錯時應考慮的因素。 生 Da-V-4 道德實踐與人生觀/世界觀的關係。	透過理性思考、閱讀討論及案例探討等方式，理解道德判斷的意義、分類與必要性，並了解道德實踐與人生觀或世界觀的關係；道德規範與判斷的交互關係；對人與對行為進行道德判斷的異同，以掌握道德判斷的方法，找出道德衝突的因應之道。
	生涯規劃： 涯2b-V-1 具備職業	生涯規劃： 涯 Bb-V-1 職業生活與	結合「涯1a-V-1 連結人生各階段的發展任務」，預

綜合活動領域 核心素養	學習重點(例舉)		說明
	學習表現	學習內容	
	道德與工作倫理，以適應未來職涯生活。	工作倫理。 涯 Bb-V-2 市場變動與未來發展。	測未來成年或老年階段可能面臨的市場變動或職業變遷，及早思考終身學習以面對變化的情境，並具備道德思辨與工作倫理，能關注公共議題，具有社會服務的精神與態度。
	<p>家政：</p> <p>家1a-V-2 尊重多元飲食文化，關懷全球飲食議題，落實糧食永續的飲食行動。</p> <p>家2a-V-2 結合友善環境概念，考量需求選購服飾，並運用服飾管理原則，有效管理服飾。</p>	<p>家政：</p> <p>家 Aa-V-2 在地及異國飲食文化。</p> <p>家 Aa-V-3 綠色飲食與糧食永續。</p> <p>家 Ba-V-3 服飾需求評估與選購。</p> <p>家Ba-V-4 服飾管理與維護。</p>	透過蒐集、分析、討論與分享策略，探討全球的飲食、服飾文化、消費，及其與環境的互動議題，進而實踐綠色飲食與綠色服飾消費的行動，促進環境永續發展。
<p>綜S-U-C2</p> <p>具備人際溝通知能，提升在團體生活中共同決策、合作解決問題，學習並善用領導素養，以面對社會變遷的挑戰，營造優質的生活。</p>	<p>生涯規劃：</p> <p>涯2b-V-1 具備職業道德與工作倫理，以適應未來職涯生活。</p>	<p>生涯規劃：</p> <p>涯 Bb-V-1 職業生活與工作倫理。</p> <p>涯 Bb-V-2 市場變動與未來發展。</p>	透過蒐集資訊、發現問題、體驗活動、想像未來、互動溝通、關懷服務等方式，了解市場變動、社會變遷情形，作為未來生涯發展的基礎，進而想像未來職業生活，培養職場與工作倫理，提升合作態度與領導能力。
	<p>家政：</p> <p>家4c-V-1 反思青年的家庭責任，規劃家庭共學活動，落實愛家行動。</p>	<p>家政：</p> <p>Dc-V-1 青年的家庭責任與文化反哺。</p> <p>Dc-V-2 愛家行動。</p>	透過體驗、分享、互動溝通與主動關懷等行動，反思青年的家庭角色與職責，並策劃及參與家庭共學活動，以營造學習型家庭，實踐愛家行動。

綜合活動領域 核心素養	學習重點(例舉)		說明
	學習表現	學習內容	
綜S-U-C3 肯定自我文化價值，尊重與欣賞多元文化，主動關心人類處境與全球議題，參與促進世界和平的行動。	生涯規劃： 涯2b-V-1具備職業道德與工作倫理，以適應未來職涯生活。	生涯規劃： 涯Bb-V-1職業生活與工作倫理。 涯Bb-V-2市場變動與未來發展。	透過蒐集資訊、發現問題、體驗活動、思辨判斷、互動溝通、關懷服務等方式，欣賞自己的文化與職業生活，關心未來社會的變化與多元議題，用良好的工作態度促進世界和諧發展。
	家政： 家2b-V-1分析時尚流行與經典元素，欣賞服飾文化，厚植審美觀。	家政： 家Bb-V-1服飾與流行。 家Bb-V-2服飾文化。	透過蒐集資訊、實作、體驗、分享等方式，了解服飾設計元素、服飾的演變，進而欣賞不同的服飾文化與服飾的社會功能，達成尊重多元文化與全球理解目標。

肆、學習重點解析

綜合活動領域課程綱要各教育階段學習重點的補充說明，可提供教師及教科用書編輯團隊在課程設計、教材選編、教學及評量活動規劃時的參考。以下例舉本領域學習重點解析，並據此發展「柒、教學單元案例」。

一、國民小學教育階段

國小分兩個學習階段

主題軸	主題項目	綜合活動領域學習重點(例舉)		學習重點的補充說明(例舉)
		學習表現	學習內容	
1. 自我與生涯發展	a. 自我探索與成長	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	參與家庭、學校內外各種生活情境的活動，運用多元方式(包括體驗、角色扮演、閱讀、影片欣賞、觀察紀錄、訪談等)，探索自己的興趣(包括人、事、物)、專長、特質、角色與會做的事，完成自己的角色任務，展現自己的長處，並分享對自我探索過程及結果的想法與感受。
		1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	
2. 生活經營與創新	d. 生活美感與創新	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	<ol style="list-style-type: none"> 藉由接觸生活中之人、事、物，引發美的感動，體察生活中處處都有美，感知美感的普遍性；透過獨特的美感品味分享，體察各人不同的美感經驗，感知美感的多樣性。 經由直接、間接或替代性的體驗，體察並感知生活中有形(如：穿著、空間安排等)及無形(如：人際互動、文化意涵等)的美感，進而學習尊重與欣賞他人的美感品味。 透過師生、同儕共學，分享自己或他人運用創意解決生活問題的經驗，學習從不同觀點理解問題，嘗試發展創意的解決策略，並省思新策略執行後的影響。

主題軸	主題項目	綜合活動領域學習重點(例舉)		學習重點的補充說明(例舉)
		學習表現	學習內容	
		2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	透過師生、同儕協作，發展並分享個人如何運用美感與創意解決生活問題，豐富生活內涵，進而同理、尊重與欣賞他人運用美感和創意，解決生活問題的多樣性表現，並提供建設性的回饋。
3. 社會與環境關懷	c. 文化理解與尊重	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	透過體驗、角色扮演、閱讀、影片欣賞、觀察紀錄、訪談等方式，關心並積極參與各項文化活動(如：校內外的節慶活動、文化習俗、傳統祭典、民俗活動、各種展演等)；藉由參與或討論，體會並省思文化與生活間的關係及文化對生活的影響，從中了解、接受及悅納自己的文化，進而樂於與他人分享。
		3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 透過體驗、角色扮演、閱讀、影片欣賞、觀察紀錄、訪談等方式，認識自己的族群和其他族群的傳統及文化，發現特色與異同，並覺察不同族群(包括不同種族、性別、社會階層、語言、宗教、文化背景、地域環境、年齡層及身心障礙等)的優勢與困境，進而用自己能力所及的行動，表達關懷與協助。 2. 透過參訪、角色扮演、討論或分享等，體會身為不同族群的經驗與感受，覺察對不同文化的偏見或刻板印象，省思和不同族群相處時應有的態度和禮儀(如：尊重不同族群者的文化習俗與生活方式、在多元文化中合宜的相處態度與禮儀)，避免出現有歧視意味的言行，表現對多元文化的尊重與欣賞。

二、國民中學教育階段

主題軸	主題項目	綜合活動領域學習重點(例舉)		學習重點的補充說明(例舉)
		學習表現	學習內容	
1. 自我與生涯發展	a. 自我探索與成長	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Dd-IV-1 尊重性別差異的多樣性。(副) 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。(副) 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。(副)	1. 透過家庭生活用品的創作、飲食製備及運用，以及校園中各種學習情境、團隊活動等安排，使學生得以展現興趣與多元能力。 2. 透過多元經驗的統整，接納、尊重個別的差異性、多樣性及獨特性，進而培養個人正向特質與能力，實踐於不同情境中。
2. 生活經營與創新	d. 生活美感與創新	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。(副) 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。(副) 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。(副) 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。(副) 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。(副)	1. 透過生活中的日常用品製作、空間規劃與飲食製備等活動，進行生活美學的欣賞、體驗與反思。 2. 以日常生活之飲食、生活空間及生活用品等活動規劃、設計製作，運用問題解決與創新思考、美感創作等能力，進而豐富生活、展現美感，以提升個人及家庭生活品質。
3. 社會與環境關	c. 文化理解與尊	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選	1. 透過世界童軍活動資訊的蒐集與分享，選擇合宜的國際服務活動參與方式，經由文化交流，培養國際觀與全球關懷。 2. 探索世界各地的生活方式與多元生活文化，體會國際

主題軸	主題項目	綜合活動領域學習重點(例舉)		學習重點的補充說明(例舉)
		學習表現	學習內容	
懷	重		擇適合的參與方式。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。(副)	社會文化的意義，並展現合宜的禮儀。

三、普通型高級中等學校教育階段

(一) 生命教育

類別	項目	綜合活動領域學習重點(例舉)		學習重點的補充說明(例舉)
		學習表現	學習內容	
B. 人學探索	a. 人的特質與人性觀	2-V-1 具備跨領域全人人學的素養，並以之為基礎進行人生三問的探索。	Ba-V-1 吸收與整合不同學科對人各種特質的理解，探討完整的人的各個面向，如人的身體與心理、理性與感性、精神與靈性、性別與關係、自由與命定、有限與無限、渴望與理想等。	學習從人的本質、關係與時間過程思考與分析「人」的多元面向，建立對人的「全人」理解，以探索人生最根本的課題，掌握人的終極願景、價值理想以及靈性修養的途徑。
C. 終極關懷	b. 生死關懷與實踐	3-V-2 以人生終極信念為指引，貫徹在生活的價值思辨及日常抉擇中，提升人格統整與靈性修養。	Cb-V-1 死亡在人學上的意義及其對生命價值的衝擊。 Cb-V-2 臨終關懷的理念與面對失落悲傷的因應作法。	理解死亡的衝擊與意義，並從中找尋安頓生命的方法；並學習在死亡過程的前後對於臨終者應有之適當關懷，以及對其他親近人士的失落悲傷應有的陪伴與因應作法。
D. 價值思辨	b. 生活美學的省思	4-V-2 具備發現與創造生活美感的素養，並能發展自身的生活美學。	Db-V-1 生活中多元多樣的美感經驗與生活美學的內涵。 Db-V-2 培養美感素養並發展出省思生活中各種美感議題的生活美學素養。 Db-V-3 探討生活美學與生命價值觀之關係。	1. 理解生活中食衣住行育樂等有形的感官之美及無形的關係之美中，各種美感經驗的發現創造與反思。 2. 探討生命價值觀與生活美學的關係，以協助提升自我，思考如何成為有品味的人。

(二) 生涯規劃

類別	項目	綜合活動領域學習重點(例舉)		學習重點的補充說明(例舉)
		學習表現	學習內容	
A. 自我探索	c.自我覺察與個人統整	涯 1c-V-2 釐清個人生活角色，開展生涯故事。	涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態(性別、族群、階層、年齡等多元文化、人際互動與經營等)。	探索不同生涯階段、時空情境中所扮演的角色及相對應的挑戰，覺察自己內在的目標、價值、渴望或因應模式等。
B. 環境探索	b.職業生活與社會需求	涯 2b-V-1 具備職業道德與工作倫理，以適應未來職業生活。	涯 Bb-V-1 職業生活與工作倫理。 涯 Bb-V-2 市場變動與未來發展。	1. 培養人際互動與合作共事的能力，理解工作倫理與職場道德的意義與內涵，做好就業的準備。 2. 分析與掌握國內外經濟情勢發展、產業發展與勞動市場變動的趨勢，培養職場核心能力。
C. 決策行動	a.生涯評估與智慧抉擇	涯 3a-V-1 能使用生涯評估與抉擇的方法，規劃未來。	涯 Ca-V-1 抉擇歷程與評估工具。 涯 Ca-V-2 生涯反思與變化因應。	1. 探索抉擇的歷程與相關原理原則，善用各種評估模式或工具進行選課選組、選校選系等重要的生涯抉擇。 2. 在快速變動而複雜的時代，能正向看待不確定性，彈性的因應各種變化，創造未來的各種可能性。

(三) 家政

類別	項目	綜合活動領域學習重點(例舉)		學習重點的補充說明(例舉)
		學習表現	學習內容	
A. 飲食	b.膳食計畫與製作	家 1b-V-2 運用飲食美學，設計與製作健康、安全、多樣的餐點。	家 Ab-V-2 飲食美學與應用。	應用飲食美學概念，設計、製作與呈現食物。
D. 家庭	c.青年與家庭	家 4c-V-1 反思青年的家庭責任，規劃家庭共學活動，落實愛家行動。	家 Dc-V-1 青年的家庭責任與文化反哺。	反思現代青年的家庭責任，進而規劃家庭共學活動，並主動與家人分享，營造學習型家庭。

伍、素養導向教材編寫原則

在項次「參、學習重點解析」中，說明本領域各教育階段的「學習重點」及呼應的核心素養，並例舉相對應的「學習表現」與「學習內容」。本項次根據例舉的核心素養及「學習表現」與「學習內容」，發展雙向細目表與素養導向教材編寫說明，包括學習階段、單元名稱及學習目標等。編寫原則如下：

- (一)體現「自發、互動、共好」的理念，增進學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。
- (二)理解領綱內涵，掌握學習重點，融入相關議題，整合認知、情意、技能的教學設計。
- (三)提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。
- (四)引導學生自主學習，進而應用所學解決生活問題，並能關懷周遭的人事物。
- (五)運用多元評量，呈現並了解學生的學習過程與成果。

一、國民小學教育階段

國民小學教育階段採「領域教學」，課程設計以「學習表現」為本，並統整科目「學習內容」以對應「學習表現」。

(一) 第二學習階段案例-單元名稱：「尋美探索趣」

1.本單元與《總綱》及領域核心素養的呼應

- (1) 配合《總綱》核心素養面向與項目：B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養
- (2) 配合領域核心素養的具體內涵：綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。

2.本單元雙向細目表

配合綜合活動領域主題軸「2.生活經營與創新」及主題項目「d.生活美感與創新」。

學習內容 \ 學習表現	學習表現
	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。
Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	四年級上學期
Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	單元名稱：尋美探索趣 學習目標： 1.探索道將圳的美，感受並分享自己對美的想法。 2.覺察校園中美的角落，探討校園中美的普遍性。 3.分享生活中美的人事物，體察每個人的美感殊異，美感的多樣性。 4.感知生活之美，省思生活中美的感受。

(二) 第三學習階段案例-單元名稱：「美感生活實踐家」

1.本單元與《總綱》及領域核心素養的呼應

- (1) 配合《總綱》核心素養面向與項目：B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養

(2) 配合領域核心素養的具體內涵：綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。

2.本單元雙向細目表

配合綜合活動領域主題軸「2.生活經營與創新」及主題項目「d.生活美感與創新」。

學習內容 \ 學習表現	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	六年級上學期 單元名稱：美感生活實踐家 學習目標： 1. 體驗生活中各種美的事物，分享平日對美的事物的想法與感受。 2. 覺察生活中的問題，規劃並執行創意的解決策略，以展現生活美感。 3. 分享實踐生活美感的經驗及對生活的影響，持續運用美感以豐富生活。

二、國民中學教育階段

國民中學教育階段以「領域教學」為原則，課程設計以「學習表現」為本，並統整科目「學習內容」以對應「學習表現」。

(一) 第四學習階段案例 1-單元名稱：「國中方城市-感謝有我」

1.本單元與《總綱》及領域核心素養的呼應

(1) 配合《總綱》核心素養面向與項目：A 自主行動 A1 身心素質與自我精進

(2) 配合領域核心素養的具體內涵：綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。

2.本單元雙向細目表

配合綜合活動領域主題軸「1.自我與生涯發展」及主題項目「a.自我探索與成長」，協助國中七年級新生入學調適的定向活動，旨在達成「1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長」的學習表現。透過「輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長」及「家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察」的學習內容，探索個人多元的正向特質及能力，並能分析其與不同情境的關連，從而體會自己與他人的多元價值，養成悅納自己、尊重他人的情懷。俾能呼應領綱核心素養「綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。」

學習表現 學習內容	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。
輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	七年級上學期 單元名稱：國中方城市-感謝有我 學習目標： 1.回顧過去生活經驗，覺察個人正向特質、興趣與多元能力。 2.觀察國中面臨的挑戰，覺察自己與他人面對挑戰的不同特質及能力。 3.由觀察與蒐集資料中，分析國中應培養的興趣、多元能力與個人成長目標。 4.在小組中分工合作進行創作，展現個人能力的多元性及尊重每個人的獨特性，進而自我悅納，促進個人成長。

(二) 第四學習階段案例 2-單元名稱：「旅行·收納·心創意」

1.本單元與《總綱》及領域核心素養的呼應

(1) 配合《總綱》核心素養面向與項目：B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養

(2) 配合領域核心素養的具體內涵：綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。

2.本單元雙向細目表

配合綜合活動領域主題軸「2.生活經營與創新」及主題項目「d.生活美感與創新」，透過「童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃，執行並體驗其樂趣」搭配八年級隔宿露營活動，結合「輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用」，用創意思考法引導學生主動探究隔宿露營活動中盥洗問題與需求，利用學生先備之基礎手縫能力，以「家 Cc-IV-2 生活用品創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察」做為主要學習內容，製作實用兼具美感的盥洗收納包，做為童軍隔宿露營行前規劃中的一部分，並在實際使用後檢討與改進，達成「2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活」的學習表現。

學習表現 學習內容	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。
家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅	八年級上學期 單元名稱：旅行·收納·心創意 學習目標： 1.主動探究隔宿露營中的各種活動，覺察可能的需求或產生的問題。 2.運用創造思考的能力，分析並運用手縫技巧，設計並製作具創意與美感的隔宿露營實用盥洗收納包。 3.體會自己動手製作隔宿露營實用盥洗收納包創作的樂趣，並覺

行的規劃、執行並體驗其樂趣。(副)	察個人的興趣與能力。
-------------------	------------

(三) 第四學習階段案例 3-單元名稱：「在地·創意·好食光」

1.本單元與《總綱》及領域核心素養的呼應

(1) 配合《總綱》核心素養面向與項目：B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養

(2) 配合領域核心素養的具體內涵：綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。

2.本單元雙向細目表

配合綜合活動領域主題軸「2.生活經營與創新」及主題項目「d.生活美感與創新」，選擇學習內容「家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用」達成「2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活」的學習表現，同時結合「輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用」的學習內容，以及食育的內涵，杯子蛋糕的製作，探究蛋糕配方符合「當季、在地、友善環境」理念的食材選擇策略，以及嘗試製作具有美感的創新杯子蛋糕，進一步達成 2d-IV-1「創新能力」的運用。

學習內容	學習表現
	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。
家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	九年級上學期 單元名稱：在地·創意·好食光
輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	學習目標： 1. 探究蛋糕配方符合「當季、在地、友善環境」理念的食材選擇策略。 2. 探究各種裝飾杯子蛋糕的方法。 3. 運用「當季、在地、友善環境」的理念，製作出創新且具有美感的杯子蛋糕。 4. 透過同儕作品相互觀摩、省思激發創新，於飲食製作活動中展現生活美感。

(四) 第四學習階段案例 4-單元名稱：「“fun” 眼世界趣」

1.本單元與《總綱》及領域核心素養的呼應

(1) 配合《總綱》核心素養面向與項目：C 社會參與 C3 多元文化與國際理解

(2) 配合領域核心素養的具體內涵：綜-J- C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。

2.本單元雙向細目表

配合綜合活動領域主題軸「3.社會與環境關懷」及主題項目「c.文化理解與尊重」，將學習表現 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重，以童軍與家政兩個專長的學習內容，進行一個學習表現對應多個學習內容的統整設計，透過童軍

活動為媒介，家政的生活文化與禮儀為內涵，達成探索世界各地的生活方式，理解尊重國際文化的學習，既有專長的專業內容，又有領域教學的統整學習，呼應綜合活動領域以統整教學為原則，並學到專長內涵的精神。

學習表現 學習內容	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。
童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	八年級上學期 單元名稱：“fun”眼世界趣 學習目標： 1. 蒐集異國文化的相關資料，覺察各國不同的生活文化。 2. 分享與不同文化族群交流的經驗，覺察多元文化中合宜的互動方式與禮儀。 3. 探究國際交流資源網站平台的宗旨、目的、功能及行動專案，選擇適合行動方案。 4. 規劃並執行國際交流的行動方案，展現國際交流的學習成果 提升對國際文化的理解與尊重。

三、普通型高級中等學校教育階段必修課程

(一) 生命教育科案例-單元名稱：「留言？流言？-價值思辨」

1.本單元與《總綱》及領域核心素養的呼應

(1) 配合《總綱》核心素養面向與項目：B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養

(2) 配合領域核心素養的具體內涵：綜 S-U-B2 具備科技、資訊與媒體識讀的素養，運用科技妥善管理與開發資源，深究科技資訊與媒體倫理的議題，提升生活效能。

2.本單元雙向細目表

配合綜合活動領域主題軸「1.自我與生涯發展」及主題項目「b.自主學習與管理」，選擇學習內容「生 Da-V-3 判斷行為者善惡及行為對錯時應考慮的因素」，達成「生 4-V-1 具備對道德及公共議題進行價值思辨的素養」的學習表現。學習內容生 Da-V-3 所提到的判斷「行為者善惡」及「行為對錯」，即是學生在練習道德判斷時會採取的兩個思考面向，此單元透過思考網路言論的影響力，讓學生開始具備對道德的敏感度，並培養以公共議題進行價值思辨的素養。

學習表現 學習內容	生 4-V-1 具備對道德及公共議題進行價值思辨的素養。
生 Da-V-3 判斷行為者善惡及行為對錯時應考慮的因素。	十年級 單元名稱：留言？流言？-價值思辨 學習目標： 1. 分享自己的網路使用習慣，深究科技資訊與媒體倫理的議題，覺察網路的特性及個人的感受。

	<p>2. 探究道德判斷理論，運用價值思辨，檢視網路留言的適切性。</p> <p>3. 分析網路留言的影響力，判斷網路留言應考量的因素。</p> <p>4. 擬定使用網路具體的公約，思考落實網路禮儀的方法，讓網路行為發揮正向的影響力。</p>
--	---

(二) 生涯規劃科案例-單元名稱：「活出生活品味」

1. 本單元與《總綱》及領域核心素養的呼應

(1) 配合《總綱》核心素養面向與項目：

A 自主行動 A1 身心素質與自我精進

B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達

(2) 配合領域核心素養的具體內涵：

綜 S-U-A1 思考生命與存在的價值，具備適切的人性觀與自我觀，探索自我與家庭發展的歷程，並進行生涯規劃與發展，追求至善與幸福人生。

綜 S-U-B1 適當表達自己的想法、情感與價值，理解人我關係，合宜的扮演生活角色，能與人溝通、合作、解決問題及經營幸福家庭。

2. 本單元雙向細目表

配合綜合活動領域主題軸「2.生活經營與創新」，主題項目「a.人際互動與經營」、「d.生活美感與創新」的內涵，協助十年級新生對未來三年高中生涯有所規劃，能體驗生活美感的多樣性，覺察人際溝通的問題，善用多元溝通技巧，建立良好的人我關係，欣賞美善的人事物並營造創意的生活。本單元旨在達成「涯 1c-V-2 釐清個人生活角色，開展生涯故事。」的學習表現。學習歷程中，透過「涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態」的學習內容，可探索性別角色、族群文化、社會階層等人際互動的相關議題。本單元在覺察個人不同階段時的角色任務、目標與價值；探究生活角色的內涵及可能產生的角色衝突，分析自己在各種角色的投入程度，評估可能的調整策略。

學習表現	涯 1c-V-2 釐清個人生活角色，開展生涯故事。
學習內容	
涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態。(性別、族群、階層、年齡等多元文化、人際互動與經營等)	<p>十年級</p> <p>單元名稱：活出生活品味</p> <p>學習目標：</p> <p>1. 覺察生活角色的任務，探索各角色內涵及其內在目標與價值。</p> <p>2. 探究生活議題(家庭職場角色平衡、跨越性別角色的選擇等)、各角色的內涵與角色衝突所反映的個人內在價值。</p> <p>3. 分析個人對生活角色的看重與投入程度，省思讓生活角色平衡的創新策略。</p> <p>4. 實踐創新策略感受身心自在的生活品味。</p>

(三) 家政科案例-單元名稱：「愛家傳美味」

1.本單元與《總綱》及領域核心素養的呼應

(1) 配合《總綱》核心素養面向與項目：B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養

(2) 配合領域核心素養的具體內涵：綜 S-U-B3 透過生活美學的省思，豐富生活美感的體驗，欣賞與分享美善的人事物，創新經營家庭生活，開創美好人生。

2..本單元雙向細目表

配合綜合活動領域主題軸「2.生活經營與創新」及主題項目「d.生活美感與創新」，選擇學習內容「家 Ab-V-2 飲食美學與應用」達成「家 1b-V-2 運用飲食美學，設計與製作健康、安全、多樣的餐點」的學習表現。同時結合「家 Dc-V-1 青年的家庭責任與文化反哺」的學習內容，從個人生命故事分享，反思青少年的家庭責任，再配合我的傳家菜活動，製作與分享自家的餐桌美味，進一步達成「家 4c-V-1 反思青年的家庭責任，規劃家庭共學活動，落實愛家行動」的學習表現。

學習表現	家 1b-V-2 運用飲食美學，設計與製作健康、安全、多樣的餐點。
學習內容	家 4c-V-1 反思青年的家庭責任，規劃家庭共學活動，落實愛家行動。
家 Ab-V-2 飲食美學與應用。	第十、十一或十二年級皆可
家 Dc-V-1 青年的家庭責任與文化反哺。	單元名稱：愛家傳美味 學習目標： 1.反思個人在家庭中扮演的角色與擔負的責任，實踐文化反哺。 2.尋找生命記憶中的美味，結合飲食美學與飲食文化，製作與詮釋自家的餐桌饗宴。

四、普通型高級中等學校教育階段跨科加廣選修課程

(一) 家政與生命教育跨科加廣選修課程「預約幸福」-單元名稱：「I 家感愛」

1.本單元與《總綱》及領域核心素養的呼應

(1) 配合《總綱》核心素養面向與項目：B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達

(2) 配合領域核心素養的具體內涵：綜 S-U-B1 適當表達自己的想法、情感與價值，理解人我關係，合宜的扮演生活角色，能與人溝通、合作、解決問題及經營幸福家庭。

2.本單元雙向細目表

配合綜合活動領域主題軸「2.生活經營與創新」及主題項目「a.人際互動與經營」，選擇學習內容「家生選 Bb-V-1 理解每個人對愛的需求與感受不同」達成「家生選 2b-V-1 能感受與展現各種愛的表達方式」的學習表現，同時結合「家生選 Bb-V-2 不同愛的關係中各種愛的表達方式」的學習內容，以愛的撲克牌、親情地圖、飛禮物等教學歷程，引導學生展現多元的愛家活動，進一步達成「綜 S-U-B1 適當表達自己的想法、情感與價值，理解人我關係，合宜的扮演生活角色，能與人溝通、合作、解決問題及經營幸福家庭」的核心素養。

學習表現 學習內容	家生選 2b-V-1 能感受與展現各種愛的表達方式。
家生選 Bb-V-1 理解每個人對愛的需求與感受不同。 家生選 Bb-V-2 不同愛的關係中各種愛的表達方式。	第十、十一或十二年級皆可 單元名稱：I 家感愛 學習目標： 1.理解愛之語的內涵，分析自己與家人愛之語類型，並列舉愛之語的應用方式。 2.體察與關懷家人需求，感受各種愛的表達，並強化經營家人關係的正向信念。 3.運用愛之語來傳情達意，提升積極傾聽與分享能力，並展現多元的愛家行動。

(二) 家政加深選修課程、與生涯規劃跨科加廣選修課程「創意與行銷」-單元名稱：「前進文創市集」

1.本單元與《總綱》及領域核心素養的呼應

(1) 配合《總綱》核心素養面向與項目：A 自主行動 A3 規劃執行與創新應變

(2) 配合領域核心素養的具體內涵：綜 S-U-A3 敏察和因應危險情境，規劃與運用資源，預防及化解可能的危機；剖析未來社會發展趨勢，發揮創新精神，促進適性發展與彈性適應的能力。

2.本單元雙向細目表

配合綜合活動領域主題軸「2.生活經營與創新」及主題項目「c.資源運用與開發」，選擇學習內容「家選 Ca-V-2 環保與文創手作及其運用」達成「家選 3a-V-2 欣賞文創市集、探究其環保訴求與生活運用」的學習表現，同時結合「生涯選 Cb-V-1 創業產品評估」的學習內容，透過學生創業商品觀察、商品內容製作、創業市集實施的高層次學習，進一步達成「生涯選 3b-V-1 探索自我與生涯發展，透過創業試探聚焦創業市集產品」的學習表現。

學習表現 學習內容	家選 3a-V-2 欣賞文創市集、探究其環保訴求與生活運用。 生涯選 3b-V-1 探索自我與生涯發展，透過創業試探聚焦創業市集產品。
家選 Ca-V-2 環保與文創手作及其運用。 生涯選 Cb-V-1 創業產品評估。	第十、十一或十二年級皆可 單元名稱：前進文創市集 學習目標： 1.運用文創與行銷知能，提升生活美感與品牌形象。 2.結合企業管理知能，應用於生活之中。 3.熟悉生涯評估與職涯試探技巧。 4.建構創業計畫概念與交流的經驗，展現正向的人際溝通。

陸、綜合活動領域之議題融入說明

面對變化快速的時代，學校教育需與社會脈動緊密連結，在課程發展中融入相關議題。議題融入的目標在培養學生批判思考及解決問題的能力，提升面對議題的責任感與行動力，實踐「尊重多元、同理關懷、公平正義、永續發展」等核心價值，成為健全個人、良好國民與世界公民。

一、融入議題之選擇

本領域融入議題的選擇為呼應《總綱》及領綱的核心素養，並連結、延伸、統整及轉化本領域十二個主題項目與學習重點，包含四項重大議題及十五項相關議題。課程綱要「附錄二」中明列了「性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育」四項重大議題之學習主題與實質內涵，不但是國家當前重要政策，且為延續九年一貫課程之重大議題，以及培養現代國民與世界公民之關鍵內涵。十五項相關議題有「品德教育、生命教育、法治教育、能源教育、安全教育、家庭教育、生涯規劃、多元文化教育、戶外教育、國際教育」等。其中「生涯規劃」與「生命教育」已於本領域高級中等教育階段獨立設科，建立完整的課程架構，並向下延伸於國中小階段，可與第一主題軸「自我與生涯發展」的「生涯規劃與發展」、「尊重與珍惜生命」兩個主題項目相呼應。其他議題內涵，如：「品德教育、國際教育、多元文化教育」已納入《總綱》核心素養，且轉化為領綱核心素養。「家庭教育、戶外教育、安全教育、法治教育、能源教育」等議題之內涵，已含納在本領域課程架構，故可自然融入本領域課程內涵。

另從本領域主題軸及主題項目，亦可清楚理解融入議題之選擇，如：課程內涵架構的第三主題軸為「社會環境與關懷」，包含「危機辨識與處理、社會關懷與服務、文化理解與尊重、環境保育與永續」等四個主題項目與相關的學習重點，可與「戶外教育、性別平等教育、人權教育、品德教育、多元文化教育、國際教育、環境教育、海洋教育、能源教育」等相呼應，為此，統整領域的學習重點與議題的實質內涵，引導學生獲得多元的觀點，深化與拓展本領域的學習。

二、議題融入之做法

議題多來自於生活事件或社會現象，在融入課程做法上，應掌握「學習重點」與議題「學習主題和實質內涵」兩者間的核心概念或共同主題，以學生經驗與引發問題意識做為課程設計的出發點，發展學習目標，運用多元教學方法，發展適切的課程內容，以落實體驗、省思、實踐與創新的理念。再者，素養導向的課程歷程隱含著議題的潛在學習，學生透過任務或問題的覺察、規劃和執行，或與他人共同合作，其間所產生各種互動情境，如：爭執或協商等，皆可成為教師適時引導達成人權教育、性別平等教育、法治教育等實質內涵的具體做法。此外，議題亦具有跨學科/領域性質，可藉由統整課程突顯議題教育的特色，拓展學生學習視角，盼使其對生活現象獲致較豐富多元與完整的認識，裨益核心素養的陶養。議題融入的具體做法可參考「議題融入說明手冊」。

三、議題融入之示例說明

關於四重大議題融入本領域之學習重點示例說明，為參考本領域課程綱要「附錄二」為發展依據，茲舉例如下：

(一) 性別平等教育議題(例舉)

學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
性別角色的突破與性別歧視的消除	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 Ac-III-3 未來職業想像。	1.參與各項活動時，可發現自己在能力、興趣的展現上，不受性別的限制。 2.進行未來職業想像課程時，可列舉多元的職業類別，了解家庭、學校與職業的分工，以突破性別角色的刻板印象。
	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	探討家庭不同角色需求或文化傳承對個人意義時，可從文化習俗、慶典儀式等，理解性別刻板印象對人的影響，並檢視與突破偏見與歧視。
	性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。	涯 1c-V-2 釐清個人生活角色，開展生涯故事。 涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態 (性別、族群、階層等多元文化、人際互動與經營等)。	進行生活角色與生活型態的探討時，可蒐集國內外新聞時事、名人實例、族群故事、藝術或繪本等媒材，運用多元教學策略，分析在不同場合，如：家庭、學校、職場或媒體等，性別不平等現象，並提出改善策略。

(二) 人權教育議題(例舉)

學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
人權與責任	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	進行服務學習主題課程，可思考社區中，特殊族群與弱勢族群的需求，及其人權處境，提出改善的想法。

學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
	人 J2 關懷國內人權議題，並提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。	探討國內或國際難民、童工等人權議題或現象，可運用探究取向教學策略，如：Design For Change、問題引導學習法等，提出改進與行動方案。
	人 U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。	生 4-V-1 具備對道德及公共議題進行價值思辨的素養。	透過道德及公共議題的討論(如：國際人權處境)，運用多元教學活動，如：世界人權高峰會、開放空間論壇 (open space technology)等，培育學生價值思辨的素養及永續發展的責任。

(三) 環境教育議題(例舉)

學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
永續發展	環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	透過體驗活動，探討人類社會糧食分配不均與貧富差異太大的問題，培養珍惜生態資源與環境的態度，提出友善環境的行動方案。
	環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	Aa-1V-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	藉由世界人口增加、糧食供給與營養等議題探討，理解飲食行為與環境永續間的關聯性，建立愛物惜福的態度，並運用策略與飲食消費的行動，促進環境之永續發展。
	環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。	生 4-V-1 具備對道德及公共議題進行價值思辨的素養。 生 Da-V-3 道德實踐與人生觀/世界觀的關係。 家 1a-V-2 尊重多元飲食文化，關懷全球飲	探討生活品質與人類發展的意義，如：可從家庭生活及多元飲食文化，關懷世界各地人類的生活方式與飲食議題，體現人生觀、世界觀與道德實踐、永續發展的關係。

學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
		食議題，落實糧食 永續的飲食行動。	

(四) 海洋教育議題(例舉)

學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
海洋休閒	海 E3 具備從事多元 水域休閒活動 的知識與技能。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危 機的情境。 Ca-III-3 化解危機的資源 或策略。	探討生活周遭潛藏危機的情境， 學會多元水域休閒活動的知識與 技能，並提出化解危機的資源或 策略。
	海 J2 認識並參與安全 的海洋生態 旅遊。 海 J3 了解沿海或河 岸的環境與居 民生活及休閒 方式。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動 知能的整合與運 用。 童 Db-IV-3 友善環境的 樂活旅行與遊憩活 動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動 中的環保策略與行 動。 輔 Db-IV-1 生活議題的 問題解決、危機因 應與克服困境的方 法。	進行戶外休閒活動知能探討時， 可爰引海洋休閒活動與海洋生態 旅遊的例子，辨析其所潛藏的自然 危機或人為危機，如：海洋生態 旅遊有哪些？對海洋生態會造成 哪些影響？並探討解決危機的 策略，如：提出相關環保策略或 行動，以降低海洋生態旅遊造成 對海洋的汙染。
	海 U2 規劃並參與 各種水域休閒 與觀光活動。 海 U3 了解漁村與 近海景觀、人 文風情與生態 旅遊的關係。	家選 Cb-V-2 社會關懷與 社區參與。	進行臨海型社區參與與環境關懷 的課程設計時，可結合在地資源 或特色，透過實作體驗，理解漁 村與近海景觀、人文風情與生態 的關係，規畫適宜的休閒與觀光 活動。

柒、教學單元案例

一、國民小學教育階段

(一) 第二學習階段教學單元案例(1060315 版)

1. 案例說明

學生每天上下學都會經過校外的道將圳，卻不一定會注意到該圳周遭的環境。本課程先由老師帶領探訪校外的道將圳，讓學生駐足觀察，體會生活環境中的美感。繼之，由學生分組走讀校園，在熟悉的環境中探索，感知校園之美，並體察各種美的感受。

老師要做的是深入理解教材、觀察學生的興趣、引導學生討論，聽他們的想法，為他們搭構學習的鷹架，並培育美感素養。

2. 教學單元案例

領域/科目	綜合活動領域	設計者	黃雪芬、楊宗明、范郁敏
實施年級	四年級上學期	總節數	共 6 節
單元名稱	尋美探索趣		
設計依據			
核心素養	總綱 核心素養	面向：B 溝通互動 項目：B3 藝術涵養與美感素養	
	領域 核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	
綜合活動	主題軸	2.生活經營與創新	
	主題項目	d.生活美感與創新	
學習重點	學習表現	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	
	學習內容	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	
議題融入	實質內涵	環境教育—環境倫理： 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	
	所融入之學習重點	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	
與其他領域/科目的連結	藝術		
教材來源	自編		
教學設備/資源			
學習目標			
1. 探索道將圳的美，感受並分享自己對美的想法。 2. 覺察校園中美的角落，探討校園中美的普遍性。 3. 分享生活中美的人事物，體察每個人的美感殊異，美感的多樣性。 4. 感知生活之美，省思生活中美的感受。			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>活動一 探美道將圳</p> <p>一、道將圳巡禮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生漫步道將圳，學生在圳旁自由探索與討論。 2.在圳旁，學生討論：看到/聽到/聞到/摸到/感受到..... <p>二、分享美的體驗(在道將圳旁，學生說出自己的想法與感受)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.走訪道將圳時，印象最深刻的東西為何?如：看到那些景物?聽到哪些聲音?聞到哪些氣味?摸到那些景物?有什麼感覺? 2.喜歡的理由是什麼? 3.你們覺得什麼是美?道將圳美在哪裡?來道將圳會帶給自己什麼感覺? <p>三、教師歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.每個人的身、心、靈都具有美的感知能力。 2.許多美的事物就在我們生活周遭，要用心去感受。 3.今天同學們親身體驗道將圳的美，也都能遵守秩序，這就是一種美的表現。 <p>※小組討論下次走讀校園要準備什麼東西，才能把美的事物記錄下來。</p>	1 節	<p>活動一</p> <p>口語評量：能分享道將圳的美，並能說出自己運用不同感官探詢美的想法。</p>
<p>活動二 走讀校園</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、小組觀察校園簡易地圖，討論走讀校園的路線。 二、各組依規劃的路線，探尋校園角落的美，並做記錄。(可用多元的方式記錄校園之美) 三、回教室後，小組討論整理記錄並進行分享校園最美角落。 四、引導思考 <ol style="list-style-type: none"> 1. 你們選擇校園最美角落的原因及特色為何? 2. 各組分享美的角落，有哪些美感是大家都認同的? 哪些是某些組別提出較特別的美? 3. 每個人對美的感受為什麼會有不同?原因有哪些? 4. 走讀校園中發現美的角落外，還有什麼別的發現?(如:髒亂/損壞/危險的.....) 5.我們可以做些什麼讓校園更美麗? <p>五、教師歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.美的事物具有普遍性，平時我們可以留意身邊美的事物。 2.美的感受會因為每個人生活的經驗而有差異。 3.校園需要大家共同維護，才能處處皆美。 	2 節	<p>活動二</p> <p>高層次紙筆評量：能觀察校園中美的角落，探討美感的普遍性。</p>

<p>4.學生回家收集生活中，他認為美的人、事、物的照片、報導或是物品等。</p>		
<p>活動三 生活遇見美</p> <p>一、美?不美?由我決定!</p> <p>(一)學生針對簡報中展現的圖片，進行「美?不美?」快問快答活動。</p> <p>(二)分享自己對美的事物看法。</p> <p>二、美麗生活 Show and tell</p> <p>(一)學生分享收集到美的資料，並說出它美的原因。</p> <p>(二)學生紀錄同學分享中的人事物，自己覺得最美的是哪樣?為什麼?</p> <p>(三)分組討論有哪些形式的美感?(有形的美感與無形的美感)</p> <p>三、班級生活美：</p> <p>(一)全班共同討論如何讓教室更美?(有形與無形的美)</p> <p>(二)擬定計畫由全班一起動手為教室創造美。</p> <p>(三)在生活中還會如何探尋美的事物呢?</p> <p>(四)在接下來的一個月生活中，繼續覺察、感知美的事物，並記錄自己的體驗與感受，在課堂上與同學分享討論。</p> <p>四、教師歸納：</p> <p>(一)生活中有各種形式的美感。</p> <p>(二)有形的美如：環境整潔、空間美化、飲食、穿著等。</p> <p>(三)無形的美如：關心、愛情、尊重等。</p> <p>~第四、五節課結束~</p>	<p>3 節</p>	<p>活動三</p> <p>實作評量：能擬定讓班級更美的作法，創造美感的多樣性。</p> <p>高層次紙筆評量：能記錄並省思生活中感知的美。</p>
<p>教學省思：</p> <p>一、以校外環境帶領孩子用感知探索美：本教學設計從學生周遭的環境開始，以有歷史的圳道引發孩子用感官去探尋美的各種可能性。在圳道旁，因為每個人都有圳道巡禮的經驗，對它是熟稔的，因此在引導孩子用不同感官探詢美的過程中，孩子很快就能說出很多從經驗中所連結到的美感經驗，例如：圳道旁的南美假櫻桃，透過圳道的洗禮，在味覺上是美的。</p> <p>二、走讀校園，細看自己學習環境的美：走讀校園活動，讓孩子以小組方式進行，因為散佈在校園中，較難管控孩子的狀況，請各組組長特別注意孩子的安全，教師也在校園中巡行，以免學生脫序。然而探索過程中，發現孩子有任務導向的驅使，因此表現非常合群。由於有些組別攜帶的紀錄工具很齊全，有些組別只攜帶筆記本就要記錄，紀錄結果自然良窳不齊。</p> <p>三、班級共同討論如何更美時，討論會因孩子的背景不同，有時提出較昂貴的布置，無法在班級實施，需由老師引導，昂貴不一定美，如何在有限的資源之下，進行美的改造，更為重要。</p> <p>四、學生在課程後進行美的覺察，事後在課堂中分享，可以延續孩子在生活中對美的不同見解。</p>		

參考資料：

- 一、參考書籍
- 二、網路資源

附錄：

- 一、輔助教材：如：ppt、文本
- 二、評量工具：如：學習單、評量表

(二) 第三學習階段教學單元案例(1060313 版)**1. 案例說明**

本單元「美感生活實踐家」係依據《總綱》核心素養「B3 藝術涵養與美感素養」及領綱核心素養「綜-E-B3」，以綜合活動領域主題軸「生活經營與創新」與主題項目「生活美感與創新」為主，對應第三學習階段學習表現 2d-III-1「運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵」來發展課程，希冀培養學生願意持續運用創意經營生活，豐富內涵，以開創美好人生的態度與實踐力。實施對象為國小六年級學生，以學生已具備第二學習階段學習表現 2d-II-1「體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性」和 2d-II-2「分享自己運用創意解決生活問題的應驗與觀察」的先備能力為前提，據此規劃課程內容，共分成三個教學活動，課程設計說明分述如下。

活動一「生活美感追追追」讓學生從各種真實生活情境體驗中觀察與省思，提取生活中的多樣性美感經驗，分享並呈現豐富多元的美感經驗，本活動課後需學生先蒐集案例資料，做為活動二的討論內容，建議單節上課，與下節課間隔排課，以利完成課前準備；活動二「創意行動一起來」著重於周遭生活議題的關心，學生先分享課前蒐集的案例，思考與討論這些案例如何運用創意與美感解決生活問題，以帶來正向影響或改變，再引導學生從真實生活情境發現與美感悖離的問題，思考如何運用創意規畫解決生活問題的美感行動計畫，一起合作執行完成，「創意行動一起來-美感設計師」為案例討論，延伸至問題發想與行動規畫，建議二節課連上；活動三「美感再生好生活」讓學生共同執行完畢班級美感行動計畫後，檢視、省思對自己及生活的改變與影響，分享並互相回饋，接著規畫自己的美感生活實踐計畫，鼓勵利用課後時間於生活當中持續實踐，建議於課程結束後，延宕 2-3 週後進行個人生活實踐分享。

2.教學單元案例

領域/科目	綜合活動領域	設計者	陳玟伶、周雅釗
實施年級	六年級上學期	總節數	共 6 節
單元名稱	美感生活實踐家		
設計依據			
核心素養	總綱 核心素養	面向：B 溝通互動 項目：B3 藝術涵養與美感素養	
	領域 核心素養	綜-E-B3 溝通互動 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	
綜合活動	主題軸	2.生活經營與創新	
	主題項目	d.生活美感與創新	
學習重點	學習表現	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	
	學習內容	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	
議題融入	實質內涵	無	
	所融入之學習重點	無	
與其他領域/ 科目的連結	無		
教材來源	自編		
教學設備/資源	電腦、投影設備		
學習目標			
1. 體驗生活中各種美的事物，分享平日對美的事物的想法與感受。 2. 覺察生活中的問題，規劃並執行創意的解決策略，以展現生活美感。 3. 分享實踐生活美感的經驗及對生活的影響，持續運用美感以豐富生活。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	學習評量
活動一 生活美感追追追 第一節 一、課前準備： 生活中無處不美，美是什麼？可以用什麼形式傳達出來？請每位學生用相機拍下生活周遭具備美感的人、事、物影像，或將實物直接帶來學校，寫出或形容這些影像、實物展現美感的部分及產生的感受(新奇、愉悅、有趣、舒服、感動等)，完成課前任務(如附件一-1)。 一、小組討論：組員於小組內互相展示照片或實物，分享課前準備資料，小組共同合作整理後，討論上台報告的內容。 二、小組報告：小組上台分享生活美感報告(教師亦可事先準備多面向的生活美感影像或實物，如參考資料一、二，適時補充)。 四、引導思考(如附件一-2)：		1 節	活動一 口語評量(學習記錄，如附件一-2)： 能分享生活中的美感體驗與創意解決問題的經驗。

<p>(一) 小組展示的照片或實物，讓你產生哪些美的感受？</p> <p>(二) 這些生活中的美感帶來什麼正向影響或改變？</p> <p>(三) 哪些生活美感讓你覺得很有創意？為什麼？</p> <p>(四) 這些創意解決什麼問題？</p> <p>五、歸納統整：</p> <p>(一) 所有人、事、物存在的形式與內容，都具有美感的成份，能普遍引起多數人心的感動，生活中處處都是美。</p> <p>(二) 美感經驗除了來自創意想法，創意做法也能創造美感經驗，並對我們生活帶來正向影響或改變。</p> <p>六、請每位學生利用課後時間蒐集具備創意、美感與解決生活問題(人、事、物等)的案例，於下節課進行分享。</p>		
<p>活動二 創意行動一起來</p> <p>第二、三節</p> <p>一、美感設計師</p> <p>(一) 小組討論：組員分享自己課前蒐集的案例，依美感案例小組討論單(如附件二)的四個問題討論後，選出一個最適合的小組報告案例。</p> <p>(二) 引導小組思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這個案例解決什麼問題？ 2. 有哪些創意策略？成功的關鍵是什麼？ 3. 有什麼正向的影響或改變？ 4. 這些案例對行動者或受惠者本身有什麼改變或影響？ <p>(三) 小組報告：各組輪流分享小組報告案例(教師視情況補充分享 DFC 全球孩童創意行動挑戰~改變世界的故事，如參考資料四)。</p> <p>(四) 引導思考與規畫： 小組從周遭真實生活情境中，討論並提出相關人、事、物等想解決的問題(如：生活空間或環境布置、時間金錢的運用管理、人際相處等)，思考如何運用創意和美感改善或解決問題，並運用心智圖模式討論完成生活美感設計圖(如附件三-1)。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 感受：這個問題讓我們產生什麼感受或困擾？ 2. 想像：造成問題的原因是什麼？可能解決問題的創意策略有哪些？ 3. 實踐：我們可以怎麼做，以解決或改善問題，並有正向的改變或影響？ <p>(五) 小組統整討論內容，分工完成美感行動計畫(如附件三-2)，並討論下節課上台報告的方式及內容。</p> <p>二、為美感打光</p> <p>第四節</p> <p>(一) 小組報告：各組上台分享上節課完成的美感行動計畫 (如附件三-1、三-2)，並將計畫張貼在黑板上。</p>	<p>3 節</p>	<p>活動二</p> <p>實作評量：能發現生活問題，共同規畫與執行班級美感行動計畫。</p>

<p>(二) 回饋與建議：針對各組報告的美感行動計畫，小組討論後在便利貼各寫出按讚(哪些部份有創意或具備美感)、建議及原因，貼到各組美感行動計畫上(如附件三-3)。</p> <p>(三) 票選班級美感行動計畫：全班依據之前討論的主軸，票選具備創意、能展現生活美感且可執行的美感行動計畫，討論如何共同執行與各組分工，安排課後具體執行期程。</p> <p>(四) 記錄班級美感行動：學生分工記錄班級美感行動執行過程(如：用相機、手機拍攝相片、影片，或輪流用文字記錄於班級行動美感日記)，利用課後時間整理成簡報或海報。</p>		
<p>活動三 美感再生好生活</p> <p>第五、六節</p> <p>一、分享美感行動成果：學生上台分享班級美感行動的執行過程記錄，可用多元方式呈現(如：簡報、海報、相片、影片、日記等)。</p> <p>二、省思與回饋：學生完成並分享執行美感行動時擔任的角色(工作內容)、過程中的感受、行動收穫、待改進之處及行動實踐帶來的影響，包括自己或周遭人、事、物的改變等(如附件四-1)。</p> <p>三、引導省思：</p> <p>(一) 我在執行過程中有哪些感受？為什麼？</p> <p>(二) 班級美感行動是否達成當初的預設目標？對自己或周遭人、事、物等帶來什麼影響或改變？為什麼？</p> <p>(三) 我有什麼收穫？還有什麼需要改進的地方？</p> <p>四、歸納統整：</p> <p>轉換觀點以正向態度，結合創意及美感解決或改善各種生活問題，或許結果不一定如我們預期，但透過創意與美感的實踐體驗，能讓我們的美感經驗更多元，更豐富我們的生活內涵。</p> <p>五、引導思考：生活中是否有想改善的問題，請依下列提示思考並完成個人美感生活實踐規畫(如附件四-2)。</p> <p>(一) 我想解決什麼生活問題？</p> <p>(二) 我想用哪些創意策略解決問題，讓它變得更美好？</p> <p>(三) 我可以尋求哪些人力、物力或資源，來協助完成美感生活實踐計畫？</p> <p>(四) 實踐後我有哪些感受？有什麼改變或影響？為什麼？</p> <p>六、提示學生可用之前的心智圖法，擬定個人美感生活實踐主題與創意策略，例如生活空間的美感環境布置、制定創意生活時間表、改善家人互動關係的方法等，鼓勵利用課後時間實踐，並約定下次的個人美感生活實踐發表會時間。</p>	<p>2 節</p>	<p>活動三</p> <p>高層次紙筆評量：能省思執行班級美感行動的心得，規劃並實踐個人創意的美感生活計畫。</p>
<p>教學省思：</p> <p>一、 限制與轉化：執行本課程，學生需具備第二學習階段學習表現 2d-II-1「體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性」和 2d-II-2「分享自己運用創意解決生活問題的應驗與觀察」的先備能力，若學生起點行為不具備 2d-II-1(美感普遍性與多樣性)時，建議教師第一節</p>		

課先分享多樣性的生活美感影像或實物(如參考資源二);若不具備 2d-II-2(創意解決問題能力),建議教師將 DFC 改變世界的故事網站(參考資源四)作為學生第一節課後蒐集資料的參考網站,以利學生能順利連結課程主軸。

二、教學實踐:為了讓學生能更從容的思考,可依據學生的感受度、想像力與實踐規劃延長教學時間,重視以學生為中心的自主學習歷程更甚於結果呈現。活動三美感再生好生活,建議可依學生所規畫的實踐期程來決定發表分享的時間,不一定侷限於本課程所擬定的 2-3 週後。

三、學習圖像:應用美感與創意來解決問題是未來生活的重要素養之一,透過生活美感體驗的真實情境,較容易喚起學生的問題意識,進而自主發現問題,但要結合美感與創意發展解決策略,則需視學生狀況給予充足的時間討論與補充適當的資源,以激發學習跳躍。另外在小組合作實踐過程中,除了學習人際互動,亦可連結服務學習課程,讓學生將學到的美感與創意經驗運用於服務當中,培養社會關懷,落實豐富生活內涵的全人素養。

參考資料:

一、中研院數位島嶼網站 <https://cyberisland.teldap.tw/>

二、「生活遇見美」<https://youtu.be/qQWY0P5b1-w>

三、「Design for change~全球孩童創意行動挑戰」網站 <https://www.dfctaiwan.org/> :

全球已有四十多個國家的孩子加入,透過四個步驟:感受、想像、實踐、分享,活用所學,用自己的能力,以創意解決生活周遭的問題,改變世界,「設計」出更美好的未來。

四、Design for change 全球孩童創意行動挑戰~改變世界的故事

<https://www.dfctaiwan.org/stories> (無法直接連結,需複製網址,在瀏覽器中開啟)

附錄:

附件一、生活美感追追追-課前任務單/上課紀錄單

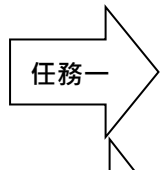
附件二、美感案例小組討論單

附件三、美感設計師小組討論單

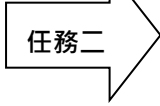
附件四、美感再生好生活

附件一、生活美感追追追

生活中無處不美，美是什麼？可以用什麼形式傳達出來？



請用相機拍下生活周遭具備美感的人、事、物影像，或將實物直接帶來學校。



請用 100 字以內的文字描述你覺得它美的地方在哪裡，以及你的感受是什麼？(新奇、愉悅、有趣、舒服、感動等)

◎小組展示的照片或實物，讓你有那些美的感受？

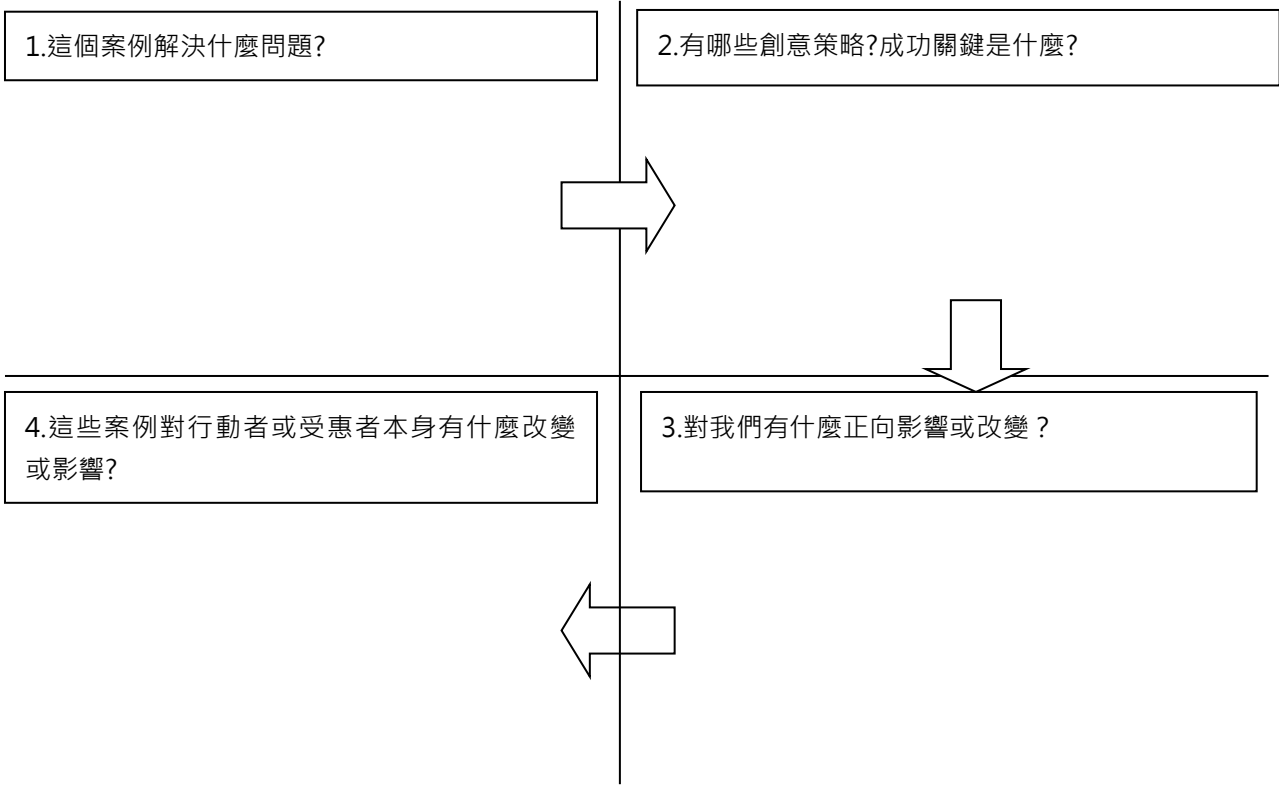


◎這些生活中的美感帶來什麼正向的影響或改變？

◎哪些生活美感讓你覺得很有創意？為什麼？

◎這些創意解決了什麼問題？

附件二、美感案例小組討論單

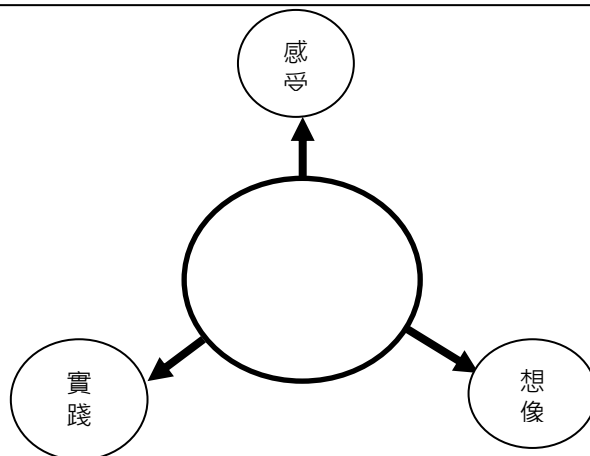


附件三、美感設計師小組討論單

1. 生活美感設計圖

小組請共同討論並提出生活周遭相關人、事、物等想解決的問題(如：生活空間或環境布置、時間金錢的運用管理、人際相處等)，把想解決且最重要的問題寫在正中間圓圈裡，依據卷軸中三個參考討論方向完成生活美感設計圖。

- 1.感受：這個問題讓我們有什麼感受或困擾？
- 2.想像：造成問題的原因是什麼？可能解決問題的創意策略有哪些？
- 3.實踐：我們要怎麼做，才可以解決或改善問題，並有正向的改變或影響？



2.美感行動計畫

為了解決這個問題，可能需要執行哪些任務，請寫在任務組別裡。並在工作說明欄位中說明執行任務的內容、時間和需要的人力。

任務組別	工作說明

3.美感行動計畫檢核

~按讚區~

~讓行動更美好的建議~

附件四、美感再生好生活

(1)我在班級美感行動中擔任的角色是()

我的工作內容(簡單敘述)：

(2)我在執行過程中有哪些感受？為什麼？

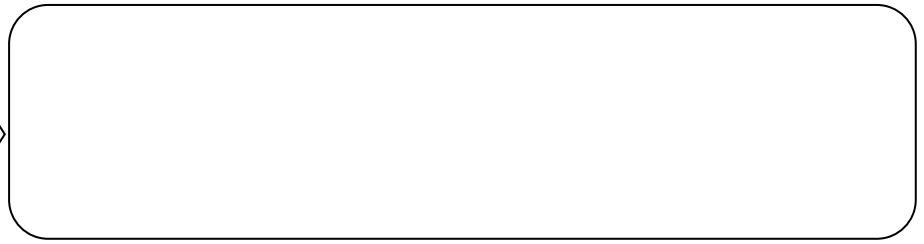
(3)班級美感行動是否達成當初預設的目標？對自己或周遭人、事、物等帶來什麼影響或改變？

(4)我有什麼收穫？還有什麼需要改進的地方？

同學回饋區

2.個人美感生活實踐規畫

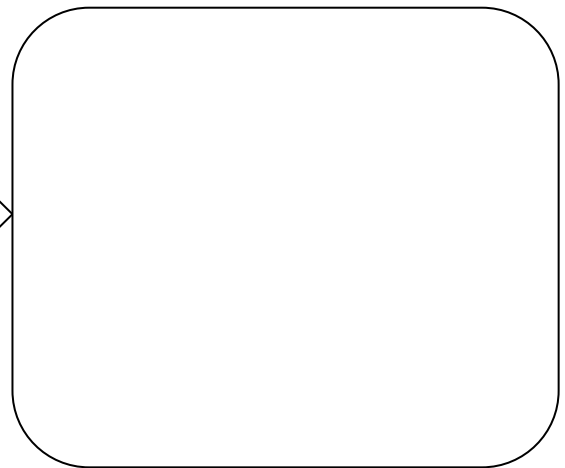
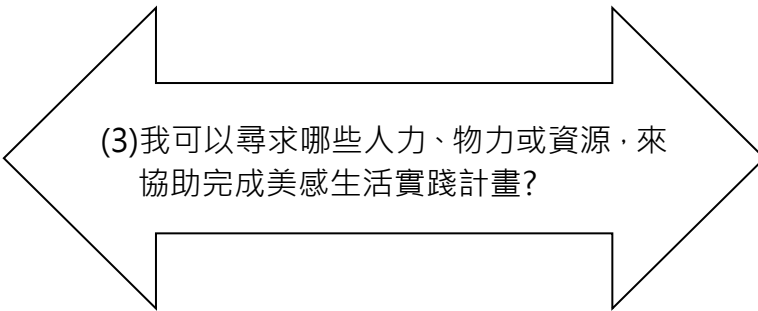
(1)我想解決什麼生活問題?



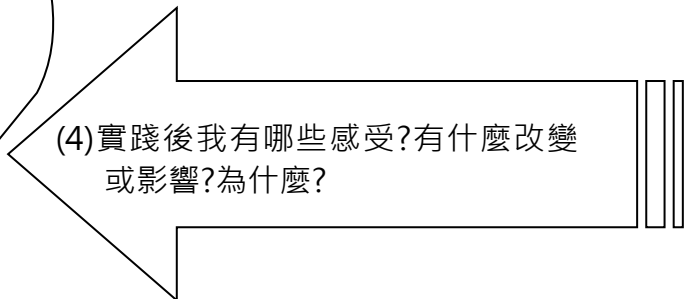
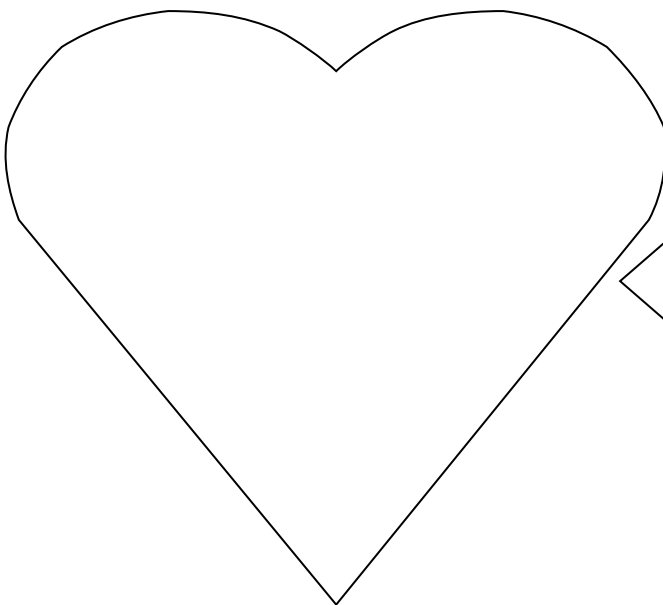
(2)我想用哪些創意策略解決問題，讓它變得更美好?



(3)我可以尋求哪些人力、物力或資源，來協助完成美感生活實踐計畫?



(4)實踐後我有哪些感受?有什麼改變或影響?為什麼?



二、國民中學教育階段

(一) 第四學習階段教學單元案例-1(1060327 版)

1. 案例說明

本單元課程對應本領域綱要主題軸「1.自我與生涯發展」以及主題項目「a.自我探索與成長」。教學活動的設計原則，係基於十二年國教自發、互動、共好的基本理念以及素養導向原則；亦即在學習目標方面，強調認知技能與態度的整合學習，包含了個人特質能力的覺察、學習環境的分析、生活用品的實作，及自我悅納與提升、尊重他人等情懷，方得以形成素養；在教學引導方面，呼應七年級剛入學的新生，面對國中嶄新陌生，卻也深具挑戰的學習環境時，內心可能既擔心又有些期待的心理需求，以營造情境化、脈絡化的學習情境，促發學生自主學習的動機及意義連結；在教學歷程方面，強調學生透過互動的社會建構達成學習表現，最終在教學的產出方面，則強調搭建鷹架協助學生能將所學實踐力行。

故整體架構先引導學生透過國小經驗的回顧，覺察個人的多元特質及能力；接著分析國中環境的挑戰及所需的特質能力，再進行自我核對，認知到個人多元特質能力與不同情境的配對關係，建構正向積極的自我概念，並且將人與人之間的差異視為「資源」而非「阻礙」，促進學生有悅納自己尊重他人的情懷。最後，透過小組經驗的回顧及採取專長分工的拼圖式合作學習，完成生活用品創作，做為國中生活發端的獻禮。

2. 教學單元案例

領域/科目	綜合活動領域	設計者	王思惠、吳姿瑩、曾菁芬
實施年級	七年級上學期	總節數	共 4 節
單元名稱	國中地方城市-我的國中妙計		
設計依據			
核心素養	總綱 核心素養	面向：A 自主行動 項目：A1 身心素質與自我精進	
	領域 核心素養	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	
綜合活動	主題軸	1.自我與生涯發展	
	主題項目	a.自我探索與成長	
學習重點	學習表現	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	
	學習內容	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	
議題融入	實質內涵	生涯規劃教育—生涯教育與自我探索：覺察自己的能力與興趣	
	所融入之學習重點	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	
與其他領域/科目的連結	無		
教材來源	自編		

教學設備/資源	電腦、投影設備	
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧過去生活經驗，覺察個人正向特質、興趣與多元能力。 2. 觀察國中生活面臨的挑戰，覺察自己與他人面對挑戰的不同特質及能力。 3. 分析面對國中生活應培養的興趣、多元能力與個人成長目標。 4. 在小組分工合作中進行創作，展現個人能力的多元性及尊重他人的獨特性，進而悅納自我，促進個人成長。 		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>活動一 我的小學時代</p> <p>一、課前準備</p> <p>各組成員於課前準備一件自己國小階段與學習有關的物品，如：勞作成品、課堂學習單、國小活動照、課本、作業本、獎狀、學期成績單等，於課堂小組內進行展示。</p> <p>二、學習活動</p> <p>(一)周遊小學找自己</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 組員依序於桌面展示自己國小階段的物品，組內夥伴透過觀察該物品，給予展示的同學正向發現與回饋。 2. 透過組員間的回饋分享，思考自己的多元樣貌。 <p>(二)來自國小的禮物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用彩色筆於圖畫紙上描繪自己的左手與右手輪廓。 2. 於左手的輪廓內寫或畫下自己在國小階段的多元樣貌（特質、興趣、能力等），完成後於組內進行分享。 3. 各組腦力激盪思考國小的哪些樣貌會有助於國中生活的適應，將自己已具備的優勢特質、興趣與多元能力或想學習的部分寫到右手輪廓內。 4. 分享與交流： <ol style="list-style-type: none"> (1) 國小的我有哪些優勢條件可以帶到國中？ (2) 這些優勢條件在國中的哪些情境可以派上用場？ <p>(三)祝福加油讚</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將右手蓋在圖畫紙描繪的右手上，閉上眼睛在心中默念輪廓內書寫的內容及會派上用場的情境，讓手上的力量傳遞到心中。 2. 小組成員將彼此的右手交疊在一起，大聲喊出「加油!加油!加油!」為國中的自己加油打氣。 	1 節	<p>口語評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過小組討論與繪圖，分享國小生活經驗。 2. 透過小組討論與繪圖，分享有助於國中生活的優勢條件(包含特質、興趣與多元能力等)。

<p>活動二 國中生沒了沒</p> <p>一、課前準備 多與他人交流對國中生活的看法，並觀察在國中會面臨的挑戰。</p> <p>二、學習活動</p> <p>(一) 國中情報讚</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據自己對國中生活的想像，或他人給予的印象，以「一想到國中生活，我想到的是……」為題，將想法寫在「國中情報讚活動單」(如附件一) 9 個空格中。 2. 賓果活動：隨機邀請學生分享填寫內容，當其他同學寫到近似答案時，可在該格圈記，並於連成直線、對角線、橫線時喊出賓果即獲勝。 3. 就分享內容討論、歸納在國中生活中可能面對的挑戰項目(如：學習方式、同儕互動、升學抉擇、壓力調適、師長期待等)。 <p>(二) 我的心情指數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 歸納國中生活可能面對的挑戰項目，請學生依照自己目前的心情指數，給予 1~10 分的分數，並站在已標示好的心情數線高低分位置。如：覺得自己能順利在國中結交新朋友，就站在較高分的位置；擔心面對升學考試壓力，自己準備還不夠，就站在較低分的位置。 2. 分享與交流： <ol style="list-style-type: none"> (1) 自己較高分的挑戰項目有哪些？ (2) 在同一個問題中，大家心情指數分布的情形如何？ 3. 小結： <ol style="list-style-type: none"> (1) 從活動中不難發現，成為國中生之後，將面臨許多不同生活面向的挑戰。 (2) 除了悅納自己擁有的能力之外，也要欣賞他人獨特的能力，同學可以互相學習，成為彼此的幫助與資源。 <p>(三) 回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對今日討論出國中生活中可能面對的挑戰，回顧並檢核自己從國小以來，已具有哪些能力，可以因應這些挑戰，試著填寫在「成為國中生活達人」個人學習單(附件二)「現在已有的能力」欄位中。 2. 透過資料蒐集、觀察他人、請教師長或學長姊等方式，探討有哪些因應挑戰的可行做法，試著填寫在「成為國中生活達人」個人學習單(附件二)「未來可行做法」欄位中。 	<p>1 節</p>	<p>口語評量：透過體驗活動，覺察自己與他人面對挑戰的不同特質及能力。</p>
<p>活動三 成為國中生活達人</p> <p>一、課前準備 完成「成為國中生活達人」個人學習單(附件二)「現在已有的能力」欄位。</p> <p>二、學習活動</p>	<p>1 節</p>	<p>實作評量：透過腦力激盪與討論，完成「成為國中生活達人」個人學習</p>

<p>(一) 看見我的達人潛力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在「成為國中生活達人」個人學習單(附件二),重申並填寫班級於前一堂課討論出在國中可能面臨的挑戰項目。 2. 分享自己目前面對該項挑戰項目已具有的能力。 <p>(二) 成為國中生活達人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以其中一個挑戰項目為例,討論國中生活達人可能會有的良好表現。如:一位擅長學習的國中達人,在學習方式上會有哪些做法?(如:課前預習、上課做筆記、課後複習、訂讀書計畫等) 2. 各小組認養「成為國中生活達人」的小組討論單(附件三)中某個挑戰項目,各自分享透過查詢資料、觀察他人、請教師長或學長姊等方式,已蒐集到因應該項挑戰的可行做法。 3. 小組分析並討論若要成為該項挑戰項目的國中生活達人,有哪些具體可行的做法,越多越好,並與全班分享討論結果。 4. 比對各組報告討論內容,檢視自己在「成為國中生活達人」個人學習單中「未來可行做法」欄位中填寫的做法,並將其與小組報告的達人做法相符的具體表現圈起或塗色註記。 5. 分享與交流: <ol style="list-style-type: none"> (1) 從自己的學習單中,發現自己在哪些挑戰項目的能力很接近國中生活達人?未來可以如何善用? (2) 從達人分享的未來可行做法中,有哪些可以成為自己現在生活中努力的目標? 6. 小結 <ol style="list-style-type: none"> (1) 從活動中發現,每個人的強項都不相同,且都有許多要持續學習成長的能力。 (2) 大家不僅要學習彼此的長處,更重要的是要善用學校的資源,以獲得需要的幫助,順利適應國中生活。 7. 提醒學生下堂課要創作可以陪伴自己國中生活的錦囊妙袋,家中如有多餘的拉鍊袋、束口袋、禮物小袋,可帶至課堂上運用。 		<p>單之實作。分析面對國中生活所應培養的興趣特質及多元能力,並檢視自己面對國中生活挑戰的能力與訂定生活中努力的目標。</p>
<p>活動四 我的國中錦囊妙計!</p> <p>一、課前準備</p> <p>資源再利用,將家中多餘的拉鍊或束口小袋、禮物袋等半成品帶至課堂加工,製成錦囊妙袋。</p> <p>二、學習活動</p> <p>(一)有你有我的錦囊妙袋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過諸葛亮錦囊妙計的策略,引導學生統整先前的課堂學習,思考專屬於解決自己國中生活問題的錦囊妙計。 2. 各組腦力激盪錦囊妙袋與錦囊妙計的樣態,如:束口袋及內裝寫有妙計的紙條、藥袋與藥包的樣態、拉鍊袋與寫有妙計的小卡。 3. 小組集思廣益設計錦囊妙袋的外觀,如:採用白色束口袋或是自製紙袋時,可在外觀設計有意義的圖騰、植物拓印或是手縫姓名 	<p>1 節</p>	<p>實作評量</p> <p>透過小組合作完成國中生活錦囊妙袋,展現個人多元能力,進而尊重他人、悅納自己。</p> <p>高層次紙筆評量</p>

<p>在束口袋上。</p> <p>4. 個人整併先前課堂學習，創作自己合用的錦囊妙計的內容，如：寫下自己的優勢條件、國中生活達人課程學到的技巧、陪伴成長的座右銘、夥伴的鼓勵、重要他人的名字、同學資源等。</p> <p>5. 完成附件四學習單，寫下組內手作錦囊妙袋與錦囊妙計的想法與分工過程。</p> <p>(二)手作體驗趣</p> <p>1. 小組合作與分工，回顧剛開學分組時的經驗，善用組內夥伴專長，創作專屬於自己國中三年生活的錦囊妙袋與妙計。</p> <p>2. 分享與交流：</p> <p>(1) 手作錦囊妙袋與錦囊妙計的過程中，我們小組是如何進行分工？自己在過程中發揮了什麼能力，有什麼貢獻？</p> <p>(2) 回顧手作錦囊妙袋與錦囊妙計的過程，發現同學展現了哪些能力？有哪些想要回饋給同學的發現與感謝？</p> <p>(3) 經過本單元的學習後，現在的我有嘗試過哪些做法，幫助自己朝國中生活達人邁進？</p> <p>3. 小結</p> <p>(1) 國中三年生活，會面對大小不斷的各種挑戰，期待今日創作的「錦囊妙袋與錦囊妙計」會守護大家的國中生活。</p> <p>(2) 期許錦囊妙袋內的錦囊妙計，會隨著國中三年生活持續被大家修正與豐富，幫助自己朝國中生活達人邁進！</p>		<p>1. 透過小組討論，分析個人特質能力，並完成小組分工。</p> <p>2. 透過分享與交流，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境，促進個人成長的學習經驗。</p>
<p>教學省思：</p> <p>1. 本單元在心情指數的活動過程中，學生可觀察到其他同學的心情指數，部分學生會發現有些同學跟自己同分。大家反映出的指數高低不一，可降低焦慮感；同時讓學生在學習單上紀錄心情指數，讓教師可透過學習單了解學生適應的情形。</p> <p>2. 透過全班討論國中生需要練功的面向，可引導學生提出自己已熟悉的策略。若還沒有方法，也可以提出問題，由全班同學一起集思廣益。</p>		
<p>參考資料：無</p>		
<p>附錄：</p>		

附件一：活動單—國中情報讚活動單

國中情報讚

班級： 姓名： 座號：

上了國中，除了會認識新朋友，發現學習科目變多和五花八門的社團活動外，還有哪些挑戰，在你的國中生活真實上演呢？請將可能面臨的挑戰，寫在下方空格中。

例:人際關係		
	國中生活挑戰	

附件二：學習單—成為國中生活達人個人學習單

成為國中生活達人

班級： 姓名： 座號：

迎向國中生活，存在許多新的挑戰。經過前面課程的覺察，想想看自國小以來，自己在這些挑戰項目上已具有哪些能力？以及，透過蒐集資料或詢問他人經驗，思考因應挑戰的可行做法，並寫在下列對應的欄位，與小組分享你的發現，一起成為國中生活達人！

挑戰項目	現在已有的能力	未來可行做法
例：學習方式	1.考試後會訂正寫錯的題目 2.上課專心聽講	1.課前預習學習內容 2.請教同學

< 省思時刻 >

- (1)從自己的學習單中，發現上了國中，自己在哪些挑戰項目上的能力很接近國中生活達人？未來可以如何善用？
- (2)從達人分享「未來可行做法」中，有哪些可以成為自己現在生活努力的目標？

附件三：活動單-「國中生活達人」小組討論單

「國中生活達人」小組討論單

班級：_____ 第__組 組員：_____

請小組針對選擇的挑戰項目討論，若要成為此項目的國中生活達人，要有哪些具體表現或做法呢？並將討論結果寫在空白方格中，越多越好！

--

附件四：學習單-有你有我的錦囊妙袋小組分工表

有你有我的錦囊妙袋

班級：_____ 第__小組 小組成員：_____

國中三年，挑戰不斷，請各小組集思廣益，分工合作完成專屬於自己的國中生活的錦囊妙袋與錦囊妙計，並將討論結果及分工情形填寫於下表中。

腦力激盪	條列組內想法		小組票選結果
我的國中錦囊妙袋與錦囊妙計的呈現形式?	1. 2. 3.		
手作時光 分工	認領夥伴	文字說明	
點子達人		如：協助夥伴構思國中生活妙計...	
美工達人		如：外觀繪製幸運草圖案...	
文字達人		如：協助書寫錦囊妙計文字...	
巧手達人		如：將一個個妙計摺成愛心圖案...	

< 省思時刻 >

經過本單元的學習後，組內的夥伴嘗試過哪些做法，幫助自己朝向國中生活達人邁進？

(二) 第四學習階段教學單元案例-2(1060326 版)

為達「綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質」核心素養，本教學單元事例選擇「家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察」、「輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用」、「童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣」為學習內容，設計「旅行·收納·心創意」教學單元，透過生活物品覺察、創造思考設計、手縫知能展現、露營活動實踐的歷程達成「2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活」的學習表現。

1. 案例說明

本單元規劃於八年級上學期配搭八年級隔宿露營活動，學生已了解「隔宿露營時所需裝備」與「背包裝填原則」並具備基礎手縫(平針、回針、鈕釦、交叉、斜針、藏針、毛邊)的能力，引導學生主動探究八年級隔宿露營活動中盥洗問題與需求，協助學生達成「2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活」的學習表現。結合創意思考法，設計與製作實用，且具美感與創意的盥洗收納用具，從中亦能覺察個人的興趣與能力，體會動手創作的樂趣。藉由此學習歷程達到「綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質」的核心素養。

針對課程規劃，教師可在第一、二、三節課中，依學生能力選運用適切的創意思考法，以小組為單位引導學生了解需求與覺察問題，透過比較市售盥洗收納產品的功能與優缺點分析作為設計的開端，針對每個人不同的需求，以小隊為單位發想期望的盥洗收納包的特色，透過分享及教師的引導，歸納各組提出的盥洗收納包設計概念，統整出盥洗收納包的基本款式。繼之，在第四、五、六節課中，學生依據自己的需求、喜好與能力，以基本款為基礎進行個人獨特盥洗收納包的設計規劃，並實際進行基礎縫法。第七、八節課，則進行反思討論活動，鼓勵學生相互欣賞，並針對露營中實際運用後的檢討，進一步覺察個人的興趣與能力，並做為未來進行設計的基礎，以豐富生活創作的經驗。

教學架構如下：

活動名稱	節次	教學重點
創意大挑戰: 我的專屬盥洗包	1 節	1.從露營盥洗可能遇到的問題出發，引導思考如何運用收納用具改善這些問題。 2.藉由市售盥洗包的使用、小組討論，找出各式盥洗包的優缺點。
	1 節	1.結合心智圖思考法，小組激盪出盥洗包的材質、外觀、功能、樣式、大小等。 2.透過各組分享與討論，統整出班級盥洗包的基礎版型。
	1 節	延續上週班級盥洗包基礎版型，蒐集資料、結合需求與興趣，設計自己盥洗包需要的樣式、羅列需要的工具與材料。
手作樂活趣	3 節	運用已習得的手縫能力，裁剪版型並縫製完畢。

活動名稱	節次	教學重點
盥洗包作品大賞	1 節	1.透過實際放置盥洗物品、相互觀摩回饋盥洗包作品。 2.針對同學的回饋進行微調。
進擊的盥洗包 (於隔宿露營後)	1 節	透過露營活動盥洗包的實際使用，分析、調整未來手縫物品的製作。

2.教學單元案例

領域/科目	綜合活動領域	設計者	溫秭翊、范郁如
實施年級	八年級上學期	總節數	共 8 節
單元名稱	旅行·收納·心創意		
設計依據			
核心素養	總綱 核心素養	面向：B 溝通互動 項目：B3 藝術涵養與美感素養	
	領域 核心素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	
綜合活動	主題軸	2.生活經營與創新	
	主題項目	d.生活美感與創新	
學習重點	學習表現	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	
	學習內容	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。(副)	
議題融入	實質內涵	無	
	所融入之學習重點	無	
與其他領域/ 科目的連結	無		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	小白板、相機、電腦、單槍、讚貼紙		
學習目標			
1.主動探究隔宿露營中的各種活動，覺察可能的需求或產生的問題。 2.運用創造思考的能力，分析並運用手縫技巧，設計並製作具創意與美感的隔宿露營實用盥洗收納包。 3.體會自己動手製作隔宿露營實用盥洗收納包創作的樂趣，並覺察個人的興趣與能力。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	學習評量
活動一：創意大挑戰:我的專屬盥洗包 第一節 一、課前準備：各組學生攜帶一至二個市售盥洗包，以及一		1 節	口語評量：隔宿露營盥洗時遇到的問題及解決方式。

<p>套隔宿露營可能會用到的盥洗用品。</p> <p>二、市售盥洗包比一比：</p> <p>(一)小組討論露營時不便的困擾及解決方案(聚焦於盥洗清潔時的困擾與解決方案)。</p> <p>(二)考量用途、重要性與背包裝填原則，小組選擇隔宿露營所需盥洗用品項目，並記錄在討論單中(附件一)。</p> <p>(三)將選擇的盥洗用品，實際收納於各式市售盥洗收納用具中，小隊輪流分析各式盥洗收納用具的種類、優缺點與實用程度，並記錄於小組討論單中(附件一)。</p> <p>*收納方式可依據童軍課中背包裝填的原則進行。</p> <p>三、分享與總結：</p> <p>(一)各組上台分享分析結果，其他小組給予回饋。</p> <p>(二)教師總結說明。</p>		<p>高層次紙筆評量：「創意設計大師」學習單(附件一)，題一：隔宿露營所需盥洗用品；題二：市售盥洗收納用具比一比(種類、優缺點、特點、實用程度等)。</p>
<p>第二節</p> <p>一、課前準備：各組學生攜帶學習單，分組坐好。</p> <p>二、創意設計大師：</p> <p>(一)參考上節課小組討論「市售盥洗收納包，比一比」學習單結果，透過心智圖思考法(附件一)，列出「隔宿露營盥洗收納包」的材質、外觀、功能、樣式、大小等。</p> <p>(二)教師巡視行間，指導各組同學進行盥洗包設計。</p> <p>*教師可提供平板電腦以供學生查閱資料使用。</p> <p>三、分享與總結：</p> <p>(一)教師將各小組的心智圖拍照投影，各組輪流上台與全班分享設計發想，過程中其他組輪流以口頭互評，回饋優點與建議。</p> <p>(二)教師可針對前述有關設計之討論加以引導，以鼓勵創意發想。</p> <p>(三)協助引導歸納各組的分享與回饋建議，依據每組相近的需求與設計，統整出盥洗收納包的基本款式，作為基礎版型。</p>	<p>1 節</p>	<p>高層次紙筆評量：「創意設計大師」學習單(附件一)，題三：盥洗收納用具的發想。</p> <p>小組互評：給予他組設計回饋。</p>
<p>第三節</p> <p>一、課前準備：學生攜帶搜集來的盥洗包設計參考資料。</p> <p>【老師依此課程目標及情境，先預備常見不同形式與材質的盥洗包，以補充由學生在蒐集時可能的不足】</p> <p>二、我的專屬盥洗包：</p> <p>(一)依據全班的設計概念統整出的基礎版型，並依據個人需求與喜好、創意十二訣，參考搜集的資料，設計屬於自己的盥洗收納包(附件二)。</p> <p>*教師可說明創意十二訣的意涵，並提供平板電腦，供學生查閱資料。</p> <p>(二)教師提醒應考量製作時間、手縫能力、材料取得、製作難</p>	<p>1 節</p>	<p>高層次紙筆評量：「我的專屬盥洗收納包」學習單(附件二)。</p>

<p>易度、可否運用現成的物品再修改並創作。</p> <p>(三)思考設計之後，羅列所需使用的工具與材料於學習單(附件二)上，並於下次上課備齊。</p> <p>三、總結：提醒同學攜帶需要的工具與材料到校，以完成自己專屬的盥洗包。</p>		
<p>活動二手作樂活趣</p> <p>第四~六節</p> <p>一、課前準備：學生攜帶手縫工具，盥洗收納包所需材料。</p> <p>二、手作樂活趣：</p> <p>(一)教師運用 PPT、講義複習、影片等方法協助學生複習各種基礎縫法的技術及適合使用時機。</p> <p>(二)請學生選用五種合適的手縫方法，將使用的縫法及原因記錄在學習單「我的專屬盥洗收納包」(附件二)評分標準第一欄。</p> <p>(三)請同學將布料依據自己設計的版型完成裁剪。</p> <p>(四)請同學依據學習單「我的專屬盥洗收納包」(附件二)規劃，完成個人盥洗收納包的製作。</p> <p>(五)開始縫製作品時，教師巡視並記錄學生的學習情形，並適時提供協助。</p> <p>三、總結：經過這幾週設計與縫製，大部分的同學皆已完成自己專屬的盥洗包，完成的同學別忘了下週要攜帶自己用心製作完成的盥洗包與同學分享喔。未完成的同學，請與老師約幾個中午或放學時間，儘速完成，以利下周的分享活動。</p>	<p>3 節</p>	<p>口語評量：分享各種縫法的技術及適合使用的時機。</p> <p>實作評量：布料依版型裁剪完成；各種縫法的技術及適合使用時機，「我的專屬盥洗收納包」學習單，基礎手縫評分標準(附件二)、縫製作品。</p>
<p>第七節 盥洗包作品大賞</p> <p>一、課前準備：學生準備好學習單「我的專屬盥洗收納包」(附件二)</p> <p>二、個人盥洗收納包作品展覽</p> <p>(一)同學將露營預計攜帶的需盥洗物品放入自己的專屬盥洗包中，展示於桌面。</p> <p>(二)教師說明同學參觀與回饋活動的進行方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.同學自由參觀其他同學的作品。 2.參觀時每人擁有 10 張讚貼紙，1 張貼紙只給一個作品，可貼在同學的評分表中表示肯定，並寫下欣賞的原因。 <p>三、總結：在欣賞過他人作品後有沒有發現自己的作品還有哪些可以微調的地方?回家後，再花一些時間修改調整，相信在露營活動盥洗時使用會更順手。</p>	<p>1 節</p>	<p>同儕互評</p> <p>欣賞他人的作品並給予回饋，「我的專屬盥洗收納包」學習單(附件二)，盥洗包大賞。</p>

<p>第八節 進擊的盥洗包：安排在隔宿露營後</p> <p>一、課前準備： 學生準備好自己的盥洗包作品，排小組位置。</p> <p>二、進擊的盥洗收納包： (一)在小組內分享隔宿露營過程中是否有使用盥洗包，以及使用心得，記錄於學習單「進擊的盥洗收納包」(附件三)。 (二)請同學分析露營活動使用盥洗包，在外觀、顏色、功能、樣式、材質等的優缺點，思考可以調整的方式，並紀錄於學習單「進擊的盥洗收納包」(附件三)中。 (三)與組內同學分享調整方法，其他組員給予回饋。 (四)統整自己的分析與同學的回饋，思考未來更好的設計構想，記錄於學習單「進擊的盥洗收納包」(附件三)。</p> <p>三、分享與總結： (一)分享：經過這幾週的學習，你學到什麼？對未來的生活有何幫助？你會如何運用於未來的生活當中？ (二)總結：透過這幾堂課的學習，相信同學在未來皆能運用創新的能力，規畫合宜的活動，在自己與家庭生活環境中展現美感，擁有更好的生活品質。</p>	<p>1 節</p>	<p>高層次紙筆評量 分享隔宿露營過程中使用心得，並思考更好的設計想法，「進擊的盥洗收納包」學習單(附件三)</p> <p>口語評量 分享這幾週的學習心得、對未來生活的幫助及可以運用於未來生活的方式。</p>
<p>教學省思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 因應隔宿露營活動，考量需求而設計盥洗包，設計過程中，學生可能會因著能力與時間，將原本的需求簡化調整，以自己能達成的設計為主，而非以符合實際需求做設計，教師以協助者的角色，引導學生思考，調整設計，盡可能達成符合能力與需求的目標。 設計過程樂見學生增添創意，如：盥洗包表面想安裝 LED 燈，希望能在昏暗的帳篷中可以輕易的被看見，節省尋找的時間，或是可拆除式的盥洗包，讓內層成為活動的收納包，提升使用的功能與頻率。教師在協助班級整理基礎版型時考量可行性，納入部分創意設計。 由於每班的基礎版型有可能不同，彈性的調整教學進度是必要的，而學生仍須老師的專業協助，因此老師本身的裝備需要足夠，才能協助學生解決不同的製作問題。 活動一為小組共同討論優缺點，教師可以口語評量為主，並將附件一訂為活動單。 關於學生材料的預備，教師可請學生從生活物品中尋找類似材質進行改造製作(如：雨衣、泳衣、雨傘布等)，或由學生利用課後時間進行預備(老師可因地制宜，介紹布料購買的訊息及資源，如:台北市的永樂市場等，引導學生進行材料預備。) 		
<p>參考資料：</p>		
<p>附錄：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、小隊討論單—創意設計大師 二、學習單：盥洗收納包設計圖、互評區與評分標準 三、學習單：進擊的盥洗收納包 		

附件一：小隊討論單-創意設計大師

創意設計大師

班級：_____第_____小隊 小隊員簽名：_____

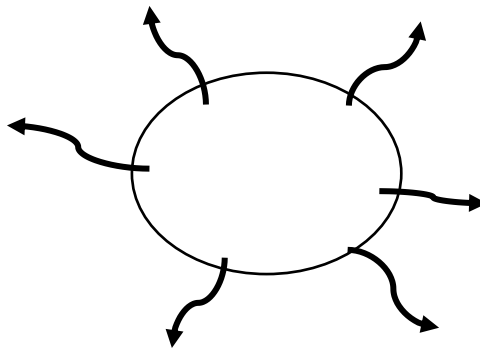
精彩刺激的隔宿露營，在完成一天的挑戰之後要舒服有效率的梳洗，才能早點享受與同學躺在帳篷裡的樂趣！

一、請列出：隔宿露營所需盥洗用品(請考量：用途、重要性與背包裝填原則)：

二、市售盥洗收納包，超級比一比：

三、盥洗收納包的發想：

請用「心智圖思考法」，列出盥洗收納用具在材質、外觀、功能、樣式、大小及其他等部分的自由發想。



盥洗收納包的基本款式

附件二：盥洗包設計圖、夥伴互評區與評分標準

我的專屬盥洗收納包

班級：_____ 座號：_____ 第 _____ 小隊 姓名：_____

表布材質		內格材質	
縫線顏色		整體造型	尺寸： 樣式：
內部規劃		外觀設計	
下週需要攜帶的用具與材料			
我的盥洗包·創新點子說明		盥洗包大賞：請將組內夥伴的回饋紀錄在此	
<p>以全班的基礎版型出發，我運用了創意十二訣中的哪些方法，設計我的專屬盥洗包：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>(加一加、減一減、擴一擴、縮一縮、改一改、變一變、學一學、搬一搬、代一代、聯一聯、反一反、定一定)</p>			

盥洗包大賞—喜歡請貼讚！



評分標準

基礎縫法 / 縫法使用正確 25%		實用 30%		創意 25%		作品整體 20%	
_____ 縫	用在：	牢固 10%		功能 15%	創意點子個數 ☆☆☆☆☆☆ 與眾不同程度 ☆☆☆☆☆☆☆☆	平整 10%	
_____ 縫	用在：						
_____ 縫	用在：	規劃 適當 10%		造型 10%	創意點子個數 ☆☆☆☆☆ 與眾不同程度 ☆☆☆☆☆	乾淨 10%	
_____ 縫	用在：						
_____ 縫	用在：	攜帶 方便 10%					
_____ 縫	用在：						

附件三：學習單「進擊的盥洗收納包」

進擊的盥洗收納包

精彩熱血的隔宿結束之後，請回頭想想你努力設計的盥洗包：

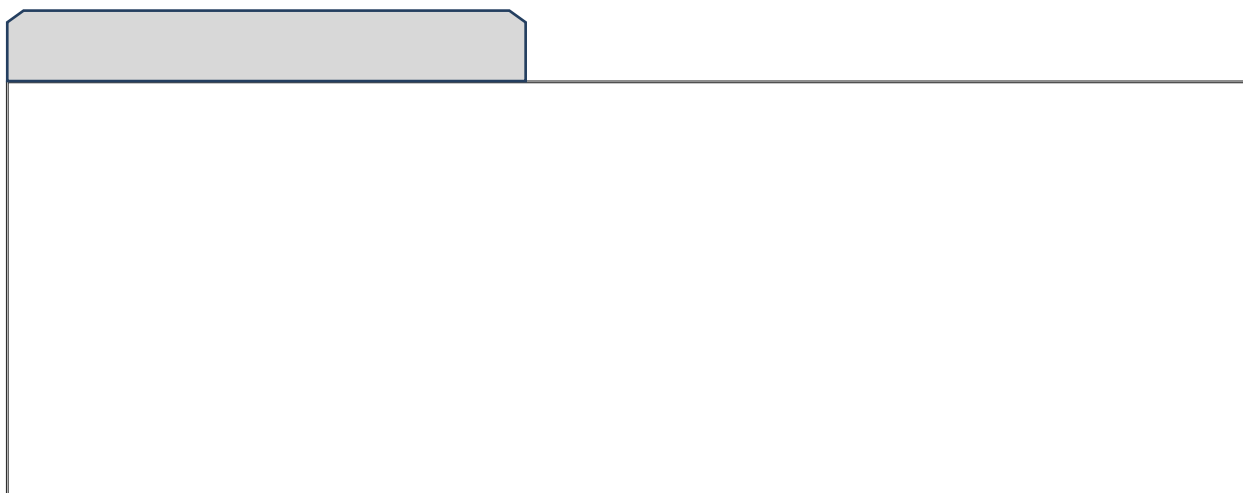
一、請問：你在隔宿露營時，有使用自己設計製作的盥洗包嗎？

有使用，使用心得： _____

沒有使用，原因： _____

二、無論你有沒有使用，請都想一想：

在外觀、顏色、功能、樣式、材質等部分是否有再調整的可能：



三、經過露營盥洗包的創作歷程，你學了什麼？對你未來生活有何幫助？你會如何運用於未來生活當中？

(三) 第四學習階段教學單元案例-3(1060327 版)

1. 案例說明

「民以食為天」，飲食是日常生活中的重要一環，飲食製備活動更是學生們普遍喜歡的實作體驗，亦是實踐生活美感與創意的便利管道。此外，飲食與環境永續的關聯，以及消費者的角色，是為近年國際關注的重要議題。因此，本單元選擇飲食製備活動作為主要的學習素材，並以容易進行美感創作、學生有高度興趣的「蛋糕」，為實作演練的項目。有別於傳統食物製備實作課程的進行方式，本單元除了以「家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用」為主要學習內容外，更輔以「輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用」的學習內容，同時融入飲食與環境倫理的內涵。希冀學生藉由環境倫理實踐的任務解決的創新思考、美感創作與飲食製備等歷程，展現「2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活」的學習表現，達成「綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質」的核心素養，同時達成對環境永續的關注與關懷。

課程規劃上，本單元在第一、二、三節課，學生必須先運用高層次思考能力，討論設計出符合任務 - 食材選用遵守「當季、在地、友善環境」理念的配方。同時，參考各種裝飾手法，設計成品外觀。在第四、五節，學生依據各組前三節的設計製作，並體驗美化成品外觀的歷程。在第五節，學生透過小組分享報告，觀摩各組的創新設計與成品美感，並透過教師的引導，進行反思，累積個人美感素養，強化創新能力。

本單元需以分組方式進行，第四、五節為實作課，宜兩節連排。學生在學習本單元前，已有飲食與環境永續相關議題的學習經驗(如：碳足跡、有機與慣行農法比較等)，且具備基礎烘焙常識與技巧(如：食材計量、器材使用、閱讀食譜等)。

2. 教學單元案例

領域/科目	綜合活動領域		設計者	莊豐萁
實施年級	九年級上學期		總節數	共 6 節
單元名稱	在地·創意·好食光			
設計依據				
核心素養	總綱 核心素養	面向：B 溝通互動 項目：B3 藝術涵養與美感素養：		
	領域 核心素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。		
綜合活動	主題軸	2.生活經營與創新		
	主題項目	d.生活美感與創新		
學習重點	學習表現	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。		
	學習內容	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。		
議題	實質內涵	環境教育—永續發展：		

融入		環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。	
	所融入之學習重點	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	
與其他領域/科目的連結		無	
教材來源		自編教材	
教學設備/資源		單槍投影機、電腦、音源線	
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 探究蛋糕配方符合「當季、在地、友善環境」理念的食材選擇策略。 2. 探究各種裝飾杯子蛋糕的方法。 3. 運用「當季、在地、友善環境」的理念，製作出創新且具有美感的杯子蛋糕。 4. 透過同儕作品相互觀摩、省思激發創新，於飲食製作活動中展現生活美感。 			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	學習評量
活動一 蛋糕研究所 一、引起動機：超級比一比 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生模擬自己是西點師傅，由各組拿到的情境題目-- 食材照片中，選擇進貨以製作各種甜點。如：新鮮草莓與冷凍草莓、日本蘋果與智利蘋果、一般麵粉與有機麵粉等。學生分享自己的選擇與理由。 2. 全班進一步討論各項選擇的結果及對環境的可能影響。分析理解「當季、在地、友善環境」理念的好處與重要性。 二、蛋糕產品實踐「當季、在地、友善環境」理念之店家範例分享 (一) 依據教師分享，了解實踐「當季、在地、友善環境」理念店家的蛋糕產品與特色 (二) 學生分析比較前述店家蛋糕產品，落實「當季、在地、友善環境」理念的做法，統整出不同的蛋糕創新策略：(以下例舉) <ol style="list-style-type: none"> 1. 食材升級，如：配方中的一般麵粉升級成使用有機麵粉。 2. 食材替換，如：將配方中的砂糖替換成在地生產的黑糖。 3. 食材添加，如：配方中額外添加當季水果果汁(泥)，或者以當季食材裝飾蛋糕。 三、蛋糕配方創新策略應用發想-小組討論 (一) 學生閱讀食譜，了解原味基礎配方所使用的食材。 (二) 各組學生運用心智圖或腦力激盪等方法，思考藉由「食材升級」、「食材替換」與「食材添加」三種創新策略，讓蛋糕配方落實「當季、在地、友善環境」理念的各種具體可行的做法。 (三) 全班彙整各組提出的作法，並分析可行性。 四、杯子蛋糕美學探究 (一) 學生分享課前搜尋杯子蛋糕成品的照片，並說明裝飾方法。		3 節	口語評量 透過各組發表討論結果，檢視學生是否掌握任務理念、了解食譜創新策略。 學習單「蛋糕設計單」 透過與對談及檢視蛋糕設計單(附件一)撰寫狀況，確認各組的企劃是否符合規定的理念，進而評估學生是否掌握食譜創新的技巧。

<p>(二)在教師引導下，學生統整裝飾杯子蛋糕的方法、評估難易度，並思考運用裝飾的素材朝向「當季、在地、友善環境」理念的可能性。</p> <p>五、杯子蛋糕的創作之路</p> <p>(一)各組完成蛋糕設計單中「理念與特色」項下「使用食材」、「理念」及「設計圖」的討論，教師適時給予指導。學習單除成品照片，其餘部分於課後完成。</p> <p>(二)學生閱讀食譜，聆聽教師講解蛋糕製作流程，以及教師補充因食材取替或額外添加後，食譜上食材用量的調整方式，以及步驟的增修方式。</p> <p>(三)學生分組著手修訂食譜，教師協助檢閱確認。</p> <p>六、實作課預備</p> <p>(一)小組進行實作課各項工作分配。</p> <p>(二)了解下週實作課注意事項，及實作課後「小組杯子蛋糕創新設計與美感實踐發表」活動的要點。</p>		
<p>活動二 創新食驗室</p> <p>一、實作須知： 了解實作時間分配，及其他操作時的注意事項。</p> <p>二、杯子蛋糕製作與裝飾： 學生依據食譜及蛋糕設計單製作蛋糕並完成裝飾；教師於小組間巡視，檢視各組選擇購買之特色食材，視狀況給予指導，掌控各組進度。</p> <p>三、環境清潔與復原。</p> <p>四、課程預告：了解下次上課前須完成「小組杯子蛋糕創新設計與美感實踐發表」活動的準備項目。</p>	2 節	<p>實作評量</p> <p>透過檢核各組所帶來的食材是否符合設計，觀察製作歷程，品評成品，了解學生製作符合「當季、在地、友善環境」理念且具有美感的創新杯子蛋糕的能力。</p>
<p>活動三 好食發表會</p> <p>一、實作回饋：教師回饋上周各組實作課的表現</p> <p>二、小組杯子蛋糕創新設計與美感實踐發表</p> <p>(一)根據教師解說，了解上週各組實作課的表現，及發表會的進行方式及發表重點(設計理念、做法與成品照)。</p> <p>(二)各組輪流發表該組的蛋糕設計及成品照片，其他同學進行同儕互評。</p> <p>(三)聆聽教師針對各組成品美感，以及「當季、在地、友善環境」理念實踐的回饋。</p> <p>三、省思與回饋</p> <p>(一)學生思考並分享下列提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 哪一組的成品最具美感，為什麼？ 2. 哪種裝飾方法簡單又能有效提升美感？ 3. 關於杯子蛋糕的裝飾美化，有甚麼新的學習與發現？ 4. 小組在將「當季、在地、友善環境」的理念實踐於杯子蛋糕 	1 節	<p>同儕互評</p> <p>學生透過同儕互評表(附件二)，觀摩同儕的表現，強化並提升創新與美感實踐技巧。</p> <p>口語評量</p> <p>透過問答分享，了解學生學習成效，如：是否藉由觀摩其他組別，強化創新能力。</p>

<p>製作時，遭遇到哪些困難?如何因應?</p> <p>5. 本次實作課在裝飾美化與創新食譜的學習，對日常生活有何助益?未來可如何運用於生活?</p> <p>(二)總結，期許自己於日常生活中能發揮創新能力與美感，豐富生活。並持續盡己之力，在日常飲食生活落實「當季、在地、友善環境」的理念。</p>		
<p>教學省思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蛋糕裝飾部分，學生展現高度興趣與學習動力，透過課堂簡單的探討，製作時便能裝飾出具有美感與創意的蛋糕。 2. 創新發想符合「當季、在地、友善環境」理念的配方部分，學生需要較多的講解及小組個別指導，方能達到預定的學習目標。 3. 課後學習回饋中，學生普遍表示在蛋糕製作與裝飾的過程中獲得高度的成就感，並習得美化生活的能力，亦覺察到個人可透過選用「當季、在地、友善環境」的好食材，達到關照環境永續、在地農業發展、個人健康的境界。 		
<p>參考資料：</p> <p>一、參考書籍</p> <p>(一)謝佩姘譯 (民 103)。吃的美德：餐桌上的哲學思考。(原作者：Julian Baggini)。臺北：商周。</p> <p>(二)小田川 (2009)。我愛杯子蛋糕-115 款超可愛杯子蛋糕的製作與裝飾。台北：東販。</p> <p>(三)克勞蒂杯子蛋糕 (2011)。烘焙幸福杯子蛋糕。台北：腳丫文化。</p> <p>二、網路資源</p> <p>實踐「在地、當季、友善環境」理念之店家資訊舉例：[台南]雄雄食社官方 FB、[台中]1%Bakery 官方 FB、[台北]bobonono 波波諾諾官方網站、[台東]梨迦初走官方 FB。</p>		
<p>附錄：</p> <p>附件一：蛋糕設計單</p> <p>附件二：同儕互評表</p>		

附件一、蛋糕設計單

在地·創意·好食光

當在地當季好食材，遇見杯子蛋糕

_____ (產品名稱)

◆理念與特色

理念

使用食材

好處

產品的故事(介紹)

當 季

融合左方表格內容，用一段文字介紹
本產品的特色

在 地

友善環境

◆ 設計圖(含裝飾) - 建議搭配文字加註解釋

◆ 成品照片

◆ 製作團隊：_____

(四) 第四學習階段教學單元案例-4(1060328 版)

從社區中多元文化的生活情境，貼近學生真實的生活經驗，引導學生關注多元文化帶來的變化。課程中提供實際體驗的機會，先探究國際交流網站的行動方案，選擇適合參與的國際交流方案，再從行動中展現對國際文化的了解，與運用合宜的互動禮儀。最後，透過多元的省思與歸納方法，將對多元文化的尊重與關懷落實至周邊的人事物，增進多元社會的生活能力。

1. 案例說明

本單元依據綜合活動領域主題軸「社會與環境關懷」、主題項目「文化理解與尊重」，學習表現「3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重」發展課程，期能更進一步引導學生將所學知能實際運用在生活當中。透過「童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式」及「家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現」等學習內容為主，以社區中異國餐廳林立或是異國商店的街景照片，營造多元文化的生活情境，引導學生探究差異的原因，覺察進行國際交流的合宜互動方式，並且結合國際交流的網站，選擇適合進行國際交流的方式，規劃並實際體驗，在互動交流時對不同文化及族群展現合宜的禮儀，學習尊重與關懷。未來，學生能延續課程所學應用於生活中，選擇、規劃並執行自己可以參與國際交流的方式，落實「綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力」的核心素養。

2. 教學單元案例

領域/科目	綜合活動領域		設計者	徐秀婕、陳馨怡
實施年級	八年級上學期		總節數	共 6 節
單元名稱	"fun" 眼世界趣			
設計依據				
核心素養	總綱核心素養	面向：C 社會參與 項目：C3 多元文化與國際理解		
	領域核心素養	綜-J- C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。		
綜合活動	主題軸	3. 社會與環境關懷		
	主題項目	c. 文化理解與尊重		
學習重點	學習表現	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。		
	學習內容	童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。		
議題融入	實質內涵	國際教育—國際素養： 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。		
	所融入之學習重點	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。		

與其他領域/ 科目的連結	1.語文領域-英語文 2.科技領域	
教材來源	自編	
教學設備/資源	一、簡報製作媒材：各國打招呼的照片 (一)泰國打招呼： https://www.youtube.com/watch?v=RX6pjez2E04 (二)德國打招呼： https://www.youtube.com/watch?v=2wBksjlbFco (三)韓國打招呼： https://www.youtube.com/watch?v=C915qdk_i_kI 二、單槍投影機、平板、電腦	
學習目標		
1. 蒐集異國文化的相關資料，覺察各國不同的生活文化。 2. 分享與不同文化族群交流的經驗，覺察多元文化中合宜的互動方式與禮儀。 3. 探究國際交流資源網站平台的宗旨、目的、功能及行動專案，選擇適合行動方案。 4. 規劃並執行國際交流的行動方案，展現國際交流的學習成果 提升對國際文化的理解與尊重。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
活動一 國際即時通 一、握手行不行 (一)請學生事先準備社區中異國餐廳或是異國商店的街景照片，引導學生討論社區中多元文化存在的原因，討論題目如下： 1.從這些照片中，發現什麼？ 2.這些異國餐廳的林立的原因是什麼？ 3.當遇見外國人時，你的反應會如何？哪些反應是比較合宜的？ (二)學生分享遇到不同國家的朋友時，合宜的打招呼方式，並探討該國生活禮儀展現的文化因素，小組討論以下的問題，並與全班分享： 1.每個國家打招呼的方式有哪些相同或是不同之處？為什麼會有不同的展現方式？ 2.在生活中還看過的那些不同國家打招呼方式，如何在國際交流時展現合宜的互動方式？ (三)引導學生覺察在國際交流時，應事先了解與認識該國的生活文化，才能展現合宜的禮儀與互動。 二、交個朋友趣 (一)分享國際交流的相關訊息 (以 IEARN 為例)，以及國際交流進行的情況。 1.學校國際交流實例介紹：透過國際教育資源網 IEARN (International Education and Resource Network)，藉由網際網路，提供不同國家和地區師生交流與合作機會，藉由跨國專案(Project-Based Learning, PBL)的模	2 節	口語評量 討論社區中多元文化存在的原因。 實作評量 分享不同國家展現禮儀的方式及文化因素，選擇國際交流時的合宜禮儀。 口語評量 分享國際交流的生活經驗，覺察國際交流所需要的準備及注意的事項。

<p>式，讓師生相互學習，促進彼此的了解。</p> <p>2.國際交流活動方式：透過專案式學習 (PBL)，與世界各國進行文化交流，並將過程拍照上網加上說明，如:交換節日卡，介紹該國的傳統節日，分享慶典活動；學校生活分享，將學校生活中有趣的活動與其他國家分享，並了解其他國家的國中學習生活；還有分享國際關注議題，如:如何資源再利用創造實用的生活用品，與各國一起為環境而努力的具體方式。</p> <p>(二)小組討論外國文化的獨特性，及參與國際交流合適的互動方式，並提出應做的準備與注意事項，如：禮儀的展現、理解文化差異...等，並進行分享。</p> <p>(三)回家作業：請回家蒐集 IEARN 網站中，小組有興趣且適合國中生進行國際交流的計畫，於下一節課分享。</p>		
<p>活動二 世界愛玩課</p> <p>一、勇闖世界咖</p> <p>(一) 運用世界咖啡館的討論方式，各組以海報呈現欲參與 IEARN 國際交流的專案與規畫參與方式，其他組學生提出回饋寫在便利貼上，各組討論回饋題目如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 還需要增加那些方式會讓國際交流的內涵更充實且豐富？ 2. 該方案規劃的執行方式，在禮儀展現及尊重多元文化方面，還有哪些需要注意的事項？ <p>(二)請學生利用課餘時間實踐國際交流的專案，於一個月後的課程時間，分享國際交流的成果，可用多元的方式來呈現行動成果。</p> <p>(三)請回家蒐集國中生可以進行的國際交流活動，於下一節課分享。</p> <p>二、邁向世界趣</p> <p>(一)各組將行動成果及過程中的心得所學，以英文呈現並上傳至 IEARN 國際交流專案中，與其他國家朋友分享。</p> <p>(二)透過 321 條列討論法，利用左邊表格中的問題請學生將想法寫在右邊的格子內，一個空格需要填一個想法，討論並分享此次國際交流行動中的發現與收穫，討論題目如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.國際交流行動中，印象最深刻的生活文化是甚麼？ 2.在互動過程中，你發現不同國家的文化各有什麼特色？為什麼？ 3.從國際交流的行動中，對於理解與尊重多元文化的學習，有那些收穫？ 4.未來你想參與的國際交流方式有哪些？你會如何規 	<p>4 節</p>	<p>實作評量</p> <p>規劃國際交流的行動方案，利用課餘時間實踐國際交流的行動方案，並將過程中的學習紀錄下來。</p> <p>口語評量</p> <p>以多元的方式呈現專案行動成果，與全班同學分享。</p> <p>實作評量</p> <p>將實踐行動方案的過程紀錄與行動成果，運用英文上傳 IEARN 網站進行國際分享。</p> <p>高層次思考評量</p> <p>討論並省思國際交流的體驗，並提出未來延伸國際交流的具體方式。</p>

劃？

(三)運用課餘蒐集「國中生可以進行的國際交流活動」的資訊，規劃自己未來可以持續參與國際交流的方式，如：規劃國際交流旅行、擔任國際志工或是成為國際寄宿家庭等。

(四)邀請一位同學與任課老師對於未來國際交流方案給予回饋，期許將課程所學延續在日常生活中，繼續以多元的方式從事國際交流，並且能在實踐行動中展現對多元文化的理解與尊重。

教學省思：

一、真實生活情境的引起動機

營造多元異國文化的生活情境，邀請各組分享不同國家打招呼方式，有些組別會分享和臺灣國情不同的禮儀，如：非洲部落國家以吐口水的方式問候他人，這樣的分享方式會挑戰教師的接受度，有些同學對於其他國家的禮儀方式，也呈現無法接受的狀況，請學生深入了解禮儀背後的原因並進行討論，提升對不同禮儀文化的理解，而非一味地否決與排斥。進而更聚焦討論，引導學生認真思考，提出合宜的互動方式。

問生活情境題：「在臺灣會遇見哪些外國人士？如何和他們打招呼及互動？」這個提問，學生答不太出來，因此，引導方式很重要，教師可以先分享自身和外國人打招呼的經驗以及如何變通，如：亞洲人可能不習慣和外國人臉頰碰臉頰，可思考打招呼的變通方式，展現合宜的禮儀文化。而這些透過情境引導下的討論與學習，都可以在國際交流的體驗中展現。

然而，核心素養導向的教學強調營造生活化與脈絡化的情境，與九年一貫能力導向的從活動或是以媒材引導學生學習的方式有些不同。雖然綜合活動在以往的課程教學，已符合核心素養的實踐，在十二年國教課綱中，更需要關注到學生所處的真實生活情境，為此，作者群經過多次地討論與發想，最後蒐集社區中的異國文化的街景照片，從中發現越貼近學生的生活，反應越熱烈，也越能積極參與其中。

二、提供分組實作與體驗機會

九年一貫課綱以能力導向，強調生活實踐力，十二年國教課綱以核心素養導向，著重培養學生具備「價值探索、經驗統整與實踐創新」的能力，關注學生的生活經驗，整合知識、情意、技能，重視學習歷程、方法及策略，在生活中實踐力行的表現。因此，以學生為主體的課程設計，提供參與國際交流的實際體驗，取代單純搜集資料、規畫方案、提出報告與互相回饋的紙上談兵形式，是真實走出臺灣邁向世界，進行國際交流。作者群積極尋找合作資源，如：結合國際教育資源網 I EARN (International Education and Resource Network)，網站中呈現多元化的主題，學生可自行選擇有興趣的專案主題，實際體驗並執行任務，跨國專案(Project-Based Learning, PBL)學習的模式，促進不同國家的交流，展現合宜的互動方式，進行跨國的學習。

三、跨領域統整與議題融入

在實際進行專案學習的任務時，可以先請各組學生進入 I EARN 臺灣版網站，左下角有中文版的操作說明。如果學生不清楚如何上傳專案，可以參考說明，也有教師版說明可以自行參閱。再從右上角進入英文畫面，帶領學生瀏覽國際學生的專案，及如何依條件蒐尋主題；運用英文能力執行方案，學生剛開始都會覺得很困難，適時結合英語課程，透過英文教師的指導，運用平日

所學在國際交流中展現溝通能力，實施跨領域的教學，可提升學生參與任務的意願，樂於將學習成果與其他國家的朋友分享，如：分享學校生活的行動方案，學生最想分享的內容，是令人既興奮又期待的畢旅及校慶運動會，因此積極拍攝活動照片，寫下介紹活動的內容與想法，還主動利用課餘時間找英文教師協助，將分享的內容翻譯成英文與外國人分享，且能在同學與教師的提醒下，於溝通過程中展現對不同文化的理解與尊重。

四、重視生活應用與實踐利他行動

本單元課程規畫於世界文化課程之後，學生對於異國文化已有相當的認識與體驗，延續課程可深化和實踐學習；未來，學生能在生活中展現實踐力，選擇、規畫並執行自己參與國際交流的方式，落實核心素養。學生們自發性的學習，運用英文的表達能力，踴躍地與不同國家互動交流，一起努力讓世界變得更美好，達成共好的目標。

參考資料：

一、網路資源：國際交流的相關媒材

(一)世界公民島：<http://www.wisland.org/Web/index.php>

(二)臺灣青年 FUN 眼世界 http://www.youthtaiwan.net/Content_List.aspx?n=0984A85A3A9A6677

(三)臺灣國際教育資源網學會：<http://taiwanlearn.org/index.php/about-us>

附錄：

一、評量工具：“Fun”眼世界趣學習單

一、握手行不行：請將蒐集的各國不同的打招呼方式，記錄在以下的空格中，並討論各國展現招呼方式的原因。

國家：_____

打招呼的方式：_____

原因：_____

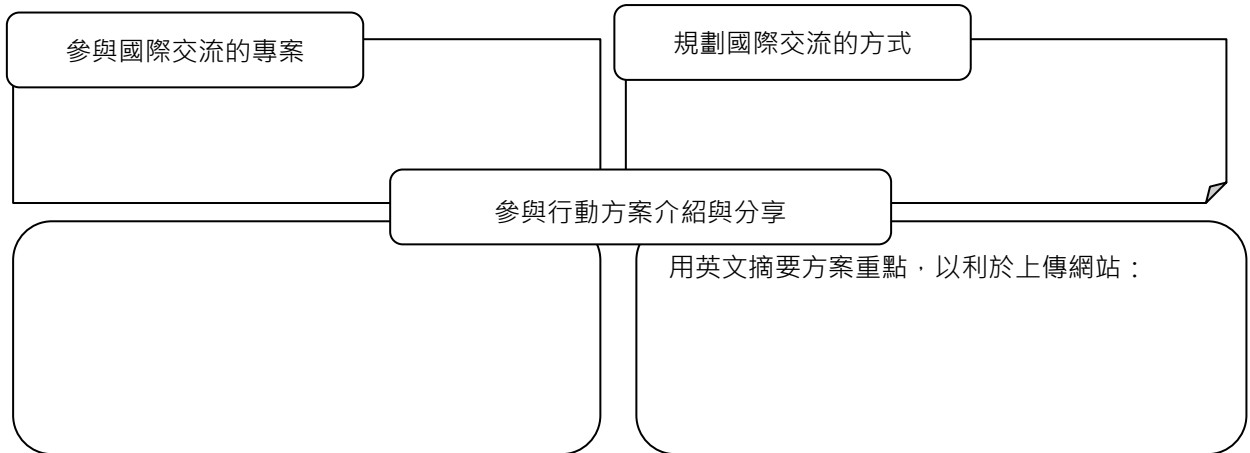
國家：_____

打招呼的方式：_____

原因：_____

各國打招呼的方式有哪些相同或是不同之處？為什麼會有不同的展現方式？

二、勇闖世界咖：各組將選擇參與國際交流的專案記錄下來，並進行規畫，接著討論上傳網站的介紹內容，以英文的方式展現合宜的表達。



三、請將此次國際交流的體驗過程，以照片或是文字記錄在以下的空格中。

Large empty box for recording the experience of international exchange.

四、請根據問題將你的想法寫在旁邊的格子內，一個空格需要填一個想法，完成後邀請同學與教師給予回饋。

國際交流行動中，印象最深刻的生活文化是甚麼？			
在互動過程中，你發現不同國家的文化各有什麼特色？為什麼？			
從國際交流的行動中，對於理解與尊重多元文化的學習，有那些收穫？			
未來，你想參與的國際交流方式是什麼？你會如何規畫？			
同學回饋		任課老師回饋	

三、普通型高級中等學校教育階段必修課程

(一) 生命教育科(1051216 版)

1. 案例說明

網路早已是現今青少年生活中不可或缺的一部分，網路的人際互動頻繁，且是屬於公開的社會網絡行為，但青少年卻很少仔細思考過網路留言的適切性，多流於直覺性反應，故希望能檢視自己及同儕的網路使用經驗，進行道德判斷的討論與練習，包含對意圖的善惡與行為對錯的判斷，藉此培養價值思辨的素養。

在網路言論的思辨之後，能進一步形成自身的網路禮儀規範，在生活中具體實踐之，以達到知行合一。

2. 教學單元案例

領域/科目	綜合活動領域/生命教育科		設計者	錢雅婷、陳其玲、吳冠潔、蔡明芬
實施年級	十年級		總節數	共 2 節
單元名稱	留言？流言？-價值思辨			
設計依據				
核心素養	總綱 核心素養	面向：B 溝通互動 項目：B2 科技資訊與媒體素養		
	領域 核心素養	綜-U-B2 具備科技、資訊與媒體識讀的素養，運用科技妥善管理與開發資源，深究科技資訊與媒體倫理的議題，提升生活效能。		
綜合活動	主題軸	1.自我與生涯發展		
	主題項目	b.自主學習與管理		
學習重點	學習表現	生 4-V-1 具備對道德及公共議題進行價值思辨的素養		
	學習內容	生 Da-V-3 判斷行為者善惡及行為對錯時應考慮的因素		
議題融入	實質內涵	資訊教育-資訊科技與溝通表達： 資 U7 整合資訊科技進行有效的溝通表達。		
	所融入之 學習重點	生 4-V-1 具備對道德及公共議題進行價值思辨的素養		
與其他領域/ 科目的連結		社會領域：公民與社會科		
教材來源		生命教育學科中心 104 年度教學資源光碟		
教學設備/資源		1. 製作課程教學簡報。 2. 準備四開海報紙 1 張/組、白板筆或深色彩色筆。 3. 硬體設備：單槍、電腦、喇叭。 4. 使用影片：媒體網路言論會傷人 https://www.youtube.com/watch?v=bLObK8pBgGQ		
學習目標				
1. 分享自己的網路使用習慣，深究科技資訊與媒體倫理的議題，覺察網路的特性及個人的感受。 2. 探究道德判斷理論，運用價值思辨，檢視網路留言的適切性。				

- 3.分析網路留言的影響力，判斷網路留言應考量的因素。
- 4.擬定使用網路具體的公約，思考落實網路禮儀的方法，讓網路行為發揮正向的影響力。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>第一節 看破迷“網”</p> <p>一、網路經驗—你今天臉書了嗎？</p> <p>(一)分享今天上過臉書的經驗，做了哪些動作，如：發布動態消息、按讚。</p> <p>(二)學生分享「按讚行為」背後的想法。</p> <p>二、連鎖反應</p> <p>(一) 接力一條龍</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.探究問題：「大家覺得網路留言是『個人行為』嗎？」。 2.發給每排一張四開的圖畫紙，及每位學生一枝彩色筆。用圖畫紙模擬網路界面，在圖畫紙上以「我有了」為首句，模擬進行網路留言，儘量依平常會有的習慣反應，接力留言。各排由第一位學生開始，依序在圖畫紙上完成留言。老師視時間進行兩~三輪。 3.每組學生上台唸出自己組內的留言內容後，比較各組間留言的異同，並體會留言給人的感受。 4.引導的問句如下： <ol style="list-style-type: none"> (1) 每個人網路使用的習慣有何不同？ (2) 科技資訊發達，使用網路有哪些特性？可能會產生哪些問題？ (3) 如果這些問題發生在你身上，你有什麼感覺？ (4) 你要如何讓自己在網路上所寫的留言，既能清楚表達自己的想法，又能讓對方接受？ <p>三、言之成理—簡介道德判斷理論</p> <p>(一) 以簡單的例子討論意圖的善惡與行為的對錯，學習道德判斷理論。</p> <p>(二) 運用道德判斷理論檢視「接力一條龍」活動中，同學的留言。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在了解道德判斷的標準後，回頭檢視 <ol style="list-style-type: none"> (1) 剛才自己的留言在意圖和行為上適合嗎？ (2) 「我有了」這句留言本身是否適合放在臉書上？這句話可能的意圖是什麼？(開玩笑？求救？分享喜悅？) 這個行為帶來的結果會是什麼？(大家笑一笑就好？消費別人的好心？給予祝福？) 2. 結合網路特性，如：網路的間接性、虛構性，對意圖的判斷有什麼挑戰？ 3. 對於不恰當的留言，可以怎麼做修正？ <p>(三) 發下「我看網路留言」學習單，分組討論第 3 題，再回家完成第 1、2 題：</p>	<p>1 節</p>	<p>口語評量：探究網路言論的議題，表達網路的特性及個人的感受。</p>

<p>1. 網路上曾看過哪些不適切網路留言？</p> <p>2. 請尋找一個關於網路留言引發爭議的新聞事件，做為下堂課進行案例討論的素材。</p> <p>3. 分組討論後，列出 3~5 種大家最不能接受的網路留言類型。</p> <p>(四) 分組上台就第 3 題進行分享，教師統整，引導出「網路留言是公開的社會網絡行為，故在整體行為的考量上需更費心」的結論。</p>		
<p>第二節 有“頭”有“臉”</p> <p>一、公開與隱私</p> <p>(一) 抒情有理？</p> <p>1. 挑選兩則因網路留言引發糾紛的新聞案例，進行分組討論：</p> <p>(1) 對事件主角的網路留言有何看法？</p> <p>(2) 怎麼判斷該則網路留言恰不恰當？</p> <p>(3) 可以在網路抒發情緒嗎？如果可以，需要注意些什麼？</p> <p>2. 各組輪流上台報告討論結果。</p> <p>3. 總結網路留言的影響力，在網路留言上需更謹慎。</p> <p>(二) 專家說法</p> <p>1. 播放國家教育研究院所錄製的「品德教育-媒體網路言論會傷人」影片。</p> <p>2. 看完影片後，回顧影片中所提示的重點（網路言論自由的限制、透過網路批評人為何不道德）及相關法律知識（刑法的公然侮辱罪、誹謗罪）。</p> <p>二、我的承諾與實踐</p> <p>(一) 班級網路禮儀公約：</p> <p>1. 分組討論：如果要訂定本班的網路禮儀公約，哪些內容一定要有？</p> <p>2. 歸納、彙整各組意見後，擬訂班級網路禮儀公約。</p> <p>3. 將網路上既有的「網路禮儀公約」，和班級網路禮儀公約做比較，並歸納出同學最看重的部分。</p> <p>4. 補充「蘇格拉底的三個篩子」來檢視網路留言的適切性：真實、善意、重要。</p> <p>(二) 總結：</p> <p>1. 延伸思考</p> <p>(1) 經過思辨後訂定出來的公約，和網路上既有的網路禮儀公約，性質上有什麼差別？</p> <p>(2) 如何在現實生活中落實班級網路禮儀公約？</p> <p>(3) 當別人有不當的網路言論時，可以怎麼做？</p> <p>2. 將自己的承諾寫在學習單上，並利用這週的時間進行自我觀察，如有任何心得，可在下次上課進行分享。</p>	<p>1 節</p>	<p>實作評量：透過案例討論，展現網路留言應有的禮儀。</p> <p>高層次紙筆評量：分析同學間的網路言論判準內容，並提出個人的想法。</p>

教學省思：

- 一、課程主題與學生生活經驗貼近，故易引發學生興趣，投入其中。
- 二、實際在道德判斷理論解說及討論教學時，發現需視各校各班學生狀況做調整，有時需因應時間，減少討論題目。
- 三、鼓勵對於哲學理論不熟悉的教師，可善用網路媒體資源，如：本教案即運用國教院品德教育影片，藉以補足教師說理較弱的部分，教師僅需做重點整理，學生就能獲益不少。

參考資料：

- 一、參考書籍等出版品
(一) 布魯斯·韋恩斯坦 (2010)。沒被抓到也算作弊嗎？：學校沒有教的 33 則品格練習題。臺北市：漫遊者文化。
(二) 萊納·艾爾陵 (2014)。讓我們過得更好的 15 堂道德課。臺北市：城邦商業周刊。
- 二、網路資源：媒體網路言論會傷人。<https://www.youtube.com/watch?v=bLObK8pBgGQ>

附錄：附件一：「我看網路留言」學習單

附件一：「我看網路留言」學習單

班級：_____ 學號：_____ 姓名：_____

★★★ 我看網路留言 ★★★

- 一、請寫出自己曾經在網路上看過的不適切的網路留言。(個人回家完成)

- 二、請尋找一個關於網路留言引發爭議的新聞事件，做為下堂課進行案例討論的素材。(回家完成)

- 三、請列出組內最不能接受的「五大惡毒金句」類型！(小組討論)

(二) 生涯規劃科(1051222 版)

1. 案例說明

學生從九年級到十年級，在高中生活中有更多元的生活角色與抉擇。面臨這樣的生涯轉換，如何扮演合宜的生活角色，避免產生角色衝突與壓力，是學生重要的生活議題。

本單元旨在引導學生覺察個人不同角色的安排與生活型態的關係，學習在取舍過程中釐清自己的目標與價值觀。經由檢視自己在生活中對各角色的「重視度」與「投入度」，分析兩者間異同的可能原因，提出讓生活角色平衡的創新策略，能與人溝通合作，體現恰如其分、身心自在的生活美感。

2. 教學單元案例

領域/科目	綜合活動領域/生涯規劃科	設計者	陳玉芳
實施年級	十年級	總節數	共 2 節
單元名稱	活出生活品味		
設計依據			
核心素養	總綱 核心素養	面向：A 自主行動 項目：A1 身心素質與自我精進 面向：B 溝通互動 項目：B1 符號運用與溝通表達	
	領域 核心素養	綜 S-U-A1 思考生命與存在的價值，具備適切的人性觀與自我觀，探索自我與家庭發展的歷程，並進行生涯規劃與發展，追求至善與幸福人生。 綜 S-U-B1 適當表達自己的想法、情感與價值，理解人我關係，合宜的扮演生活角色，能與人溝通、合作、解決問題及經營幸福家庭。	
綜合活動	主題軸	2.生活經營與創新	
	主題項目	a.人際互動與經營	
學習重點	學習表現	涯 1c-V-2 釐清個人生活角色，開展生涯故事。	
	學習內容	涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態。(性別、族群、階層、年齡等多元文化、人際互動與經營等)	
議題融入	實質內涵	性別平等教育：性 U13 認識本土與國際社會的性別與家庭議題。	
	所融入之學習重點	涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態。(性別、族群、階層、年齡等多元文化、人際互動與經營等)	
與其他領域/科目的連結		綜合活動領域/家政科	
教材來源		自編	
教學設備/資源		單槍投影、電腦設備	
學習目標			
1. 覺察生活角色的任務，探索各角色內涵及其內在目標與價值。 2. 探究生活議題(家庭職場角色平衡、跨越性別角色的選擇等)、各角色的內涵與角色衝突所反映的個人內在價值。 3. 分析個人對生活角色的看重與投入程度，省思讓生活角色平衡的創新策略。			

4.實踐創新策略感受身心自在的生活品味。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>活動一 角色放大鏡</p> <p>一、課前準備 於上課前一週說明任務，請學生蒐尋有關「生活角色」的國內外新聞，並且帶至課堂中分享。</p> <p>二、學習活動</p> <p>(一)新聞發想</p> <p>1.從教師準備之關於「生活角色」的國內外新聞素材、學生預先蒐尋國內外新聞事件中（詳如附件一），覺察人們（不分國籍、種族、年齡、性別等）在生活角色及生涯規劃的考量上所面臨的問題。</p> <p>2.引導思考</p> <p>(1)新聞中各類主角正同時面臨哪些生活角色的衝突或抉擇？其衝突或抉擇背後的內在考量為何？</p> <p>(2)新聞事件中反映的皆是生涯議題（如：家庭職場求平衡、跨越性別角色的選擇、老年人的角色轉換等），你對哪一議題特別有感觸？其引發你哪些思考或衝擊？</p> <p>(二)議題探究</p> <p>1.從生涯彩虹圖的討論中，發現人生是多重角色組合之概念。</p> <p>(1)同學花最多心力經營哪一角色？扮演好這個角色時，是滿足了哪些需求呢？這反映著為自己最在乎什麼？</p> <p>(2)同學在扮演生活中各個角色時，面臨較大的挑戰或困難何在？你如何因應？效果如何？</p> <p>2.各組抽籤決定一個生活角色（學生、子女、家長、工作者、休閒者、退休者、自創），一起討論該角色可能面臨的問題或衝突，分享討論的結果並形成各組訪談大綱。</p> <p>(三)課後各組依據抽到的生活角色設計訪談重點，各自回家完成訪談任務。</p> <p>三、總結歸納</p> <p>(一)生活角色的抉擇反映著每個人各有異同的內在價值。</p> <p>(二)人生如戲，戲如人生；生活角色的安排和取捨，會形塑不同的生活型態，鋪陳出屬於自己的人生戲碼。</p> <p>※回家作業：進行生活角色訪談。</p>	1 節	<p>口語評量：覺察生活角色或生涯規劃可能面臨的問題。</p> <p>實作評量：探究生活角色的內涵、衝突與個人的價值觀。</p>

<p>活動二 角色的平衡與美感</p> <p>一、作業分享與回饋 邀請每組一位學生分享生活角色訪談內容，同學給予回饋，並覺察每個人的生活角色和個人的想法有密切的關係。</p> <p>二、生活角色溫度計 (一)選擇至少三個自己認為較重要的生活角色進行檢視。活動單之左圖代表對各個角色重視的程度，右圖代表對各個角色實際投入的程度，請在數線上標示出各個角色之間相對數值，並將省思與發現記錄下來。 (二)引導思考(以下可和小組共同討論)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你最重視的前三個角色為何？這反映了自己在乎的價值觀是什麼？ 2.不同重視程度的角色，你投入程度如何？兩者有何落差？原因可能有哪些？ 3.扮演每個角色時，曾有哪些衝突或掙扎的事件及心情？當時你有何想法？ 4.若要妥適的處理衝突或掙扎的心情，讓自己的生活角色獲得平衡，你有什麼創新策略？ <p>三、我的角色雷達偵測 (一)從最重視的前三個角色中，再選擇一個最想改善或精進的生活角色，在「個人角色雷達圖」上，具體寫下自己對該生活角色的目標與五個該角色重要的行為特質，並在雷達圖的數線上繪製自己目前各個向度相對之下完成的比例。完成後二至三人小組進行分享。 (二)引導思考</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.小組分享的過程中，你的感受與學習有哪些？ 2.扮演生活角色的行為特質與目標的背後，你評估自己最在乎的價值為何？這種價值觀對自己未來的生涯發展有何優點或缺點？ <p>四、總結歸納 (一)了解生活角色的重視程度、投入程度之間的落差，有助於角色覺察與自我了解。 (二)生活角色的安排，呈現出個人對成長與生活的自我期許。 (三)生活角色的平衡，是營造美感生活的關鍵。 ※回家作業：學生依照自己的創新策略進行實踐，於三週後繳交「生活角色劇本」並分享心得。</p>	<p>1 節</p>	<p>實作評量：分析個人對生活角色的看重與投入程度間的差異。</p> <p>高層次紙筆評量：從分析中提出讓生活角色平衡的創新策略。</p>
<p>教學省思：</p> <p>一、學生課前蒐集有關「生活角色」的國內外新聞，角度可能不夠豐富、多元。而教師另行預備</p>		

的國內外新聞素材，更可補足不同國籍、種族、年齡、性別等在生活角色及生涯規劃上所反映的議題。

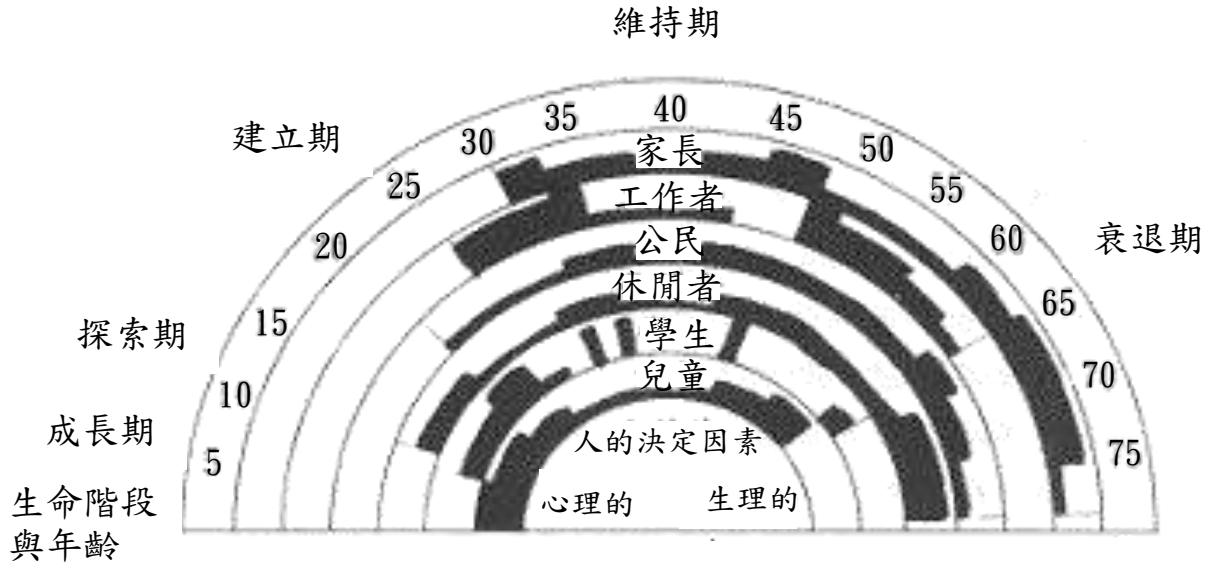
二、學生對於個人在生活角色中，理想上對角色重視的程度與現實上對角色實際投入的程度，兩者之間的差異，深有感觸，透過同儕討論，有助於了解自己的價值觀，並從中檢視自己需改善或調整的問題，進而形成創新的策略。

參考資料：無

附錄：無

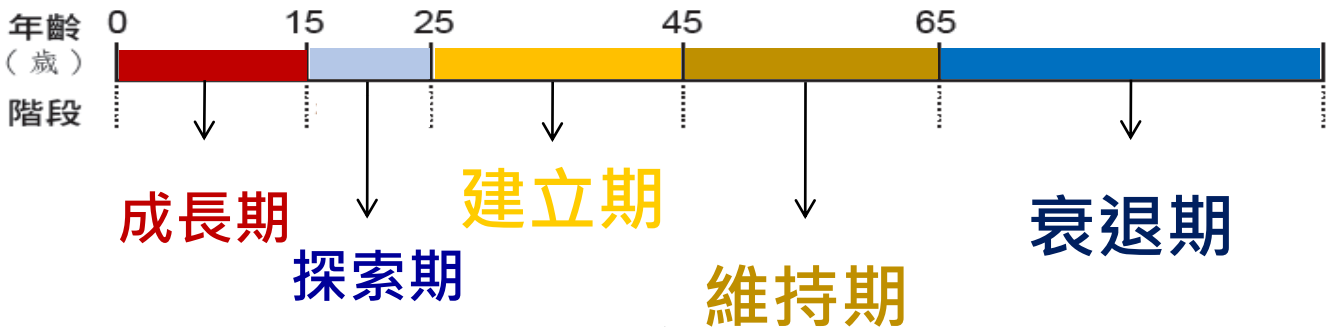
生涯彩虹

Super 提出「生涯彩虹」的概念，說明了各種生活角色如何豐富我們的生命。他認為一個人愈能夠協調自己的各樣角色，生活會更加圓滿，就像彩虹的七個顏色和諧的共存。如下圖，陰影的部份就是每個角色的投入程度。顏色畫得愈高、愈厚，表示這角色所需投入的程度愈多。



大華的生涯彩虹圖

- 0~6 歲的角色是兒童 (象徵被照顧的角色)
- 6 歲入小學後是學生休閒者或遊戲者。
- 25 歲左右，投入就業市場，成為工作者。
- 30 歲左右，扮演配偶、家長的角色。
- 45 歲左右，工作者角色中斷，學生角色突顯可能進修充電，再度加強專業能力提昇技能。
- 48 歲左右，再度在工作中衝刺。
- 65 歲~75 歲，投入相當多的時間在家庭。
- 70 歲之後，休閒者與家長的角色最為突出，享受數十年工作的成就。



接下來，請你為受訪者繪製他(她)的生涯彩虹圖！

一、角色放大鏡

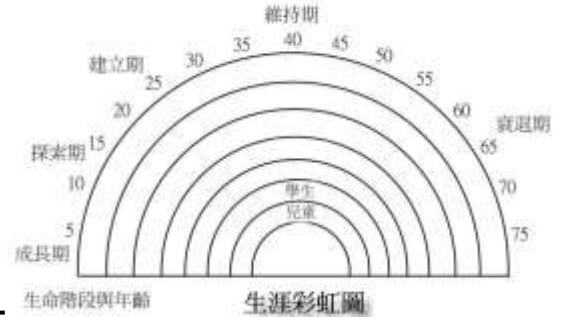
班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

受訪者：_____，現年_____歲，屬生涯發展階段：_____期

受訪者目前主要生活角色：_____，其他生活角色：_____

在訪問完受訪者之後，請將受訪者在不同的生涯階段的生活角色，繪製於下圖，依照時間（指其從成長到衰退的五個階段）、廣度（所扮演的不同角色，如子女、學生、休閒者、工作者、夫妻、幹部等）、深度（扮演每個角色時所投入的程度）。

如果是受訪者未來的角色，則請繪製受訪者想像與期待的規劃。



關注的訪談議題及原因

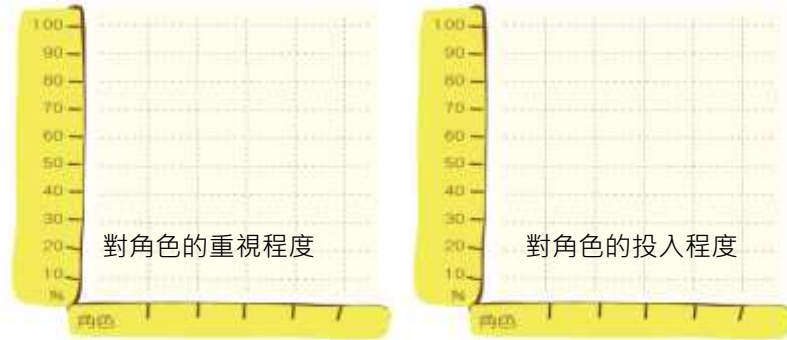
(同學可小組討論或自行規劃訪談議題哦！)

訪談摘要

訪談的發現與心得

二、生活角色溫度計

1.請選擇五個你認為較重要的生活角色進行檢視。左圖代表你對各個角色重視的程度，右圖代表你對各個角色實際投入的程度；請在數線上標示出各個角色之間相對數值。



2.省思與發現

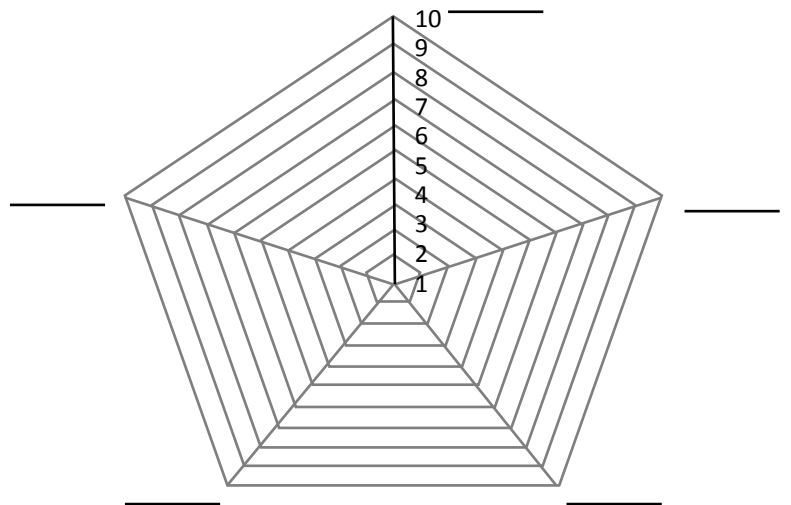
- (1)你最重視的前三個角色為何？這反映了自己在乎的價值觀是什麼？
- (2)不同重視程度的角色，你投入程度如何？兩者有何落差？原因可能有哪些？
- (3)扮演每個角色時，曾有哪些衝突或掙扎的事件及心情？當時你有何想法？
- (4)若要妥適的處理衝突或掙扎的心情，讓自己的生活角色獲得平衡，你有何創新策略？

三、角色雷達圖

1.我最期望改善或精進的生活角色是？對於該角色的生活目標？

2.如果要將這個生活角色扮演好，具體的行為特質是哪些？請分別寫在五個頂點上。

3.繪製自己在各個向度完成的程度。(線段上的數值愈大代表自己在各個行為特質上表現的愈好)



4.省思與發現

四、生活角色劇本

人生如戲，戲如人生；生活角色的安排和取捨，會形塑不同的生活型態，鋪陳出屬於自己的人生戲碼。試著從旁觀者的角度來描寫你原有的生活角色安排，呈現出來的生涯故事是怎麼樣的劇情？

你採用了什麼創新策略來修正自己的生活角色安排與實踐呢？請條列式簡要說明。

生涯故事續集：在實踐策略的過程中，有何體會或困難嗎？你期許接下來的角色分配及人生劇本如何演進下去？

(請於課後第三週繳交)

附件一、教學資源

各新聞媒材依所呈現之議題，區分如下：



議題 1：在吃力的角色間掙扎

《G20 亞洲婦女最大挑戰：家庭職場求平衡》(國際新聞)

路透社社，報導日期：201305/10/，網址：<https://goo.gl/RWycqm>

⇒湯森路透基金會與洛克斐勒基金會調查 G20 超過 9500 名婦女發現，工作與家庭生活之間的平衡，是婦女在職場面臨的最大問題，多達 44% 婦女有此顧慮。

《日本粉領族 3 人中有 1 人「其實想當家庭主婦」》(國際新聞)

Yahoo 奇摩新聞，報導日期：2015 年 8 月 15 日，網址：<https://goo.gl/t9roCV>

⇒根據相關調查，三個日本粉領族當中，有一個想藉著結婚辭去工作，當個專職主婦。到底是為什麼？

議題 2：角色的圓滿，How? Why?

《人物側寫 - 再忙...都要抽空陪女兒》(國內新聞)

中時電子報，報導日期：2016 年 05 月 16 日，網址：<http://goo.gl/QiHMCP>

⇒職業婦女沈千慈強調，時間管理、做事效率很重要，無論工作如何忙碌，盡可能趕晚上 6 點前回家，因為「女兒 6 點 30 分回家，我要趕在女兒下課前做好晚餐」。

《「結婚生子」成了職場上的地雷?》(國內新聞)

Yahoo 奇摩新聞，報導日期：2016 年 3 月 25 日，網址：<https://goo.gl/Zb0E7G>

⇒有家庭孩子後，男性一定比女性更有心投入職場，甚至生孩子後，一定會降低爸媽在工作上的付出與效力，但你確定，這些想法會不會是種社會偏見嗎？

議題 3：跨越性別角色，創造新的可能！

《奶爸返鄉種無毒瓜 年收入破百萬》(國內新聞)

中時電子報，報導日期：2016 年 4 月 1 日，網址：<https://goo.gl/p47yv5>

⇒33 歲的消防工程師蔡坤良，第二胎出生後，夫妻商量決定讓太太去上班，他則在家照顧小孩。因家裡還有閒置的田地，他當奶爸之餘決定務農...

《男女差很大！護理師男丁僅 2% 多在「操」單位》(國內新聞)

NOWnews，報導日期：2015 年 8 月 24 日，網址：<https://goo.gl/ES9jUD>

⇒女性護理師與男性護理師的比例差異仍大，根據台北市衛生局統計，男性護理師僅占 2%，且多半在急診室、開刀房、加護病房及精神科病房等較耗費體力的單位。

議題 4：利他的生涯角色，所為何來？

《志工與死神搶命 學手語只為癌末病人》(國內新聞)

Yahoo 奇摩新聞，報導日期：2015 年 8 月 15 日，網址：<http://goo.gl/ShqLxL>

⇒張淑媛自 36 歲就在馬偕紀念醫院擔任志工，迄今 10 年、服務時數 16800 小時。她說當年因送奶奶到急診，看到急診室極需志工的招募海報，便報名參加至今。

議題 5：終老的生命色彩？

《葉金川的癌後人生 無憾退休 10 點建議》(國內新聞)

華人健康網台北報導，報導日期：2015 年 9 月 19 日，網址：<https://goo.gl/63uje8>

⇒走過罹患淋巴癌日子的葉金川，憑藉驚人的毅力，捱過半年的辛苦化療，終於戰勝癌症！現在他也以同樣的生命體悟，鼓勵退休族要勇敢追夢，讓生活無缺憾。

《日老人想退休？ 80 歲再說》(國際新聞)

蘋果日報，報導日期：2016 年 07 月 25 日，網址：<https://goo.gl/rp6ogZ>

⇒現年 72 歲的鈴木過去 7 年在東京擔任看護，認為自己離真正退休還有好幾年。他說：「70 多歲

(三) 高中家政科

1. 案例說明

飲食美學，加上飲食的情感連結功能，便是飲食文化最重要的內涵。中式飲食之美，主要是通過飲食尋求更高層次的精神滿足，亦即從美味、美色、美形、美器、美境的和諧統一，賦予人們的愉悅，進而達到充實與審美的理想境界。傑米·奧利佛 (Jamie Oliver) 近年來在世界各地推動食物革命，除了烹飪是必備的生活技能外，也因為他深信：「食物擁有維繫家庭、讓家人共享美好人生的力量。」家政的核心在於家庭，飲食除了是生活基本能力，更是連結家人的重要媒介。尤其是對高中生，青少年時期因課業或同儕因素，較缺乏與家人互動。此教學活動設計，期望透過向家人學習、傳承家族或家鄉特色菜，不僅能提升烹調能力，更拉近家人關係，進而省思自我家庭傳承的角色與責任。

2. 教學單元案例

領域/科目	綜合活動領域/高中家政科		設計者	曾慶玲、林秋慧
實施年級	十、十一或十二年級		總節數	共 5 節
單元名稱	愛家傳美味			
設計依據				
核心素養	總綱 核心素養	面向：B 溝通互動 項目：B3 藝術涵養與美感素養		
	領域 核心素養	綜 S-U-B3 透過生活美學的省思，豐富生活美感的體驗，欣賞與分享美善的人事物，創新經營家庭生活，開創美好人生。		
核心素養	主題軸	2.生活經營與創新		
	主題項目	d.生活美感與創新		
學習重點	學習表現	家 1b-V-2 運用飲食美學，設計與製作健康、安全、多樣的餐點。 家 4c-V-1 反思青年的家庭責任，規劃家庭共學活動，落實愛家行動。		
	學習內容	家 Ab-V-2 飲食美學與應用。 家 Dc-V-1 青年的家庭責任與文化反哺。		
議題融入	實質內涵	1.環境教育—能源資源永續利用： 環 U12 了解循環型社會的涵意與執行策略，實踐綠色消費與友善環境的生活模式。 2.家庭教育—家人關係與互動： 家 U5 少年與家人的互動關係 家 U6 高中階段的家庭責任 家 U7 學習型家庭		
	所融入之學習重點	家 1b-V-2 運用飲食美學，設計與製作健康、安全、多樣的餐點。 家 4c-V-1 反思青年的家庭責任，規劃家庭共學活動，落實愛家行動。		
與其他領域/科目的連結	語文領域-國語文			
教材來源	自編			

教學設備/資源	單槍、音源線、麥克風、簡報器	
學習目標		
<p>1. 反思個人在家庭中扮演的角色與擔負的責任，實踐文化反哺。</p> <p>2. 尋找生命記憶中的美味，結合飲食美學與飲食文化，製作與詮釋自家的餐桌饗宴。</p>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>活動一 家庭責任與反哺</p> <p>一、個人的生命故事分享：教師先分享自己的食物經驗，再讓學生寫出並分享自己的。</p> <p>二、反思個人的家庭角色責任與家人的互動關係</p> <p>三、過去與家人互動的時光中，是否曾有過與食物有關的生命記憶？</p>	1 節	<p>口語評量：藉由教師的介紹與引導，完成自己的生命故事與心得，並反思自己過去、現在與未來能為家所做的事。</p>
<p>活動二 我的傳家菜</p> <p>一、分享韓良露老師的人生七味，個人生命故事中常含有許多飲食的記憶。「在烹煮一道道家常菜的同時，一段段家族的記憶、流轉的歲月，隨著迷人的香氣與溫度，逐漸蔓延，落在每一個人的心內。」～「烹調記憶」。</p> <p>二、利用網路「名人傳家飽」影片與「烹調記憶」等資料，引導學生找出個人或家庭的味覺記憶。</p> <p>三、學生利用假期或課後完成「我的傳家菜」作業。</p> <p>作業內容包含四部分：</p> <p>(一)味覺記憶：關於這道菜的故事</p> <p>(二)傳家秘方：食材與做法</p> <p>(三)美食軌跡：至少 6 張以上的照片</p> <p>(四)內功心法：個人心得及家人回饋</p>	1 節	<p>實作評量：每位學生能完成「我的傳家菜」的訪談紀錄及分組討論出一道示範美食並實作展現示範美食成品。</p>
<p>活動三 愛家傳美味</p> <p>一、個人的味覺記憶：各組先於小組內分享傳家美味的故事與菜餚的製作經驗。</p> <p>二、探討飲食美學的內涵，包含食物的外觀、形態、色澤、香氣、滋味與口感、烹調技術、器皿的搭配、用餐環境、節氣當令的食材選擇等。</p> <p>三、每位學生評析「我的傳家菜」中的飲食美學元素。</p> <p>四、各組選出一道家傳美味，結合飲食美學，實作並分享傳家美味。製作完成品後，各組介紹、品嚐與評選。</p>	3 節	
教學省思：		
<p>一、教師省思：</p> <p>(一)「愛家傳美味」一系列課程，先以個人的生命故事出發，讓學生回顧成長過程中的重要事件與重要他人，藉由影片傳達與教師引導，了解家人對他的愛進而能好好愛自己的家；良露老師曾說「大家都說睹物思人，我卻發現食物更能勾起情緒，食物進入我們的五臟廟，成為情感的祭品；從此千迴百轉，留住了思念的味道，也留下的記憶的愁腸」，飲食是連結人們情</p>		

感的最佳媒介，餐桌可拉近家人距離增進互動，藉由傳家菜的訪談，喚起學生的記憶並拉近與家人的距離，並利用實作展現出記憶中的美味、飲食中的美學。

(二)以「傳家菜」為媒介，祖父母輩傳承生活的經驗與技藝，肯定自我生命價值；孫輩可以了解家族飲食的特色與傳家菜的家族情感意涵。透過學生向長輩學習探詢家鄉味，傳承家族或家鄉飲食，增進家人互動、傳承家庭價值。每份作業都有學生的親自參與歷程，也在 9 成以上作業中，看到學生與家人之間的互動，並從學生家人的回饋中，看到學生及家長對於此作業的肯定。也藉由作業所提供的學習任務，促進與孩子的情感連結，以及家族飲食文化與情感的更進一步認識與傳承。(建國中學曾慶玲老師)

(三)在這一系系列課程活動中，最大的受益者是教師，其次是學生，教師的感受力最深，藉由學生的心得回饋，了解到此教學活動安排能感動近 7 成的學生，願意好好愛自己多關心家人，若此活動能配合國際家庭日更能達到效果，且能推展成全校性活動，讓所有的教師或學生都能更珍愛自己的家。(三重高中林秋慧老師)

二、學生心得

(一)這次以家為主題，讓人可以產生許多共鳴，透過影片內容、老師的親身經歷使人去思考自己的家裡相處模式、關係。從影片中可以看到每個家庭都有不同的傳承，無論是菜色還是相處模式，都是屬於自己家的特色，還有可以出媽媽 24 小時為這個家的付出，爸爸很愛這個家但不擅長表達自己的情感，有時仔細觀察可以了解家中每人的相處的一面，家也是一個最好的避風港，這幾堂課下來，很棒。(三重高中林秋慧老師)

(二)「因為勤儉，所以才會有鹹豬肉。」外婆說。學習做這道菜的過程中，從最初的醃製豬肉開始，外婆一字一句的指導，一次次的示範，從她那粗糙的手掌，我看到的是歲月和以前的大環境留下的痕跡；從一片片的鹹豬肉，我看到的是古早困苦時代的勤儉持家。這道傳家菜，傳的不只是菜，是一種刻苦、不忘本的精神，永遠記得以前曾經困頓努力的一段日子。在品嚐嘴裡的美味之時，不忘了如何繼續努力向前。「傳家菜，是以菜傳家。」姨婆說。更重要的，應該是以心傳家吧。菜只是一種媒介，一種象徵。象徵了一家人的向心力與精神。「勤儉持家，美味傳承。」爸爸說。(建國中學曾慶玲老師)

參考資料：

一、參考書籍

(一)韓良露 (2014)。良露家之味。台北：大塊文化。

(二)須文蔚、郭怡青 (2014)。烹調記憶：做一道家常菜。台北：遠流。

二、網路資源

(一)愛你一輩子家庭，<http://family.20187.org.tw/>

(二)2015 真實故事改編關懷單親家庭微電影「愛傳承」，取自 <https://www.youtube.com/watch?v=ytJpSMdhXmI>。

附錄：我的傳家菜

附錄：我的傳家菜

1.建國中學曾慶玲教師：

「我的傳家菜」學習單 年 班 座號 姓名

※味覺記憶：請說說關於這道菜的故事。

(為何選擇這道菜餚？這道菜對你或你家的意義？這道菜是否在特別的家庭儀式或節令出現？第一次吃到此菜餚是在什麼時候？何種情境，由誰烹調？你拜誰為師學這道菜？)

※傳家秘方：食材與做法

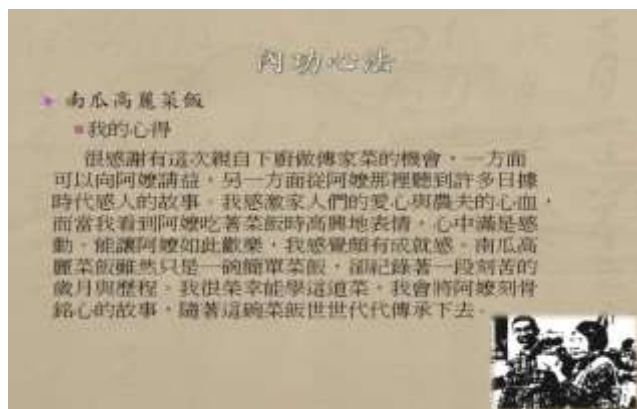
※美食軌跡：附上至少六張照片(含：食材、前處理、烹調過程、收拾、成品、品嚐)

※內功心法：

一、請訪問你的師傅，請他評論你的傳家菜傳承功力

二、個人心得：

- 1.完成「我的傳家菜」最大的收穫是：
- 2.祖父母(或家族長輩)傳授「我的傳家菜」時，我感受到他們的心情是？
- 3.除了烹飪的技藝之外，祖父母(或家族長輩)還希望我傳承的「傳家智慧」是？
- 4.做完「我的傳家菜」，我想對阿公、阿嬤(或家族長輩)說的話：



2.三重高中林秋慧教師：

我的傳家菜

為何選擇這道菜	滷肉，聽起來不怎麼特別也是家中常見的菜，但它的味道始終繚繞在我的腦海裡，吃到它就會想到我最愛的阿公，只要有它吃十碗都沒問題。
這道菜對你或家人的意義	這道菜經由我阿公的手上從平凡變成不可思議，它的味道和外面賣的完全不一樣，也更增添了家人的溫暖，哪道菜經由我阿公的手上，再討厭吃的東西也能升級成五星級的水準，我阿公真的太讚了啦。
美味菜之作法	<p>準備食材： 五花肉 2 條、3~4 根蔥白切段、5 瓣蒜仁打扁、4 根小辣椒切粒、薑切片約 5 片、市售滷包 1 個(我用小磨坊的滷包)、冰糖適量(炒糖及調味用)、清水 600 克、紹興酒 600 克、醬油 80 克、炒菜油 1 大匙、香醋適量</p> <p>作法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 滾水後，川燙五花肉，約 5 分鐘後撈起 2. 將肉切厚片 3. 放 1 大匙炒菜油於鍋中中小火加熱 4. 油熱後，丟入蔥白段、蒜仁、薑、辣椒爆香 5. 放入切小塊的五花肉拌炒 6. 放入滷包，蓋鍋以中火加熱，15 分鐘後，直到見到水蒸氣快速冒出，表示煮滾了 7. 煮滾後要馬上轉非常小火慢慢燉煮，將肉煮軟 8. 大約二小時後，肉夠軟了，加入 80 克的醬油調味
心得感想	 <p>在每個人的家中一定都有道存在你心中的美味，看似平凡卻有著深大的意義，我家的菜從小時候吃到現在永遠不膩，那總吃下去的口感就像大大的溫暖擁抱著我，就算人生遇到再不順遂的事，只要回家，坐著和家人一起聊天吃飯，再大的困難也不害怕了，我愛我的家人，也謝謝他們給我滿滿的愛。</p>

四、普通型高級中等學校教育階段選修課程

(一)家政與生命教育跨科加廣選修課程「預約幸福」

1. 案例說明

「I 家感受」課程為十二年國教綜合領域中家政與生命教育科跨科加廣選修的學習，旨在引導學生能感受與展現各種愛的表達方式。當家人間缺乏深厚的情感連結，一旦發生嚴重的家庭衝突，容易因為凝聚力薄弱而陷入家庭危機。在傳統華人家庭文化中，家人間表達感情的方式常是被動的，甚或不知如何向家人示愛。透過認識 Dr. Gary Chapman 的「愛之語」理論，並結合體驗「做中學」的歷程，不僅可增進了解與感受情感表達的多元方式，更能協助學生落實主動關懷家人。

2. 教學單元案例

領域/科目	綜合活動領域/家政跨生命教育		設計者	邢一欣、楊希珮
實施年級	十、十一或十二年級		總節數	共 6 節
單元名稱	I 家感受			
設計依據				
核心素養	總綱 核心素養	面向：B 溝通互動 項目：B1 符號運用與溝通表達		
	領域 核心素養	綜 S-U-B1 適當表達自己的想法、情感與價值，理解人我關係，合宜的扮演生活角色，能與人溝通、合作、解決問題及經營幸福家庭。		
綜合活動	主題軸	2.生活經營與創新		
	主題項目	a.人際互動與經營		
學習重點	學習表現	家生選 2b-V-1 能感受與展現各種愛的表達方式。		
	學習內容	家生選 Bb-V-1 理解每個人對愛的需求與感受不同。 家生選 Bb-V-2 不同愛的關係中各種愛的表達方式。		
議題融入	實質內涵	家庭教育-家人關係與互動： 家 U5 少年與家人的互動關係 家 U6 高中階段的家庭責任 家 U7 學習型家庭		
	所融入之學習重點	家生選 2b-V-1 能感受與展現各種愛的表達方式。		
與其他領域/科目的連結	生命教育科、社會領域：公民與社會			
教材來源	自編			
教學設備/資源				
學習目標				
1.理解愛之語的內涵，分析自己與家人愛之語類型，並列舉愛之語的應用方式。				
2.體察與關懷家人需求，感受各種愛的表達，並強化經營家人關係的正向信念。				

3.運用愛之語來傳情達意，提升積極傾聽與分享能力，並展現多元的愛家行動。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
活動一 家庭新子職 透過繪本「外婆萬歲」分享及討論，了解 Gary Chapman 的「愛之語」，以及親子關係方向的轉變和頻率的改變。	1 節	高層次紙筆評量：透過填寫測驗了解自己的愛之語面向。
活動二 愛的撲克牌 體驗「愛的撲克牌」遊戲，在角色扮演中體驗了解愛之語的表達，活動結束後檢測自己的愛之語面向。	1 節	
活動三 親情地圖調查 事前進行「親情地圖」訪談，並以世界咖啡館方式分享給各組。	1 節	高層次紙筆評量：透過親情地圖的課前填寫和訪談過後的比對，得知「前測-教學-後測」的差距。
活動四 飛禮物 從「親情地圖」訪談中確定家人的需求，在眾多需求中找尋可以反哺回饋的著力點，擬定「飛禮物」企劃。 口頭報告「飛禮物」企劃實地進行的成果，並互評回饋給同學彼此。	3 節	檔案評量：透過飛禮物報告的企畫執行過程以及自我省思，強化多元愛家行動的表達。

教學省思：

1.學習主動付出，體驗子職實踐的機會

在正規課程中提供或半強迫地讓孩子回頭看看家人，重新認識家人的機會，了解家人互動非親職父母方的單向付出，而是隨著年紀的增長，子職方面需要更多的付出與參與。付出與參與是需要學習和提醒的，習慣單方接受家人給愛的孩子，長大後啃老也許還視為理所當然，唯有從青少年時期開始逐步地提醒孩子對家庭需要的主動付出，方能使其逐漸養成習慣，扛起家庭責任。

2.增進親子關係，以強化家庭的幸福感

子職實踐對親子關係有其正向影響，家庭幸福感需要具體行動得以強化，親子關係不僅靠血緣維繫，還有更多主動的作為。

3.提供向上管理，改變親職的關愛方式

學校課程只有教學生，教不到父母，但透過回家訪談的親情地圖、愛之語調查和飛禮物的執行，家長在被訪談和被調查的過程中也間接學習到孩子學到的新觀念，透過學生反哺父母新的家人互動模式，練習以肯定的語言等適當的愛之語和父母互動的同時，父母也能從中學習，間接改變父母執行親職的方式，形成正向回饋迴圈。

參考資料：

- 一、王雲良譯(1998)。愛之語—兩性溝通的雙贏策略。(原作者：Gary Chapman)。臺北市：基督中學主日學。
- 二、宋珮譯(2003)。外婆萬歲。(原作者：Cari Best&Jiselle Potter)。臺北市：臺灣東方。
- 三、邢一欣、楊希珮(2012)。有家真好。周麗端(主持人)，高中家政課程教學分享與推廣計

畫。學科教學知識分享與推廣計畫成果發表會，國立臺灣師範大學。

四、周麗端、唐先梅 (2010) 。國人家人互動調查結果摘要。取自 http://140.111.34.54/PDA/news.aspx?news_sn=3447&pages=0

五、愛的撲克牌(2012)。取自 <http://c04.cpshts.hcc.edu.tw/ezfiles/4/1004/img/76/127427714.pdf>

附錄：

附件一：飛禮物學習單

附件二：親情地圖訪談單

附件三：飛禮物互評單

附件一：飛禮物學習單

「飛禮物」行動, GO!

班級 座號 姓名

什麼是飛禮物？

「飛禮物」是「綜合五種關愛的方式，讓自己的關心飛到家人心坎裡的過程」

- 我曾和家人這樣「傳承」 ↓：
- 我曾和家人這樣「攜手」 ↔：
- 我曾和家人這樣「反哺」 ↑：
- 我家裡最常出現的是 「傳承」 / 「攜手」 / 「反哺」 (請圈選)

- 我的飛禮物要送的對象是_____
- 根據我的觀察，我覺得他 / 她最需要：

- 我會想以《傳承 / 攜手 / 反哺》的方向來進行 (可複選~)
說明：_____
- 我會想以《肯定的語言 / 服務的行動 / 送禮物 / 精心的時刻 (陪伴) / 身體的親密》的方式來進行 (可複選~)
說明：

- 飛禮物的內容：

附件二：親情地圖訪談單

班級座號 □□□□□

學生姓名 _____

親情地圖

受訪對象 _____

彼此關係 _____

說明：「親情地圖」是指親子心中儲存有關對方資訊的地方，學習建立「親情地圖」將有助於親子之間的相互了解。
在訪問爸媽或其他家人時，請不要讓對方先看到自己在課堂上所推測的答案，訪問後請於最後寫下心得感想。

自己先在課堂上推測填答

課後訪問爸媽並自己記錄

自己先在課堂上推測填答

課後訪問爸媽並自己記錄

1-1.我能說出爸媽出生的年月日
〔是〕 Ans :
〔否〕

1-2.您出生的年月日是
Ans :

2-1.我能說出爸媽的興趣或嗜好
〔是〕 Ans :
〔否〕

2-2.您的興趣或嗜好是
Ans :

3-1.我能說出爸媽喜歡吃的食物
〔是〕 Ans :
〔否〕

3-2.您喜歡吃的食物是
Ans :

4-1.我能說出爸媽最感欣慰的事
〔是〕 Ans :
〔否〕

4-2.您最感欣慰的事是
Ans :

5-1.我能說出爸媽的壓力或煩惱
〔是〕 Ans :
〔否〕

5-2.您的壓力或煩惱是
Ans :

6-1.我能說出爸媽目前健康狀況
〔是〕 Ans :
〔否〕

6-2.您目前健康狀況是
Ans :

7. 經過訪問與對照後，以上哪一題讓自己感受最深刻？請說明原因，並盡情分享自己的心得。

附件三：飛禮物互評單

飛禮物 - 互評紀錄表 班級 座號 姓名

NO	對象					方向			方式					表現			備註
	父	母	手足	祖輩	其他	傳承	攜手	反哺	肯定的語言	服務的行動	送禮物	精心的時刻	身體的接觸	用心	普通	待加強	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	
26																	
27																	
28																	
29																	
30																	
31																	
32																	
33																	
34																	
35																	
36																	
37																	
38																	
39																	
40																	
總分																	

0 未報告/30 口述 /40 口述 + 媒體/ 60 口述 + 媒體 + 時間足/ 70 口述 + 媒體 + 六大項 / BRAVO ! 100

(二) 家政加深選修課程、與生涯規劃跨科加廣選修課程「創意與行銷」

1. 案例說明

「前進創意市集」課程延伸 12 年國教綜合領域中高中家政科加深課程、及家政與生涯規劃科跨科之學習，為培養學生「環保文創手作及創業產品評估」等重要能力，學生先備知識為：學習企業管理基礎知能、企業參訪後 SWOT 分析能力與職涯評估。本課程設計聚焦：運用創意思考與設計，製作生活實用手作品；並建構創業計畫概念與經驗交流，從活動中展現正向人際溝通與應對能力、提升市場評估及商品行銷知能。文創市集為展現一地方創業生命力的綜合場所，教師藉引導學生參與、接觸、思考、製作商品內容、探究文創者職涯發展可達成綜合性的高層次學習。

2. 教學單元案例

領域/科目	綜合活動領域/家政跨生涯規劃		設計者	陳佳吟、李嘉芳
實施年級	十、十一或十二年級		總節數	共 6 節
單元名稱	前進文創市集			
設計依據				
核心素養	總綱 核心素養	面向：A 自主行動 項目：A3 規劃執行與創新應變		
	領域 核心素養	綜 S-U-A3 敏察和因應危險情境，規劃與運用資源，預防及化解可能的危機;剖析未來社會發展趨勢，發揮創新精神，促進適性發展與彈性適應的能力。		
綜合活動	主題軸	2.生活經營與創新		
	主題項目	c.資源運用與開發		
學習重點	學習表現	家選 3a-V-2 欣賞文創市集、探究其環保訴求與生活運用。 家涯選 3b-V-1 探索自我與生涯發展，透過創業試探聚焦創業市集產品。		
	學習內容	家選 Ca-V-2 環保與文創手作及其運用。 家涯選 Cb-V-1 創業產品評估。		
議題融入	實質內涵	環境教育—永續發展： U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。		
	所融入之學習重點	家涯選 3b-V-1 探索自我與生涯發展，透過創業試探聚焦創業市集產品。		
與其他領域/科目的連結		生涯規劃科		
教材來源		自編		
教學設備/資源		電腦、單槍、簡報筆、相關社區資源		
學習目標				
1.運用文創與行銷知能，提升生活美感與品牌形象。				
2.結合企業管理知能，應用於生活之中。				
3.熟悉生涯評估與職涯試探技巧。				
4.建構創業計畫概念與交流的經驗，展現正向的人際溝通。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>教學設計一</p> <p>活動一 前進文創市集 透過觀察市集攤位的集結、商品內容製作與呈現、包裝與行銷、攤位擺設與佈置等軟硬體項目，深入了解市集的運作。</p> <p>活動二 生活妙手作 分組進行 2-4 類市集商品製作與包裝討論。</p> <p>活動三 產品評估夢想計算機 計算產品成本及獲利、市價調查、評估實踐須考量的各面向，規劃撰寫產品計畫書。(邀請 1-2 位市集老闆至課堂上分享、或鼓勵學生進行訪談報告)</p>	<p>2 節</p> <p>2 節</p> <p>2 節</p>	<p>實作評量：</p> <p>1.學生能透過溝通討論，完成「創業計畫書」學習單(附件一)。</p> <p>2.教師評量學生「創業計畫書」學習單的完成度與計畫可行性。</p> <p>實作評量：</p> <p>1.學生能協力合作，完成「創業市集」活動。</p> <p>2.教師透過觀察，評量學生於創業市集中的學習表現，是否達成學習目標。</p>
<p>教學設計二</p> <p>活動一 創業計畫撰寫與創業市集商品準備 一、分享市集經驗。 二、分組討論創業市集商品 (如：咖啡創業實作或 3D 列印實作)，完成創業計畫書。(附件一)</p> <p>活動二 創業市集 一、依照創業計畫書分工表，準備市集攤位、佈置與商品準備。 二、創業市集實作。</p> <p>活動三 創業經驗交流分享 一、將創業市集成果，計算各項產品成本、營業額、獲利與獲利率後，各組將計算結果匯入簡報表格中。 二、經過小組檢討後於簡報表格羅列「市集檢討」與「本課程選修心得」。 三、各組上台分享報告。</p>	<p>2 節</p> <p>2 節</p> <p>2 節</p>	<p>實作評量：</p> <p>1.學生能分組討論，檢核上週創意市集成果，完成「創業經驗交流分享」簡報(附件二)。</p> <p>2.教師評量學生「創業經驗交流分享」簡報的完成度，並從中觀察學生是否確實檢討並提出因應策略。</p>
<p>教學省思：</p> <p>「創意與行銷」是一門能鼓勵學生開發自己潛能，善於發現和把握機會，增強創業基礎素養，培養具備創新精神和實踐能力的課程。其中「前進文創市集」單元主要在檢核學生能否將本課程所學文創與行銷知能、職涯評估概念結合人際溝通與因應能力，於創業市集中做個完整的能力呈現，並正向鼓勵學生創業動能的單元。在課程規劃中，教師可以依照學生能力、各校在地特色或社區資源調整教學策略，例如若學校位在都市、公車或捷運方便的話，可以多多規劃「校外參訪」以增強學生對於商店市集多元樣貌的概念；另外，教師亦可透過各縣市的「青年職涯發展中心」，免費申請職涯手札、講座等職涯參訪或 3D 列印筆、鋼鐵人面罩、課程等創客參訪，以善加運用社區資源。</p>		
<p>參考資料：</p> <p>一、參考書籍等出版品</p> <p>(一)國立高雄第一科技大學創新創業中心 (2013)。創新與創業。台北：華泰文化。</p>		

(二)朱延智 (2012)。創業管理(三版)。台北：鼎茂圖書。

二、網路資源

(一)臺灣大學生創新創業網 <http://www.eu.nkfust.edu.tw/chinese/CP.aspx?s=29&n=40>

(二)青年創業圓夢網 <http://sme.moeasmea.gov.tw/startup/>

附錄：

附件一-「創業計劃書」學習單

附件二-「創業經驗交流分享」簡報

附件一-「創業計劃書」學習單

_____ 創業企畫書

(請繪製 LOGO)

(請填企業標語)

組別：第 _____ 組

一、創業市集組織分工表(請以分層圖像繪製)

二、創業市集流程

時間	工作	負責人	準備工作	備註
3：10-3：40	場佈		抬桌子、場佈	
	備貨		備好貨品	
	櫃臺		備好零錢	
3：40-4：40	開賣			
4：40-5：00	收拾			

三、商品內容

商品內容	價格	備貨數量(單位)
1		
2		
3		

四、優惠組合/推銷策略

五、預期獲益

成本 A	營業額 B	獲利 B-A	獲利率% (B-A)/A*100
元	元	元	%

附件二-「創業經驗交流分享」簡報

創業經驗交流分享簡報

第一組	商品	數量	成本 A	營業額 B	獲利 B-A	獲利率% (B-A)/A *100
創業市集 日期						
創業市集檢討2.3事						
選修心得						

捌、新舊課綱之課程實施銜接分析與建議

十二年國教綜合活動領綱之實施，承續在國中小九年一貫及 99 高中課綱的基礎上。十二年國教綜合活動領綱之實施依照不同教育階段逐年實施。因此本章目的提出新舊課程綱要銜接分析與建議，主要針對學生從六年級（使用舊課綱）升上七年級（使用新課綱），以及九年級（使用舊課綱）升上十年級（使用新課綱）時，因為學習內容中知識點的缺漏或新增，以及學習表現的差異所產生的銜接需求，進行分析與銜接建議提供教材編選與教學實施之參考。

「銜接分析」主要包含兩類型：必要性銜接與支持性銜接，針對兩類銜接提供銜接建議。分述如下：（1）必要性銜接：意指七年級、十年級學生學習十二年國教課綱時所缺漏且必要的學習內容中的知識點，針對此類銜接，建議提供學生銜接教材；（2）支持性銜接：意指七年級、十年級學生學習十二年國教課綱時，在學習內容中新增的概念或知識，建議教師教學時可以提供補充的學習資源。此外，針對學習表現的差異，則提供教學實施建議供教師參考。

以下為本領域之新舊課綱之課程銜接建議，為針對十二年國教課綱新增的學習重點，分教育階段說明。

一、國中階段

十二年國教領域課綱				九年一貫學習 領域課綱	教學實施建議
主題軸	主題項目	學習表現	學習內容	能力指標	
1. 自我與生涯發展	c. 生涯規劃與發展	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	無	1. 在九年一貫能力指標「1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向」中有類似的相關內容，透過輔導、童軍及家政各種活動，讓學生探索自己的興趣、專長等。 2. 十二年國教更著重社會變遷對職業的影響，加入生涯轉折、未來想像、形象管理、家庭經營及服務的意義與價值等。
		1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。(副)		

十二年國教領域課綱				九年一貫學習領域課綱	教學實施建議
主題軸	主題項目	學習表現	學習內容	能力指標	
			家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 (副) 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。(副)		
		1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。		
2. 生活經營與創新	d. 生活美感與創新	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。(副)	無	1. 過去家政教師具備生活美感的相關知能；輔導教師著重關懷自己與他人；童軍教師關懷大自然的美。 2. 十二年國教綜合活動領域的「生活美感與創新」，主要是帶出生活之美，包括經營幸福家庭，關懷周遭的人事物，並能保護人文與自然之美。 3. 教師可透過相關網站蒐集訊息，補充生活美感的學習資源。

二、高中階段

高中階段綜合活動領域包含生命教育、生涯規劃與家政三個必修科目。

- (一) 生命教育：在十二年國教綜合活動領域課程綱要中，檢視過去高中生命教育的內涵，整合成「哲學思考」、「人學圖像」、「終極關懷」、「價值思辨」、「靈性修養」

五大層面。「高中生命教育學科中心」多年來積極培育種子教師，然哲學思辨並非一蹴可及，要轉化學習重點為上課內容，較為不易，需結合課程與教學專家的引導，對課程內涵進行轉化，並透過相關網站蒐集訊息，補充生命教育的學習資源。

- (二) 生涯規劃：目前高中主要進行生涯輔導工作，協助學生升學及就業的發展，這些工作均為輔導教師熟悉的生涯規劃內涵。十二年國教實施後，高中「生涯規劃」希望對高中全體學生進行發展性輔導，除了國中已有的自我探索、職業探索及自我與職業的關係外，特別強調社會變遷對我們的影響。因此，「生涯規劃」課程加強：連結人生各階段的發展任務，具備生涯轉折與調適的能力；覺察個人生涯規劃的重要性，主動建構個人生涯意義；釐清個人生活角色，開展生涯故事；具備職業道德與工作倫理，以適應未來職涯生活；善用學習方法與策略，進行有效學習，養成終身學習的習慣等。在新課綱實施之前，要協助輔導教師了解十二年國教總綱與領綱精神，了解生涯規劃新增的內涵，進行素養導向教學的「生涯規劃」課程設計。
- (三) 家政：為因應環境變遷和科技進步，在十二年國教綜合活動領域課程綱要中增修了三個部分：飲食類增修了家庭生活型態、多元飲食文化、綠色飲食及糧食永續；服裝類增修了服飾語言與文化、服飾與自我形象、服飾管理與環境永續；生活管理類增修了科技在生活管理的應用、自我形象管理與自我行銷等。針對新概念或知識，教師可再參酌相關網站，補充學習資源。

玖、課綱 Q&A

Q 問題	A 回答
<p>Q1.十二年國教綜合活動領域課程綱要由哪些人士參與研擬？過程為何？</p>	<p>A1：</p> <p>綜合活動領域為單領域多科的領域，因此除了大會與核心規劃工作圈外，另成立了七個小組，分別為國小組、國中家政組、童軍組、輔導組、高中生命教育組、生涯規劃組、家政組，總計聘請了69位具有課程與教學、教育心理學、家政、童軍、輔導活動、生命教育、生涯規劃等專業背景的委員，其中包括學者專家34人，現場教育工作者35人，另邀請與議題相關的學者與會，從多元觀點提供綜合活動領域課程發展的意見。</p> <p>核心規劃工作圈草擬本領綱的基本理念、課程目標、時間分配、實施要點等初稿，轉交各小組討論與調整。待意見彙整後，再交由核心規劃工作圈研議。</p> <p>各小組依教育階段敘寫本領綱的核心素養、學習重點等，再提交核心規劃工作圈進行滾動式檢視與調整。</p>
<p>Q2.十二年國教綜合活動領域課程綱要的研修特色為何？</p>	<p>A2：</p> <p>為符應本領域精神、社會需求與國際趨勢，本領域以去蕪、存菁、納新、前瞻、連貫與統整等原則，進行領綱的研修。</p> <p>本領域研修特色為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.呼應總的綱理念與核心素養，並在九年一貫課程綱要、高中99課綱和國內外相關研究等基礎上，建構綜合活動領域的學習內涵架構。 2.各教育階段彈性實施統整課程與分科課程的教學。 3.強化中小學各教育階段課程縱向連貫與橫向統整。 4.實施要點納入適性學習、螺旋式課程、差異化教學、有效教學、多元評量、學習輔導等理念。 5.增列各學習階段的補充說明於附錄三，提供教師及教科用書編輯團隊在課程設計、教材選編、教學及評量活動規劃的參考。 6.與其他相關領域課程綱要研修進行橫向聯繫，同步調整、修正。 7.適切融入性別平等、人權、海洋、環境等議題。 8.研修過程廣納各方意見，進行滾動式修訂。 9.依各領域/科目專長遴聘相關研修委員研修課綱，以符合民主議事程序與原則。
<p>Q3.十二年國教綜合活動領域課程綱要的研修增加哪些新內涵？</p>	<p>A3：</p> <p>為符應社會發展及國際趨勢，以及普通型高級中等教育階段納入生命教育、生涯規劃與家政三學科，本領域在學習內涵研擬時，以前瞻性的觀點，新增了「自主學習」、「生活美感與創新」、「未來想像」、「道德思辨」與「環境永續」等概念，以彰顯本領域在新一波課程中的特色與價值。</p>

Q 問題	A 回答												
<p>Q4.十二年國教綜合活動領域和九年一貫的課程理念差異為何？</p>	<p>A4：</p> <p>不同於九年一貫課程強調基本能力的培養，十二年國教綜合活動領域課程理念是透過「核心素養」的落實，重視各教育階段間的連貫與領域/科目間的統整，培養學生具備「價值探索、經驗統整與實踐創新」的能力，以促進「自我與生涯發展」、「實踐生活經營與創新」、「落實社會與環境關懷」，達成個人身心健全、經營良好人際關係、追求幸福生活、實現社會公平正義與維護自然的永續發展。因此，在課程理念上較九年一貫課程對學生全人教育的培養更為完整、充實。</p>												
<p>Q5.十二年國教綜合活動領域的「核心素養」與九年一貫課程中的「核心素養」有何不同？</p>	<p>A5：</p> <p>在九年一貫課程中的綜合活動學習領域的內涵架構列有四大主題軸及十二項核心素養，這是「核心素養」首次出現在綜合活動的領綱中，然而「核心素養」的意義，以及其與基本能力間的關係為何卻未見說明。</p> <p>《總綱》的特色之一即是「核心素養」，並據之做為課程發展的主軸，裨益於各教育階段間的連貫，以及各領域/科目間的統整。在《總綱》中並明確說明「核心素養」是一個人為適應現在生活及面對未來挑戰所應具備的知識、能力與態度。「核心素養」強調學習不以學科知識和技能為限，更應關注學習與生活的結合，透過實踐力行以彰顯學習者的全人發展。</p> <p>綜合活動領域依循《總綱》各教育階段「核心素養」的具體內涵，並結合本領域的基本理念與課程目標，訂定本領域的「核心素養」。為避免與九年一貫本領域中的十二項「核心素養」用字混淆，故在新課綱的課程架構中主題軸項下的將「核心素養」更名為「主題項目」。</p>												
<p>Q6.十二年國教綜合活動領域在課程內容上有哪些調整？</p>	<p>A6：</p> <p>十二年國教綜合活動領域課綱基於「自發」、「互動」、「共好」的理念，和「自主行動」、「溝通互動」和「社會關懷」的核心素養，以九年一貫綜合活動學習領域課綱及高中 99 課綱生命教育、生涯規劃與家政三科的綱要為基礎，考量本領域理念及特色研擬而成，故課程內涵架構由現行的「自我發展」、「生活經營」、「社會參與」、「保護自我與環境」四大主題軸，調整為「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」等三大主題軸，並發展成十二個主題項目，目標在培養學生具備「價值探索、經驗統整與實踐創新」的能力。</p> <p>十二年國教綜合活動領域的內涵架構表</p> <table border="1" data-bbox="507 1928 1426 2072"> <thead> <tr> <th data-bbox="507 1928 624 1980">主題軸</th> <th data-bbox="628 1928 890 1980">1.自我與生涯發展</th> <th data-bbox="895 1928 1157 1980">2.生活經營與創新</th> <th data-bbox="1161 1928 1426 1980">3.社會與環境關懷</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="507 1986 624 2024">主題</td> <td data-bbox="628 1986 890 2024">a.自我探索與成長</td> <td data-bbox="895 1986 1157 2024">a.人際互動與經營</td> <td data-bbox="1161 1986 1426 2024">a.危機辨識與處理</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 2031 624 2072">項目</td> <td data-bbox="628 2031 890 2072">b.自主學習與管理</td> <td data-bbox="895 2031 1157 2072">b.團體合作與領導</td> <td data-bbox="1161 2031 1426 2072">b.社會關懷與服務</td> </tr> </tbody> </table>	主題軸	1.自我與生涯發展	2.生活經營與創新	3.社會與環境關懷	主題	a.自我探索與成長	a.人際互動與經營	a.危機辨識與處理	項目	b.自主學習與管理	b.團體合作與領導	b.社會關懷與服務
主題軸	1.自我與生涯發展	2.生活經營與創新	3.社會與環境關懷										
主題	a.自我探索與成長	a.人際互動與經營	a.危機辨識與處理										
項目	b.自主學習與管理	b.團體合作與領導	b.社會關懷與服務										

Q 問題	A 回答		
	c.生涯規劃與發展	c.資源運用與開發	c.文化理解與尊重
	d.尊重與珍惜生命	d.生活美感與創新	d.環境保育與永續
<p>Q7.十二年國教綜合活動領域與九年一貫課程綱要、高中 99 課綱，在學習節數/學分數的分配及教學上有何不同？</p>	<p>A7：</p> <p>本領域在各教育階段學習節數/學分數的分配如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.國民小學第一學習階段與「生活課程」整併，第二及第三學習階段以領域教學方式實施，每週調整為二節課，以領域教學為主。 2.國民中學為第四學習階段，在《總綱》中並未有任何更動，仍為每週三節課，包含家政、童軍、輔導三科，以領域教學為原則。 3.普通型高級中等學校為第五學習階段，部定必修的科目包含生命教育科1學分、生涯規劃科1學分(這兩科原為必選修)、家政科2學分，共4學分。在領域課程架構下，以分科教學為主，並鼓勵開設加深和跨科加廣的選修課程。加深選修課程如：生涯規劃科加深選修「未來想像與生涯進路」、生命教育科加深選修「思考：智慧的啟航」、家政科加深選修「創新生活與家庭」。加廣選修課程如：生命教育與生涯規劃跨科選修「生命啟航：生命意義與生涯發展」、生涯規劃與家政跨科選修「創意與行銷」、家政與生命教育跨科選修「預約幸福」等。 		
<p>Q8.十二年國教綜合活動領域是單領域多科，如何進行領綱的研修，以達連貫統整的目標？</p>	<p>A8：</p> <p>十二年國教綜合活動領域因在高中階段納入了三學科，成為單領域多科的領域，因此除了設有大會與核心規劃工作圈外，另成立了國小組、國中家政組、童軍組、輔導組、高中生命教育組、生涯規劃組與家政組七個小組，並聘請專業背景的委員，從多元觀點提供綜合活動領域課程發展的意見。為確保本領域課程橫向的統整和縱向的連貫，本領域鼓勵</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各小組會議均邀請本領域不同教育階段的委員參與討論，以利各階段的銜接。 2.國中組除了三個小組的會議之外，另有聯席會議，再共同檢視與修正國中階段的學習重點。 3.家政為國高中組共有的科目，需以六年一貫的方式思考，故增開聯席會議，討論出共同了學習類別，並檢視學習重點的層次性，以利銜接。 4.高中組有跨科合開的選修課程，也增開三科的聯席討論會議，以收統整之效。 		
<p>Q9.教師如何了解綜合活動領域課程綱要內涵以及實施的方式？</p>	<p>A9：</p> <p>綜合活動領域課綱小組預計於 105 年 12 月底完成本領域課程綱要說明手冊，提供中小學教師、行政人員、家長、教科用書編輯等參考。</p> <p>說明手冊包括綜合活動領域課程綱要 Q&A、重大議題融入本領域的對應表、學習重點與領域/科目核心素養對應表、本領域各</p>		

Q 問題	A 回答
	教育階段以素養導向、連貫統整、議題融入、領域統整方式編擬的教學示例等。
Q10. 國小第一學習階段綜合活動整併至「生活課程」，對學生學習產生哪些影響？	<p>A10：</p> <p>第一學習階段「生活課程」與綜合活動領域因基本理念相近，皆重視兒童的探索、體驗、實踐等學習歷程，為使學生發展統整性的學習經驗，在《總綱》中將本階段綜合活動整併至「生活課程」，一方面減少學生有重複學習的情形，另一方面則提供學生在更新後的「生活課程」內涵有更為寬廣的學習與省思。</p>
Q11. 國小第二和第三學習階段綜合活動節數為 2 節課，教師要如何發揮教學效能？	<p>A11：</p> <p>依據《總綱》，國小第二和第三學習階段綜合活動領域課程，調降為每週 2 節課，因此本領域國小組在研擬學習重點時，即以精簡的方式進行。教師可依據本領域三大主題軸與十二個主題項目，以關注學生學習需求，規劃統整性的主題課程，亦可延伸本領域「體驗、實踐、省思與創新」等理念，運用校訂課程以發展統整性的彈性學習課程，提供學生適性、多元的學習。</p>
Q12. 國中第四學習階段，教師要如何解讀學習重點，進行課程規劃？	<p>A12：</p> <p>國中第四學習階段「學習重點」的呈現是以「學習表現」中的概念，依序條列其所對應的主要「學習內容」。此外，亦列舉部分次要參酌的內涵，並於其後標示「副」字。此呈現方式在彰顯國民中學教育階段以「學習表現」統整領域的學習內涵，並由家政、童軍與輔導科目專業發展的「學習內容」，落實本領域的目標及特色，提供課程與教材發展與加深加廣的參考。</p> <p>本階段以「領域教學」為原則，教師在進行課程規劃時，可依學生發展需求、學校本位課程與社區資源等，進行跨領域、跨科目統整性的課程。亦可透過教師協同合作，在校訂課程中，規劃統整性的主題/專題/議題探究等彈性學習課程，增加學生適性學習與加深加廣的學習經驗。</p>
Q13. 十二年國教綜合活動領域第四學習階段，科目名稱及內容有哪些調整？	<p>A13：</p> <p>為達成領域內科目名稱的一致性，並深化「綜合活動」學習歷程的體驗、省思、實踐、創新等統整學習，第四學習階段將九年一貫課綱中的童軍活動、輔導活動、家政活動、團體活動等科目之「活動」二字刪除，改稱家政、童軍、輔導，裨益於與高中學科名稱相呼應。同時，刪除團體活動，以避免與高中階段由「綜合活動科」更名為「團體活動時間」的名稱產生混淆。</p>
Q14. 十二年國教綜合活動領域第五學習階段與國中小階段的課程如何銜接？	<p>A14：</p> <p>綜合活動領域第五學習階段有生命教育、生涯規劃和家政三科，承接國中小階段的學習，並依據學生身心發展、國際趨勢及本領域理念，三科學習內容分別呈現連續性與層次性。舉例如下：</p> <p>1. 生命教育科：國小階段透過觀察、實作等方式，覺察生命的變化</p>

Q 問題	A 回答
	<p>與發展歷程；國中階段經由服務學習的行動，思考自己與他人生命的意義與價值；高中階段則透過價值選擇與思辨歷程，確立自己人生的終極信念。</p> <p>2.生涯規劃科：國小階段透過多元體驗活動，培養自己興趣及能力；國中階段運用生涯檔案、職群探索與職業探索活動，培養解決生涯問題及做決定的能力；高中階段深入分析與統整個人特質，發展職業興趣與休閒生活的知能，具備生涯轉折與調適的能力，為未來職涯做好準備。</p> <p>3.家政科：國小階段以生活經驗為重心，透過體驗、實作等活動，培養基本的生活能力；國、高中家政課程縱向連貫，學習重點皆為：飲食、衣著、生活管理與家庭，並依不同學習階段發展學習內容。國中階段由個人與家庭生活出發，以生活技能為核心，培養學生日常生活的知能、增進問題解決的能力，並陶冶家庭生活素養；高中階段則以人際關係與愛、生活管理、生活實務為核心內涵，培養學生具備健康家庭知能、生活應用與創新能力及國際視野，以提升個人及家庭生活品質。</p>
<p>Q15.十二年國教綜合活動領域第五學習階段進行了哪些調整？</p>	<p>A15：</p> <p>第五學習階段進行了下列的調整：</p> <p>1.領域名稱的調整：</p> <p>高中綜合活動科的理念與國中小綜合活動學習領域近似，但學習內涵卻相異，為求中小學課程的一貫及領域名稱的一致性，故《總綱》將第五學習階段現有的「綜合活動科」改名為「團體活動時間」，另成立綜合活動領域，與國中小同。</p> <p>2.領域內科目的調整：</p> <p>在九年一貫與普通型高中的課綱中，家政科分屬於綜合活動學習領域及生活領域。隨著《總綱》領域/科目的調整，家政科改歸屬於綜合活動領域，以便與國中家政科銜接。生活領域內另有的生活科技科則歸屬於科技領域，因此生活領域予以刪除，也免除了與國小「生活課程」名稱相似的問題。</p> <p>3.領域內科目的銜接：</p> <p>高中生涯規劃與生命教育兩科部分內涵與國中小綜合活動領域的輔導、童軍等內涵接近，故改設置於綜合活動領域內，與家政三科組成，以便與國中小的課程銜接，使國小到高中的領域名稱及學習內涵得以連貫。</p>
<p>Q16.十二年國教綜合活動領域的學習評量方式有哪些？</p>	<p>A16：</p> <p>本領域學習評量採多元評量方式，教師並可依實際需求，選擇以個人或小組評量的方式進行。</p> <p>1.高層次紙筆評量：依重要知識與概念性目標及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用活動心得學習單、紙筆評量、問卷、檢核</p>

Q 問題	A 回答
	<p>表、評定量表等方式。</p> <p>2.實作與口語評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現性目標，採書面報告、問答、口頭報告、口語溝通、晤談、實際操作、作品製作、表演、行為觀察等方式。</p> <p>3.檔案評量：依學習目標指導學生彙整或組織紙筆評量及表單、表現評量等資料及相關軼事紀錄，製成檔案，展現學習歷程與成果，進行回饋與反思。</p>

附錄一：新舊課綱對照表

以下為各教育階段新舊課綱差異的對照。

一、國小教育階段

十二年國教綜合活動領域課綱學習重點與九年一貫綜合活動學習領域課綱能力指標的對照，如表 1：

表 1 十二年國教綜合活動領域課綱學習重點與九年一貫綜合活動學習領域課綱能力指標對照表

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
1. 自我 與 生涯 發展	a. 自我 探索 與 成長	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	整併，並調整學習階段
		1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。 1-3-1 欣賞並接納他人。	整併，並調整學習階段
	b. 自主 學習 與 管理	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	修訂內涵（聚焦有效學習） 調整學習階段
		1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	2-3-1 規劃個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。	修訂內涵（聚焦學習的自主管理）
c.	1c-II-1 覺察工作的意義與	Ac-II-1 工作的意義。	無	新增	

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題軸	主題項目	學習表現	學習內容	能力指標	
	生涯規劃與發展	重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。		新增
		1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。		
	d. 尊重與珍惜生命	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1-2-3 辨識與他人相處時自己的情緒。 1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。	整併，並調整學習階段
		1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1-2-4 觀察自然界的生命現象與人的關係。 1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。	整併 增修內涵（強調尊重與珍惜生命的行動） 調整學習階段
2. 生活經營與創新	a. 人際互動與經營	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	2-2-3 參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗和感受。 3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自己、與人溝通。	整併
		2a-III-1 覺察不同性別的互動方式，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 與不同性別者的人際互動。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係的建立。	2-2-2 覺察不同性別者在生活事務的異同，並欣賞其差異。 2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。 3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展	整併，並調整學習階段

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
				現合宜的行為。	
	b. 團體 合作 與 領導	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	3-2-2 參與各類自治活動，並養成自律、遵守紀律與負責的態度。	增修內涵（擴充團體活動的範疇，並探究團隊合作的意義）
		2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自己、與人溝通。 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	整併，並調整學習階段
	c. 資源 運用 與 開發	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	2-2-1 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 2-2-4 樂於嘗試使用社區機構的資源。	整併
		2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	2-3-2 分享自己適應新環境的策略。 2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。	整併
	d. 生活 美感 與	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	無	新增

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
	創新	意解決生活問題的經驗與觀察。			
		2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。		新增
3. 社會與環境關懷	a. 危機辨識與處理	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	4-2-1 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。	微調
		3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。	微調
	b. 社會關懷與服務	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	3-2-3 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	微調
		3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	3-3-4 體會參與社會服務的意義。	增修內涵（強化情意學習）

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
		懷。			
	c. 文化 理解 與 尊重	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	3-2-4 參與社區各種文化活動，體會文化與生活的關係。	增修內涵（強化對自身文化的認同與肯定）
		3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	2-2-2 覺察不同性別者在生活事務的異同，並欣賞其差異。 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。	整併
	d. 環境 保育 與 永續	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	4-2-3 辨別各種環境保護及改善的活動方式，選擇適合的項目落實於生活中。	微調
		3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。	微調

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
				4-2-2 運用簡易的知能參與戶外活動， 體驗自然。	刪除
				4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體 驗中尊重自然及人文環境。	刪除

二、國中教育階段

九年一貫課綱在國中階段共有 22 項能力指標，十二年國教領域課綱的學習表現則有 24 項，其中有 10 項與九年一貫課綱能力指標相同或僅做文字上的微調；8 項是在原先的能力指標上擴增或修改其中的內涵；2 項為各自合併原兩項能力指標；4 項則是新增的項目，包含此次新增的「生涯規劃與發展」主題項目當中的三項學習表現，以及「生活美感與創新」主題項目中的美感相關學習表現。十二年國教綜合活動領域課綱學習重點與九年一貫綜合活動學習領域課綱的能力指標對照如表 2。

表 2 十二年國教綜合活動領域課綱學習重點與九年一貫綜合活動學習領域課綱能力指標對照表

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
1. 自我 與 生涯 發展	a. 自我 探索 與 成長	1a-IV-1 探索自我與家庭 發展的過程，覺察並分 析影響個人成長因素及 調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響， 以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密 關係的發展歷程及家庭建立的預備。	1-4-1 探索自我發展的過程，並 分享個人的經驗與感受。	增修內涵 (家庭發展)
		1a-IV-2 展現自己的興趣 與多元能力，接納自	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統 整。	1-4-2 展現自己的興趣與專 長，並探索自己可能的發展	微調

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
		我，以促進個人成長。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Dd-IV-1 尊重性別差異的多樣性。(副) 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。(副) 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。(副)	方向。	
	b. 自主 學習 與 管理	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	增修內涵(培養主動積極態度)
		1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。(副) 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。(副)	2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。	增修內涵(問題解決策略、生活議題)
	c. 生涯 規劃 與 發展	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。		新增
		1c-IV-2 探索工作世界與	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意		新增

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
		未來發展，提升個人價值與生命意義。	義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。(副) 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。(副) 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。(副)		
		1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。		新增
	d. 尊重 與 珍惜 生命	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。	增修內涵（覺察個人心理困擾與促進心理健康）
		1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因	1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。	微調

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
			<p>應。</p> <p>家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。</p> <p>家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。(副)</p> <p>童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。(副)</p>		
2. 生活經營與創新	a. 人際互動與經營	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	<p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。</p> <p>輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。</p> <p>家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密關係的發展歷程及家庭建立的預備。</p> <p>家 Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。</p> <p>童Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。</p> <p>童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。(副)</p>	2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。	增修內涵 (學習人際溝通技巧)
		2a-IV-2 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	<p>家Da-IV-1 家人溝通與情感表達。</p> <p>家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。(副)</p>	2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	不變

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
	b. 團體 合作 與 領導	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。(副) 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。(副)	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	不變
		2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。(副)	3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。	微調
	c. 資源 運用 與 開發	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	微調

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
			輔 Bb-IV-2學習資源探索與資訊整合運用。(副) 童Da-IV-2人類與生活環境互動關係的理解,及永續發展策略的實踐與省思。(副)		
		2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源,做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2學習資源探索與資訊整合運用。 家Aa-IV-2青少年飲食的消費決策與行為。 家Ab-IV-1食物的選購、保存與有效運用。 家Ba-IV-2服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家Ca-IV-1個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家Ca-IV-2消費管道的分析比較、資源運用與風險評估,以及合宜的消費行為。 童Cb-IV-2露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。(副) 童Cc-IV-2戶外休閒活動知能的整合與運用。(副)	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源,加以整合並充分運用。 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源,做出判斷與決定。	合併
	d. 生活 美感 與 創新	2d-IV-1 運用創新能力,規劃合宜的活動,豐富個人及家庭生活。	輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作,以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Da-IV-1正向思考模式、生活習慣與態度的培養。(副)	2-4-3 規劃合宜的休閒活動,並運用創意豐富生活。	增修內涵(運用創新能力)

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
			家Ab-IV-2飲食的製備與創意運用。(副) 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。(副) 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。(副) 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。(副)		
		2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。(副)		新增
3. 社會與環境關懷	a. 危機辨識與處理	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	不變

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
			應與克服困境的方法。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。(副) 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。(副) 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。(副)		
		3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。(副) 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。(副) 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。(副)	4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	不變
	b. 社會 關懷 與	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	3-4-3 關懷世人與照顧弱勢團體，以強化服務情懷。	增修內涵（參與社會服務）

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
	服務		童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。(副) 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。(副)		
	c. 文化 理解 與 尊重	3c-IV- 1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。(副)	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	微調
		3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Dd-IV-1 尊重性別差異的多樣性。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識	3-4-5 分享在多元社會中所應具備的能力。	微調

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	
主題軸	主題項目	學習表現	學習內容	能力指標	學習表現與能力指標 新舊差異說明
			及參與，以增進生活能力。		
	d. 環境 保育 與 永續	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。(副) 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。(副)	4-4-2 透過領導或溝通，規劃並執行合宜的戶外活動。	增修內涵(探索、體驗個人與環境的關係)
		3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。	4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。 4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。	合併

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
			家 Aa-1V-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。		

三、高中教育階段

高中教育階段三學科為分別表列新課綱與舊課綱差異的對照，如表 3、表 4、表 5。

(一) 生命教育科

十二年國教綜合活動領域課綱生命教育科與高中生命教育科 99 課綱差異對照表，如表 3

表 3 十二年國教綜合活動領域課綱生命教育科與高中生命教育科 99 課綱差異對照表

十二年國教綜合活動領域課綱	高中生命教育科(99)課綱
綜合活動領域課程目標	生命教育課程目標
具備「價值探索、經驗統整與實踐創新」的能力。	普通高級中學選修科目「生命教育」課程欲達成之目標如下：生命教育探索生命之根本課題，並引領學生在生命實踐上知行合一。本課程將針對生命教育最重要之課題，提供學生梗概的導論。
以學習重點敘寫	核心能力
詳見以下的學習表現與學習內容。	一、了解生命教育的意義、目的與內涵。 二、認識哲學與人生的根本議題。 三、探究宗教的緣起並反省宗教與人生的內在關聯性。 四、思考生死課題，進而省思生死關懷的理念與實踐。 五、掌握道德的本質，並初步發展道德判斷的能力。 六、了解與反省有關性與婚姻的基本倫理議題。 七、探討生命倫理與科技倫理的基本議題。 八、了解人格統整與靈性發展的內涵，學習知行合一與靈性發展的途徑。

十二年國教綜合活動領域課綱		高中生命教育科(99)課綱	
時間分配		時間分配	
必修 1 學分		必選修至少 1 學分	
學習表現(新增)	學習內容(新增)	主題與主要內容	新舊差異說明
無	無	<p>核心能力一：了解生命教育的意義、目的與內涵</p> <p>一、生命教育的內涵</p> <p>(一)說明生命教育興起的社會背景及在臺灣的發展。</p> <p>(二)生命教育即探索生命之根本課題並引領學生在生命實踐上達到知行合一之教育。其內涵包含了人生觀的深化、價值觀的內化、知情意行的人格統整與靈性之發展。</p> <p>(三)生命教育探索三個根本人生課題：人為什麼活著？該怎樣活著？又如何能活出該活出的生命？</p> <p>(四)生命教育含攝三個向度：終極關懷與實踐、倫理思考與反省、人格與靈性發展。三個向度各有側重，但必須統合觀之才構成完整的生命教育。它們之間的關係是交互為用的。</p>	<p>整合：</p> <p>(99)課綱從探索三個根本人生課題出發，逐步開展終極關懷與實踐、倫理思考與反省、人格與靈性發展三個向度的介紹。</p> <p>十二年國教綜合活動領域課綱增修為「哲學思考」、「人學圖像」、「終極關懷」、「價值思辨」、「靈性修養」五大層面。</p> <p>原(99)課綱之核心能力一整合於十二年國教綜合活動領域課綱各學習表現與學習內容之中。</p>
生 1-V-1 具備適切的思考素養，以進行人學及人生三問的探討。	A.哲學思考 a.思考素養 生 Aa-V-1 偏見及錯謬的各種形式。	無	增修： 哲學思考不僅僅是生命教育的一項核心素養，也

十二年國教綜合活動領域課綱		高中生命教育科(99)課綱	
	<p>生 Aa-V-2 正確思考的基本邏輯。</p> <p>生 Aa-V-3 正確思考的方法與技能：掌握事實、分辨價值以得出特定觀點或特定立場進行判斷。</p> <p>生 Aa-V-4 正確思考的情意與態度：摒除扭曲思考之負面因素，建立適切的思考美德，以達「立場不必中立，態度必須公正」的理想。</p>		<p>更是學生學習各種知識時所不可或缺的一項基礎素養。它幫助人發掘與面對生活中的各種問題與挑戰，也是探索並養成生命教育其他四項素養所不或缺的要素。</p>
<p>生 1-V-2 具備適切的後設思考素養，不斷發展與精進自身對思考的理解與實踐。</p>	<p>A.哲學思考</p> <p>b.後設思考</p> <p>生 Ab-V-1 對思考進行思考，以動態掌握思考的本質、特性以及正確思考應具備的涵養。</p>		
<p>生 2-V-1 具備跨領域全人人學的素養，並以之為基礎進行人生三問的探索。</p>	<p>B.人學探索</p> <p>a.人的特質與人性觀</p> <p>生 Ba-V-1 吸收與整合不同學科對人各種特質的理解，探討完整的人的各個面向，如人的身體與心理、理性與感性、精神與靈性、性別與關係、自由與命定、有限與無限、渴望與理想等。</p> <p>b.人的主體性與自我觀</p> <p>生 Bb-V-1 了解人是「客體」，更是「主體」，以確立人的主體尊嚴與自為目的性。</p> <p>生 Bb-V-2 什麼是「我」？「我」是誰？-「我」與「我的身體」、「我的心理」、「我的理性」、「我的感性」以及「我的靈性」的關係與差異。</p>		<p>增修：</p> <p>生命教育的探討無可避免要面對「人是什麼」、「我是誰？」及「在關係中的人」，所以十二年國教綜合活動領域課綱新增人學探索的素養，對於「人」進行探究，培養全人人學的素養。</p>

十二年國教綜合活動領域課綱		高中生命教育科(99)課綱	
<p>生 3-V-1 能掌握哲學、生死議題與宗教的基本意涵及其和人生的關係，以建立自己的人生終極信念。</p> <p>生 3-V-2 以人生終極信念為指引，貫徹在生活的價值思辨及日常抉擇中，提升人格統整與靈性修養。</p>	<p>C.終極關懷</p> <p>a.哲學與生命意義</p> <p>生 Ca-V-1 哲學之意涵及其對生命意義之探索。</p> <p>生 Ca-V-2 快樂、幸福、至善與至福的意涵及其間之關係。</p> <p>b.生死關懷與實踐</p> <p>生 Cb-V-1 死亡在人學上的意義及其對生命價值的衝擊。</p> <p>生 Cb-V-2 臨終關懷的理念與面對失落悲傷的因應作法。</p> <p>c.終極信念與宗教</p> <p>生 Cc-V-1 宗教的意義與起源。</p> <p>生 Cc-V-2 東西方主要宗教的核心概念及其對個人生活與生命所開展出的價值與意義。</p> <p>生 Cc-V-3 宗教義理與態度上的正信與迷信。</p> <p>生 Cc-V-4 結合哲學對生命意義的探討及宗教的智慧，確立自己的終極信念，並貫徹在價值思辨與靈性修養中。</p>	<p>核心能力二：認識哲學與人生的根本議題</p> <p>一、哲學的意涵與功能</p> <p>二、人生的根本議題</p> <p>核心能力四：思考生死課題，進而省思生死關懷的理念與實踐</p> <p>一、生與死的關係</p> <p>二、生死關懷的理念與實踐</p> <p>核心能力三：探究宗教的緣起並反省宗教與人生的內在關聯</p> <p>一、宗教的緣起◎</p> <p>二、宗教的人文關懷與哲學向度</p> <p>三、宗教信仰在個人生命中的價值與意義</p> <p>四、正信與迷信的宗教態度</p>	<p>整合：</p> <p>(99)課綱將終極關懷面向分列為哲學與人生、宗教與人生及生死關懷等三個核心能力分別探討。</p> <p>十二年國教綜合活動領域課綱將哲學、生死議題與宗教的基本意涵整合為終極關懷之核心素養，探討其和人生的關係，以建立自己的人生終極信念。</p>
<p>生 4-V-1 具備對道德及公共議題進行價值思辨的素養。</p>	<p>D.價值思辨</p> <p>a.道德哲學的素養及其應用</p> <p>生 Da-V-1 道德判斷的必要性、意義與分類</p>	<p>核心能力五：掌握道德的本質，並初步發展道德判斷的能力</p> <p>一、道德判斷的意涵與種類</p> <p>二、判斷意志與行為的道德善惡時應</p>	<p>微調：</p> <p>(99)課綱討論「人該如何活」的議題，協助學生掌握道德的本質，並初步發</p>

十二年國教綜合活動領域課綱		高中生命教育科(99)課綱	
	<p>生 Da-V-2 道德規範與道德判斷之間的關係、衝突與因應。</p> <p>生 Da-V-3 判斷行為者善惡及行為對錯時應考慮的因素</p> <p>生 Da-V-4 道德實踐與人生觀/世界觀的關係。</p>	<p>考慮的因素</p> <p>三、道德規範與道德判斷的關係◎</p>	<p>展道德判斷的能力。</p> <p>十二年國教綜合活動領域課綱價值思辨之核心素養除原有道德哲學的素養及其應用學習之外，新增生活美學的內容。培養對美感經驗的感受能力，以生活美學的涵養提升並感受生命價值。</p>
<p>生 4-V-2 具備發現與創造生活美感的素養，並能發展自身的生活美學。</p>	<p>D.價值思辨</p> <p>b.生活美學的省思</p> <p>生 Db-V-1 生活中多元多樣的美感經驗與生活美學的內涵。</p> <p>生 Db-V-2 培養美感素養並發展出省思生活中各種美感議題的生活美學素養。</p> <p>生 Db-V-3 探討生活美學與生命價值觀之關係。</p>		
<p>生 5-V-1 在日常生活的實踐與人生根本課題的探討中保持靈性自覺，發展靈性修養。</p>	<p>E.靈性修養</p> <p>a.靈性自覺與修養</p> <p>生 Ea-V-1 靈性修養的核心內涵，包含自覺的喚醒、慈悲與愛的深化以及智慧的提升。</p> <p>生 Ea-V-2 靈性修養的途徑、階段與方法。</p> <p>生 Ea-V-3 以靈性修養來統攝哲學思考、人學探索、終極關懷與價值思辨。</p>	<p>核心能力八：了解人格統整與靈性發展的內涵，學習知行合一與靈性發展的途徑</p> <p>一、人格統整的內涵</p> <p>二、靈性發展的內涵◎</p>	<p>增修：</p> <p>(99)課綱基於「人該如何活出該有的生命」，協助學生了解人格統整與靈性發展的內涵，學習知行合一與靈性發展的途徑。</p>
<p>生 5-V-2 透過靈性修養追求知情意行的合一與人格的統整。</p>	<p>b.人格統整與靈性修養</p> <p>生 Eb-V-1 人格統整的意涵及與靈性修養的關係。</p> <p>生 Eb-V-2 不同學科及宗教在人格統整和靈性修養上的觀點。</p>		<p>十二年國教綜合活動領域課綱除原(99)課綱核心能力外，進一步說明慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係，並能以靈性自覺與修養為基礎，進行</p>

十二年國教綜合活動領域課綱		高中生命教育科(99)課綱	
			哲學思考、人學探索、終極關懷與價值思辨。
		核心能力六：了解與反省有關性與婚姻的基本倫理議題 一、人性與性的意義 二、性與愛的基本倫理原則 三、婚姻的目的及其倫理意涵	融入： 高中家政科類別D.家庭，並與家政科合作開設加深加廣選修科目：「預約幸福」，對家庭、婚姻與自己的關係做更深入的探討。
		核心能力七：探討生命倫理與科技倫理的基本議題 一、生命倫理及科技倫理的意涵及其重要性 二、生命與科技倫理的基本原則 三、探討人的生命尊嚴與道德地位 [◎]	融入： 自然或科技領域。

備註：在舊課綱生命教育科的主題、主要內容有「[◎]」的部分，表示僅開設本學科1學分課程時，可以省略不上。

(二) 生涯規劃科

十二年國教綜合活動領域課綱生涯規劃科與高中生涯規劃科 99 課綱差異對照表，如表 4。

表 4 十二年國教綜合活動領域課綱生涯規劃科與高中生涯規劃科 99 課綱對照表

十二年國教綜合活動領域課綱生涯規劃科	高中生涯規劃科(99)課綱
綜合活動領域課程目標	生涯規劃課程目標
具備「價值探索、經驗統整與實踐創新」的能力。	一、了解個人發展與生涯規劃的關係。 二、運用生涯相關資源與增進生涯規劃基本技能。 三、進行個人與生活環境探索，並實踐生涯抉擇。 四、培養宏觀及具前瞻性的生涯態度與信念。

十二年國教綜合活動領域課綱生涯規劃科		高中生涯規劃科(99)課綱	
以學習重點敘寫		核心能力	
詳見以下的學習表現與學習內容。		一、了解個人成長歷程與生涯發展的關係。 二、澄清個人特質與生涯態度及信念。 三、探索個人價值觀與生活角色間的關係。 四、連結高中教育學習內涵與生涯進路。 五、了解大學生涯與職業生活間的關係。 六、認識人力資源供需與職業生活相關資訊。 七、統整生涯資訊以完成生涯評估。 八、運用決策技巧以規劃生涯行動方案。 九、實踐生涯抉擇。	
時間分配		時間分配	
必修 1 學分		必選修至少 1 學分	
學習表現(新增)	學習內容(新增)	主題與主要內容	新舊差異說明
涯 1a-V-1 連結人生各階段的發展任務，具備生涯轉折與調適的能力。	A.自我探索 a.生涯發展與自我調適 涯 Aa-V-1 人生各階段的發展任務。 涯 Aa-V-2 青年生涯發展特徵與需求。 涯 Aa-V-3 生涯轉折與應變能力。	一、成長歷程與生涯發展 (一)生涯發展階段任務與生涯規劃。 (二)生命故事/重要事件。 (三)原生家庭/重要他人。	增修： 新課綱強調生涯發展的歷程及任務外，更重視生涯發展中面對轉折與應變的能力。
涯 1b-V-1 覺察個人生涯規劃的重要性，主動建構個人生涯意義。	A.自我探索 b.成長歷程與生命主題 涯 Ab-V-1 個人過去、現在與未來的成長脈絡。 涯 Ab-V-2 建構個人生涯規劃的意義與內涵。		增修： 新課綱加強素養導向的精神，主動建構生涯意義並覺察自己成長的脈絡對自己未來的影響。
涯 1c-V-1 分析與統整個人特質、價值觀、生涯態度及信念。	A.自我探索 c.自我覺察與個人統整 涯 Ac-V-1 個人能力和興趣。	二、個人特質與潛能之探索、了解與澄清 (一)特質與潛能：能力與興趣。	增修： 新課程讓學生自己分析與統整個人的特質/價值觀/態度和信念，

十二年國教綜合活動領域課綱生涯規劃科		高中生涯規劃科(99)課綱	
	涯 Ac-V-2 個人生涯態度和信念。 涯 Ac-V-3 個人性格和價值觀。	(二)特質與潛能：性格與價值觀。 (三)特質與潛能：生涯信念與自我肯定。	並評估個人特質與感興趣的職業間的關係。
涯 1c-V-2 釐清個人生活角色，開展生涯故事。	A.自我探索 c.自我覺察與個人統整 涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態 (性別、族群、階層等多元文化、人際互動與經營)。	三、生活角色與生活型態 (一)各種生活角色內涵。 (二)工作、家庭和生活角色間的互動關係。 (三)性別角色與生涯發展。	增修： 新課程從多元文化的觀點探索個人的生活型態,想像自己的生涯故事。
涯 2a-V-1 具備運用資訊分析個人特質與生涯進路的能力。	B.環境探索 a.教育發展與職業選擇 涯 Ba-V-1 高中生涯進路。 涯 Ba-V-2 特質與生涯進路。 涯 Ba-V-3 特質與大學學群。 涯 Ba-V-4 大學學習內涵與生活。 涯 Ba-V-5 大學生涯與職業選擇。	四、教育發展與大學學群 (一)高中學習內涵與生涯進路。 (二)探索生涯相關資源。 (三)個人特質與大學學群/學類。 五、大學生涯與職業選擇 (一)大學學習領域。 (二)大學學習型態與生活型態。 (三)科系/職業選擇的迷思與澄清。	增修： 新課程讓學生運用資訊蒐集升學與就業的各項料並評估與個人特質的關係。
涯 2b-V-1 具備職業道德與工作倫理，以適應未來職涯生活。	B.環境探索 b.職業生活與社會需求 涯 Bb-V-1 職業生活與工作倫理。 涯 Bb-V-2 市場變動與未來發展。	六、職業生活與社會需求 (一)市場變動與人力供需。 (二)工作世界分析。 (三)職業生活及工作倫理。	增修： 新課程讓學生探究目前社會現象與職業道德對個人與社會的影響,建立個人的工作倫理,並從世界的變遷中想像未來可能的發展。
涯 3a-V-1 能使用生涯評估與抉擇的方法，規劃未來。	C.決策行動 a.生涯評估與智慧抉擇 涯 Ca-V-1 抉擇歷程與評估工具。 涯 Ca-V-2 生涯反思與變化因應。	七、生涯資訊與生涯評估 (一)運用生涯資源統整有效訊息。 (二)入學管道與個人生涯評估。	增修： 新課程除了製作生涯檔案外,還讓學生自主反思自己的生涯發展與社會變遷可以的關係及因應策略。

十二年國教綜合活動領域課綱生涯規劃科		高中生涯規劃科(99)課綱	
涯 3b-V-1 善用學習方法與策略，進行有效學習，養成終身學習的習慣。	C.決策行動 b.自我管理與態度培養 涯 Cb-V-1 自主學習的方法與策略。 涯 Cb-V-2 時間管理與壓力調適等。		增修： 新課程為了讓學生反思自己的生涯發展與社會變遷可以的關係及因應策略,加強自主學習與管理的素養。
涯 3c-V-1 能運用生涯檔案，認識自己並自我推銷。	C.決策行動 c.生涯行動與實踐 涯 Cc-V-1 生涯願景與行動方案。	八、決策風格與技巧 (三)探索/了解個人決策風格。 (三)運用決策技巧擬定生涯目標。 九、生涯行動與實踐 (三)擬定行動方案。 (三)實踐行動方案。 (三)升學及職業選擇之模擬和演練。	增修： 新課程讓學生反思自己的生涯檔案,並規劃實踐生涯夢想的行動,學習行銷自己的能力。

(三) 家政科

十二年國教綜合活動領域課綱家政科與高中家政科 99 課綱差異對照表，如表 5。

表 5 十二年國教綜合活動領域課綱家政科與高中家政科 99 課綱的對照表

十二國教綜合活動領域課綱高中家政科	高中家政科(99)課綱
綜合活動領域課程目標	家政課程目標
具備「價值探索、經驗統整與實踐創新」的能力。	一、增進家庭生活能力，提升生活品質。 二、形塑健康家庭的信念，啟發生命價值效能。 三、提升生活應用與創造能力，勇於面對生活挑戰。
以學習重點敘寫	核心能力
詳見以下的學習表現與學習內容。	一、實踐個人與家庭生活管理之能力。 二、增進改善家庭生活之創造力。 三、經營生活中之人際關係。 四、積極參與家庭活動。

十二國教綜合活動領域課綱高中家政科		高中家政科(99)課綱	
		五、培養尊重、關懷與愛的能力。	
時間分配		時間分配	
必修家政 2 學分		家政、生活科技、資訊科技概論、健康與護理等四科合計必修 10 學分 (家政為 2~4 學分)	
學習表現	學習內容	主題與主要內容	新舊差異說明
A.飲食 a.飲食與生活型態 家 1a-V-1 評析家庭、傳媒對飲食行為的影響，並能掌握各生命階段營養原則，為自己與家人規劃健康飲食。 家 1a-V-2 尊重多元飲食文化，關懷全球飲食議題，落實糧食永續的飲食行動。 b.膳食計畫與製作 家 1b-V-1 評估食材特性，掌握食物衛生與安全原則，運用適切烹調技巧，進行膳食設計。 家 1b-V-2 運用飲食美學，設計與製作健康、安全、多樣的餐點。	A.飲食 a.飲食與生活型態 家 Aa-V-1 飲食行為與家庭生活型態。 家 Aa-V-2 在地及異國飲食文化。 家 Aa-V-3 綠色飲食與糧食永續。 b.膳食計畫與製作 家 Ab-V-1 食材特性與運用。 家 Ab-V-2 飲食美學與應用。	十、膳食計畫與製作 1.各生命階段營養需求 1-1 各生命階段的飲食原則與營養需求。 2.食品衛生與安全 2-1 衛生安全的食品之辨識與選購。 2-2 食品保存。 3.膳食計畫與食物製作 3-1 個人的膳食計畫。 3-2 均衡飲食調製(開設 4 學分時增加之內容)。 3-3 食物製備。 3-4 用餐禮儀。	1.增修：家庭生活型態、多元飲食文化、綠色飲食及糧食永續。 2.綜整：食品衛生與安全融入膳食計畫與製作。
B.衣著 a.服飾計畫與搭配 家 2a-V-1 分析織品特性、運用服飾設計元素，形塑自我形	B.衣著 a.服飾計畫與搭配 家 Ba-V-1 織品特性與服飾應用。 家 Ba-V-2 服飾設計與搭配。	八、服飾計畫 1.服飾選購與搭配 1-1 個人的服飾需求。 1-2 服飾的搭配原則。	1.增修：服飾語言與文化、服飾與自我形象、服飾管理與環境用永續。

十二國教綜合活動領域課綱高中家政科		高中家政科(99)課綱	
<p>象展現美感。</p> <p>家 2a-V-2 結合友善環境概念，考量需求選購服飾，並運用服飾管理原則，有效管理服飾。</p> <p>b.服飾語言與文化</p> <p>2b-V-1 分析時尚流行與經典元素，欣賞服飾文化，厚植審美觀。</p>	<p>家 Ba-V-3 服飾需求評估與選購。</p> <p>家 Ba-V-4 服飾管理與維護。</p> <p>b.服飾語言與文化</p> <p>家 Bb-V-1 服飾與流行。</p> <p>家 Bb-V-2 服飾文化。</p>	<p>1-3 服飾標示基準。</p> <p>1-4 服飾的選購原則。</p> <p>1-5 服飾搭配演練 (4 學分時增加的內容) 。</p> <p>九、服飾管理</p> <p>1.服飾維護</p> <p>1-1 服飾清潔與保養。</p> <p>1-2 服飾的熨燙(4 學分時增加的內容) 。</p> <p>1-3 服飾的收藏方式。</p> <p>2.服飾資源的利用</p> <p>2-1 縫製技巧與運用。</p> <p>2-2 服飾資源再運用。</p>	<p>2.綜整：綜整服飾選購與搭配、服飾管理為服飾計畫與搭配。</p>
<p>C.生活管理</p> <p>a.生活資源管理與消費</p> <p>家 3a-V-1 善用科技、資訊，管理個人與家庭重要事務。</p> <p>家 3a-V-2 涵養財金素養，整合消費知能，妥善規劃個人財務生活。</p> <p>b.形象管理</p> <p>家 3b-V-1 發揮個人特色，提升行銷自己之能力，並展現優雅素質。</p>	<p>C.生活管理</p> <p>a.生活資源管理與消費</p> <p>家 Ca-V-1 時間、精力管理與生活品質。</p> <p>家 Ca-V-2 家庭財務規劃與管理。</p> <p>家 Ca-V-3 消費者行為與文化。</p> <p>b.形象管理</p> <p>家 Cb-V-1 個人形象知覺與管理。</p> <p>家 Cb-V-2 人際互動倫理。</p>	<p>六、資源管理</p> <p>1.家庭資源管理</p> <p>1-1 家庭資源的內容與重要性</p> <p>1-2 家庭資源規劃與管理。</p> <p>1-3 消費者保護法之應用。</p> <p>2.青少年生活管理</p> <p>2-1 時間的規劃與運用。</p> <p>2-2 個人精力管理 (4 學分時增加的內容) 。</p> <p>2-3 金錢使用的觀念與計畫。</p>	<p>1.增修：科技在生活管理的應用、自我形象管理與自我行銷。</p> <p>2.綜整：家庭資源管理、青少年生活管理綜整為生活資源管理與消費。</p>
<p>C.生活管理</p> <p>c.創意生活與美感</p> <p>家 3c-V-1 運用巧思，體現生活美學於居家生活。</p>	<p>C.生活管理</p> <p>c.創意生活與美感</p> <p>家 Cc-V-1 綠色居家與空間美化。</p>	<p>七、居家環境</p> <p>1.居家環境美化</p> <p>1-1 居家環境布置的要素。</p> <p>1-2 居家環境布置的技巧。</p>	<p>微調</p>

十二國教綜合活動領域課綱高中家政科		高中家政科(99)課綱	
		2.綠色居家環境 2-1 綠色居家環境原則。 2-2 規劃綠色居家環境。 2-3 綠色居家環境實作 (4 學分時增加的內容)。	
D.家庭 a.婚姻與家庭的建立 家 4a-V-1 探究從性別互動、婚姻選擇到家庭建立的歷程。	D.家庭 a.婚姻與家庭的建立 家 Da-V-1 性別互動與交往。 家 Da-V-2 婚姻選擇與家庭建立。	四、性別的人我關係 1.性別角色與互動 1-1 性別角色的形成與影響因素。 1-2 多元性別之互動。 2.約會與分手 2-1 喜歡與愛的異同 (4 學分時增加的內容)。 2-2 約會的意涵與原則。 2-3 拒絕與分手的藝術。 五、擇偶與婚姻 1.擇偶 1-1 影響擇偶的因素。 2.婚姻調適 2-1 婚姻的意義與功能。 2-2 多元文化的婚姻 (4 學分時增加的內容)。 2-3 婚姻角色與經營。	綜整： 綜整性別角色與互動、約會與分手、擇偶、婚姻調適為婚姻與家庭的建立。
D.家庭 b.家庭生活與家人互動 家 4b-V-1 分析家庭發展歷程與挑戰，學習因應的知能與策略。	D.家庭 b.家庭生活與家人互動 家 Db-V-1 家庭發展與韌性。	三、家庭衝突與韌性 1.家庭衝突與危機 1-1 常見的家庭衝突與危機。 2.家庭韌性 2-1 家庭危機管理與家庭韌性的形成。	綜整： 1.家庭衝突、危機與韌性、溝通技巧、綜整為家庭生活與家人互動。

十二國教綜合活動領域課綱高中家政科		高中家政科(99)課綱	
		2-2 多元家庭的家庭韌性 (4 學分時增加的內容) 。	2.家庭倫理、學習型家庭綜整為青年的家庭責任、文化反哺與愛家行動。
D.家庭 b.家庭生活與家人互動 家 4b-V-2 探究家庭系統與個人的關聯，精進互動與溝通策略，增進家人互動關係。 c.青年與家庭 家 4c-V-1 反思青年的家庭責任，規劃家庭共學活動，落實愛家行動。	D.家庭 b.家庭生活與家人互動 家 Db-V-2 家庭系統與家人互動。 c.青年與家庭 家 Dc-V-1 青年的家庭責任與文化反哺。 家 Dc-V-2 愛家行動。	二、家人關係 1.家人互動與溝通技巧 1-1 青少年與家人關係。 1-2 家人互動的原則。 1-3 家人溝通演練。 2.家庭倫理 2-1 家庭倫理之內涵。 2-2 家庭倫理之實踐。 3.學習型家庭 (4 學分時增加的內容) 3-1 學習型家庭的意義與重要性。 3-2 學習型家庭氣氛與環境的營造。 3-3 學習型家庭重要活動規劃與參與。	
		一、家政與生活 1.家政的內涵 1-1 家政的範圍與重要性。 1-2 家政相關的行職業。 1-3 家政在生活之應用 (4 學分時增加的內容) 。	移至選修