



十二年國民基本教育課程綱要  
國民中小學暨普通型高級中等學校

語文領域  
英語文  
課程手冊

初稿

中華民國一〇六年三月 (更新第三版)

※ 本文件為初步稿件，內容僅提供參考，研發小組將持續調整更新，後續以最終定稿為準



## 目 次

■ 出版緣由及各章內容摘要.....	1
■ 壹、發展沿革與特色.....	2
一、發展沿革.....	2
二、特色.....	2
■ 貳、課程架構.....	5
一、課程架構規劃說明.....	5
二、高中加深加廣選修課程與升學及職涯進路關係.....	6
■ 參、核心素養與學習重點的呼應說明.....	10
一、第二、三學習階段.....	10
二、第四學習階段.....	14
三、第五學習階段.....	18
■ 肆、學習重點解析.....	25
一、語文領域-英語文學習表現重點解析/意涵：第二、三學習階段.....	25
二、語文領域-英語文學習表現重點意涵：第四學習階段.....	59
三、語文領域-英語文學習表現重點意涵：第五學習階段.....	83
■ 伍、素養導向教材編寫原則.....	116
一、編寫原則.....	116
二、語文領域-英語文學習表現與學習內容雙向細目表示例.....	121
■ 陸、語文領域-英語文之議題融入說明.....	132
■ 柒、教學單元案例.....	212
一、國小.....	212
二、國中.....	246

三、高中 .....	276
■ 捌、新舊課綱之課程實施銜接分析與建議.....	325
一、六年級升七年級英語文銜接課程建議.....	325
二、九年級升十年級英語文銜接課程建議.....	328
■ 玖、其他課程規劃建議.....	331
普通高級中學選修科目「英文文法」課程綱要 .....	331
普通高級中學選修科目「英語聽講」課程綱要 .....	335
普通高級中學選修科目「英文閱讀與寫作」課程綱要 .....	341
普通高級中學選修科目「英文作文」課程綱要 .....	348
普通高級中學選修科目「英語辯論」課程綱要 .....	355
普通高級中學選修科目「國際會議溝通技巧—以模擬聯合國為例」 課程綱要.....	361
普通高級中學選修科目「旅遊英語」課程綱要 .....	369
普通高級中學選修科目「西洋文學作品欣賞」課程綱要.....	374
普通高級中學選修科目「英文繪本創作」課程綱要.....	383
普通高級中學選修科目「新聞英文」課程綱要 .....	387
■ 拾、領綱 Q & A.....	393
■ 附錄一：新舊課綱之整體比較說明表.....	396
■ 附錄二：新舊課綱之學習重點細部分析說明表.....	401



## 出版緣由及各章內容摘要

為說明十二年國民基本教育英語文課程綱要（國民中小學暨普通型高中）之重要內涵，解析英語文課程綱要之核心素養，十二年國民基本教育語文領域-英語文課程綱要研修小組特研訂發展十二年國民基本教育課程綱要語文領域-英語文課程手冊，期能建立完整課程架構，提出教材編選參考與教學實施案例，分析新舊課綱差異，研擬課程銜接建議，提供各界理解，達成課綱目標。

課程手冊內容共計分為十章，壹、發展沿革與特色：包含研修背景，研修目標，研修理念，研修原則，差異比較。貳、核心素養與學習重點呼應說明：分國小、國中、高中三個教育階段解析核心素養重要內涵，闡述與學習重點的對應關係。參、學習重點解析：包含學習表現與學習內容的深入說明與分析。肆、高中部定課程架構與考招關係建議：包含部定必修與加深加廣選修之開課建議架構，選修課程與職涯進路關係。伍、素養導向教材編寫原則：針對素養導向教材編寫提出重要參考原則，列舉學習表現及學習內容雙向細目表示例，並輔以說明。陸、議題融入英語文課程綱要說明：包含相關議題融入學習重點之示例。柒、教學單元案例：包含國小、國中、高中三個教育階段設計的主題、單元的核心素養教學與評量案例。捌、新舊課綱之課程實施銜接分析與建議：針對六升七年級、九升十年級銜接提出學習內容、課程教學實施方式建議。玖、其他課程規劃建議：包含彈性學習時間/課程的規劃建議以及高中多元選修的學習重點。拾、領綱 Q & A：針對社會各界關心之重要議題，以問題與解答形式，進行說明。

## 壹、發展沿革與特色

### 一、發展沿革

為能促進各界理解課綱重要內涵，十二年國民基本教育語文領域-英語文課程綱要課程手冊第一章發展沿革與特色首先說明本課綱與時俱進的定位，本章區分為兩小節，第一節發展沿革包含研修背景及研修目標，第二節特色包含研修理念，研修原則，以及新舊課綱差異比較。

#### (一) 研修背景

隨著世界潮流趨勢與時代脈動的變革，如今在跨國的溝通及跨文化的理解中，英語文的重要性與普遍性日益增強，在我國，英語並非官方語言，英語文教育是一種外語教育。一般而言，外語課程除了語言知識的學習與語言技能的培養，更應重視語言的使用。我國各級學校的英語文教育也都強調英語文主要是作為人際溝通之用，此理念亦符合主流的英語文教學理論與教學方法。但在充斥巨量資訊且這些資訊多數以英語文的型態流通之際，外語教育有了新的使命與功能，在人際溝通之外，也應培養學生藉由外語獲取各個領域的新知，擴展學習深度，增廣見聞。除了學習語言知識與技能以及理解他國文化，課程內容也應涵蓋學習方法與策略，以幫助學生發展自學能力，為未來的終身學習奠定基礎。

#### (二) 研修目標

本課綱研修小組以總綱為基礎，規劃國小、國中、高中三個教育階段完整的英語文課程，主要五個課程目標如下：

1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。
2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。
3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。
4. 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。
5. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。

### 二、特色

#### (一) 研修理念

外語課程除了培養語言知識能力也應同時訓練思考能力，以期學生在面對知識爆炸的多變環境中，能將資訊化繁為簡，去蕪存菁；進行深層思考，培養多元觀點，一方面尊重多樣性的文化，並珍惜自然環境與資源，以期永續發展；一方面豐富個人視野，增加創意、彈性與適應力。在發展上述諸多認知能力之餘，切勿忘記學習興趣的培養、學習動機的激發，而且，學生的學習動機及實際的消化吸收應優於教學進度的考量。尊重學生的個別差異與需求，提供適性學習的環境，落實學習機會上的公平正義。簡言之，我國的英語文課程與教學應該具有以下特質：

1. 以學生為中心，重視適性學習的原則與學習者的情意因素。

- 2.重視語言溝通互動的功能性，凸顯其獲取新知的工具性角色。
- 3.發展學生自主學習與終身學習英語文的能力與習慣。
- 4.引導學生獨立思考、處理與運用訊息的能力。
- 5.透過語言學習探索異國文化，進行跨文化反思，提升社會參與並培養國際觀。
- 6.培養學生邏輯思考能力，並激發其創造力。

## (二) 研修原則

「十二年國民基本教育英語文課程綱要」研修工作，除了根據外語教育各種學理論述外，同時檢視我國歷年來國小、國中、高中階段英語(文)課程標準(綱要)的內容，參酌國家教育研究院「十二年國民基本教育語文領域(外國語文)綱要內容之前導研究」研究成果，在總綱的架構下，決定以下修訂方向與原則：

- 1.確立六項課程發展基本理念，以此為根基，訂定五項課程目標。
- 2.在課程時數未增加的情況下，不增加學習內容的份量。
- 3.強調國小、國中、高中三個教育階段縱向連貫性。
- 4.«學習表現»所列之表現條目可能跨國小、國中、高中三個階段重複出現，但其難度、複雜度有所不同，也藉此呈現該指標在不同階段間漸進、連貫的特質。
- 5.正視學習資源的多寡及學習成效的差異，落實適性揚才的精神。
- 6.強化策略學習，提升學習效能，俾利自主學習與終身學習。

## (三) 差異比較

十二年國民基本教育英語文課程綱要(簡稱新課綱)係以總綱為基礎，整體架構之轉變主要在於新課綱以英語文核心素養做為組織各教育階段及各學習表現、學習內容之連貫統整的主軸，而國中小九年一貫課綱與高中九九課綱(簡稱舊課綱)係以能力指標做為教學及評量的依據。在課程目標方面，新課綱新增培養國中國小學生的邏輯思考、分析、整合與創新的能力，此外，新課綱彰顯學習方法與策略引導的重要性，期能幫助學生建構有效的英語文學習方法，強化自學能力。

新課綱在理念上重視實踐適性學習的原則與營造正向的學習氣氛，在實施要點中謹慎規劃提供不同難度的教材，有較為核心基礎者，亦有進階學習內容，協助學生適性學習，充分發揮潛能。新課綱在學習表現中以雙圈(◎)表示相同表現條目反覆出現在不同學習階段。標註星號(\*)係指較高階的學習表現，表示各校在針對學生的能力特質或各校的不同時數規劃課程時，可就該項學習表現選取或自行研發深淺、分量不同的教材，進行適性教學。另外在第五學習階段，新課綱特別強調讓學生能透過各種練習，聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話的主要內容。這是呼應目前「世界性英語」(Global Englishes)的英語使用現況，因為英語已經成為來自世界各國不同人士在溝通時的共通語言，臺灣的學生也須適應各種不同的英語口音。

關於新舊課綱之差異比較，以下區分為課綱整體比較說明及學習重點細部比較說明兩部



分。整體比較說明包含基本理念、課程目標、時間分配、核心素養、學習重點、選修課程綱要、實施要點等共計七項；學習重點細部比較說明是針對新課綱學習重點的學習表現條目與舊課綱的能力指標逐條比較分析，細部分析的用字包括新增、微調、調移、增修內涵、完全新增、無差異等共計六種：完全新增係指國中小邏輯思考、判斷與創造力，以及國中小學習方法與策略的部分，新增、調移意指因應學習需求而增加或是移動的條目，增修內涵係指在原有條目中彰顯特定之內涵，微調則包含原有條目之文字修改、以及條目整併與分列。

新舊課綱之整體比較說明如附錄一呈現。

新舊課綱之學習重點細部分析說明如附錄二呈現。

## 貳、課程架構

### 一、課程架構規劃說明

- (一) 部定必修英語文課程的 18 學分，建議所有學群的學生皆修習。
- (二) 有關英語文(含第二外國語文) 6 學分加深加廣課程的開課建議：各校可視其學生需求、師資人力，自行調整，如：開設 6 學分全為英語文的四門加深加廣課程、開設 6 學分全為第二外國語文課程、或開設含有英語文及第二外國語文的彈性組合課程(總學分為 6 學分)。

表 1：十二年國民基本教育普通型高級中等學校語文領域-英語文(含第二外語)課程架構

教育階段 學習階段 年級 類別	高級中等學校			
	第五學習階段			
英語文必修	18 學分			
英語文選修	6 學分			
備註	一、英語文部定必修第10、11年級每學期4學分，第12年級上學期2學分。 二、第五學習階段(普通型高級中等學校)加深加廣選修課程中，英語文、第二外國語文任選一科或合計至少 6 學分；該學習階段中，該學習階段部定必修與加深加廣選修合計至少需達 24 學分 三、第五學習階段(普通型高級中等學校)的英語文加深加廣選修規劃如下：			
	領域/科目	名稱	學分	建議授課年級
	英語文	英語聽講	1	高一至高三皆適用
		英文文法	1	
		英文閱讀與寫作	2	
		英文作文	2	
	第二外語	日、法、德、西或其他第二外語 Level -1 或 Level -2	2	高一至高三皆適用
日、法、德、西或其他第二外語 Level -2 或 Level -3		2		
日、法、德、西或其他第二外語 Level -3 或 Level -4		2		

## 二、高中加深加廣選修課程與升學及職涯進路關係

備註：下表選修課程建議經聯招會之大學十八學群與高中選修課程相關資訊公告後填具，以提供選課參考。

表 2：普通型高級中等學校語文領域-英語文（含第二外國語文）選修課程與職涯進路關係

學群		選修課程建議	語文領域-英語文選修課程				
		升學及職涯進路	英語聽講	英文文法	英文閱讀與寫作	英文作文	第二外國語文
資訊學群	主要學類	資訊工程、資訊管理、數位設計、圖書資訊					
	生涯發展	程式設計師、資訊系統分析師、資訊管理人員、資訊產品研發人員、網路管理工程師、電子商務設計師、多媒體設計師、電腦遊戲設計師等。					
工程學群	主要學類	電機電子、機械工程、土木工程、化學工程、材料工程、科技管理					
	生涯發展	電機工程師、電子工程師、光電工程師、自動化工師、通訊工程師、儀表工程師。 動力工程師、航空工程師、汽車工程師、造船工程師、機械設計工程師、電整合工程師。 土木工程師、工程監工、大地工程師 、結構工程師、建築師、營建管理專業人員、工程技術與管理研究員。 化學工程師、環境工程師、分析工程師、藥劑工程師。 冶金工程師、材料工程師、材料分析工程師、材料研發人員。 工業工程師、決策分析師、品管工程師、物料管理工程師、生產管理。					
數理化學群	主要學類	數學、物理、化學、統計、科學教育、自然科學。					
	生涯發展	數學研究與教學、物理研究與教學、化學研究與教學、理化技術諮詢服務、保險精算師、統計分析師。					
醫藥衛生學群	主要學類	醫學、牙醫、中醫、營養保健、護理、藥學、公共衛生、職業安全、醫學技術、復健醫學、健康照護、呼吸治療、獸醫、衛生教育、醫務管理、化妝品					
	生涯	醫師、藥師、護理師、公共衛生專業人員、醫事檢驗師、營					

學群		選修課程建議 升學及職涯進路	語文領域-英語文選修課程				
			英語聽講	英文文法	英文閱讀 與寫作	英文作文	第二外 國語文
	發展	養師、物理治療師、職能治療師、聽力師、語言治療師、呼吸治療師、病理藥理研究人員。					
生命科學學群	主要學類	生態、生命科學、生物科技、植物保護、生化					
	生涯發展	生物教師、生物學研究人員、動植物研究人員、生物科技專業人員、生態保育專業人員、病理藥理研究人員。					
生物資源學群	主要學類	農藝、動物科學、園藝、森林、食品生技、海洋資源、水土保持					
	生涯發展	獸醫師、生態保育專業人員。生物技術研發人員、農藥及肥料研發、景觀設計規劃師、園藝企業經營、牧場經營、畜牧業技師、畜產管理、食品研發品管、動物園技師、環保技師、自然資源保育師、環境保育師。					
地球與環境學群	主要學類	地球科學、地理、地質、大氣、海洋科學、環境科學、防災					
	生涯發展	地理或地球科學教師、天文學研究人員、氣象學研究人員、地質學及地球科學研究人員、地質探測工程師、探勘工程師、地震研究員、大地工程師、採礦工程師、測量師、環境工程師。					
建築與設計學群	主要學類	建築、景觀與空間設計、都市計畫、工業設計、商業設計、織品與服裝設計、造型設計					
	生涯發展	建築師、景觀設計師、室內設計師、美術設計師、商業設計師、工業設計師、多媒體設計師、服裝設計師。					
藝術學群	主要學類	美術、音樂、舞蹈、表演藝術、雕塑、藝術與設計					
	生涯發展	美術教師、音樂教師、舞蹈老師、舞蹈家、畫家、音樂家、作家、表演工作者、劇作家、導演、燈光師、舞台設計師。					
社會	主要學類	心理、輔導、社會、社會工作、犯罪防治、兒童與家庭、宗教					

學群	選修課程建議		語文領域-英語文選修課程				
	升學及職涯進路		英語聽講	英文文法	英文閱讀與寫作	英文作文	第二外國語文
與心理學群	生涯發展	臨床心理師、輔導教師、社會工作人員、社會學研究人員、心理學研究人員、社會服務經理人員、人力資源師、神職人員。					
大眾傳播學群	主要學類	大眾傳播、新聞、廣播電視、廣告、電影					
	生涯發展	新聞記者、廣告企畫、廣播或電視專業人員、編輯、表演工作者、攝影師、導演、廣告或公關人員、影像處理師、數位內容創作、媒體設計人員、動畫設計。					
外語學群	主要學類	英語、歐洲語文、日本語文、東方語文、應用語文、英語教育					
	生涯發展	英文教師、外語教師、編譯人員、語言學研究人員、外貿拓展人員、外交人員、旅遊人員。					
文史哲學群	主要學類	中國語文、台灣語文、歷史、哲學、史地、國語文教育					
	生涯發展	文史教師、文字編輯、作家或評論家、文物管理師、哲學歷史研究人員、語言學研究人員。					
教育學群	主要學類	教育、公民教育、幼兒教育、特殊教育、社會科教育、社會教育					
	生涯發展	中學教師、小學教師、學前教育教師、教育機構專業人員、校長及學校主管人員、教育研究人員。					
法政學群	主要學類	文史哲學群、社會與心理學群、管理學群					
	生涯發展	律師、法官、檢察官、書記官、代書、法律專業人員、民意代表、政府行政人員、安全人員。					
管理學群	主要學類	企業管理、運輸與物流管理、資產管理、行銷經營、勞工關係					
	生涯發展	行政或財務經理人員、證券或財務經紀人、人事或產業經理人員、市場銷售經理人員、市場分析人員、工商服務業經理人員。					

學群		選修課程建議 升學及職涯進路	語文領域-英語文選修課程				
			英語聽講	英文文法	英文閱讀 與寫作	英文作文	第二外 國語文
財經學群	主要學類	會計、財務金融、經濟、國際企業、保險、財稅					
	生涯發展	會計師、稅務專業人員、金融專業人員、財務經理人員、證券或財務經紀人、商業作業經理人員、保險專業人員。					
遊憩與運動學群	主要學類	觀光事業、餐旅管理、休閒管理、體育、運動管理、體育推廣、運動保健					
	生涯發展	旅館餐飲管理人員、休閒遊憩管理人員、運動員、體育教練、體育教師、體育休閒事業經理、運動器材經營者。					

## 參、核心素養與學習重點的呼應說明

十二年國教英語文課綱研修小組依循總綱規劃之三面九項核心素養，即自主行動 ( A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變 )、溝通互動 ( B1 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養 )、社會參與 ( C1 道德實踐與公民意識、C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解 )，結合英語文課程理念目標，訂定英語文各教育階段核心素養：國小計有 A1、A2、B1、B2、C2、C3 六項，國中計有 A1、A2、A3、B1、B2、C2、C3 七項，高中計有 A1、A2、A3、B1、B2、B3、C1、C2、C3 九項。

為了清楚呈現英語文核心素養具體內涵，以下三個表格特明列各教育階段英語文學習重點與核心素養的對應關係，每一項核心素養均配有說明欄位分析詳述。學習重點欄位所挑選之學習表現與學習內容並未窮舉所有條目，僅為示例性質，目的是為彰顯各項核心素養重要性與意涵。

### 一、第二、三學習階段

語文領域-英語文學習重點		語文領域-英語文 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
6-II-1 能專注於老師的說明與演示。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	無	英-E-A1 具備認真專注的 特質及良好的學 習習慣，嘗試運 用基本的學習策 略，精進個人英 語文能力。	1.對於教師的說明演示及引導，學生能認真專心、全神貫注 (如：6-II-1)，會積極參與各種課堂練習活動，樂於回答老師及同學所提的問題 (如：6-II-3)。 2.學生具有良好的學習習慣，能課前預習與課後溫習 (如：6-III-3)，會主動向教師或同學提出問題 (如：6-III-1)。 3.學生能在課堂之外樂於接觸各種英語學習素材及參與英語營等有助提升英語能力的活動 (如：6-III-7)，在生活中或媒體上接觸英語時，能夠探究其意涵並把握機會
6-III-1 具有好奇心，主動向老師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意	無		

語文領域-英語文學習重點		語文領域-英語文 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
<p>涵並嘗試使用。</p> <p>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動 (如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動)。</p> <p>7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p>			使用(如：7-III-3)，幫助學習。
<p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p><b>D 思考能力</b></p> <p>9-II-1 所學字詞的簡易歸類</p>	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p>	<p>1. 學生學習英語時，能夠將所學字詞做簡易歸類(如：9-II-1)，會運用已學過字詞的聯想學習新的字詞，能將事件依故事的先後發展加以排序(如：9-III-2)。</p> <p>2. 學生對於教師或同學討論內容能舉出示例或反例，能綜合相關資訊做猜測(如：9-III-3)，能夠理解日常生活應對中英語常用字詞語句(如：B-III-2)，並能適當回應(如：5-III-4)，解決問題。</p>
<p>* 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p> <p>* 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p> <p>9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	<p><b>B 溝通功能</b></p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句子的生活溝通</p> <p><b>D 思考能力</b></p> <p>D-III-2 故事發展的排序</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測</p>		



語文領域-英語文學習重點		語文領域-英語文	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 °5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 °5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	<b>A 語言知識</b> Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫 °Ab-II-7 所學的字母拼讀規則	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學詞彙及句型進行簡易日常溝通。	1. 透過學習國小階段基本字詞 (如：Ac-III-9) 與句子 (如：Ad-III-11)，學生能聽懂簡易的教室用語、日常生活對話 (如：1-III-10)，聽懂簡易歌謠和韻文、簡易故事及短劇的主要內容。 2. 學生能以簡易的英語介紹自己、家人和朋友 (如：2-III-4)，能作簡易的回答和描述 (如：2-III-7)，能作簡易的提問。 3. 學生能看懂校園內簡易的英文標示，能看懂課堂中所學的簡易對話、簡短文之主要內容 (如：3-III-6)。 4. 學生能拼寫國小階段基本常用字詞 (如：4-III-3)，能書寫課堂中所學的句子。 5. 學生具有入門的英語文聽、說、讀、寫、以及綜合應用能力，能應用在簡易的日常溝通 (如：5-III-3)。
1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 * 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	<b>A 語言知識</b> Ac-III-9 國小階段所學字詞 Ad-III-11 簡易、常用的句型 <b>B 溝通功能</b> B-III-2 國小階段所學字詞及句子的生活溝通		
* 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 * 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英	<b>A 語言知識</b> *°Ae-III-12 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語	

語文領域-英語文學習重點		語文領域-英語文 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。	及短劇 B 溝通功能 B-III-2 國小階段所學字詞及句子的生活溝通 C 文化理解 °C-III-2 國內外主要節慶習俗	文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	6)· 提升自我學習能力。
6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 °6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動)。	無   無	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	學生能以小組的方式積極參與各類課堂英語文學習活動(如：6-II-2)，勇於表達意見(如：°6-III-2)，樂於溝通協調，培養團隊合作精神。
°8-II-1 能認識國內外基本的招呼方式。  °8-III-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 °8-III-3 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III-4 能認識外國風土民情。	C 文化理解 °C-II-1 國內(外)招呼方式  C 文化理解 °C-III-2 國內外主要節慶習俗	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	學生能夠認識國內外基本的招呼方式(如：°8-II-1)以及課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗(如：°C-III-2)與外國的風土民情(如：8-III-4)。

## 二、第四學習階段

語文領域-英語文學習重點		語文領域-英語文	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
<p>°6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>* 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識、文本的結構特色等，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ae-IV-13 簡易賀卡、書信、電子郵件</p> <p>*Ae-IV-14 不同體裁、不同主題之簡易文章</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)</p> <p>C 文化理解</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重</p>	<p>英-J-A1</p> <p>具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生擁有積極主動、不畏犯錯的特質(如：6-IV-1)。</li> <li>2. 學生具有良好的學習習慣，如主動預習及複習學習內容，加以整理歸納(如：6-IV-2)。</li> <li>3. 學生主動將學習延伸至課堂外，以豐富個人知識，如參與各項英語活動(如：6-IV-3)、搜尋及接觸課外英語文多元素材等(如：6-IV-4)。</li> <li>4. 學生運用學習策略以精進英語文學習成效，如利用英文字典及各種查詢工具了解英語文資訊(如：6-IV-5)、搜尋課外相關英語文資源、善用相關主題背景知識、文本結構特色等以利理解與分享(如：7-IV-2)。</li> <li>5. 學生能運用語言及非語言溝通策略以精進英語文溝通成效(如：7-IV-3)。</li> </ol>
<p>* 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>*°3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述</p>	<p>A 語言知識</p> <p>*°Ae-IV-16 敘述者的觀點、態</p>	<p>英-J-A2</p> <p>具備系統性理解與推演的能力，</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生具備系統性理解的能力，如能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞(如：* 5-IV-5)；能快速閱讀並應用於廣泛閱</li> </ol>

語文領域-英語文學習重點		語文領域-英語文 核心素養	說 明
學習表現	學習內容		
<p>者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>* 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。</p> <p>7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>9-IV-1 能把 2 至 3 項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-3 能依上下文所提供的文字線索(如 I think、maybe)分辨客觀事實與主觀意見。</p> <p>9-IV-4 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>度、及寫作目的</p> <p><b>B 溝通功能</b></p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)</p> <p><b>C 文化理解</b></p> <p>C-IV-2 國內外風土民情</p> <p><b>D 思考能力</b></p> <p>D-IV-2 訊息因果關係的釐清</p> <p>D-IV-3 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨</p>	<p>能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p>	<p>讀；能了解敘述者的立場、觀點、態度及寫作目的(如：*3-IV-15)及能分辨事實與意見等。</p> <p>2. 學生具備系統性推演的能力，如能運用策略或背景知識，理解及猜測字義與文意；能推演後續文意及故事結局；能對討論的內容觸類旁通、舉一反三(如：7-IV-4)。</p> <p>3. 學生具備綜整比較的能力，如能將數項文本訊息加以比較、歸類、排序(如：9-IV-1)，釐清因果關係(如：D-IV-2)或據以做推論等。</p> <p>4. 學生能理解日常生活之常用或簡易英語訊息，記下要點、轉述或利用語言及非語言做適當回應(如：7-IV-3)。</p> <p>5. 學生能了解及比較國內外文化的異同(如：8-IV-3)。</p>
<p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p>	<p>無</p>	<p>英-J-A3</p> <p>具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p>	<p>學生具備簡易規劃英語文學習時程的能力，如訂定英文學習計畫，並隨時檢視調整(如：7-IV-5)。</p>

語文領域-英語文學習重點		語文領域-英語文 核心素養	說 明
學習表現	學習內容		
<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>*<sup>1</sup>1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>* 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。</p> <p>3-IV-11 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>* 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>4-IV-5 能將簡易的中文句子譯成英文。</p> <p>* 4-IV-6 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。</p> <p>* 4-IV-7 能依提示書寫簡短的段落。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p><sup>2</sup>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p>	<p><b>A 語言知識</b></p> <p>Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調</p> <p>Ac-IV-6 常見的教室用語</p> <p>Ac-IV-7 常見的生活用語</p> <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)</p> <p>* Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意</p> <p><b>B 溝通功能</b></p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述</p>	<p>英-J-B1</p> <p>具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能聽懂國中階段所學字詞、基本或重要句型的句子(如：1-IV-3)及日常生活對話與用語等，包含各種情境與體裁，如教室用語、簡易歌謠韻文、故事短劇、影片、公共場所的廣播等(如：1-IV-11)。</li> <li>2. 學生能依情境運用國中階段所學字詞、句型及日常生活對話與用語，以正確的發音、適切的重音及語調提問、描述或回答(如：2-IV-8)。</li> <li>3. 學生能讀懂國中階段所學字詞、基本或重要句型的句子及日常生活對話與用語等，包含各種主題與體裁，如英文標示(如：3-IV-3)、圖表、短文、簡訊、書信、簡易故事及短劇等(如：* Ae-IV-17)。</li> <li>4. 學生能以正確格式書寫國中階段所學字詞、基本或重要句型的句子及日常生活對話與用語等，包含各種主題與體裁，如句子、表格、賀卡、簡訊、書信、電子郵件(如：4-IV-6)及簡短段落等(如：4-IV-7)。</li> <li>5. 學生在日常生活常見情境中，能運用所</li> </ol>

語文領域-英語文學習重點		語文領域-英語文 核心素養	說 明
學習表現	學習內容		
5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。	及問答 * <sup>®</sup> B-IV-8 引導式討論		學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動，如能依情境聽懂或讀懂日常生活用語或對話，並能轉述、記下要點（如：5-IV-7）、以語言或非語言回應等（如：7-IV-3）。
6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 * 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 * 6-IV-6 主動從網路或其他管道，搜尋相關英語文資源，並與老師及同學分享。	<b>A 語言知識</b> *Ae-IV-14 不同體裁、不同主題之簡易文章	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	1. 學生具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，如使用紙本字典、線上字典、英語學習APP等查閱字詞語句的發音及意義；運用搜尋引擎蒐集相關英語文資料等（如：6-IV-6）。 2. 學生樂於擴展學習素材與範疇，包含歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等（如：6-IV-4），並主動與老師及同學分享以提升學習效果（如：6-IV-6）。 3. 學生具備資訊倫理素養，在運用各項資訊時，能尊重個人隱私及智慧財產權。
6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 * 6-IV-6 主動從網路或其他管道，搜尋相關英語文資源，並與老師及同學分享。	<b>A 語言知識</b> *Ae-IV-14 不同體裁、不同主題之簡易文章	英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1. 學生樂於參與課內外英語文團體學習活動，如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等（如：6-IV-3）。 2. 學生具備團隊合作的精神，於參與活動時，樂於溝通分享、尊重接納及共同努力

語文領域-英語文學習重點		語文領域-英語文	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
			以爭取團體榮譽。
8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 * 8-IV-6 能認識並遵循基本的國際生活禮儀。	<b>C 文化理解</b> C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 C-IV-4 基本的世界觀 *C-IV-5 國際生活禮儀	<b>英-J-C3</b> 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1. 學生具備基本的世界觀，不僅以自我看世界，樂於了解、尊重與接納世界各國文化（如：C-IV-3）。 2. 學生能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重與接納（如：8-IV-3）。 3. 學生與世界各國人士交流時，能認識並遵循基本的國際生活禮儀（如：8-IV-6）。

### 三、第五學習階段

語文領域-英語文學習重點		語文領域-英語文	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
6-V-2 能主動預習、複習並將學習內容加以整理歸納。 6-V-3 能主動接觸課外的英語文多元素材，如小說、報章雜誌、廣播、電視、電影、歌曲、網路資訊、線上課程等。 6-V-5 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、演講、作文、短劇、辯論、國際專案等活動）。 *6-V-7 能積極以英語文為工具，探索新知並	<b>A 語言知識</b> Ae-V-8 歌曲、短詩、短文、短劇、故事 Ae-V-15 工具書（如百科全書）或其他線上資源	<b>英 S-U-A1</b> 具備積極探究的態度，主動探索課外相關資訊，擴展學習場域，提升個人英語文知能，運用各種資源，強化自主學習，為終身	1. 學生擁有積極主動求知的學習態度，不僅能掌握課堂學習內容，主動預習及複習並加以整理歸納（如：6-V-2），亦能多方接觸課外的英語文多元學習素材（如：6-V-3）。進一步以英語文為工具，探索新知並關注國際議題（如：6-V-7），擴展學習領域。 2. 學生樂於以英文與人溝通（如：7-V-1），把握甚至主動尋找任何溝通或表達

語文領域-英語文學習重點		語文領域-英語文	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
<p>關注國際議題。</p> <p>7-V-1 能把握甚至主動尋找任何溝通或表達意見的機會。</p> <p>7-V-4 能探索並有效運用各種學習英語文的方法及技巧。</p>		學習奠定基礎。	<p>意見的機會，並參與各項具有提升英語能力的課內或課外活動（如：6-V-5）。</p> <p>3.學生能善用各種工具書或其他線上資源，主動了解課堂或自學的學習內容（如：Ae-V-15）。</p> <p>4.學生能探索並有效地運用各種學習英文的方法和技巧以精進英語文學習成效，奠定終身學習的基礎（如：7-V-4）。</p>
<p>◎3-V-14 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>8-V-2 能比較國內外文化的異同，並進一步了解其緣由。</p> <p>9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-V-3 能依上下文分辨客觀事實與主觀意見。</p> <p>9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。</p> <p>9-V-6 能綜合現有訊息，預測可能的發展。</p>	<p>C 文化理解</p> <p>C-V-6 文化知識與語言能力、生活問題解決之道</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-V-5 原則的類推、問題解決之道</p>	<p>英 S-U-A2</p> <p>具備系統性思考與後設思考能力，善用各種策略，對文本訊息、國內外文化深入理解，釐清訊息本質與真偽，提升學習效率與品質，應用所學解決問題。</p>	<p>1.學生具備系統性思考的能力，重視事情的整體性、結構性、立體性、動態性和綜合性。如閱讀文本時，能善用各種閱讀技巧，思考釐清所讀內容，並能分析及判斷文本訊息真偽或主觀意見與客觀事實的差異，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的（如：◎3-V-14；9-V-3）。</p> <p>2.學生具備後設思考的能力，對所閱讀的文本內容或訊息能進行如：記憶、感知、聯想等各項的思考，進而建構思想模式，擴大學習效果。（如：9-V-6）</p> <p>3.學生具備綜合、統整、比較及分析的能力，如：能把多項訊息加以比較、歸類、排序，分辨客觀事實與主觀意見，並進而</p>



語文領域-英語文學習重點		語文領域-英語文	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
			能將習得的原則類推到新情境中，適當規劃，解決問題（如：9-V-1；9-V-3；9-V-5）。 4.學生能了解及比較國內外文化的異同（如：8-V-2）。
7-V-2 能利用工具書（如字典、百科全書）或其他線上資源，主動了解所接觸英文的內容。 7-V-8 能檢視自我學習過程，並隨時改進。 7-V-9 能訂定英文學習計畫，養成自主學習的習慣。	<b>A 語言知識</b> Ae-V-15 工具書（如百科全書）或其他線上資源	英 S-U-A3 具備規劃、執行與檢討英語文學習計畫的能力，並探索有效策略，奠定終身學習的基礎。	1.學生具備規劃英語文學習時程的能力，如訂定英語文學習計畫，確實執行並隨時檢視調整（如：7-V-8；7-V-9）。 2.學生能多方探索有效的英語文學習策略或學習資源，應用於日常英語文的學習活動，奠定終身學習的基礎（如：7-V-2）。
①1-V-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-V-2 能聽懂日常生活用語。 1-V-3 能聽懂常用句型的句子。 1-V-4 能聽懂英語日常對話。 1-V-5 能聽懂英語歌曲和短詩的主要內容。 1-V-6 能聽懂英語故事主要內容。 1-V-7 能聽懂英語短劇的主要內容。 1-V-9 能聽懂英語影片的主要內容。 * 1-V-15 能聽懂不同腔調/語言背景英語使	<b>A 語言知識</b> Ae-V-11 賀卡、便條、書信、電子郵件、邀請卡 <b>B 溝通功能</b> B-V-2 高中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-V-3 語言與非語言的溝通策略（如	英 S-U-B1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題。	1.學生能聽懂高中階段所學字詞、常用句型的句子及日常生活對話與用語等（如：1-V-1；1-V-2；1-V-3），包含各種情境與體裁，如故事、短劇、公共場所廣播或影片等，進而培養聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話的主要內容的能力（如：1-V-6；1-V-7；1-V-9；1-V-15）。 2.學生能讀懂高中階段所學字詞、常用句型的句子及日常生活對話與用語等（如：

語文領域-英語文學習重點		語文領域-英語文	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
<p>用者談話的主要內容。</p> <p>2-V-3 能依主題或情境描述事件或回答問題。</p> <p>2-V-4 能依主題或情境作適當的提問。</p> <p>2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。</p> <p>2-V-9 能依主題或情境，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>* 2-V-12 能依主題說出語意連貫且條理分明的簡短演說、簡報或說明。</p> <p>4-V-1 能拼寫高中階段基本常用字詞。</p> <p>4-V-3 能使用正確的體例格式書寫便條、書信、電子郵件等。</p> <p>4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。</p> <p>* 4-V-8 能依提示寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。</p> <p>7-V-7 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、委婉語、迂迴解說、手勢、表情等)提升溝通效能。</p>	<p>請求重述、委婉語、迂迴解說、手勢、表情等)</p>		<p>3-V-1 ; 3-V-4 ; 3-V-5 ; 3-V-6 )，包含各種主題與體裁，如英文標示、圖表、短文、簡訊、書信、故事、新聞及短劇等(如：Ae-V-11)。</p> <p>3.學生能依情境運用高中階段所學字詞、句型及日常生活對話與用語，以正確的發音、適切的重音及語調朗讀、提問、描述或回答(如：2-V-3 ; 2-V-4 ; 2-V-5)。</p> <p>4.學生能以正確格式書寫高中階段所學字詞、基本或重要句型的句子及日常生活對話與用語等，包含各種主題與體裁，如句子、表格、賀卡、簡訊、書信、電子郵件、心得感想及段落等(如：4-V-1 ; 4-V-3 ; 4-V-6 ; 4-V-8)。</p> <p>5.學生在日常生活多元情境中，能運用所學字詞、句型、肢體語言以及自身經驗進行適切合宜的溝通與互動並進而解決問題(如：2-V-9 ; 2-V-12 ; 7-V-7)。</p>
<p>1-V-14 能聽懂英語新聞報導(影片或廣播)的主要內容。</p>	<p><b>B 溝通功能</b></p> <p>*B-V-15 歌謠、韻文</p>	<p>英 S-U-B2</p> <p>具備將資訊科技</p>	<p>1.學生能運用各類資訊檢索工具，整理英語文學習資料，並善用各種線上學習資</p>

語文領域-英語文學習重點		語文領域-英語文	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
<p>6-V-3 能主動接觸課外的英語文多元素材，如小說、報章雜誌、廣播、電視、電影、歌曲、網路資訊、線上課程等。</p> <p>* 6-V-6 能主動從網路或其它管道搜尋英語文學習相關資源，並與老師及同學分享。</p> <p>* 6-V-7 能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際議題。</p> <p>7-V-3 能思考及釐清課文內容及找尋相關資料，強化學習成效。</p>	<p>音韻之賞析心得</p> <p>*B-V-16 字詞的特色、各類文學作品之賞析心得</p>	<p>與各類媒體所提供的英語文素材，進行資訊整合的能力，激發省思及批判媒體倫理與社會議題的能力。</p>	<p>源，強化英語文聽說讀寫能力的學習成效(如：6-V-3；6-V-6；7-V-3)。</p> <p>2.學生能以英語文為學習工具，閱聽國際媒體的報導，在生活中關注國際事件，提升國際視野與素養，進而激發省思及培養批判議題的能力(如：1-V-14；6-V-7)。</p> <p>3.學生具備資訊倫理素養，在運用各項資訊時，能尊重個人隱私及智慧財產權。</p>
<p>°2-V-7 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>*6-V-8 能欣賞英語歌謠、韻文音韻之美。</p> <p>*6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。</p>	<p><b>A 語言知識</b></p> <p>Ae-V-8 歌曲、短詩、短文、短劇、故事</p> <p>Ae-V-16 不同體裁、不同主題之文章</p> <p>Ae-V-17 故事及短劇的內容與情節</p> <p><b>B 溝通功能</b></p> <p>B-V-5 短劇表演</p> <p>*B-V-14 不同體裁、不</p>	<p>英 S-U-B3 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能</p> <p>力，並能融合肢體與聲音表情，進行英語文短劇表演。</p>	<p>1.學生能在聆聽英語歌謠或朗讀韻文時，欣賞其音韻之美(如：6-V-8)。</p> <p>2.學生能在閱讀不同文學作品時，欣賞英文字詞的特色及文學作品所含蘊的美(如：6-V-9)。</p> <p>3.學生能閱讀不同體裁、不同主題的文章，了解內容並能據以發表心得感想(如：Ae-V-16)。</p> <p>4.學生能在閱讀不同英文文學作品後將其改編或自創戲劇腳本，以演戲的方式體驗英文字詞之美及其文化特色(如：2-V-7)。</p>

語文領域-英語文學習重點		語文領域-英語文	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
	同主題文章之 賞析心得 *B-V-15 歌謠、韻文音 韻之賞析心得 *B-V-16 字詞的特色、 各類文學作品 之賞析心得		
*6-V-7 能積極以英語文為工具，探索新知並 關注國際議題。 8-V-6 能關心時事，了解國際情勢，具有國 際視野。 8-V-7 能養成地球村的觀念，尊重生命與全 球的永續發展。	<b>A 語言知識</b> Ae-V-8 歌曲、短詩、 短文、短劇、故 事 Ae-V-15 工具書(如 百科全書)或其 他線上資源	英 S-U-C1 具備運用英語文 的積極態度，關 心國際議題與自 然生態；具人文 關懷，主動參與 社會活動。	1.學生能以英語文為學習工具，學習各類 不同學科知識，閱聽國際媒體的報導，在 生活中關注國際事件，提升國際視野與素 養(如：6-V-7；8-V-6)。 2.學生能具備以英文討論全球重要議題之 能力。 3.學生能了解國際弱勢者的現象與處境並 體認全球生命共同體相互依存的重要性 (如：8-V-7)。 4.學生能了解全球永續發展之理念並落實 於日常生活中(如：8-V-7)。
6-V-4 樂於以英語文與人溝通(如面對面或 透過網路、書信等)。 6-V-5 樂於參與有助提升英語能力的活動 (如英語營、演講、作文、短劇、辯	無	英 S-U-C2 積極參與課內及 課外英語文團體 學習活動，透過	1.學生樂於參與課內或課外的英語文團體 學習活動，如短劇、辯論、國際專案等 (如：6-V-5)。 2.學生具備團隊合作的精神，於參與團體

語文領域-英語文學習重點		語文領域-英語文	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
論、國際專案等活動)。		團隊合作，發展個人溝通協調能力及解決問題的能力。	活動時，樂於溝通協調、並能尊重及接納不同意見，進而解決問題(如：6-V-4；6-V-5)。
<p>8-V-2 能比較國內外文化的異同，並進一步了解其緣由。</p> <p>8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。</p> <p>8-V-4 能了解、尊重並欣賞外國的風土民情。</p> <p>8-V-6 能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。</p> <p>8-V-7 能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。</p>	<p><b>C 文化理解</b></p> <p>C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重</p> <p>C-V-3 國際情勢、國際視野</p> <p>C-V-5 地球村觀點、生命及全球永續發展的關注</p>	<p>英 S-U-C3</p> <p>具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並尊重生命與全球的永續發展。</p>	<p>1.學生能透過英文相關文章或影片了解我國與他國的文化特質(如：8-V-4)。</p> <p>2.學生能分析並比較我國與他國文化特質，並能反思我國與他國文化異同之原因(如：8-V-2)。</p> <p>3.學生能具備學習不同文化的意願並體認國際文化的多樣性，培養國際視野(如：8-V-4；8-V-6)。</p> <p>4.學生能藉由英文相關文章或影片了解多元文化觀點並具備跨文化反思的能力(如：8-V-3)。</p> <p>5.學生能了解、尊重與欣賞各國風土民情的差異與價值，並尊重生命與全球的永續發展(如：8-V-7)。</p> <p>6.學生能透過英文相關文章、新聞或影片認識全球重要議題，並能了解我國與全球重要議題之關聯性，進而培養地球村的觀念(如：8-V-6；8-V-7)。</p>

## 肆、學習重點解析

英語文的學習重點包含「學習表現」和「學習內容」兩個向度。「學習表現」訂定學生透過英語文課程的學習所應培養之能力，是學生學習成果之展現，教師可依此訂定具體行為目標；「學習內容」為英語文課程所應包含的主要內涵。教師在進行教學設計時，除了應依循學習表現為指導原則外，亦應根據學習內容規劃具體教學內涵。「學習重點解析」進一步詳細敘述每一項「學習表現」之表現條目所代表的實質意涵，亦即透過每一個表現條目的詮釋，提供教師在教學現場設計實際教學活動時，能有更具體、更聚焦的教學目標，不僅能用以充實教學內容，更能使教學活動有目標、有範疇，貼近原先表現條目的意涵。簡言之，「學習重點解析」能讓英語文教學現場對學生行為目標的要求更趨一致。

除了學習表現所強調的英語文聽、說、讀、寫、綜合應用等技能，亦舉出搭配之學習內容，以明示此項技能中重要的英語文語言知識、溝通功能、文化理解、思考能力等主題，提供教學發展、教材編寫更多彈性運用的可能性。

### 一、語文領域-英語文學習表現重點解析/意涵：第二、三學習階段

#### (一) 語言能力(聽)：第二學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
1-II-1 能聽辨 26 個字母。	A 語言知識 Aa-II-1 字母名稱 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫	能聽懂辨別英文 26 個字母的名稱 ( letter name )。
1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。	A 語言知識 Ab-II-3 子音、母音及其組合 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫	1-II-2-1 能聽懂並辨別 26 個字母和發音的對應關係。 1-II-2-2 能聽出字母在單字中字首及字尾所對應的單字母子音。 1-II-2-3 能聽出字母在單字中所對應的短母音。
1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	A 語言知識 Ab-II-4 單音節、多音節，及重音音節	1-II-3-1 能感受並了解音節。 1-II-3-2 能聽辨字詞是單音節或多音節。 1-II-3-3 能聽辨字詞的重音音節。
1-II-4 能聽辨句子的語調。	A 語言知識 Ab-II-6 句子的語調及節奏	能聽出句子的語調是上升或下降。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	A 語言知識 ◎Ab-II-5 片語及句子的重音	1-II-5-1 能聽出兩個字片語或複合詞中的重音：若是兩個名詞並列，重音通常在第一個字，如：school bus；若是形容詞加名詞，重音通常在第二個字，如：hot water。 1-II-5-2 能聽出句子中的重音：在句子中，實詞（content words）的發音長而清楚；虛詞（function words）的發音較短較微弱。
◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。	A 語言知識 Ab-II-6 句子的語調及節奏	1-II-6-1 能了解一個句子中的各個字或詞有強弱長短（快慢）的分別。 1-II-6-2 能聽出句子中實詞（content words）的發音長而清楚；虛詞（function words）的發音較短較微弱。 1-II-6-3 能聽出一個句子中最強、最清楚的節奏通常在這句的最後一個 content word，如： Mom went to the store.
◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-II-10 第二學習階段所學字詞	1-II-7-1 能聽出課堂中所學的字詞。 1-II-7-2 能了解課堂中所學的字詞含意。
◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。	A 語言知識 ◎Ac-II-8 簡易的教室用語	1-II-8-1 能聽辨與了解課堂中所學的一般教室用語的含

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>意·如: Good morning. 和 Come here。</p> <p>1-II-8-2 能聽辨與了解課本和習作中的引導用語的含意·如: Let's read. 和 Listen and circle.</p> <p>1-II-8-3 能聽辨與了解課堂中所學的簡易教室規則的含意·如: Be quiet. 和 Don't run.</p>
°1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。	<p>A 語言知識</p> <p>°Ac-II-9 簡易的生活用語</p>	<p>1-II-9-1 能聽出課堂中所學的日常生活用語·如: Thank you. 和 Excuse me.</p> <p>1-II-9-2 能了解課堂中所學的日常生活用語含意。</p>
°1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。	<p>A 語言知識</p> <p>Ad-II-11 簡易、常用的句型</p>	<p>1-II-10-1 能聽出課堂中所學的句子。</p> <p>1-II-10-2 能了解課堂中所學的句子含意。</p>

(二) 語言能力(聽): 第三學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。	<p>A 語言知識</p> <p>°Ab-III-1 子音、母音及其組合</p>	<p>1-III-1-1 能聽出字母在字詞中所對應的單字母母音。</p> <p>1-III-1-2 能聽出字母在字詞中所對應的雙字母子音·如: ch, sh, th, ph 等。</p> <p>1-III-1-3 能聽出字母在字詞中所對應的子音串·如: bl, br, cl, cr, sl, st 等。</p> <p>1-III-1-4 能聽出字母在字詞中所對應的雙字母母音·如: ea, oy。</p>
°1-III-2 能聽辨字詞是單	A 語言知識	1-III-2-1 能感受並了解音節。



學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
音節或多音節，並辨識重音的音節。	°Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節	1-III-2-2 能聽辨字詞是單音節或多音節。 1-III-2-3 能聽辨字詞的重音音節。
°1-III-3 能聽辨句子的語調。	A 語言知識 * Ab-III-4 句子的語調及節奏	能聽出句子的語調是上升或下降。
°1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	A 語言知識 °Ab-III-3 片語及句子的重音	1-III-4-1 能聽出兩個字片語或複合詞中的重音：若是兩個名詞並列，重音通常在第一個字，如：school bus；若是形容詞加名詞，重音通常在第二個字，如：hot water。 1-III-4-2 能聽出句子中的重音：在句子中，實詞 (content words) 的發音長而清楚；虛詞 (function words) 的發音較短較微弱。
°1-III-5 能聽辨句子的節奏。	A 語言知識 * Ab-III-4 句子的語調及節奏	1-III-5-1 能了解一個句子中的各個字或詞有強弱長短 (快慢) 的分別。 1-III-5-2 能辨別句子中實詞 (content words) 的發音長而清楚；虛詞 (function words) 的發音較短較微弱。 1-III-5-3 能聽出一個句子中最強、最清楚的節奏通常在這句的最後一個 content word，如： <u>Mom</u> <u>went</u> to the

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		store.
<p>°1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p>	<p>A 語言知識 Ac-III-9 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字詞)</p>	<p>1-III-6-1 能聽出課堂中所學的字詞。 1-III-6-2 能了解課堂中所學的字詞含意。</p>
<p>°1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。</p>	<p>A 語言知識 °Ac-III-7 簡易的教室用語</p>	<p>1-III-7-1 能聽辨與了解課堂中所學的一般教室用語的含意,如: Good morning. 和 Come here. 1-III-7-2 能聽辨與了解課本和習作中的引導用語的含意,如: Let's read. 和 Listen and circle. 1-III-7-3 能聽辨與了解課堂中所學的簡易教室規則的含意,如: Be quiet. 和 Don't run.</p>
<p>°1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p>	<p>A 語言知識 °Ac-III-8 簡易的生活用語 B 溝通功能 B-III-2 國小階段所學字詞及句子的生活溝通</p>	<p>1-III-8-1 能聽出課堂中所學的日常生活用語,如: Thank you. 和 Excuse me. 1-III-8-2 能了解課堂中所學的日常生活用語含意。</p>
<p>°1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p>	<p>A 語言知識 Ad-III-11 簡易、常用的句型</p>	<p>1-III-9-1 能聽出課堂中所學的句子。 1-III-9-2 能了解課堂中所學的句子含意。</p>
<p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p>	<p>A 語言知識 *°Ae-III-12 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短</p>	<p>1-III-10-1 能聽辨課堂中所學的日常生活對話中的關鍵字詞。 1-III-10-2 能了解課堂中習得的</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	劇 <b>B 溝通功能</b> B-III-2 國小階段所學字詞及句子的生活溝通	日常生活對話內容含意。
* <sup>◎</sup> 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。	<b>A 語言知識</b> * <sup>◎</sup> Ae-III-12 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇	1-III-11-1 能聽懂簡易歌謠韻文中的關鍵字詞和句子。 1-III-11-2 能了解簡易歌謠韻文中的含意。
1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。	<b>A 語言知識</b> * <sup>◎</sup> Ae-III-12 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇	1-III-12-1 能聽出簡易故事及短劇的關鍵字詞和關鍵句子。 1-III-12-2 能藉由老師的提示，如：臉部表情、肢體動作、聲音效果、畫圖或圖片、布偶等，了解簡易故事及短劇的內容大意。
* 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。	<b>A 語言知識</b> * Ab-III-4 句子的語調及節奏 Ad-III-11 簡易、常用的句型	1-III-13-1 能了解直述句表達的是明確的意思，語尾通常為下降的語調。 1-III-13-2 能了解 Yes/No 疑問句的語調一般為上升，其表達的目的是詢問；但某些 Yes/No 疑問句的語調為下降，其表達的目的是確認。 1-III-13-3 能了解 Wh-疑問句的語調一般為下降。 1-III-13-4 能從語調和重音感受到說話者的各種情緒態度，如：喜怒哀樂、驚訝、恐懼、憂愁、急

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		躁等。
* 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。	A 語言知識 *Ab-III-4 句子的語調及節奏 *°Ae-III-12 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇	1-III-14-1 能感受簡易歌謠、韻文吟唱時的節拍快慢。 1-III-14-2 能發現簡易歌謠、韻文字詞的押韻情形。 1-III-14-3 能在簡易歌謠、韻文中發現某些字詞或句型的規律。

(三) 語言能力(說): 第二學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
2-II-1 能說出 26 個字母。	A 語言知識 Aa-II-1 字母名稱 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫	2-II-1-1 能正確說出 26 個字母的名稱。 2-II-1-2 能依序正確說出 26 個字母的名稱。
°2-II-2 能唸出英語的語音。	A 語言知識 °Ab-II-3 子音、母音及其組合	2-II-2-1 能說出字首單字母子音, 如: <u>s</u> un。 2-II-2-2 能說出字尾單字母子音, 如: cat <u>t</u> 。 2-II-2-3 能說出字首短母音, 如: <u>a</u> pple。 2-II-2-4 能說出字中短母音, 如: ca <u>t</u> 。 2-II-2-5 能說出押韻的字以及所押的韻, 如: <u>cat</u> , <u>hat</u> 。 2-II-2-6 能說出兩個字相同的音或音組, 如: <u>b</u> ook, <u>b</u> ird 或 <u>r</u> ed, <u>b</u> ed。
°2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-II-10 第二學習階段所學字詞	2-II-3-1 能了解課堂中所學的字詞的含意。 2-II-3-2 能正確複誦課堂中所學的字詞。 2-II-3-3 能依提示或圖示正確說出課堂中所學的字詞。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
°2-II-4 能使用簡易的教室用語。	A 語言知識 °Ac-II-8 簡易的教室用語 B 溝通功能 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句子的生活溝通	2-II-4-1 能熟悉並了解教室用語的含意，依指示行動。 2-II-4-2 能正確複誦教室用語。 2-II-4-3 能在適當的情境中使用簡單的教室用語。
2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	A 語言知識 °Ac-II-9 簡易的生活用語 B 溝通功能 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句子的生活溝通	2-II-5-1 能熟悉並了解日常生活用語的含意。 2-II-5-2 能正確複誦簡易的日常生活用語。 2-II-5-3 能在適當的情境中使用簡易的日常生活用語。
°2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	A 語言知識 °Ab-II-5 片語及句子的重音 Ab-II-6 句子的語調及節奏 Ad-II-11 簡易、常用的句型	2-II-6-1 能了解問句和直述句有上升和下降的語調。 2-II-6-2 能使用正確的上升或下降的語調說出課堂中所學的句子。 2-II-6-3 能以正確清晰的咬字及流暢的速度說出課堂中所學的句子。

(四) 語言能力(說): 第三學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
°2-III-1 能唸出英語的語音。	A 語言知識 °Ab-III-1 子音、母音及其組合	2-III-1-1 能說出字首單字母子音，如：sun。 2-III-1-2 能說出字尾單字母子音，如：cat。 2-III-1-3 能說出字首雙字母子音，如：ship。 2-III-1-4 能說出字尾雙字母子音，如：much。 2-III-1-5 能說出字首子音串，如：play。 2-III-1-6 能說出字尾子音串，

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>如：desk。</p> <p>2-III-1-7 能說出字首單字母母音，如：apple。</p> <p>2-III-1-8 能說出字中單字母母音，包括短母音，如：cat、長母音，如：cake、雙字母母音，如：eat、雙母音，如：boy 等。</p> <p>2-III-1-9 能說出押韻的字以及所押的韻，如：away, day。</p> <p>2-III-1-10 能說出兩個字相同的音或音組，如：boy, book 或 house, mouse。</p>
<p>°2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-III-9 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)</p>	<p>2-III-2-1 能了解課堂中所學的字詞的含意。</p> <p>2-III-2-2 能正確複誦課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-2-3 能依提示或圖示正確說出課堂中所學的字詞。</p>
<p>2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-III-9 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)</p> <p>Ad-III-11 簡易、常用的句型</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句子的生活溝通</p>	<p>2-III-3-1 能熟悉並說出一些關於個人訊息的字詞，如：name, boy, girl, age。</p> <p>2-III-3-2 能熟悉並說出一些描述個人訊息的句子，如：My name's Jenny. I'm a girl. I'm ten years old。</p> <p>2-III-3-3 能以課堂中所學的字詞和句子介紹自己。</p>
<p>2-III-4 能以簡易的英語</p>	<p>A 語言知識</p>	<p>2-III-4-1 能熟悉並說出一些描述</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
介紹家人和朋友。	Ac-III-9 國小階段所學字詞 ( 能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼 寫 180 字詞 ) Ad-III-11 簡易、常用的句型 <b>B 溝通功能</b> B-III-1 自己、家人及朋友的 簡易介紹 B-III-2 國小階段所學字詞及 句子的生活溝通	人物的字詞，如： father, mother, sister, brother, friend, name, he, she, boy, girl, age, tall, short, has, can 等。 2-III-4-2 能熟悉並說出一些描述 人物的句子，如： She/He is my ____. Her/His name' s _____. She/He is a _____. She/He is ____ years old. She/He has _____. She/He can _____. She/He likes _____.等。 2-III-4-3 能以課堂中所學 的字 詞和句子介紹家人和 朋友。
°2-III-5 能使用簡易的教室用語。	<b>A 語言知識</b> °Ac-III-7 簡易的教室用語 <b>B 溝通功能</b> B-III-2 國小階段所學字詞及 句子的生活溝通	2-III-5-1 能熟悉並了解教室用語 的含意，依指示行動。 2-III-5-2 能正確複誦教室用語。 2-III-5-3 能在適當的情境中使用 簡單的教室用語。
°2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。	<b>A 語言知識</b> °Ac-III-8 簡易的生活用語 <b>B 溝通功能</b> B-III-2 國小階段所學字詞及 句子的生活溝通	2-III-6-1 能熟悉並了解日常生活 用語的含意。 2-III-6-2 能正確複誦簡易的日常 生活用語。 2-III-6-3 能在適當的情境中使用 簡易的日常生活用語。
2-III-7 能作簡易的回答和描述。	<b>A 語言知識</b> Ac-III-9 國小階段所學字詞 ( 能聽、讀、說 300	2-III-7-1 能熟悉且正確說出課堂 中所學的字詞和簡易 句型的句子。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	字詞，其中必須拼寫 180 字詞) Ad-III-11 簡易、常用的句型 B 溝通功能 B-III-2 國小階段所學字詞及句子的生活溝通	2-III-7-2 能運用課堂中所學的字詞和句型作簡單的回答和描述。
2-III-8 能作簡易的提問。	A 語言知識 Ad-III-11 簡易、常用的句型 B 溝通功能 B-III-2 國小階段所學字詞及句子的生活溝通	2-III-8-1 能熟悉且正確說出課堂中所學的字詞和簡易句型的句子。 2-III-8-2 能運用課堂中所學的字詞和句型作簡單的提問。
°2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	A 語言知識 * Ab-III-4 句子的語調及節奏 Ad-III-11 簡易、常用的句型	2-III-9-1 能了解疑問句和直述句有上升和下降的語調。 2-III-9-2 能使用正確的上升或下降的語調說出課堂中所學的句子。 2-III-9-3 能以正確清晰的咬字及流暢的速度說出課堂中所學的句子。
2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。	A 語言知識 *°Ae-III-12 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇	2-III-10-1 能熟悉並正確說出歌謠韻文中的主要字詞。 2-III-10-2 能熟悉並正確說出歌謠韻文中的主要句型的句子。 2-III-10-3 能了解歌謠韻文的含意。 2-III-10-4 能掌握歌謠韻文的旋律與節奏。依節奏朗讀韻文。依旋律吟唱歌謠。
*°2-III-11 能進行簡易的角色扮演。	A 語言知識 *°Ae-III-12 簡易日常生活對	2-III-11-1 能根據圖片或提示，使用正確的發音和語調



學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	話、歌謠、韻文、 短文、故事及短 劇 B 溝通功能 B-III-2 國小階段所學字詞及 句子的生活溝通	說出句子。 2-III-11-2 能運用課堂中所學的句子，正確表達語意。 2-III-11-3 能依情境和角色作簡單的對話。

(五) 語言能力(讀): 第二學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。	A 語言知識 Aa-II-1 字母名稱 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫	3-II-1-1 能分辨大小寫字母不同的印刷體書寫方式。 3-II-1-2 能正確配對大小寫字母。 3-II-1-3 能在印刷體句子或短文中辨識大小寫字母。
°3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-II-10 第二學習階段所學字詞	3-II-2-1 能透過圖卡的輔助，了解字詞的含意。 3-II-2-2 能正確配對課堂中習得的圖卡和字詞。
°3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	A 語言知識 Ad-II-11 簡易、常用的句型	3-II-3-1 能透過圖卡輔助或教師提示，了解句子的含意。 3-II-3-2 能正確配對課堂中所學的句子和其對應的情境圖示。

(六) 語言能力(讀): 第三學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
°3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-III-9 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)	3-III-1-1 能透過圖卡的輔助，了解字詞的含意。 3-III-1-2 能正確配對課堂中所學的圖卡和字詞。
3-III-2 能看懂校園內簡易的英文標示。	A 語言知識 Ac-III-6 校園內簡易的英文	3-III-2-1 能從已學過的字詞或圖示了解校園內簡易英文

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	標示	標示的含意。 3-III-2-2 能看懂校園情境中的簡易雙語標示。
3-III-3 能看懂教室用語。	A 語言知識 °Ac-III-7 簡易的教室用語	3-III-3-1 能看懂課堂中所學的一般教室用語，如： Good morning. 和 Come here. 3-III-3-2 能看懂課本和習作中的引導用語，如：Let's read. 和 Listen and circle. 3-III-3-3 能看懂課堂中所學的簡易教室規則，如：Be quiet. 和 Don't run.
°3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	A 語言知識 Ad-III-11 簡易、常用的句型	3-III-4-1 能透過圖卡輔助或教師提示，了解句子的含意。 3-III-4-2 能正確配對課堂中所學的句子和其對應的情境圖示。
3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	A 語言知識 Ad-III-11 簡易、常用的句型 *°Ae-III-12 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇 B 溝通功能 B-III-2 國小階段所學字詞及句子的生活溝通	3-III-5-1 能透過圖卡輔助或教師提示，了解對話的含意。 3-III-5-2 能正確配對課堂中所學的對話和其對應的情境圖示。
3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	A 語言知識 *°Ae-III-12 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事	3-III-6-1 能透過圖卡輔助或教師提示，了解短文的含意。 3-III-6-2 能正確配對課堂中習得

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	及短劇	的短文和其對應的情境圖示。
* 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	<b>A 語言知識</b> *Ae-III-13 繪本故事、兒童短劇	3-III-7-1 能透過繪本圖畫輔助或教師提示，了解故事的主題。 3-III-7-2 能透過繪本圖畫輔助或教師提示，了解故事的主要情節內容。 3-III-7-3 能透過繪本圖畫輔助或教師提示，了解故事的主要字詞含意。 3-III-7-4 能在教師的引導下識讀繪本故事。 3-III-7-5 能正確配對繪本故事的主要內容文字和其對應的情境圖畫。
* 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。	<b>A 語言知識</b> *Ae-III-13 繪本故事、兒童短劇	3-III-8-1 能透過兒童短劇輔助或教師提示，了解短劇的主題。 3-III-8-2 能透過兒童短劇輔助或教師提示，了解短劇的主要情節、順序、內容、結構。 3-III-8-3 能透過兒童短劇輔助或教師提示，了解短劇的主要字詞含意。
* 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。	<b>A 語言知識</b> *Ae-III-13 繪本故事、兒童短劇  <b>D 思考能力</b> °D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測	3-III-9-1 能藉圖畫、標題、書名預測或推論主題。 3-III-9-2 能藉圖畫、標題、書名做預測或推論合理的情節發展。 3-III-9-3 能藉圖畫、標題、書名做預測或推論字詞的意

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		義。

(七) 語言能力(寫): 第二學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。	A 語言知識 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫	4-II-1-1 能在畫有四(或三)線的行間正確書寫印刷體大小寫字母。 4-II-1-2 能在僅畫有底線的行間正確書寫印刷體大小寫字母。
4-II-2 能書寫自己的姓名。	A 語言知識 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫	4-II-2-1 能書寫自己的英文名字, 了解字首必須使用大寫字母, 如: Adam、Mary。(中年級) 4-II-2-2 能使用英文的格式書寫自己的英譯中文姓名, 如護照上之姓 (surname/ last name/ family name) 名 (given names/ first name) 寫法。(高年級)
4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-II-10 第二學習階段所學字詞	4-II-3-1 能臨摹課堂中所學的字詞。 4-II-3-2 能在正確的格線位置上抄寫課堂中所學的字詞。
4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	A 語言知識 Ad-II-11 簡易、常用的句型	4-II-4-1 能臨摹課堂中所學的句子。 4-II-4-2 能在正確的格線位置上抄寫課堂中習得的句子。
4-II-5 能拼寫第二學習階段所學字詞。	Ac-II-10 第二學習階段所學字詞	4-II-5-1 能拼寫本學習階段所學字詞。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		4-II-5-2 能了解上述字詞之含意。
4-II-6 能書寫第二學習階段所學的句子。	Ad-II-11 簡易、常用的句型	4-II-6-1 能了解英文書寫格式，如句首字母大寫、句中和句尾適當標點、字與字之間保持一定空間等。 4-II-6-2 能依照英文書寫格式，正確寫出句子。

(八) 語言能力(寫): 第三學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-III-9 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)	4-III-1-1 能在正確的格線位置上抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-1-2 能在僅畫有底線的行間抄寫課堂中所學的字詞。
4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。	A 語言知識 Ad-III-10 簡易標點符號 Ad-III-11 簡易、常用的句型	4-III-2-1 能在正確的格線位置上抄寫課堂中所學的句子。 4-III-2-2 能在僅畫有底線的行間抄寫課堂中所學的句子。
4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	A 語言知識 Ac-III-9 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)	4-III-3-1 能拼寫至少一百八十個基本常用字詞(參考教育部公佈之國民中小學最基本之 1200 字詞)。 4-III-3-2 能了解上述字詞之含意。
4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。	A 語言知識 Ac-III-9 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫	4-III-4-1 能正確書寫課堂中所學的重要字詞，並了解其含意。 4-III-4-2 能依圖畫、圖示的含

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	180 字詞 ) B 溝通功能 B-III-2 國小階段所學字詞及句子的生活溝通	意，填寫對應的字詞。
4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。	A 語言知識 Ad-III-10 簡易標點符號 Ad-III-11 簡易、常用的句型	4-III-5-1 書寫字詞或句子時，在句首、專有名詞之字首和 I (我) 能使用大寫字母。 4-III-5-2 書寫句子時，能使用適當的標點符號在句中和句尾。
* 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	A 語言知識 Ad-III-10 簡易標點符號 Ad-III-11 簡易、常用的句型	4-III-6-1 能了解英文書寫格式，如句首字母大寫、句中和句尾適當標點、字與字之間保持一定空間等。 4-III-6-2 能依照英文書寫格式，正確寫出句子。

(九) 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力): 第二學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。	A 語言知識 Aa-II-1 字母名稱 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫	5-II-1-1 能正確地分辨 26 個英文字母大小寫之形狀及大寫字母與小寫字母之配對。 5-II-1-2 能正確地分辨每個字母大小寫在格線上的位置關係。 5-II-1-3 能正確地唸出 26 個英文字母。 5-II-1-4 能正確地寫出 26 個英文字母大小寫的印刷體。
°5-II-2 在聽讀時，能辨	A 語言知識	5-II-2-1 能透過聽辨及指讀，熟

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
識書本中相對應的書寫文字。	Ac-II-10 第二學習階段所學字詞 Ad-II-11 簡易、常用的句型	練書中所學的字詞。 5-II-2-2 在教師提供與課本內容相關的聽讀活動時，能做連結並辨認相關的句子。
°5-II-3 <u>能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</u>	A 語言知識 Ad-II-11 簡易、常用的句型	5-II-3-1 能以正確的發音朗讀所學到的字詞及簡易句型的句子。 5-II-3-2 能以適切的語速流利讀出所學的簡易常用句型句子。
°5-II-4 <u>能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</u>	A 語言知識 °Ab-II-7 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字) Ac-II-10 第二學習階段所學字詞	5-II-4-1 能了解 26 個字母與發音之間的對應關係。 5-II-4-2 能運用字母與發音之間的對應關係，將子音和母音拼合 (blending) 讀出字音，如： <u>sun</u> , <u>cat</u> 。 5-II-4-3 能看字讀音，利用字母拼讀規則，拼讀不同子音與母音組合之單字。

(十) 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力): 第三學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
5-III-1 <u>能認讀與聽寫國小階段字詞。</u>	A 語言知識 Ac-III-9 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)	5-III-1-1 能將課堂所學字詞與其對應圖卡正確配對，並能讀出國小階段所學字詞。 5-III-1-2 能聽懂課堂中所學字詞並能拼寫至少 180 個字詞。
°5-III-2 <u>在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文</u>	A 語言知識 Ac-III-9 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300	5-III-2-1 能透過聽辨及指讀，熟練書中所學的字詞。 5-III-2-3 在教師提供與課本內容

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
字。	字詞，其中必須拼寫 180 字詞) Ad-III-11 簡易、常用的句型	相關的聽讀活動時，能做連結並辨認相關的句子。
5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	A 語言知識 Ac-III-9 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞） Ad-III-11 簡易、常用的句型 B 溝通功能 B-III-2 國小階段所學字詞及句子的生活溝通	5-III-3-1 能將學會的國小階段字詞應用於簡易的日常溝通中。 5-III-3-2 能了解所學的基本句型，運用於簡易日常溝通中，聽懂他人的語言內容。 5-III-3-3 能運用所學的基本字詞和句型，加上肢體語言的協助，在日常溝通中表達自己的意思。
°5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	A 語言知識 °Ac-III-7 簡易的教室用語 °Ac-III-8 簡易的生活用語 B 溝通功能 B-III-2 國小階段所學字詞及句子的生活溝通	5-III-4-1 能在老師運用英語教室用語時，以非口語方式作適當的反應。 5-III-4-2 能在老師運用英語日常生活常用語句時，以口語方式作適當的回應。 5-III-4-3 能運用所學的日常生活應對中常用語句，並落實在平時的日常生活環境中。如：致謝“ Thank you.”， “Thanks a lot.” 道歉“ I’m sorry.”，“That’s OK.”，“Never mind.”
°5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	A 語言知識 Ad-III-11 簡易、常用的句型	5-III-5-1 能以正確的發音朗讀所學的字詞及簡易句型的句子。 5-III-5-2 能以適切的語速流利讀出所學的簡易句型的句



學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		子。
5-III-6 <u>能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</u>	A 語言知識 *Ae-III-12 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇	5-III-6-1 能跟著教師或 CD 有節奏地朗讀吟唱所學的簡易歌謠韻文。 5-III-6-2 能以正確的發音朗讀所學到的字詞及簡易歌謠韻文。 5-III-6-3 能以適切的語速流利讀出或吟唱簡易歌謠韻文。
5-III-7 <u>能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</u>	A 語言知識 *Ae-III-12 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇	5-III-7-1 能以正確的發音朗讀所學的字詞及簡易對話。 5-III-7-3 能以適切的語速流利讀出簡易對話。
5-III-8 <u>能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</u>	A 語言知識 *Ae-III-13 繪本故事、兒童短劇	5-III-8-1 能以正確的發音朗讀所學的字詞及簡易故事與短劇。 5-III-8-2 能以適切的語速流利讀出簡易故事及短劇。 5-III-8-3 朗讀時，能在適當的地方 ( meaningful chunk ) 斷句。
°5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	A 語言知識 °Ab-III-5 所學的字母拼讀規則( 含看字讀音、聽音拼字 ) Ac-III-9 國小階段所學字詞 ( 能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞 )	5-III-9-1 能了解 26 個字母與發音之間的對應關係。 5-III-9-2 能運用字母與發音之間的對應關係，將子音和母音拼合 ( blending ) 讀出字音，如：sun, cat。 5-III-9-3 能看字讀音，利用字母拼讀規則，拼讀不同子音與母音組合之單字，

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		如：子音與短母音之組合；子音與 silent e 母音之組合；子音與雙字母母音之組合；雙字母子音與母音之組合；子音串與母音之組合。
* 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	A 語言知識 <sup>®</sup> Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 ( 含看字讀音、聽音拼字 ) Ac-III-9 國小階段所學字詞 ( 能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞 )	5-III-10-1 能從學過的單字歸納整理字母與發音的對應關係，以記憶單字。 5-III-10-2 能聽音拼字，運用字母與發音之間的對應關係將聽到的語音嘗試拼寫出來。

( 十一 ) 學習興趣與態度：第二學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
6-II-1 能專注於老師的說明與演示。	無對應。	6-II-1-1 當教師對全體學生進行說明與演示的時候，能夠集中精神專心聆聽與學習。 6-II-1-2 當教師說明與演示學生的練習活動時，能夠集中精神專心聆聽，以完成練習活動。 6-II-1-3 當教師說明與演示分組討論、競賽活動或兩人對話時，能夠集中精神專心聆聽，以完成小組活動。 6-II-1-4 當教師在說明隨堂評量或回家作業時，能夠集中精神專心聆聽，並記錄回家作業需完成的部

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		分。
6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	無對應。	<p>6-II-2-1 當教師進行課程教學的時候，樂於跟著教師的指令和安排做聽、說、讀、寫的練習活動。</p> <p>6-II-2-2 當教師在安排分組活動的時候，樂於和同組的同學一起做練習活動。</p> <p>6-II-2-3 當在單獨做練習的時候，樂於主動的自己從事練習。</p>
6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。	無對應。	<p>6-II-3-1 能夠在課堂上全體進行練習活動的時候，樂於口語回答教師或同學所提出的問題。</p> <p>6-II-3-2 能夠在課堂上分組進行練習或討論的時候，樂於口語回答教師或同學所提出的問題。</p> <p>6-II-3-3 能夠在學習一個單元之前，做到預習的工作，並樂於在書面上回答教師所預先提出的問題。</p> <p>6-II-3-4 能夠在學習一個單元之後，做到複習的工作，並樂於在書面上回答教師所提出的問題。</p>
6-II-4 認真完成教師交待的作業。	無對應。	<p>6-II-4-1 積極主動了解教師所交待的作業內容、範圍、應達成的標準及交作業的時間。</p> <p>6-II-4-2 主動在完成作業的過程中發揮自己的語言能</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		力，並能以創意和巧思使得作品更加完善。 6-II-4-3 在分組活動中能主動積極協助同組同學完成作業。

(十二) 學習興趣與態度：第三學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
6-III-1 具有好奇心，主動向老師或同學提出問題。	無對應。	6-III-1-1 能隨時注意老師的教學活動，常常舉手回應老師的問題。 6-III-1-2 學習英語遇到有困難的地方，抱持好奇心，願意主動尋找老師或同學的協助，以找到解決的方法。 6-III-1-3 能了解學習英語遇有不懂或不太清楚的地方，本來就是在所難免的自然情形，能多向他人請益學習英語的方法，再加以嘗試與練習。 6-III-1-4 對於同學提出的問題，能專心細聆聽與接納，樂於給予適當（積極、正面、支持）回應。 6-III-1-5 喜歡與別人一起學習英語，願意分享學習的心得與方法，互相幫忙，互相學習和成長。
°6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	無對應。	6-III-2-1 願意在英語課程中舉手發言、回答問題或發表意見。 6-III-2-2 樂於參與老師設計的教

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>學活動，在適當的活動時間，願意配合嘗試回答。</p> <p>6-III-2-3 當回答不正確時，能勇於修正，再次以正確的方式回答。</p> <p>6-III-2-4 樂於參與班級配對活動或分組討論，以增加練習使用英語溝通的機會。</p> <p>6-III-2-5 願意定期或時常主動上臺以英語表達，以熟悉使用英語發表的方法。</p>
<p>6-III-3 主動預習、溫習功課。</p>	<p>無對應。</p>	<p>6-III-3-1 在教師的鼓勵之下，樂於配合課本聽 CD，預習每一課的單字、句型、韻文等。</p> <p>6-III-3-2 在每一次上過課之後，能主動聽 CD，以複習剛學習過的課程內容，然後將已學會的單字、句型、韻文等，唸給家人聽，分享學習成果。</p> <p>6-III-3-3 能於小考、大考之前，主動複習單字及句型的聽、說、讀、寫。</p> <p>6-III-3-4 除了課本習作之外，能將教師所發的學習單等文件，妥善收存，以便日後複習。</p> <p>6-III-3-5 對於課中的學習資料，願意做到課前閱讀，不認識的字先查字典或做紀錄。</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-III-9 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)</p> <p>Ad-III-11 簡易、常用的句型</p>	<p>6-III-4-1 能注意或正確辨識在日常生活中所接觸到的廣告或食品、玩具、用具的標籤上的英文。</p> <p>6-III-4-2 能注意或正確辨識在日常生活中所接觸到的廣告或食品、玩具、用具上的英文單字或片語。</p> <p>6-III-4-3 能注意到廣告、電視新聞、電視或廣播節目中所學過的英語句型。</p>
6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	<p>A 語言知識</p> <p>*Ae-III-12 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p>*Ae-III-13 繪本故事、兒童短劇</p> <p>C 文化理解</p> <p>*C-III-2 國內外主要節慶習俗</p>	<p>6-III-5-1 能接觸、欣賞英語教科用書之外的各種英語學習材料。</p> <p>6-III-5-2 能主動尋找課堂以外的英語學習材料，如英語故事繪本或文學作品，流行英語歌曲，或其他多元化的教材如英語廣播節目、電視影集，拓展英語的學習教材廣度。</p> <p>6-III-5-3 願意與人分享課堂以外學習英語教材的內容、使用的方法及心得感想。</p>
6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-III-6 校園內簡易的英文標示</p> <p>*Ae-III-12 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p>	<p>6-III-6-1 樂於閱讀課外英語繪本，並嘗試誦讀其中字句。</p> <p>6-III-6-2 聽到英文歌曲或其他流行音樂的英文語句時，能嘗試哼唱並探詢其意。</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	<p>*Ae-III-13 繪本故事、兒童短劇</p> <p>C 文化理解</p> <p>°C-III-1 國內(外)招呼方式</p> <p>°C-III-2 國內外主要節慶習俗</p>	<p>6-III-6-3 見到英語標示、標幟、標語或地圖時，能嘗試閱讀並了解其意。</p> <p>6-III-6-4 遇有外國節慶之布置或活動，能細心觀察布置特色、樂於參與活動並提出問題，並能練習使用節慶字詞和句子。</p> <p>6-III-6-5 樂於模仿影劇名人、電視、電影或廣告之名言佳句，加以了解並運用於適當的場合。</p>
<p>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動)。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>*Ae-III-12 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p>*Ae-III-13 繪本故事、兒童短劇</p>	<p>6-III-7-1 樂於報名參加英語休閒營隊活動，如英語夏令營或英語戲劇營。</p> <p>6-III-7-2 樂於參與校內、外英語社團。</p> <p>6-III-7-3 樂於觀賞英語戲劇或音樂劇。</p> <p>6-III-7-4 樂於觀賞英語電視、電影或教學錄影帶。</p> <p>6-III-7-5 能積極組隊報名參加校內、外英語競賽或表演(朗讀、說故事、演說、讀者劇場或戲劇)活動。</p> <p>6-III-7-6 對於校內、外英語競賽或學藝表演活動，能積極練習準備。</p> <p>6-III-7-7 樂於在學校或社區活動中擔任英語司儀、主持人或導覽工作。</p> <p>6-III-7-8 樂於參與英語電視及廣播節目或英語教學錄影</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		帶的拍攝活動。

(十三) 學習方法與策略：第二學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
7-II-1 善用預習、複習 強化學習效果。	無對應。	<p>7-II-1-1 在教師的鼓勵下，樂於配合課本聽 CD，預習每一課的單字、句型、韻文等。</p> <p>7-II-1-2 在預習的過程中，能活用閱讀策略（連結先備經驗、進行預測、精讀與瀏覽、彙整大意等），並將預習成果整理於課本或筆記中。</p> <p>7-II-1-3 在每一次課堂結束後，能主動聽 CD，以溫習剛學習過的課程內容，然後將已學會的單字、句型、韻文等，唸給家人或同學聽，分享學習成果。</p> <p>7-II-1-4 小考與定期評量前，能主動複習單字及句型的聽、說、讀、寫內容。</p> <p>7-II-1-5 除了課本習作外，能將教師所發的學習單、練習本等文件，確實訂正，妥善收存，以便日後複習。</p> <p>7-II-1-6 對需要閱讀的資料，願意做到事先閱讀，不認識的字先查字典或註記。</p>
7-II-2 能妥善運用情境	無對應。	7-II-2-1 了解非語言訊息如圖



學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>中的非語言訊息以幫助學習。</p>		<p>示、相片、肢體動作、語調、表情等幫助學習的元素。</p> <p>7-II-2-2 樂於參與教師所提供的多元教學與評量方法，能針對不同的學習情境或需要，接受多樣的感官刺激與練習，以滿足多元智能學習者的需求。</p> <p>7-II-2-3 願意以開放的心胸開發自我潛能，利用各種智能學習英語。除了傳統口說筆寫式的機械練習外，能用多元創意的途徑，如遊戲、歌唱、演說、戲劇表演等活動，延展自己的英語學習觸角。</p> <p>7-II-2-4 能找到並發揮自己的強勢智能，利用各種學習方法，如肢體語言 (body language)、輔助媒體、圖片或真實物品、說話情境語調和表情等，以追求學習的最佳效果。</p>

(十四) 學習方法與策略：第三學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p>	<p>D 思考能力</p> <p>°D-III-1 所學字詞的簡易歸類</p>	<p>7-III-1-1 能將已學過的單字組合成新的字詞，如 fire + work = firework。</p> <p>7-III-1-2 能從已學過的單字，聯</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>想同一性質或同一主題的其他字詞。</p> <p>7-III-1-3 能運用 Word Family 概念，學習新的單字，如 bat, cat, hat, mat, pat, rat, vat。</p>
<p>7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。</p>	<p>無對應。</p>	<p>7-III-2-1 能利用有聲或網路字典找到要查詢單字的發音，並理解該字詞的含意。</p> <p>7-III-2-2 能利用紙本（圖畫）字典正確找到要查詢的單字，並能了解很多英文單字都有不只一個相對中文字義，可從閱讀文句之上下文義判斷最適當的中文字義。</p> <p>7-III-2-3 能在進入學習單元前，主動搜尋或查閱字典進行預習。</p> <p>7-III-2-4 能在課堂進行中，透過全體、分組或個人練習，主動查閱字典。</p> <p>7-III-2-5 能夠在學習單元結束前，主動搜尋或查閱字典，做到字詞發音與意義的複習。</p> <p>7-III-2-6 能利用課餘時間，使用字典查閱字詞，記下要點，以供複習。</p>
<p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p>	<p><b>B 溝通功能</b></p> <p>B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹</p>	<p>7-III-3-1 在教室中能依實際情境用英語說出自我需求，如：去上廁所、去洗</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	B-III-2 國小階段所學字詞及句子的生活溝通	<p>手、借文具用品、分派工作等。</p> <p>7-III-3-2 在學校中能用英語向教師打招呼及進行簡單的對話，如：問好、表示肯定或否定。</p> <p>7-III-3-3 在校外情境中遇到外國人或出國旅遊時，能用英語進行簡單的溝通對話，如：詢問價錢、詢問地點或方向、點餐及表示肯定或否定等。</p> <p>7-III-3-4 在生活中或網路上看到用英語表達的指示，能細心閱讀指示，並按照指示操作，如：行動電話操作、交通工具使用、電梯操作、電腦遊戲、其他遊戲或器具說明。</p>
* 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	<p>B 溝通功能</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句子的生活溝通</p>	<p>7-III-4-1 在和教師及同學討論某一主題時，樂於歸納眾人的意見，舉出或演出實例或具代表性的例子。如討論環保主題，會說出 3R ( Reuse, Reduce, Recycle )。</p> <p>7-III-4-2 在和教師及同學討論某一主題時，樂於歸納眾人的意見，舉出或演出立論相反的例子。如：Put trash in the garbage can. 會說出反</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		例：Throw trash on the ground.或 Don't put trash in the garbage can.

(十五) 文化與習俗：第二學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
°8-II-1 能認識國內外基本的招呼方式。	C 文化理解 °C-II-1 國內(外)招呼方式	8-II-1-1 能了解國內外基本招呼方式的含意。 8-II-1-2 能了解並尊重國內外基本招呼方式的差異。
°8-II-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。	C 文化理解 °C-II-2 國內外主要節慶習俗	8-II-2-1 能透過歷史、文化、傳說的介紹，了解國內之主要節慶習俗的由來。 8-II-2-2 能了解國內之主要節慶具代表性的習俗活動。 8-II-2-3 能認識課堂中所學的國內風土民情(如節慶、飲食方式及由來...等)字詞。
°8-II-3 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	C 文化理解 °C-II-2 國內外主要節慶習俗	8-II-3-1 能透過歷史、文化、傳說的介紹，了解國外之主要節慶習俗的由來。 8-II-3-2 能了解國外之主要節慶具代表性的習俗活動。 8-II-3-3 能認識課堂中所學的國外風土民情(如節慶、飲食方式及由來...等)字詞。

(十六) 文化與習俗：第三學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
°8-III-1 能認識國內外基本的招呼方式。	C 文化理解 °C-III-1 國內(外)招呼方式	8-III-1-1 能了解國內外基本招呼方式的含意。 8-III-1-2 能了解並尊重國內外基

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		本招呼方式的差異。 8-III-1-3 能了解國內外基本招呼方式的使用時機。
°8-III-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。	C 文化理解 °C-III-2 國內外主要節慶習俗	8-III-2-1 能透過歷史、文化、傳說的介紹，了解國內之主要節慶習俗的由來。 8-III-2-2 能了解國內之主要節慶具代表性的習俗活動。 8-III-2-3 能認識課堂中所學的國內風土民情（如節慶、飲食方式及由來...等）字詞。
°8-III-3 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	C 文化理解 °C-III-2 國內外主要節慶習俗	8-III-3-1 能透過歷史、文化、傳說的介紹，了解國外之主要節慶習俗的由來。 8-III-3-2 能了解國外之主要節慶具代表性的習俗活動。 8-III-3-3 能認識課堂中所學的國外風土民情（如節慶、飲食方式及由來...等）字詞。
8-III-4 能認識外國風土民情。	C 文化理解 °C-III-2 國內外主要節慶習俗	8-III-4-1 能了解課堂中所學外國的生活習俗（如節慶、生活方式、飲食、歌曲等）。 8-III-4-2 能綜合、區辨外國主要國家間風土民情的異同。 8-III-4-3 能了解外國形成上述生活習俗的自然或人文背景因素。 8-III-4-4 能了解與上述生活習俗有關的英語字詞。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		8-III-4-5 能了解表達上述生活習俗常用、簡易的英語句子。

(十七) 邏輯思考、判斷與創造力：第二學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
°9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	D 思考能力 °D-II-1 所學字詞的簡易歸類	9-II-1-1 能在單元課程結束後，養成習慣複習教師教授過的內容。 9-II-1-2 能自行消化學習內容、學習重點及註解，以自己的方式整理歸納成易讀易懂的資料，以便日後查詢複習。 9-II-1-3 歸類的方式，可依事物特性等，以 Word Family 或 Mapping Web 的方式進行彙整。

(十八) 邏輯思考、判斷與創造力：第三學習階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
°9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	D 思考能力 °D-III-1 所學字詞的簡易歸類	9-III-1-1 能在單元課程結束後，養成習慣複習教師教授過的內容。 9-III-1-2 能自行消化學習內容、學習重點及註解，以自己的方式整理歸納成易讀易懂的資料，以便日後查詢複習。 9-III-1-3 歸類的方式，可依主題、詞類、單複數、事物特性等，以 Word Family 或 Mapping Web 的方式進行彙

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。</p>	<p>D 思考能力            °D-III-2 故事發展的排序</p>	<p>整。</p> <p>9-III-2-1 將插圖依故事情節發展排序。在排序時會對故事脈絡預設一個架構，讀文章時便能隨時比對文章的鋪陳與自己原先預測的發展是否相同。</p> <p>9-III-2-2 依照裁剪之故事篇章紙條，分組討論並排列出先後順序。</p> <p>9-III-2-3 歸納出事件的發展，大致上有難題 (problem)、打算 (plan)、嘗試 (attempt)、結果 (outcome) 等階段，並依照關鍵字詞與文意，將故事進行排序。</p>
<p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	<p>D 思考能力            D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測</p>	<p>9-III-3-1 對於不知道的概念或知識充滿好奇心，有意願深入了解並提出假設。</p> <p>9-III-3-2 在形成假設後，能藉由詢問教師或專業人士、查閱字典、圖書或學習網頁等方式，並比對、篩選蒐集之資料，整理出重點。</p> <p>9-III-3-3 在尚未得知答案時，樂於提出問題、針對整理後的資訊修正假設或做出初步適當的猜測。</p>

## 二、語文領域-英語文學習表現重點意涵：第四學習階段

### (一) 語言能力(聽): 第四階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
°1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-IV-8 國中階段所學字詞 (能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)	1-IV-1-1 能聽出課堂中所學的字詞語音。 1-IV-1-2 能聽懂課堂中所學的字詞語意。 1-IV-1-3 能辨別課堂中所學發音相近的字詞。
1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。	A 語言知識 Ac-IV-6 常見的教室用語 Ac-IV-7 常見的生活用語	1-IV-2-1 能聽懂自己及別人的英文名字。 1-IV-2-2 能聽懂課堂中老師經常使用的用語(如:Stand up, please. Open your book to page...等)。 1-IV-2-3 能聽懂生活中的常用語(如:How are you? Thank you. Good-bye...等)。
1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	A 語言知識 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。	1-IV-3-1 能聽懂簡單句及並列句的基本句型。 1-IV-3-2 能聽懂複合句的重要句型。
1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	A 語言知識 °Ae-IV-10 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇	1-IV-4-1 能將所聽到的內容與平日生活連結，並且明白日常生活對話的進行。 1-IV-4-2 能藉由所聽到的對話內容，聽出關鍵字詞進而明白其中涵義。 1-IV-4-3 能聽出對話中人物之間的關係(如：父母子女、師生、同學...) 1-IV-4-4 能聽出對話的時空場合(如：車上、商店裡、



學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		家中... )。 1-IV-4-5 能聽出對話的目的 ( 如：問路、道歉、購物... )。
◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。	<b>A 語言知識</b> ◎Ae-IV-10 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇	1-IV-5-1 能聽懂簡易歌謠韻文中的關鍵字詞及句子。 1-IV-5-2 能聽懂簡易歌謠韻文中的對話。
◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。	<b>A 語言知識</b> Ae -IV-15 簡易故事的背景、人物、事件和結局	1-IV-6-1 能藉由所聽到的故事及短劇內容，聽出關鍵字詞進而明白其中涵義。 1-IV-6-2 能聽出故事及短劇中人物或角色之間的關係 ( 如：父母子女、師生、同學... )。 1-IV-6-3 能聽出故事及短劇的時空場合 ( 如：車上、商店裡、家中... )。 1-IV-6-4 能聽出故事及短劇的主旨大意。 1-IV-6-5 能了解故事及短劇的內容，並能掌握其中的簡易對話。
1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	<b>A 語言知識</b> * Ae -IV-17 簡易故事及短文的大意	1-IV-7-1 能藉由所聽到的簡短說明或敘述，聽出關鍵字詞進而明白其中涵義。 1-IV-7-2 能聽出簡短說明或敘述的時空場合。 1-IV-7-3 能聽出簡短說明或敘述的主旨大意。
1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。	<b>A 語言知識</b> Ae -IV-15 簡易故事的背景、	1-IV-8-1 能藉由旁白陳述，搭配影片進而明白簡易影片

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	人物、事件和結局	<p>內容。</p> <p>1-IV-8-2 能了解簡易影片的內容和大意，並能掌握其中的簡易對話。</p> <p>1-IV-8-3 能聽懂簡易影片中人物之間的關係（如：父母子女、師生、同學...）。</p> <p>1-IV-8-4 能了解簡易影片中對話的時空場合（如：車上、商店裡、家中...）。</p> <p>1-IV-8-5 能聽懂簡易影片中表現的溝通功能（如：問路、道歉、購物...）。</p>
* <sup>®</sup> 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。	<p>A 語言知識</p> <p>Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調</p>	<p>1-IV-9-1 能了解直述句表達的是明確的意思，語尾通常為下降的語調，但語調上揚則表示疑問。</p> <p>1-IV-9-2 能了解 Yes/No 疑問句的語調一般為上升，其表達的目的是詢問；但某些 Yes/No 疑問句的語調為下降，其表達的目的是確認。</p> <p>1-IV-9-3 能了解 Wh-疑問句的語調一般為下降。</p> <p>1-IV-9-4 能聽出附加問句中如果限定答案，句尾語調向下降；如果不限定答案，句尾語調向上揚。</p> <p>1-IV-9-5 能依據句子重音落點不同，判斷所強調的焦點不同。</p> <p>1-IV-9-6 能從語調上感受到說話者的各種情緒態度，</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		如：喜怒哀樂、驚訝、恐懼、憂愁、急躁等。
* <sup>o</sup> 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。	A 語言知識 * <sup>o</sup> Ab-IV-3 歌謠、韻文的節奏與音韻	1-IV-10-1 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻所傳達的氣氛情緒 (如愉悅、感傷、激動...等)。 1-IV-10-2 能感受歌謠、韻文的節拍快慢。 1-IV-10-3 能發現歌謠、韻文的韻腳。 1-IV-10-4 能發現歌謠、韻文中字詞或句型出現的規律。
* <sup>o</sup> 1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。	A 語言知識 * <sup>o</sup> Ae-IV-12 公共場所廣播 (如捷運、車站、機場廣播)	1-IV-11-1 能聽懂公共場所廣播內容 (如失物招領、尋人廣播、特賣資訊、營業時間...等) 1-IV-11-2 能聽懂捷運或車站廣播內容 (如進站或離站班次、轉乘資訊、乘客注意事項、緊急廣播...等)。 1-IV-11-3 能聽懂機場廣播內容 (如登機時間及登機門、轉機資訊、班機誤點、乘客注意事項、緊急廣播...等)。

(二) 語言能力 (說): 第四階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<sup>o</sup> 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-IV-8 國中階段所學字詞 (能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字	2-IV-1-1 能正確複誦課堂中所學的單字及片語。 2-IV-1-2 能依提示或圖示正確說出課堂中所學的單字及

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	詞 )	片語。
2-IV-2 <u>能依情境使用日常生活用語。</u>	A 語言知識 Ac-IV-7 常見的生活用語	2-IV-2-1 能依據食、衣、住、行、育、樂不同的生活情境，適切地回應日常生活對話。 2-IV-2-2 能依據食、衣、住、行、育、樂不同的生活情境，適切地表達日常生活對話。
2-IV-3 能依情境使用教室用語。	A 語言知識 Ac-IV-6 常見的教室用語	2-IV-3-1 能正確複誦簡單的教室用語。 2-IV-3-2 能正確說出簡單的教室用語。 2-IV-3-3 能在適當的情境使用教室用語。
2-IV-4 <u>能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。</u>	B 溝通功能 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述	2-IV-4-1 能說出一些關於個人訊息的字詞 ( 如：姓名、國籍...等 )。 2-IV-4-2 能以課堂中所學的字詞語句簡單地介紹自己 ( 如：職業、嗜好...等 )。 2-IV-4-3 能說出一些與人物相關的字詞 ( 如：家人稱呼及朋友等 )。 2-IV-4-4 能以課堂中所學的單字、片語和句子簡單地介紹家人和朋友。
2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	B 溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達	2-IV-5-1 能以課堂所學的字詞語句說出自己的需求。( 如: Coffee, please. ) 2-IV-5-2 能以課堂所學的字詞語句說出自己的意願。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>(如: I would like to go to the movies.)</p> <p>2-IV-5-3 能以課堂所學的字詞語句說出自己的感受。</p> <p>(如: I feel sad.)</p>
<p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p>	<p><b>B 溝通功能</b></p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p>	<p>2-IV-6-1 能正確複誦課堂中所學的有關人、事、時、地、物的字詞語句。</p> <p>2-IV-6-2 能正確說出課堂中所學的有關人、事、時、地、物的字詞語句。</p> <p>2-IV-6-3 能運用課堂中所學的字詞語句，簡單地描述及回答有關人、事、時、地、物的提問。</p>
<p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p>	<p><b>B 溝通功能</b></p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p>	<p>2-IV-7-1 能正確複誦課堂中所學的有關人、事、時、地、物提問的字詞語句。</p> <p>2-IV-7-2 能正確說出課堂中所學的有關人、事、時、地、物提問的字詞語句。</p> <p>2-IV-7-3 能運用課堂中所學的字詞語句，簡單地提問有關人、事、時、地、物的問題。</p>
<p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p>	<p><b>A 語言知識</b></p> <p>Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調</p>	<p>2-IV-8-1 能以正確的發音及重音複誦及說出字詞。</p> <p>2-IV-8-2 能以適切的重音及語調複誦及說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-8-3 能了解並複誦英文字詞</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		在句子中的連音。 2-IV-8-4 能了解同一個句子中，不同的語調會改變句子的意義。
◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	<b>B 溝通功能</b> B-IV-7 角色扮演	2-IV-9-1 能使用課堂中所學的句子，正確表達語意。 2-IV-9-2 能依課堂中所提供的情境圖片和角色作簡單的對話。
2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。	<b>B 溝通功能</b> ◎ B-IV-6 圖片描述	2-IV-10-1 能依提示說出圖片中的相關字詞。 2-IV-10-2 能依提示使用適當的句子描述圖片的內容。 2-IV-10-3 能運用課堂中所學的字詞語句看圖說故事。
*◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。	<b>A 語言知識</b> ◎Ae-IV-10 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇	2-IV-11-1 能熟悉並說出故事中的主要字詞。 2-IV-11-2 能熟悉並說出故事中的主要語句。 2-IV-11-3 能熟悉並說出故事中的對話。 2-IV-11-4 能依角色與情節，適當運用聲音語調、肢體語言和表情動作來參與簡易的短劇表演。
* 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	<b>B 溝通功能</b> *◎B-IV-8 引導式討論	2-IV-12-1 能運用課堂中所學的教室用語進行小組討論。 2-IV-12-2 能運用課堂中所學的字詞語句作簡單的敘

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		述、回答及提問。 2-IV-12-3 能運用課堂中所學的字詞語句說出自己的感受、意見及觀點。
* 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通	2-IV-13-1 能依主題(如:天氣、旅遊、購物等)說出適切的字詞語句,達到溝通功能。 2-IV-13-2 能依情境及對象說出適切的字詞語句(如:I'm sorry.和 Excuse me.)使用情境的差異,達到溝通功能。
* 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。	C 文化理解 C-IV-2 國內外風土民情	2-IV-14-1 能運用課堂中所學的字詞及句子簡單介紹國內的風俗、節慶及描述氣候型態或地理景觀。 2-IV-14-2 能運用課堂中所學的字詞及句子簡單介紹國外的風俗、節慶及描述氣候型態或地理景觀。

(三) 語言能力(讀): 第四階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。	A 語言知識 Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識	3-IV-1-1 能正確辨識連續書寫體大小寫字母的對應。 3-IV-1-2 能閱讀以連續書寫體呈現的字詞。 3-IV-1-3 能閱讀以連續書寫體呈現的短文。
°3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-IV-8 國中階段所學字詞	3-IV-2-1 能正確辨識課堂中所學的字詞、片語。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)	3-IV-2-2 能了解課堂中所學字詞、片語的語意。
3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。	A 語言知識 Ac-IV-5 簡易的英文標示	3-IV-3-1 能從所看見的英文標示中辨識出已學過的字詞。 3-IV-3-2 能辨識並了解常見英文標示的意義。 3-IV-3-3 能認識校園內簡易的雙語標示。
3-IV-4 能看懂簡易的圖表。	A 語言知識 Ae-IV-11 常見的圖表	3-IV-4-1 能解讀簡易英文圖表(如圓餅圖、長條圖、折線圖及表格等)中呈現的訊息。 3-IV-4-2 能理解簡易英文圖表與文字訊息之間的對應關係。
3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。	A 語言知識 Ac-IV-7 常見的生活用語	3-IV-5-1 能利用所學的字詞語句，理解簡易生活用語。
3-IV-6 能看懂基本的句型。	A 語言知識 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型	3-IV-6-1 能讀懂以基本句型書寫的句子。 3-IV-6-2 能根據上下文理解基本句型所表達的意涵。
3-IV-7 能了解對話的主要內容。	B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通	3-IV-7-1 能從對話中找出說話者所要傳達的訊息與重要內容。 3-IV-7-2 能了解對話句子的語用及使用時機。 3-IV-7-3 能從對話中了解說話者間的關係。
3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要	A 語言知識 Ae-IV-13 簡易賀卡、書信、	3-IV-8-1 能從短文中擷取重要內容大意。



學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
內容。	電子郵件	3-IV-8-2 能了解簡訊的目的及收、發簡訊者之間的關係。 3-IV-8-3 能從書信中找出寫信者的重要目的及與收信人的關係。
3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	A 語言知識 * Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意	3-IV-9-1 能從故事中找到重要劇情內容及人物角色的關係。 3-IV-9-2 能以掃讀 ( scanning ) 的技巧掌握所需的關鍵訊息。
3-IV-10 能了解短劇的主要內容與情節。	A 語言知識 Ae -IV-15 簡易故事的背景、人物、事件和結局	3-IV-10-1 能知道短劇中的人、事、時、地、物。 3-IV-10-2 能知道短劇情節的發展、轉折及結局。
3-IV-11 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	A 語言知識 Ae -IV-15 簡易故事的背景、人物、事件和結局	3-IV-11-1 能了解並區分故事的基本結構 ( beginning, development, ending )。 3-IV-11-2 能知道故事發生的人、事、時、地、物。 3-IV-11-3 能知道故事中事件發生的經過及結局。
3-IV-12 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。	D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測	3-IV-12-1 能藉圖畫、標題、書名等猜測或推論主題。 3-IV-12-2 能藉圖畫、標題、書名等猜測或推論字詞的意義。 3-IV-12-3 能藉圖畫、標題、書

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		名等猜測或推論可能的情節發展。
<p>* 3-IV-13 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意等。</p>	<p><b>D 思考能力</b> D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p>	<p>3-IV-12-1 在閱讀句子時，能掌握關鍵字詞，並從上下文理解其語意。</p> <p>3-IV-12-2 能利用各種文章中線索，如上下文意、字形結構、圖畫、圖示等，推敲字義。</p> <p>3-IV-12-3 在閱讀段落時，能掌握內容大意，進而理解全文。</p> <p>3-IV-12-4 在閱讀各種文章時，能利用各種文中線索，如字詞的前後句子 ( context ) 或點出段落關係的轉折字詞 ( transition words )，來推敲文意，以有效掌握文章內涵。</p>
<p>* 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p>	<p><b>A 語言知識</b> *Ae-IV-14 不同體裁、不同主題之簡易文章</p>	<p>3-IV-14-1 能以略讀 ( skimming ) 的技巧掌握文章段落的主旨大意。</p> <p>3-IV-14-2 能以掃讀 ( scanning ) 的技巧，找出文章細節。</p> <p>3-IV-14-3 能運用快速閱讀技巧有效理解文本的訊息。</p>
<p>*<sup>o</sup> 3-IV-15 能分析及判斷文章內</p>	<p><b>A 語言知識</b> *Ae-IV-16 敘述者的觀點、</p>	<p>3-IV-15-1 能辨識並理解段落中的主題句。</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	態度、及寫作目的	3-IV-15-2 能理解段落發展的脈絡並辨識支撐主題句的細節。 3-IV-15-3 能整合文本訊息，分析、判斷敘述者的觀點、態度及寫作目的。
* 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	A 語言知識 *Ae-IV-14 不同體裁、不同主題之簡易文章	3-IV-16-1 能閱讀多樣文體，如日記、人物傳記、說明文、書信、公告、廣告、新聞報導等。 3-IV-16-2 能閱讀不同主題、不同人稱觀點 ( perspective ) 書寫的簡易文章。

(四) 語言能力 (寫): 第四階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	A 語言知識 Ac-IV-8 國中階段所學字詞 ( 能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞 )	4-IV-1-1 能藉由基本常用的字母拼讀規則輔助拼寫字詞。 4-IV-1-2 能拼寫教育部公布之國民中小學最基本之 1200 字詞。 4-IV-1-3 能了解上述字詞之意涵。
4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。	B 溝通功能 ° B-IV-6 圖片描述	4-IV-2-1 能運用所學字詞、句型，依圖畫書寫英文句子。 4-IV-2-2 能運用所學字詞、句型，依圖示書寫英文句子。
4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。	A 語言知識 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型	4-IV-3-1 能了解英文書寫格式，如句首字母大寫、專有名詞字首字母大寫、句

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		尾適當標點、字間空格等。 4-IV-3-2 能以正確的書寫格式寫出英文句子。
4-IV-4 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	A 語言知識 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型	4-IV-4-1 能利用所學字詞、句型，依文字或圖畫提示，寫出正確達意的簡單英文句子。
4-IV-5 能將簡易的中文句子譯成英文。	A 語言知識 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型	4-IV-5-1 能充分了解中文句子的語意。 4-IV-5-2 運用所學的英文字詞、片語與句型將其翻譯成通順達意的相對應英文句子。
* 4-IV-6 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。	A 語言知識 Ae-IV-13 簡易賀卡、書信、電子郵件	4-IV-6-1 能依正確的格式(如受信人和收信人、問候語的位置、信封的寫法等)，書寫簡單的賀卡或書信。 4-IV-6-2 能寫出內容簡要的賀卡、簡訊、書信、電子郵件。
* 4-IV-7 能依提示書寫簡短的段落。	B 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答	4-IV-7-1 能了解文字或圖畫提示內容。 4-IV-7-2 能正確運用書寫格式寫出達意的句子。 4-IV-7-3 句與句之間，能使用適切的連接詞使文意連貫，撰寫出通順的段落。

(五) 語言能力(聽說讀寫綜合應用能力): 第四階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
5-IV-1 能聽懂、讀懂國	B 溝通功能	5-IV-1-1 能聽辨所學的字詞片

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p>	<p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通</p>	<p>語，並依聽到的訊息內容理解其涵義。</p> <p>5-IV-1-2 能讀懂所學的字詞片語，並依前後文理解其涵義。</p> <p>5-IV-1-3 能運用所學的字詞片語，依據聽、讀到的內容，回應課室中老師與同學的問答。</p> <p>5-IV-1-4 能運用所學的字詞片語，依據聽、讀到的內容，回應日常招呼、指令、接聽電話、表格勾選等。</p>
<p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p>	<p><b>B 溝通功能</b> B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通</p>	<p>5-IV-2-1 能依據溝通的目的，使用正確字詞及適當的句型表達自己的意見。</p> <p>5-IV-2-2 能依據言談情境（介紹家人朋友、問路、表達自己的喜好、經驗、感受）及溝通對象，分辨使用正式或非正式英語對答。</p> <p>5-IV-2-3 書寫時，能正確拼字、掌握句子結構及相關對應原則，並能正確使用標點符號。</p>
<p>° 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p>	<p><b>B 溝通功能</b> B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p>	<p>5-IV-3-1 對於聽到的語句內容，能聽出關鍵字詞片語、明白其中涵義。</p> <p>5-IV-3-2 能將所聽到的語句與平日生活中的人、事、時、地、物做連結。</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>5-IV-3-3 能聽出語句內容的溝通目的，如：打招呼、道歉、詢問等。</p> <p>5-IV-3-4 能於聆聽語句後做回應，如：回答對方、依據語句內容採取行動、透過提問以獲得更多訊息細節、透過提問或回答問題做訊息確認或澄清。</p>
5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。	<p>A 語言知識</p> <p>Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調</p> <p>®Ae-IV-10 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p>	<p>5-IV-4-1 能讀出短文及短劇字詞的正確的語音及重音，並了解其字詞意義。</p> <p>5-IV-4-2 能以正確的發音朗讀短文及短劇的句子。</p> <p>5-IV-4-3 能依據短文及短劇的內容，以適當語調及語速傳達訊息、觀點或是故事主角的情緒。</p>
5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。	<p>A 語言知識</p> <p>Ab-IV-4 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)</p>	<p>5-IV-5-1 能經由拆字了解字母與拼讀音之對應。</p> <p>5-IV-5-2 能經由拆字與重新組合個別發音所代表的字母，熟練字母拼讀規則。</p> <p>5-IV-5-3 能夠運用字母拼讀規則拆字並讀出新的組合。</p> <p>5-IV-5-4 能應用字母拼讀規則讀出標的字詞。</p> <p>5-IV-5-5 能將聽到的字詞，依據字母拼讀規則拼寫出對應的字母。</p>
5-IV-6 能轉述所聽到的	B 溝通功能	5-IV-6-1 能傾聽他人說話，並且

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
簡短談話。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答	記得重點語句或大意。 5-IV-6-2 能轉述所聽到的內容，並且能大致吻合原意。
5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	A 語言知識 * Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意	5-IV-7-1 對於所聽到的對話，能聽出關鍵字詞，明白其中涵義。 5-IV-7-2 能將所聽到的內容與平日生活中的人、事、時、地、物做連結。 5-IV-7-3 能聽出對話內容的溝通目的，如：問路、道歉、購物等。 5-IV-7-4 能擷取對話重點內容，用自己的方式以簡單的字詞、句子摘要記錄。
5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	A 語言知識 °Ae-IV-10 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇 * Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意	5-IV-8-1 對於所聽到的簡易故事，能聽出關鍵字詞，明白其中涵義。 5-IV-8-2 能聽出故事發生的時代背景，如：古代、現代、未來等。 5-IV-8-3 能聽出故事發生的地點，如：森林、家中、火車上、外太空等。 5-IV-8-4 能聽出故事中人物之間的關係，如：父母子女、師生、同學等。 5-IV-8-5 能聽出故事內容的大意和重點。 5-IV-8-6 能將所聽到的故事內容，用自己的方式以簡單的字詞、句子摘要記錄。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>5-IV-9 能聽懂簡易廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p>	<p>A 語言知識 *<sup>®</sup>Ae-IV-12 公共場所廣播 (如捷運、車站、機場廣播)</p>	<p>5-IV-9-1 對於所聽到的廣播內容，能聽出關鍵字詞，明白其中涵義。</p> <p>5-IV-9-2 能聽出廣播內容的溝通目的，如：班機取消、氣象預報、緊急通知等。</p> <p>5-IV-9-3 能聽出廣播中人物的語氣情緒(快樂、憤怒、悲傷等)，以及彼此之間的關係，如：父母子女、師生、同學等。</p> <p>5-IV-9-4 能聽出廣播發生的時空場合，如：學校、車站、機場、百貨公司等。</p> <p>5-IV-9-5 能說出廣播內容的大意和重點。</p> <p>5-IV-9-6 能將所聽到的廣播內容，用自己的方式以簡單的字詞、句子摘要記錄。</p>
<p>5-IV-10 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p>	<p>A 語言知識 <sup>®</sup>Ae-IV-11 常見的圖表 Ae-IV-13 簡易賀卡、書信、電子郵件</p>	<p>5-IV-10-1 能理解簡單的表格及資料的主要字詞語句的涵義。</p> <p>5-IV-10-2 能了解簡單的表格及資料內容的目的、所希望得到的回應、所要求填寫的項目等。</p> <p>5-IV-10-3 能依簡單的表格及資料要求，填寫字詞或簡單正確的句子，以提供訊息或適切表達自我想法。</p>



學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>5-IV-11 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p>	<p>A 語言知識 * Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意</p>	<p>5-IV-11-1 能理解簡易故事及短文人物之間的關係，如：父母子女、師生、同學等。</p> <p>5-IV-11-2 能理解簡易故事及短文的時代背景，如：古代、現代、未來等。</p> <p>5-IV-11-3 能理解簡易故事及短文發生的地點，如：森林、旅途中、外太空等。</p> <p>5-IV-11-4 能理解簡易故事及短文的目的是、內容及大意。</p> <p>5-IV-11-5 能說出或寫出簡易故事及短文內容的大意和重點。</p>
<p>* 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p>	<p>A 語言知識 Ae-IV-13 簡易賀卡、書信、電子郵件</p>	<p>5-IV-12-1 能明白書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡上的主要字詞語句的涵義。</p> <p>5-IV-12-2 能了解書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡內容的時間、地點、目的、所希望得到的回應、所要求實行的項目等。</p> <p>5-IV-12-3 能依情境及場合，透過口語或書面形式，以簡單正確的句子回應書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡。</p>

(六) 學習興趣與態度

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>°6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>無對應。</p>	<p>6-IV-1-1 樂於參與老師在課堂上所安排的全體性練習活動。</p> <p>6-IV-1-2 樂於在課堂上參與分組練習活動。</p> <p>6-IV-1-3 樂於在課堂上參與個別練習活動。</p> <p>6-IV-1-4 對於學習過程中所犯的錯誤，能夠改進並以樂觀的態度面對。</p>
<p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p>	<p>無對應。</p>	<p>6-IV-2-1 能主動在上課前先預習下次的上課內容，了解內容大意。</p> <p>6-IV-2-2 在每一次上過課之後，能主動聽 CD 或利用網路資源，複習學習過的課程內容。</p> <p>6-IV-2-3 能整理歸納課堂中各類學習內容，如：學習單、作業及筆記等。</p>
<p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>°Ae-IV-10 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p>	<p>6-IV-3-1 樂於參加各類英語社團或營隊活動等。</p> <p>6-IV-3-2 樂於參加校內外英語歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動競賽或學藝表演。</p>
<p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣</p>	<p>A 語言知識</p> <p>°Ae-IV-10 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p>	<p>6-IV-4-1 針對老師介紹推薦的英語歌曲、學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等，願意嘗試閱聽，並了解、欣賞其內容。</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>播、網路資訊等。</p>	<p>*<sup>®</sup>Ae-IV-12 公共場所廣播 (如捷運、車站、機場廣播) Ae-IV-13 簡易賀卡、書信、電子郵件 *Ae-IV-14 不同體裁、不同主題之簡易文章</p>	<p>6-IV-4-2 能自動選擇尋找有興趣的英語歌曲、學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等，嘗試閱聽，並了解、欣賞其內容。</p> <p>6-IV-4-3 在閱聽英語歌曲、學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等時，遇到不明白處，會積極尋求解答。</p> <p>6-IV-4-4 能於接觸英語歌曲、學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊後，樂於與他人分享。</p>
<p>* 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p>	<p>無對應。</p>	<p>6-IV-5-1 能利用各種查詢工具，如：字典、網路資源等所列的例句，進一步了解英語文字詞的意義與用法。</p> <p>6-IV-5-2 能從各種查詢工具，加深對所接觸英語文資訊的了解。</p>
<p>* 6-IV-6 主動從網路或其他管道，搜尋相關英語文資源，並與老師及同學分享。</p>	<p>無對應。</p>	<p>6-IV-6-1 了解如何在網路上利用英文做基本搜尋。</p> <p>6-IV-6-2 能從百科全書、字典、書籍或其他工具，查詢與課程有關的更多英文資訊。</p> <p>6-IV-6-3 願意主動與他人(如老師及同學)分享所搜尋到的資料。</p>

(七) 學習方法與策略：第四階段

學習表現	搭配之學習內容	重點意涵
7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。	無對應。	7-IV-1-1 能理解英文字典依字母順序編寫排列的原則。 7-IV-1-2 能理解英文字典各類詞性的縮寫，如：n. 名詞、v. 動詞等。 7-IV-1-3 能理解英文單字具有一字多義的現象，相同單字可能有不同的詞性及不同的意義。 7-IV-1-4 能依據上下文在字典中找出適當的字義，以理解文句的語意。
7-IV-2 善用相關主題之背景知識、文本的結構特色等，以利閱讀或聽力理解。	<b>A 語言知識</b> *Ae-IV-14 不同體裁、不同主題之簡易文章	7-IV-2-1 能注意日常生活所接觸的廣告看板、各類標示的英文字母及字詞語句，嘗試閱讀並了解其意。 7-IV-2-2 在聽英文歌曲、廣播或觀看節目、影片時，能依據聽到的關鍵字詞、背景知識、文本的結構特色等，理解其內容大意。
7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如：請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。	<b>B 溝通功能</b> B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）	7-IV-3-1 能利用語調、請求重述、手勢、肢體語言、表情等，提升語意的表達及了解，達到溝通目的。 7-IV-3-2 能利用情境周圍既有的圖片或真實物品，提升語意的表達及了解，達到溝通目的。
7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反	無對應。	7-IV-4-1 在和教師及同學討論特定主題時，樂意發表自己的意見、舉出實例或

學習表現	搭配之學習內容	重點意涵
三。		舉出相反的例子。 7-IV-4-2 能依據教師及同學主題討論的內容，提出更深入或跳躍性思考的例子。
7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。	無對應。	7-IV-5-1 依據自己的學習類型、時間、興趣或人生目標，訂定英文學習計畫。 7-IV-5-2 定期檢視自我學習過程，適時調整步調或微調學習模式。

(八) 文化與習俗：第四階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。	C 文化理解 C-IV-1 國內外節慶習俗	8-IV-1-1 能認識國內主要節慶習俗的英語名稱。 8-IV-1-2 能以簡易的字詞語句說出或寫出國內主要節慶習俗的相關訊息，如：日期、對象、代表性食物、活動內容與地點等。
8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	C 文化理解 C-IV-1 國內外節慶習俗	8-IV-2-1 能認識課堂教材所學的國外主要節慶習俗英語名稱。 8-IV-2-2 能以簡易的字詞語句說出或寫出國外主要節慶習俗的相關訊息，如：日期、對象、代表性食物、活動內容與地點等。
8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。	C 文化理解 C-IV-2 國內外風土民情	8-IV-3-1 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗。 8-IV-3-2 能將課堂所學國內外風土民情相關訊息(如：種族、氣候、地理、歷史、

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>宗教或價值觀等人文及自然背景因素等) 加以條列並比較, 說明其異同。</p> <p>8-IV-3-3 能將課堂所學國內外主要節慶習俗相關訊息(如:日期、對象、代表性食物、活動內容與地點等)加以條列並比較, 說明其異同。</p>
8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	<p>C 文化理解</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重</p>	<p>8-IV-4-1 能簡略了解不同文化習俗間之多樣性。</p> <p>8-IV-4-2 能包容欣賞並尊重不同文化習俗之差異。</p>
8-IV-5 能具有基本的世界觀。	<p>C 文化理解</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀</p>	<p>8-IV-5-1 能以英語為獲得知識的工具, 了解不同國家、文化習俗、人民的觀點。</p> <p>8-IV-5-2 能以英語為獲得知識的工具, 了解全球關注議題(如:環境、人權、疾病、生態、科技、和平與安全等議題)。</p> <p>8-IV-5-3 能以英語為獲得知識的工具, 了解國際互動的變遷及世界公民的責任。</p>
* 8-IV-6 能認識並遵循基本的國際社會禮儀。	<p>C 文化理解</p> <p>*C-IV-5 國際生活禮儀</p>	<p>8-IV-6-1 能了解國際社會各項基本生活禮儀中的英語相關用語。</p> <p>8-IV-6-2 能適切地表現國際社會各項基本生活禮儀並應用英語相關用語(如:餐桌禮儀、自我介紹)。</p>

(九) 邏輯思考、判斷與創造力：第四階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測	9-IV-1-1 能從綜合相關資訊，如：語氣、語調、文本內容等，推論字詞意義。 9-IV-1-2 能從綜合相關資訊，如：語氣、語調、文本內容等，推論句子內容。 9-IV-1-3 能從綜合相關資訊，如：語氣、語調、文本內容等，推論主旨大意、故事情節發展等。
9-IV-2 能把 2 至 3 項訊息加以比較、歸類、排序。	D 思考能力 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序	9-IV-2-1 能從單一或不同文本中，擷取 2 項以上符合主題的重要概念，加以比較。 9-IV-2-2 能從單一或不同文本中，擷取 2 項以上符合主題的重要概念，加以歸類。 9-IV-2-3 能從單一或不同文本中，擷取 2 項以上符合主題的重要概念，加以排序。
9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	D 思考能力 D-IV-3 訊息因果關係的釐清	9-IV-3-1 能從語音文本中明確敘述或隱含的訊息，判斷事件發生的原因，並釐清其因果關係。 9-IV-3-2 能從文字文本中明確敘述或隱含的訊息，判斷事件發生的原因，並釐清其因果關係。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索 (如 I think、maybe) 分辨客觀事實與主觀意見。	D 思考能力 *D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨	9-IV-4-1 能從語音文本中明顯語境(如:I think、maybe等)指出客觀事實與主觀意見。 9-IV-4-2 能從文字文本中明顯語境(如:I think、maybe等)指出客觀事實與主觀意見。

### 三、語文領域-英語文學習表現重點意涵：第五學習階段

#### (一) 語言能力(聽): 第五階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
1-V-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-V-6 高中階段所學字詞 (字頻最高的 4,500 字詞)	1-V-1-1 聽到課堂中所學的單字、片語時，能辨識出該單字或片語。 1-V-1-2 聽到課堂中所學的單字、片語時，能理解其意義。
1-V-2 能聽懂日常生活用語。	A 語言知識 Ac-V-5 生活用語 °Ae-V-10 公共場所廣播 (如捷運、車站、機場廣播)	1-V-2-1 能聽懂單句式、較短的英語日常生活用語之常用字詞。 1-V-2-2 能理解英語日常生活用語之使用目的與時機。
1-V-3 能聽懂常用句型的句子。	A 語言知識 Ad-V-7 高中階段所學的結構	1-V-3-1 能辨識日常生活用語之常見句型(如:問候、提出詢問、確認資訊、表達個人意見...等) 如:疑問句、感嘆句、附加問句、分裂句。 1-V-3-2 能理解常用句型的溝通目的與談話主題。
1-V-4 能聽懂英語日常對話。	無對應。	1-V-4-1 能聽懂英語日常對話中(如:日常互動、不同生活情境、不同主題



學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>等)之關鍵字詞，進而明白其中涵義。</p> <p>1-V-4-2 能聽懂英語日常對話之主要內容，並適度掌握其情境或主題。</p> <p>1-V-4-3 能聽懂英語日常對話中，對談者表達之情緒、目的。</p>
1-V-5 能聽懂英語歌曲和短詩的主要內容。	<p>A 語言知識</p> <p>Ae-V-8 歌曲、短詩、短文、短劇、故事</p>	<p>1-V-5-1 能聽懂英語歌曲和短詩中的單字、句子。</p> <p>1-V-5-2 能聽懂英語歌曲和短詩的主要大意。</p> <p>1-V-5-3 能理解英語歌曲和短詩中的情境、氣氛、情緒。</p>
1-V-6 能聽懂英語故事主要內容。	<p>A 語言知識</p> <p>Ae-V-17 故事及短劇的內容與情節</p> <p>Ae-V-18 故事的背景、人物、事件和結局</p>	<p>1-V-6-1 能聽懂英語故事中之人物角色與角色間的關係(如：身分、年齡、個性、職業...等)。</p> <p>1-V-6-2 能聽懂英語故事中的場景設定(如：時間、空間背景)。</p> <p>1-V-6-3 能聽懂英語故事中的主要情節發展或角色互動。</p>
1-V-7 能聽懂英語短劇的主要內容。	<p>A 語言知識</p> <p>Ae-V-17 故事及短劇的內容與情節</p> <p>Ae-V-18 故事的背景、人物、事件和結局</p>	<p>1-V-7-1 能聽懂英語短劇中之人物角色與角色間的關係(如：身分、年齡、個性、職業...等)。</p> <p>1-V-7-2 能聽懂英語短劇中的場景設定(如：時間、空間背景)。</p> <p>1-V-7-3 能聽懂英語短劇中的主</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		要情節發展或角色互動。
1-V-8 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。	<b>A 語言知識</b> Ae-V-8 歌曲、短詩、短文、短劇、故事	1-V-10-1 能聽懂英語說明或英語敘述中 ( 如：課程、講座、廣播節目、廣告等 ) 的關鍵字詞。 1-V-10-2 能聽懂以英語說明或英語敘述的主題、目的、重點資訊等內容。
1-V-9 能聽懂英語影片的主要內容。	<b>A 語言知識</b> Ae-V-17 故事及短劇的內容與情節 Ae-V-18 故事的背景、人物、事件和結局	1-V-9-1 能聽懂英語影片中使用的關鍵字詞和主要內容。 1-V-9-2 能聽懂不同題材、領域之英語影片要傳達的主題和訴求。 1-V-9-3 能聽懂英語影片包含的其他要素 ( 如：人物、場景、情節等 )。
<sup>o</sup> 1-V-10 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。	<b>A 語言知識</b> Ab-V-1 句子語調所表達的情緒和態度	1-V-10-1 能透過語調、輕重音、節奏、單字、句型辨識句子背後隱含的說話者目的 ( 如：詢問、肯定、否定、附和、質疑、確認等 )，例如：說話者語調上升表示疑問；直述句表達的是明確的意思，語尾通常為下降的語調。 1-V-10-2 能透過語調、輕重音、節奏、單字、句型辨識說話者所表達的情緒，如：喜怒哀樂、驚訝、恐懼、急躁等。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>1-V-10-3 能透過語調、輕重音、節奏、單字、句型辨識說話者所表達的態度或立場，如：贊成、反對、中立、質疑等。</p> <p>1-V-10-4 能依據句子重音落點不同，判斷所強調的焦點不同。</p> <p>1-V-10-5 能辨識說話者隱含的弦外之音。</p>
<p>°1-V-11 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p>	<p><b>A 語言知識</b></p> <p>°Ab-V-2 歌謠、韻文的節奏與音韻</p>	<p>1-V-11-1 能發現歌謠、韻文中字詞或句型出現的規律。</p> <p>1-V-11-2 能了解並感受歌謠、韻文的輕重音、節奏、押韻所營造出的效果。</p> <p>1-V-11-3 能了解歌謠、韻文中的情境、主題、氣氛、情緒。</p>
<p>°1-V-12 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。</p>	<p><b>A 語言知識</b></p> <p>°Ae-V-10 公共場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）</p>	<p>1-V-12-1 能聽懂不同公共場所（如：大眾運輸工具、百貨公司）廣播的常見單字、片語、句型。</p> <p>1-V-12-2 能聽懂不同公共場所廣播中所傳達的主要訊息（如：班次資訊、旅客協尋、緊急事件通知、場所相關規定...等）。</p>
<p>1-V-13 能聽懂英語教學廣播節目的內容。</p>	<p><b>A 語言知識</b></p> <p>Ae-V-12 教學廣播節目的內容</p>	<p>1-V-13-1 能聽懂英語教學廣播節目中使用的單字、片語、句型。</p> <p>1-V-13-2 能聽懂節目中的教學主題和主要內容。</p> <p>1-V-13-3 能聽懂節目中廣播者以英語講解的內容或英語</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>互動對談。</p> <p>1-V-13-4 能聽懂節目中以英語進行之相關活動，如：英語短劇、英語歌曲等。</p>
<p>1-V-14 能聽懂英語新聞報導（影片或廣播）的主要內容。</p>	<p><b>A 語言知識</b></p> <p>Ae-V-14 新聞報導</p>	<p>1-V-14-1 能聽懂英語新聞報導用語（如：We've got some breaking news for you tonight.）。</p> <p>1-V-14-2 能聽懂英語新聞報導的主要內容，如：事件發展、相關人物等。</p> <p>1-V-14-3 能對不同領域（如：政治、社會、經濟、文化、娛樂等）報導內容之常用字詞有適度的理解。</p>
<p>*1-V-15 能聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話的主要內容。</p>	<p><b>A 語言知識</b></p> <p>*Ab-V-3 不同腔調/語言背景英語使用者的談話</p>	<p>1-V-15-1 能聽懂不同語言背景英語使用者（如：新加坡、日本）談話的主要內容。</p> <p>1-V-15-2 能理解不同語言背景英語使用者有其腔調差異（如：國家、地區、族群等）並能聽懂關鍵字並設法理解主要內容。</p> <p>1-V-15-3 能理解不同語言背景英語使用者的字詞使用差異，如：表達電梯之意時，英式用法為 lift 而美式用法為 elevator。</p> <p>1-V-15-4 能理解、尊重世界性英語（Global Englishes）的概念。</p>

(二) 語言能力 ( 說 ): 第五階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
2-V-1 能說出課堂中所學的字詞。	<b>A 語言知識</b> Ac-V-6 高中階段所學字詞 ( 字頻最高的 4,500 字詞 )	2-V-1-1 能正確唸出課堂中所學的應用字 ( words for production )。 2-V-1-2 能正確唸出課堂中所學的認識字 ( words for recognition )，如：國名、常見地名等。 2-V-1-3 能了解同一字詞在不同詞類中有不同的發音方式。
2-V-2 能依主題或情境以英語介紹或描述自己、家人及朋友。	<b>B 溝通功能</b> B-V-1 自己、家人及朋友的主題式或情境式介紹及描述	2-V-2-1 能依不同主題 ( 如：影響我最深的家人 ) 以完整的英語段落介紹或描述自己、家人及朋友。 2-V-2-2 能依不同情境 ( 如：面試、課堂自我介紹 ) 以完整的英語段落介紹或描述自己、家人及朋友。
2-V-3 能依主題或情境描述事件或回答問題。	<b>B 溝通功能</b> *B-V-7 符合情境或場景的自我表達與人際溝通	2-V-3-1 能在各種情境的溝通下，以適當的句型與字詞描述動作或事件的發生 ( 如：人物、過程、原因、結果等 )。 2-V-3-2 能運用課堂中習得的字詞和句型作問題的回答。
2-V-4 能依主題或情境作適當的提問。	<b>B 溝通功能</b> *B-V-7 符合情境或場景的自我表達與人際溝通	2-V-4-1 能依主題 ( 如：天氣、旅遊、購物全球暖化、水資源、職業等 ) 作適當的提問。(議題) 2-V-4-2 能依情境 ( 如：問路、客訴等 ) 作適當的提問 ( 如：Where is the tax

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		refund counter? Do you offer a special discount on this? ) 生活上。
2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。	<b>A 語言知識</b> <b>Ab-V-1</b> 句子語調所表達的情緒和態度	2-V-5-1 能以正確的發音及重音說出常用英語字詞。 2-V-5-2 能以適切的語調及重音說出常用句型的句子。 2-V-5-3 能說出句子中的連音。 2-V-5-4 能了解同一個句子中，不同的語調會改變句子的意義。
2-V-6 能以英語看圖說故事。	<b>B 溝通功能</b> ◎B-V-4 圖片描述	2-V-6-1 能使用英語描述圖中的人物，如：身分、年齡、外貌、個性、嗜好、職業等。 2-V-6-2 能使用英語描述故事中的物件，如：大小、新舊、形狀、功用等。 2-V-6-3 能利用轉折語清楚地說出故事情節發生的先後。 2-V-6-4 使用適當的動詞與形容詞與具體的名詞，來增加英語故事的豐富度。 2-V-6-5 能適度地融合對話、臉部與聲音表情吸引聽眾融入故事。
◎2-V-7 能參與簡易的英語短劇表演。	<b>B 溝通功能</b> <b>B-V-5</b> 短劇表演	2-V-7-1 能了解英語短劇中的劇情內容。 2-V-7-2 能了解英語短劇中各角色的身分。 2-V-7-3 能了解英語短劇台詞意義，並且能正確流利地將

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>各句唸出。</p> <p>2-V-7-4 能依劇情發展，以正確聲調、配合表情動作，唸出自己的台詞，並與其他演員互動。</p>
<p>2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。</p>	<p><b>B 溝通功能</b></p> <p>◎B-V-6 引導式討論</p>	<p>2-V-8-1 能了解教師提問，並以英語回答或表達意見。</p> <p>2-V-8-2 能聽懂同學的提問，並以英語回答或表達意見。</p> <p>2-V-8-3 能參與分組或練習，並使用適當的英文加入討論。</p> <p>2-V-8-4 能在討論中，適時以英語表達對於他人意見的支持、反對、疑問或資訊補充</p>
<p>2-V-9 能依主題或情境，適切地表達自我並與他人溝通。</p>	<p><b>無對應。</b></p>	<p>2-V-9-1 能在各種情境中表達自己對各式主題的想法。</p> <p>2-V-9-2 能以適切詞句達到溝通目的如：感謝、道歉、要求、恭賀等。</p> <p>2-V-9-3 能在各種情境中，以英語進行適切的對話以表示於他人意見的支持、反對、疑問或資訊補充。</p>
<p>2-V-10 能依主題或情境以英語介紹國內外風土民情。</p>	<p><b>無對應。</b></p>	<p>2-V-10-1 能說出關於國內外風土民情的相關詞彙。</p> <p>2-V-10-2 能以英語介紹國內外風土民情的由來。(如節慶、生活方式、飲食、歌謠等)</p> <p>2-V-10-3 能以英語口頭介紹國內外風土民情相關特色。</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>* 2-V-11 能依主題說出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。</p>	<p>B 溝通功能</p> <p>B-V-9 有情節發展及細節描述的故事或個人經驗</p>	<p>2-V-11-1 能了解故事中包含的要素，如：人物、場景、情節發展、高潮、結尾等。</p> <p>2-V-11-2 能使用英語描述故事或個人經驗中的人物，如：身分、年齡、外貌、個性、嗜好、職業等。</p> <p>2-V-11-3 能使用英語描述故事或個人經驗中的物件，如：大小、新舊、形狀、功用等。</p> <p>2-V-11-4 能利用轉折語清楚地說出故事情節或個人經驗的事件發生先後。</p> <p>2-V-11-5 能使用適當的動詞與形容詞與具體的名詞來增加故事或個人經驗的豐富度。</p> <p>2-V-11-6 能適度地融合對話、臉部與聲音表情以吸引聽眾融入故事或個人經驗。</p>
<p>* 2-V-12 能依主題說出語意連貫且條理分明的簡短演說、簡報或說明。</p>	<p>B 溝通功能</p> <p>*B-V-7 符合情境或場景的自我表達與人際溝通</p>	<p>2-V-12-1 能針對課文或課文相關主題，運用課堂中習得的字詞、句型、轉折語，以英語進行簡短演說。</p> <p>2-V-12-2 能針對課文或課文相關主題，運用課堂中習得的字詞、句型、轉折語，輔以投影片大綱文字，以完整英語段落進行簡報或說明。</p> <p>2-V-12-3 能針對特定主題統整資</p>



學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		料，將內容依邏輯順序編排後，以完整英語段落進行簡報或說明。

(三) 語言能力(讀): 第五階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
°3-V-1 能辨識課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-V-6 高中階段所學字詞 (字頻最高的,500字詞)	3-V-1-1 能知道字詞的正確意思。 3-V-1-2 能掌握字詞重要用法及搭配語 ( collocation )。 3-V-1-3 能熟悉字詞的文法字尾變化及詞類變化。 3-V-1-4 能藉由例句正確理解字義。
3-V-2 能看懂常見的英文標示。	A 語言知識 Ac-V-4 常見的英文標示	3-V-2-1 能正確理解英文標示的文字訊息。 3-V-2-2 能了解英文標示的使用目的。 3-V-2-3 能辨認英文標示的使用地點或場合。
3-V-3 能看懂常見的圖表。	A 語言知識 °Ae-V-9 常見的圖表	3-V-3-1 能辨認圖表主題。 3-V-3-2 能正確理解圖表中主要的文字訊息。 3-V-3-3 能分析、比較或歸納圖表中的多項訊息。
3-V-4 能看懂常見的生活用語。	A 語言知識 Ac-V-5 生活用語	3-V-4-1 能正確理解常見生活用語。 3-V-4-2 能辨認不同生活用語的主要使用情境。
°3-V-5 能看懂常見的句型。	A 語言知識 Ad-V-7 高中階段所學的結構	3-V-5-1 能讀懂以常見句型書寫的句子。 3-V-5-2 能根據上下文理解常見句型所表達的意涵。
3-V-6 能了解對話的內容。	B 溝通功能 B-V-2 高中階段所學字詞及	3-V-6-1 能掌握對話的重點。 3-V-6-2 能從對話內容辨認對話

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
	句型的生活溝通	者及彼此間的關係。 3-V-6-3 能推論對話發生的情境。
3-V-7 能了解短文、書信的內容及文本結構。	A 語言知識 Ae-V-11 賀卡、便條、書信、電子郵件、邀請卡	3-V-7-1 能理解短文與書信的內容要點與細節。 3-V-7-2 能辨認短文的文體類型(如:記敘文、說明文等)與結構。 3-V-7-3 能了解書信的文本結構,如:問候語、結語、署名等。 3-V-7-4 能從書信中找出寫信者的重要目的及與收信人的關係
3-V-8 能了解故事的內容與情節。	A 語言知識 Ae-V-17 故事及短劇的內容與情節	3-V-8-1 能了解故事中人物角色、設定、關係(如:其身份、年齡、個性、職業等)。 3-V-8-2 能了解故事中的場景設定(如:時間、空間、背景)。 3-V-8-3 能了解故事中內容情節發展或角色互動。
3-V-9 能了解短劇的內容與情節。	A 語言知識 Ae-V-17 故事及短劇的內容與情節	3-V-9-1 能讀懂英語故事中之人物角色與角色間的關係(如:身分、年齡、個性、職業...等)。 3-V-9-2 能讀懂英語故事中的場景設定(如:時間、空間背景)。 3-V-9-3 能讀懂英語故事中的主要情節發展或角色互動。
3-V-10 能辨識故事的要素,如背景、人物、事件和結	A 語言知識 Ae-V-18 故事的背景、人物、事件和結局	3-V-10-1 能辨識故事整體架構,包含 rising action, conflict, climax, falling

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
局。		action, resolution。 3-V-10-2 能辨識故事發生的背景訊息，包括地點、時間及相關背景。 3-V-10-3 能辨識故事中重要角色及其之間關聯性。 3-V-10-4 能辨識故事中主要事件發展或角色互動。
3-V-11 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。	<b>D 思考能力</b> D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序	3-V-11-1 能利用字詞結構（如：字首、字根、字尾）推測字詞意義。 3-V-11-2 能利用上下文意所建構之語境推測字詞意義。 3-V-11-3 能利用句型結構推測句子內容。 3-V-11-4 能利用篇章組織（如：主題句、轉折語、限定詞、代名詞等）推測句子內容。
3-V-12 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推測文意。	<b>D 思考能力</b> D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序	3-V-12-1 能利用文章中所附錄的圖畫或圖示猜測該篇文章的主題、主旨、大意或可能包含之內容訊息。 3-V-12-2 能利用文章中上下文所建構之語境來猜測字義或推測文意。 3-V-12-3 能利用文章中所出現的轉折語來推測上下文之間的關聯。
3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧（如擷取大意、推敲文意、	<b>A 語言知識</b> Ae-V-16 不同體裁、不同主題之文章	3-V-13-1 能藉由擷取篇章大意或段落大意的技巧，增進閱讀速度。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>預測後續文意)，進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。</p>		<p>3-V-13-2 能藉由文章上下文語境推敲文字或文句意義的技巧，增進閱讀速度。</p> <p>3-V-13-3 能藉由故事劇情發展、邏輯思考或作者立場態度，預測後續文意，增進閱讀速度。</p>
<p>3-V-14 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>®Ae-V-19 敘述者的觀點、態度、及寫作目的</p>	<p>3-V-14-1 能從字詞運用及文章內容了解敘述者的觀點（如：事件的描述者、參與者、旁觀者）。</p> <p>3-V-14-2 能從字詞運用及文章內容了解敘述者的態度（如：支持、反對、中立）。</p> <p>3-V-14-3 能從文章內容及架構呈現了解敘述者寫作目的（如：介紹、宣導、解釋）</p>
<p>3-V-15 能閱讀不同體裁、不同主題的文章，並理解其文本結構及意涵。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ae-V-16 不同體裁、不同主題之文章</p>	<p>3-V-15-1 能區分及閱讀不同體裁的文章（如：記敘文、說明文、新聞報導、詩、劇本等）。</p> <p>3-V-15-2 能了解不同閱讀主題之意涵（如：全球暖化、生命教育等）。</p> <p>3-V-15-3 能理解不同體裁文章之文本架構，並能了解不同體裁文章中訊息重點之呈現方式（如：新聞報導中訊息焦點通常出現在第一句）。</p>

(四) 語言能力(寫): 第五階段

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>4-V-1 能拼寫高中階段基本常用字詞。</p>	<p>A 語言知識 Ac-V-6 高中階段所學字詞 (字頻最高的 4,500 字詞)</p>	<p>4-V-1-1 能使用字母拼讀規則或其他原則 (如: 字首、字根、字尾等構詞規則) 來拼寫字詞。</p> <p>4-V-1-2 能拼寫高中階段基本常用字詞 (參考大考中心公佈之「高中英文參考字彙表」第一至第四級詞彙), 並了解其用法 (如: 名詞複數形、動詞時態字尾變化、搭配詞等)。</p>
<p>4-V-2 能在段落中使用正確的英文書寫格式。</p>	<p>A 語言知識 Ad-V-7 高中階段所學的結構</p>	<p>4-V-2-1 能了解英文書寫格式 (如: 句首字母大寫、專有名詞字首字母大寫、句尾適當標點、字間空格等)。</p> <p>4-V-2-2 能了解並使用常見的分段格式 (如: 齊頭式、首行縮排等)。</p>
<p>4-V-3 能使用正確的體例格式書寫便條、書信、電子郵件等。</p>	<p>A 語言知識 Ae-V-11 賀卡、便條、書信、電子郵件、邀請卡</p>	<p>4-V-3-1 能正確寫出便條、書信 (含信封) 或電子郵件的受信人、寄信人、問候語等重要訊息。</p> <p>4-V-3-2 能清楚辨認正式信件及非正式信件的差異及合適的用字, 例如稱呼語、問候語等。</p> <p>4-V-3-3 能依據不同的目的清楚正確書寫信件或便條內容, 如感謝函、道歉函等。</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		4-V-3-4 能以常用的英文電子郵件格式繕打電子郵件。
4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。	A 語言知識 Ad-V-7 高中階段所學的結構	4-V-4-1 能依不同主題 ( 如： ) 以適當的句型與字詞寫出正確達意的句子。 4-V-4-2 能依不同情境以適當的句型與字詞寫出正確達意的句子。
4-V-5 能將中文句子譯成正確的英文。	A 語言知識 Ad-V-7 高中階段所學的結構	4-V-5-1 能知道中文和英文語序及句型結構的差異。 4-V-5-2 能注意中英文標點符號的差別。 4-V-5-3 能使用正確的英文詞彙與句型翻譯中文句子。
4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。	B 溝通功能 B-V-9 有情節發展及細節描述的故事或個人經驗	4-V-6-1 能了解敘述文的基本結構 ( beginning, middle, end )。 4-V-6-2 能依提示 ( 如：圖片、文字說明等 ) 撰寫符合敘述文基本結構的故事或個人經驗，緊扣提示不離題。 4-V-6-3 能提供合理的情節發展與充分細節，以發展成一個結構完整的故事或個人經驗。
*4-V-7 能將中文段落翻譯成正確達意的英文。	A 語言知識 Ad-V-7 高中階段所學的結構	4-V-7-1 能根據文意，適當的斷句。 4-V-7-2 能使用適當的字詞與句型，將中文段落翻譯成正確達意的英文。 4-V-7-3 能注意前後句意的一致性 ( 如：時態一致性或正

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		確使用代名詞等)。 4-V-7-4 能正確使用轉折詞讓語句更加順暢。
*4-V-8 能依提示寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。	B 溝通功能 *B-V-7 符合情境或場景的自我表達與人際溝通	4-V-8-1 能書寫清楚正確的主題句。 4-V-8-2 能適當提出個人見解並以舉例、解釋、論證等技巧充分說明主題。 4-V-8-3 能夠適當使用連接詞、轉折詞、代名詞等連貫上下文意。 4-V-8-4 能適切歸納並總結文章要點。

(五) 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力)

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
5-V-1 能聽懂、讀懂高中階段基本字詞，並使用於日常溝通。	B 溝通功能 B-V-2 高中階段所學字詞及句型的生活溝通	5-V-1-1 能聽懂本階段所學字詞，並運用於日常溝通(如：一般對話內容、公共場所廣播、電視與網路影音廣告等)。 5-V-1-2 能讀懂本階段所學字詞，並運用於日常溝通(如：告示、訊息、電子郵件、私人信函、英文學習雜誌等)。
5-V-2 能掌握高中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	B 溝通功能 B-V-2 高中階段所學字詞及句型的生活溝通	5-V-2-1 能理解本階段所學字詞的用法(如：詞類、單複數、衍生字、常用搭配詞等)，以運用於日常生活中英文聽、說、讀、寫的需求。 5-V-2-2 能理解本階段所學的句型(如：關係子句、分裂

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		句型、假設語氣等)，以運用於日常生活中英文聽、說、讀、寫的需求。
5-V-3 能以正確的發音及適切的斷句、節奏、語調、語氣及速度，流暢地朗讀短文、短劇及故事。	<b>A 語言知識</b> °Ab-V-2 歌謠、韻文的節奏與音韻 Ae-V-8 歌曲、短詩、短文、短劇、故事	5-V-3-1 能在認讀字詞時，表現出對母音、子音與重音位置的理解與掌握。 5-V-3-2 能在朗讀文句中，表現出對句意結構的分段點有正確的理解與掌握。 5-V-3-3 能在朗讀文句與篇章時，表現對文意的理解，念出快慢交錯的節奏感。 5-V-3-4 能在朗讀文句與篇章時，表現對文意的理解，念出高低語調的不同。 5-V-3-5 能在朗讀文句與篇章時，表現對文意的理解，念出語氣中不同的情緒反應。 5-V-3-6 能在朗讀文句與篇章時，表現對文意的理解，以適當的速度進行。
5-V-4 能以自己的話轉述一段談話或簡短故事。	<b>B 溝通功能</b> B-V-10 一段談話或簡短故事的轉述	5-V-4-1 能聽懂一段對話的內容，理解說話者的重點與意圖，並可以自己的用語，口頭轉述談話內容，包括故事內容的 who, what, where, when, why, how 等。 5-V-4-2 能聽懂一則簡短的故事內容，理解故事的大綱與發展，並可以自己的用語，口頭轉述故事的內容



學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		重點，包括背景、重要人物角色、劇情大綱等。
5-V-5 能聽懂日常對話，並能記下要點。	B 溝通功能 B-V-11 日常對話、故事、廣播的要點	5-V-5-1 能理解所聽到的不同對話內容。 5-V-5-2 能掌握日常對話的溝通目的。 5-V-5-3 能掌握對話中的關鍵訊息 (如人物關係、時空場合、主題)，並以簡要的方式記錄 (如時間、原因)。 5-V-5-4 能擷取對話重點內容，用自己的方式以簡單的字詞、句子摘要記錄。
5-V-6 能聽懂故事，並能記下要點。	B 溝通功能 B-V-11 日常對話、故事、廣播的要點	5-V-6-1 能聽懂英語故事中之人物角色、關係 (如：其身分、年齡、個性、職業...等)。 5-V-6-2 能聽懂英語故事中的場景設定 (如：時間、空間背景)。 5-V-6-3 能聽懂一則故事的內容，理解故事的大意與主旨。 5-V-6-4 能以簡要方式 (如：圖像組織圖、重點筆記) 記錄故事的關鍵元素。
5-V-7 能聽懂廣播，並能記下要點。	B 溝通功能 B-V-11 日常對話、故事、廣播的要點	5-V-7-1 能聽懂不同情境廣播 (如：公共場所廣播、教學廣播節目、新聞播報等) 的關鍵字詞。 5-V-7-2 能聽懂不同情境廣播 (如：公共場所廣播、教

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>學廣播節目、新聞播報等)的大意或主旨。</p> <p>5-V-7-3 能擷取廣播重點內容，用自己的方式以簡單的字詞、句子摘要記錄。</p>
<p>5-V-8 能看懂並填寫常用的表格。</p>	<p><b>A 語言知識</b></p> <p>°Ae-V-9 常見的圖表</p> <p>Ae-V-11 賀卡、便條、書信、電子郵件、邀請卡</p>	<p>5-V-8-1 能理解常用表格的填寫項目(如:姓名、性別、婚姻狀況、生日、居住地、國籍等。)</p> <p>5-V-8-2 能注意常用表格的用字格式(如:姓名順序、年月日順序、英文地址寫法、常用的縮寫格式、大小寫、標點符號等)。</p> <p>5-V-8-3 需要填寫段落文字時，能注意分段原則(如:文字精簡、主題明確、段落分明等)。</p>
<p>5-V-9 能聽懂故事及短文，並以簡短的句子述說或寫出主旨或大意。</p>	<p><b>B 溝通功能</b></p> <p>B-V-12 故事及短文的主旨或大意</p>	<p>5-V-9-1 能辨識故事整體架構，包含 rising action, conflict, climax, falling action, resolution，並以簡短的句子重述故事內容的主旨或大意。</p> <p>5-V-9-2 能理解短文常見的主要結構(如:主題句、支持句、結尾句)，並以簡短的句子重述短文內容的主旨或大意。</p> <p>5-V-9-3 能辨識故事整體架構，包含 rising action, conflict, climax, falling action, resolution，並</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		以簡要方式紀錄故事內容的主旨或大意。
<p>5-V-10 能針對各類選文，以口語或書面回答相關問題。</p>	<p><b>B 溝通功能</b> *B-V-7 符合情境或場景的自我表達與人際溝通</p>	<p>5-V-10-1 能就各類文學作品內容(如：童話故事、小說、散文、詩、戲劇、神話等)，做口頭報告、參與課堂討論，或以書面文字回答相關的問題。</p> <p>5-V-10-2 能就其他非文學類的選文內容(如：新聞報導、漫畫對白、影評、書信、廣告文字、電郵等)，做口頭報告、參與課堂討論，或以書面文字回答相關的問題。</p>
<p>5-V-11 能看懂日常書信、簡訊、電子郵件、留言或賀卡、邀請卡等常用關鍵詞並能以口語或書面做回應。</p>	<p><b>A 語言知識</b> Ae-V-11 賀卡、便條、書信、電子郵件、邀請卡</p> <p><b>B 溝通功能</b> *B-V-7 符合情境或場景的自我表達與人際溝通</p>	<p>5-V-11-1 能看懂日常書信、簡訊、電子郵件、留言或賀卡、邀請卡等的常用字詞。</p> <p>5-V-11-2 能掌握日常書信、簡訊、電子郵件、留言或賀卡、邀請卡等的溝通目的(如：請求，抱怨，詢問，問候，邀請)。</p> <p>5-V-11-3 能以口語(如：打電話、視訊)或書面(如：書信、簡訊、電子郵件)方式適切的回應對方的需要。</p>
<p>*5-V-12 能以適切的英語文說出或寫</p>	<p><b>B 溝通功能</b> *B-V-13 談話或短文的摘要</p>	<p>5-V-12-1 能掌握談話或短文的主旨或大意。</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
出談話或短文的摘要。		5-V-12-2 能使用適切的用語口述談話或短文的主旨或大意。 5-V-12-3 能使用正確的文法及用語書寫談話或短文的主旨或大意。
*5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。	<b>B 溝通功能</b> *B-V-14 不同體裁、不同主題文章之賞析心得 *B-V-15 歌謠、韻文音韻之賞析心得 *B-V-16 字詞的特色、各類文學作品之賞析心得	5-V-13-1 能了解不同體裁文章（如：記敘文、說明文、新聞報導、詩、劇本等）的主旨大意。 5-V-13-2 能欣賞不同主題的文章。 5-V-13-3 能以口語或書面的方式發表閱讀的感覺、想法或收穫。

(六) 學習興趣與態度

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
°6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯	無對應。	6-V-1-1 能參與老師上課 6-V-1-2 所安排設計的聽、說、讀、寫的練習活動（如：對話問答、小組討論、故事接龍、文學小圈圈、益智搶答、做簡報、完成學習單、辯論等）。 6-V-1-3 能在參與課堂活動的過程中，與同學間有良好互動，勇於表現，不怕犯錯。
6-V-2 能主動預習、複習並將學習內容加以整理歸納。	無對應。	6-V-2-1 能在上課之前，預習該堂課進度的內容（如：單字片語用法、文法句型、文章主題等）。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		<p>6-V-2-2 能在上課之後，複習教師教授過的內容（如：單字片語用法的延伸、文法句型的練習、篇章結構、文意解析等）。</p> <p>6-V-2-3 能消化授課內容、講義及註解，並且從中以自己的方式整理歸納成有系統的資料，以便日後查詢複習。</p>
<p>6-V-3 能主動接觸課外的英語文多元素材，如小說、報章雜誌、廣播、電視、電影、歌曲、網路資訊、線上課程等。</p>	<p><b>A 語言知識</b></p> <p>Ae-V-8 歌曲、短詩、短文、短劇、故事</p> <p>Ae-V-13 學習雜誌、漫畫</p> <p>Ae-V-14 新聞報導</p> <p>Ae-V-15 工具書（如百科全書）或其他線上資源</p> <p>Ae-V-16 不同體裁、不同主題之文章</p>	<p>6-V-3-1 願意主動接觸各類影音與非影音的英語文素材，包括小說、報章雜誌、廣播、電視、電影、歌曲、網路資訊、線上課程等。</p> <p>6-V-3-2 能欣賞各類英語文素材。</p>
<p>6-V-4 樂於以英語文與人溝通（如面對面或透過網路、書信等）。</p>	<p><b>B 溝通功能</b></p> <p>*B-V-7 符合情境或場景的自我表達與人際溝通</p>	<p>6-V-4-1 願意使用英語為溝通工具，以口語的方式（如：對話、訪談、電話交談、演說、討論等），與人交談，表達自己。</p> <p>6-V-4-2 願意使用英文為溝通工具，以書寫的方式（如：簡訊、電郵、網路貼文、書信等），說明論點，傳達意見。</p>
<p>6-V-5 樂於參與有助提升英語能力的活</p>	<p><b>A 語言知識</b></p> <p>Ae-V-8 歌曲、短詩、短</p>	<p>6-V-5-1 願意參加英語文的營隊或競賽活動（如：英語</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
動 ( 如英語營、演講、作文、短劇、辯論、國際專案等活動 )。	文、短劇、故事	<p>營、英文寫作營、英文講座、單字比賽、演講比賽、簡報比賽、作文比賽、話劇比賽、辯論比賽等 )，藉以提升英語文能力。</p> <p>6-V-5-2 願意參加各種國際專案與交流活動 ( 如：模擬聯合國會議、跨國校園文化交流、跨國視訊討論會、國際青年領袖論壇等 )，藉以提升英語文能力。</p>
*6-V-6 能主動從網路或其它管道搜尋英語文學習相關資源，並與老師及同學分享。	無對應。	<p>6-V-6-1 能善用搜尋工具在網路上搜尋英語文學習相關資料 ( 如：訓練英文聽、說、讀、寫能力的相關網站；英文線上字典、線上百科全書、文學賞析網頁等 )，尋找資源，並與老師、同學分享。</p> <p>6-V-6-2 能利用圖書館與文物資料館，從字典、書籍或其他論文檔案資料中獲得英語文學習相關之資源 ( 如：小論文寫作相關主題論文、英文戲劇表演書籍、英美古典文學賞析等 )，並願意主動與老師及同學分享所搜尋到的資料。</p>
*6-V-7 能積極以英語文	A 語言知識	6-V-7-1 能以英語文為學習工

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>為工具，探索新知並關注國際議題。</p>	<p>Ae-V-14 新聞報導</p>	<p>具，學習各類不同學科知識 ( 如：人文學科、自然學科、表演藝術等 )，擴展知識學習的空間。</p> <p>6-V-7-2 能以英語文為學習工具，閱聽國際媒體的報導 ( 如：TIME, NEWSWEEK, ECONOMIST, 與 CNN 等 )，在生活中關注國際事件，提升國際視野與素養。</p>
<p>*6-V-8 能欣賞英語歌謠、韻文音韻之美。</p>	<p><b>B 溝通功能</b></p> <p>*B-V-15 歌謠、韻文音韻之賞析心得</p> <p>*B-V-16 字詞的特色、各類文學作品之賞析心得</p>	<p>6-V-8-1 能在聽英語歌謠中 ( 如：童謠、經典民謠、流行音樂等 )，理解歌詞中的押韻之處與節奏感。</p> <p>6-V-8-2 能在閱讀韻文時 ( 如：Mother Goose Nursery Rhymes )，理解文句中的押韻之處與節奏感。</p>
<p>*6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。</p>	<p><b>B 溝通功能</b></p> <p>*B-V-16 字詞的特色、各類文學作品之賞析心得</p>	<p>6-V-9-1 能理解英文為拼音文字，了解母音、子音的組合與拼字的關係，並明白英文音節與重音的概念。</p> <p>6-V-9-2 能理解英文詞彙不同詞類的功能、字根字首的關係與衍生字的形態變化。</p> <p>6-V-9-3 能接觸不同類別的經典</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		文學作品 ( 如：英詩、散文、小說、戲劇等 )。 6-V-9-4 能經由適當引導，欣賞文學作品的深層意涵 ( 如：人物刻畫、故事鋪排、寫作技巧、與象徵意義等 )。

( 七 ) 學習方法與策略

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
7-V-1 能把握甚至主動尋找任何溝通或表達意見的機會。	無對應。	7-V-1-1 能在課堂活動中，主動利用機會以英語表達意見或進行溝通討論。 7-V-1-2 能在日常生活中，適時利用機會以英語表達意見或進行溝通討論。 7-V-1-3 能積極參與英語性質或國際化社團、營隊、比賽，如英語營、英語演講比賽、模擬聯合國等，增加以英語表達意見或溝通的機會。
7-V-2 能利用工具書 ( 如字典、百科全書 ) 或其他線上資源，主動了解所接觸英文的內容。	A 語言知識 Ae-V-15 工具書 ( 如百科全書 ) 或其他線上資源	7-V-2-1 能利用字典查詢單字，並能從閱讀文本之上下文判斷最適當的中文字義。 7-V-2-2 能由字典所列之例句，了解單字之用法及搭配字詞。 7-V-2-3 能主動利用字典或資訊載具之輔助，查詢音標、字義、搭配字詞、句型與文法後，了解所



學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
7-V-3 能思考及釐清課文內容及找尋相關資料，強化學習成效。	A 語言知識 Ae-V-16 不同體裁、不同主題之文章	<p>接觸的英語素材的內容。</p> <p>7-V-3-1 能運用適切的閱讀技巧（如：skimming、scanning）了解課文的大意與細節。</p> <p>7-V-3-2 能運用適當的圖像組織圖（graphic organizers）釐清課文的脈絡與架構。</p> <p>7-V-3-3 能運用批判性思考技巧（如：比較）將課文與個人生活經驗做連結。</p> <p>7-V-3-4 能從課文找出資訊不清楚或不完整處，進行質問或批判性閱讀，並進而搜尋其他相關資料，補足資訊不足處，以增進學習成效。</p>
7-V-4 能探索並有效運用各種學習英語文的方法及技巧。	無對應。	<p>7-V-4-1 能了解聽、說、讀、寫等各式學習英語文的方法及技巧，如：跟讀、找出關鍵字、利用上下文猜字義等，並有效運用於英語文學習中。</p> <p>7-V-4-2 能了解英語文單字記憶的方法及技巧，如：字母拼讀規則、字根字首字尾等，並於接觸其他文本碰到新的字詞時，利用方法與技巧猜測字義，增進理解。</p> <p>7-V-4-3 能廣泛接觸英語素材，</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>7-V-5 能利用文本的結構特色 ( 如轉折語、陳述次序、文章論述方式等 )，增進文意理解。</p>	<p><b>A 語言知識</b>  <b>B-V-8</b> 短文、書信的內容及文本結構</p>	<p>以運用各種學習英語文的方法及技巧。</p> <p>7-V-5-1 能了解各種文類 ( 記敘文、論說文、新聞報導等 ) 的文本結構特色。</p> <p>7-V-5-2 能在閱讀文章時，利用轉折語掌握情節發展與轉折以了解內容大意，進而理解全文。</p> <p>7-V-5-3 能運用文章中的時間次序、空間順序與邏輯順序，來增進文意的理解</p> <p>7-V-5-4 能從文章的論述方式，如：因果、對比、問題解決等，了解作者的立場與態度。</p>
<p>7-V-6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。</p>	<p><b>A 語言知識</b>  <b>Ae-V-16</b> 不同體裁、不同主題之文章</p>	<p>7-V-6-1 能主動利用圖書館或網路資源，針對同一主題做延伸閱讀或探索。</p> <p>7-V-6-2 能主動利用圖書館或網路資源，針對近似主題找尋相關文章，並能進行分析與比較。</p> <p>7-V-6-3 能在網路上做基本搜尋，能從百科全書、字典、書籍或其他工具查詢更多與該課程主題相關的資訊。</p> <p>7-V-6-4 能於課堂或網路平臺中主動與老師及同學分享所搜尋到的資料。</p>
<p>7-V-7 利用語言及非語言溝通策略 ( 如</p>	<p><b>B 溝通功能</b>  <b>B-V-3</b> 語言與非語言的溝通</p>	<p>7-V-7-1 能了解並應用請求重述的語言溝通策略，如：</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
<p>請求重述、委婉語、迂迴解說、手勢、表情等) 提升溝通效能。</p>	<p>策略 ( 如請求重述、委婉語、迂迴解說、手勢、表情等 )</p>	<p>Pardon, Do you mean...?等。</p> <p>7-V-7-2 能了解並應用委婉語 ( euphemism ) 的語言溝通策略，如: 用 answer the call of nature, underprivileged 等。</p> <p>7-V-7-3 能了解並應用迂迴解說 ( circumlocution ) 的語言溝通策略 ( 利用描述東西的外觀、形狀、顏色、對應物等，如 moustache 以 the hair on the face 代替或中文的刈包用 something like Chinese hamburger 描述 )。</p> <p>7-V-7-4 能於各種情境中，運用各式語言溝通策略，以促進日常生活溝通。</p> <p>7-V-7-5 能於各種情境中，適度利用手勢與表情等非語言溝通策略，以促進日常生活溝通。</p> <p>7-V-7-6 能於各種情境中，整合並運用所需語言及非語言溝通策略，精進溝通效能</p>
<p>7-V-8 能檢視自我學習過程，並隨時改進。</p>	<p>無對應。</p>	<p>7-V-8-1 能設定英文學習歷程目標，並定時檢視。</p> <p>7-V-8-2 能自我檢討學習歷程之優缺得失，並調整學習策略與心態。</p>

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		7-V-8-3 能尋求英文專業人士之建議作為修正改進學習策略之參考。
7-V-9 能訂定英文學習計畫，養成自主學習的習慣。	無對應。	7-V-9-1 能自行安排合理、可行的英文學習計畫。 7-V-9-2 能評估執行成果並調整計畫，以提升成效，並養成自主學習的習慣。 7-V-9-3 能善用多種學習資源、平臺，自我提升學習動機，維持學習興趣。

(八) 文化與習俗

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
8-V-1 能以英語文介紹國內外主要的節慶習俗及風土民情。	C 文化理解 C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重	8-V-1-1 能理解國內外主要節慶習俗及風土民情的由來。(如節慶、生活方式、飲食、歌謠等) 8-V-1-2 能認識並使用與國內外主要節慶習俗及風土民情之相關英文詞彙。 8-V-1-3 能用英語文作書面或口頭介紹國內外節慶習俗相關特色。
8-V-2 能比較國內外文化的異同，並進一步了解其緣由。	C 文化理解 C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重 C-V-7 多元文、文化差異 *C-V-9 文化素養及社會上的多元文化觀點	8-V-2-1 能透過英文相關文章或影片認識了解我國與他國不同的文化特色。(如：手勢、顏色、飲食、生活習慣等) 8-V-2-2 能分析並比較我國與他國之間文化特色的差異。 8-V-2-3 能反思我國與他國之間文化差異及其文化特色

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		背後之原因。
8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。	C 文化理解 C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重 C-V-7 多元文、文化差異 *C-V-9 文化素養及社會上的多元文化觀點	8-V-3-1 能具備學習不同文化的意願並體認國際文化的多樣性。 8-V-3-2 能藉由英文相關文章或影片了解多元文化的觀點(如：對時間、空間的感知差異)。 8-V-3-3 能培養尊重不同的文化及習俗的態度。
8-V-4 能了解、尊重並欣賞外國的風土民情。	C 文化理解 C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重 C-V-7 多元文、文化差異 *C-V-9 文化素養及社會上的多元文化觀點	8-V-4-1 能具備學習外國不同風土民情的意願。 8-V-4-2 能了解英文課程中所介紹的外國風土民情(如：節慶、生活方式、飲食、歌謠等)。 8-V-4-3 能了解各國風土民情之間的差異後學習尊重與欣賞各國風土民情的價值。
8-V-5 能了解並應用基本的國際社會禮儀。	C 文化理解 C-V-2 基本的國際社會禮儀	8-V-5-1 了解不同國家的基本生活禮儀。 8-V-5-2 了解不同國家的禁忌。 8-V-5-3 與國外人士接觸時，能表現符合其國家的生活禮儀或是尊重其行為。
8-V-6 能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。	C 文化理解 C-V-3 國際情勢、國際視野 *C-V-4 國際議題(如全球暖化、人工智慧、氣候變遷等)	8-V-6-1 能具備關心時事、了解國際情勢的意願。 8-V-6-2 能透過英文相關文章、新聞或影片認識全球重要議題。(如：全球暖化、能源危機、人道援助等)

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		8-V-6-3 能了解我國與全球重要議題之間的關聯性並思考我們能如何扮演國際角色。(如：參加模擬聯合國會議、國際青年論壇等活動)
8-V-7 能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。	C 文化理解 C-V-5 地球村觀點、生命及全球永續發展的關注	8-V-7-1 能從英文相關文章或影片中體認全球生命共同體相互依存的重要性並了解全球永續發展之理念。(如：全球暖化、替代能源、氣候變遷等) 8-V-7-2 能參與以英文討論進行的全球永續發展相關活動。(如：模擬聯合國、閱讀影片活動等)
*8-V-8 能融合文化知識與語言能力，解決生活中的實際問題。	C 文化理解 C-V-6 文化知識與語言能力、生活問題解決之道	8-V-8-1 能了解世界不同文化的背景及意涵。 8-V-8-2 能理解以英語介紹不同文化知識的文章或影片。 8-V-8-3 能具備以英文做書面或口頭跨文化溝通的能力。(如：與接待家庭成員互動)

(九) 邏輯思考、判斷與創造力

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。	D 思考能力 D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序	9-V-1-1 能釐清訊息的數量。 9-V-1-2 能理解各訊息的主旨意涵。 9-V-1-3 能比較各訊息。 9-V-1-4 能將訊息歸類。 9-V-1-5 能將訊息做適當編排。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
9-V-2 能根據上下文語境釐清兩個訊息間的關係。	D 思考能力 D-V-2 兩個訊息關係的釐清	9-V-2-1 能從上下文語境的敘述，辨認出符合主題的重要訊息。 9-V-2-2 能依據上下文語境的敘述，釐清訊息間的關係（如：因果，對立，支持）。
9-V-3 能依上下文分辨客觀事實與主觀意見。	D 思考能力 D-V-3 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨	9-V-3-1 能理解客觀事實與主觀意見的定義。 9-V-3-2 能依上下文找出並分辨客觀事實與主觀意見。
9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。	D 思考能力 D-V-4 多項訊息共通點或結論的分析及歸納	9-V-4-1 能應用閱讀策略（如：略讀，速讀，從上下文猜測，精讀）掌握訊息的主旨。 9-V-4-2 能分析多項訊息的共通點。 9-V-4-3 能依分析結果歸納出結論。
9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。	D 思考能力 D-V-5 原則的類推、問題解決之道	9-V-5-1 能理解 9-V-1 到 9-V-4 的邏輯思考、判斷與創造力原則。 9-V-5-2 能理解新情境的內涵並辨認問題。 9-V-5-3 能辨認 9-V-1 到 9-V-4 的邏輯思考、判斷與創造力原則與新情境的關聯，並解決新情境裡的問題。
9-V-6 能綜合現有訊息，預測可能的發展。	D 思考能力 D-V-6 依於訊息的整合，對情勢發展的預測	9-V-6-1 能理解多項訊息的主旨。 9-V-6-2 能分析歸納多項訊息的共通點或關聯性。

學習表現	搭配之學習內容	重點解析/意涵
		9-V-6-3 能依據分析歸納結果推測可能的發展。
9-V-7 能評估不同資訊，提出合理的判斷或建議。	<b>D 思考能力</b> D-V-7 不同資訊的評估，及合理判斷或建議的提供	9-V-7-1 能理解不同資訊的內容與目的。 9-V-7-2 能評估不同資訊間的關聯。 9-V-7-3 能依據評估後的結果提出有證據支持的判斷或建議。
9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。	<b>D 思考能力</b> D-V-8 資訊的評估，及任務的規劃與完成	9-V-8-1 能依據任務找尋資訊。 9-V-8-2 能掌握資訊的大意。 9-V-8-3 能分析不同資訊間的關聯性。 9-V-8-4 能依據分析結果提出有證據支持的規畫。 9-V-8-5 能運用創意改善有證據支持的規畫。 9-V-8-6 能評估規劃內容是否達成任務要求或解決問題。



## 伍、素養導向教材編寫原則

依據總綱的三面九項核心素養為本次教育改革的脈絡，建議十二年國教的英語文教材編寫適切回應三個前提：

一、落實以下素養導向教學與學習的四個原則：

- (一) 整合知識、技能、態度：學生能了解並落實完整的學習，而非只注重知識理解。
- (二) 注重情境化、脈絡化的學習：學生能適切結合學習歷程、生活經驗、情境脈絡等，促進有效的學習內化。
- (三) 兼重學習歷程、策略及方法：教學中鼓勵注重學習歷程、策略及方法，逐漸培養學生主動學習的能力與習慣，並成為終身學習者。
- (四) 強調實踐力行的表現：鼓勵學生落實學用合一，將其整合性的學習遷移至不同的事例中，或運用於解決生活中不同的問題或任務，同時思考與落實再精進學習歷程。

二、引導學生逐漸開展三面九項核心素養的全人模式發展（如：透過各領域內、跨領域的學習，學生能逐漸具備三面九項的核心素養）。

三、依據英語文科目內的核心素養、課程目標、學習重點，在既有的基礎之上，落實教學發展與教材編寫的創新。此部份為本項次的敘寫重點，分述如下。

十二年國民基本教育語文領域-英語文（含第二外國語文）課程綱要新增「學習方法與策略」與「邏輯思考、判斷與創造力」兩大向度的學習條目，期望教科書編審能特別關注，加以轉化並落實，以培養學生為終身學習者。此外，教材編纂宜延續九年一貫課綱的精神，強化反覆出現、螺旋向上的原則，力求各學習階段所學字詞，在後續學習過程中，於不同的文本、語境中反覆出現，並適時引入該字詞延伸的語意或相關用法，以深化學習效果。而核心素養強調與世界接軌，因此，教科書編審宜加強融入「世界性英語」( Global Englishes )，尤其是表現條目中的「\*1-V-15 能聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話的主要內容」。此外，教材編纂亦須注意各個學習階段的縱向連貫與銜接，例如「知識性文本」在高中階段已有明顯融入，但在國中、小階段，並沒有特別強化。

以下依國小、國中及高中分別表列須關注的表現條目，期望教材編纂者及現場教師能加以轉化並落實：

### 一、編寫原則

素養導向教材編寫原則：107 課綱的英語文課綱須關注的學習表現

(一) 國小

表現條目	重點解析/意涵
*3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。	3-III-9-1 能藉圖畫、標題、書名預測或推論主題。 3-III-9-2 能藉圖畫、標題、書名做預測或推論合理的情節發展。 3-III-9-3 能藉圖畫、標題、書名做預測或推論字詞的意義。

(二) 國中

表現條目	重點解析/意涵
3-IV-12 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。	3-IV-12-1 能藉圖畫、標題、書名等猜測或推論主題。 3-IV-12-2 能藉圖畫、標題、書名等猜測或推論字詞的意義。 3-IV-12-3 能藉圖畫、標題、書名等猜測或推論可能的情節發展。
* 3-IV-13 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意等。	3-IV-12-1 在閱讀句子時，能掌握關鍵字詞，並從上下文理解其語意。 3-IV-12-2 能利用各種文章中線索，如上下文意、字形結構、圖畫、圖示等，推敲字義。 3-IV-12-3 在閱讀段落時，能掌握內容大意，進而理解全文。 3-IV-12-4 在閱讀各種文章時，能利用各種文中線索，如字詞的前後句子 ( context ) 或點出段落關係的轉折字詞 ( transition words )，來推敲文意，以有效掌握文章內涵。
融入知識性文本	
篇章	語言的學習，除了屬於基礎語言成分的字母、語音、字彙、片語及文法句構外，也需要學習對話、段落、短文、書信、甚至故事等的文本結構，這是一般所謂的 discourse，中文翻譯為「言談」(特別是指口語)或是「篇章」(特別是指文本或書面語)，以下以「篇章」通稱之。 從國中階段開始，篇章結構的理解與學習更形重要，例如一個段落中，句子間的連結可以透過代名詞、定冠詞、指示詞甚至同義字或反義字等的使用，使得句與句間有更緊密的語法關聯性 ( cohesion ) 與語意連貫性 ( coherence )。閱讀段落時，除了應該理解其體裁及主題外，也應該能

表現條目	重點解析/意涵
	判斷主題句及總結句，分析段落發展模式，進而學習如何有條理地鋪陳文章，以確保整個段落的關聯性與連貫性。學生若具有這些能力，不僅在閱讀時能迅速理解文本意旨，在寫作時也能根據對文章結構與發展脈絡之理解，寫出一篇主題明確且具連貫性的短文。

(三) 高中

表現條目	重點解析/意涵
世界性英語 ( Global Englishes )	
*1-V-15 能聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話的主要內容。	<p>1-V-15-1 能聽懂不同語言背景英語使用者 ( 如：新加坡、日本 ) 談話的主要內容。</p> <p>1-V-15-2 能理解不同語言背景英語使用者有其腔調差異 ( 如：國家、地區、族群等 ) 並能聽懂關鍵字並設法理解主要內容。</p> <p>1-V-15-3 能理解不同語言背景英語使用者的字詞使用差異，如：表達電梯之意時，英式用法為 lift 而美式用法為 elevator。</p> <p>1-V-15-4 能理解、尊重世界性英語 ( Global Englishes ) 的概念。</p>
3-V-11 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。	<p>3-V-11-1 能利用字詞結構 ( 如：字首、字根、字尾 ) 推測字詞意義。</p> <p>3-V-11-2 能利用上下文意所建構之語境推測字詞意義。</p> <p>3-V-11-3 能利用句型結構推測句子內容。</p> <p>3-V-11-4 能利用篇章組織 ( 如：主題句、轉折語、限定詞、代名詞等 ) 推測句子內容。</p>
3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧 ( 如擷取大意、推敲文意、預測後續文意 )，進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。	<p>3-V-13-1 能藉由擷取篇章大意或段落大意的技巧，增進閱讀速度。</p> <p>3-V-13-2 能藉由文章上下文語境推敲文字或文句意義的技巧，增進閱讀速度。</p> <p>3-V-13-3 能藉由故事劇情發展、邏輯思考或作者立場態度，預測後續文意，增進閱讀速度。</p>
3-V-12 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。	3-V-12-1 能利用文章中所附錄的圖畫或圖示猜測該篇文章的主題、主旨、大意或可能包含之內容訊息。

表現條目	重點解析/意涵
	3-V-12-2 能利用文章中上下文所建構之語境來猜測字義或推測文意。 3-V-12-3 能利用文章中所出現的轉折語來推測上下文之間的關聯。
融入知識性文本	
篇章 (同國中)	

#### (四) 全學習階段

1.課程內容也應涵蓋學習方法與語言技能之理解與運用策略，以發展學生的自學能力，為未來的終身學習奠定基礎。

階段	表現條目
第二學習階段	7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。
第三學習階段	7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 * 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。
第四學習階段	7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識、文本的結構特色等，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。
第五學習階段	7-V-1 能把握甚至主動尋找任何溝通或表達意見的機會。 7-V-2 能利用工具書（如字典、百科全書）或其他線上資源，主動了解所接觸英文的內容。 7-V-3 能思考及釐清課文內容及找尋相關資料，強化學習成效。

階段	表現條目
	<p>7-V-4 能探索並有效運用各種學習英語文的方法及技巧。</p> <p>7-V-5 能利用文本的結構特色 ( 如轉折語、陳述次序、文章論述方式等 )，增進文意理解。</p> <p>7-V-6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。</p> <p>7-V-7 利用語言及非語言溝通策略 ( 如請求重述、委婉語、迂迴解說、手勢、表情等 ) 提升溝通效能。</p> <p>7-V-8 能檢視自我學習過程，並隨時改進。</p> <p>7-V-9 能訂定英文學習計畫，養成自主學習的習慣。</p>

2. 培養學生邏輯思考能力，並激發其創造力。

階段	表現條目
第二學習階段	<p>°9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>
第三學習階段	<p>°9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>
第四學習階段	<p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把 2~3 項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索 ( 如 in my opinion、maybe ) 分辨客觀事實與主觀意見。</p>
第五學習階段	<p>9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-V-2 能根據上下文語境釐清兩個訊息間的關係。</p> <p>9-V-3 能依上下文分辨客觀事實與主觀意見。</p> <p>9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。</p> <p>9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。</p> <p>9-V-6 能綜合現有訊息，預測可能的發展。</p>

階段	表現條目
	9-V-7 能評估不同資訊，提出合理的判斷或建議。 9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。

3.為深化學習效果，教材編纂宜採反覆出現、螺旋向上的教材編纂原則。任一學習階段所學的字彙，力求在後續學習過程中，於不同的文本、語境反覆出現，並適時引入該字詞延伸的語意或相關用法。

## 二、語文領域-英語文學習表現與學習內容雙向細目表示例

(一) 國小：

核心素養	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識
	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題	<input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作
	<input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
學習內容	學習表現	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 °9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 <b>性別平等教育</b> <b>性 E3</b> 覺察性別角色的刻板印象，瞭解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 <b>性 E6</b> 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 <b>性 E9</b> 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	
	°Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 ( 含看字讀音、聽音拼字 )。 °Ac-III-8 簡易的生活用語。 °B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	<b>單元名稱：A Better World</b> <b>學習目標：</b> 1.培養英語文聽、說、讀、寫綜合能力，並應用於日常生活溝通。 2.提升學習英語文的興趣，涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域與議題新知。	

°D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	<p>3.建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>4.積極參與小組學習活動，落實民主素養，培養團隊合作精神。</p> <p>5.尊重性別差異，悅納多元觀點，掌握國際趨勢，群體展能共好。</p>
---------------------	--

核心素養	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識
	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題	<input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作
	<input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
學習內容	學習表現	<p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>* 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	
<p>*°Ae-III-12 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p>D-III-2 故事發展的排序</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測</p>		<p><b>單元名稱：World Transportation</b></p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用先備知識預測文本主題。</li> <li>2. 能將文本主題與自身生活經驗結合。</li> <li>3. 能讀寫與文本內容相關的單字與句子。</li> <li>4. 能閱讀理解故事性及資訊性文本。</li> <li>5. 能分析故事時間性發展的順序。</li> <li>6. 能喜愛閱讀故事性或資訊性文本。</li> </ol>	

<b>核心素養</b>	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
<b>學習內容</b>	<b>學習表現</b> 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 <sup>o</sup> 2-III-1 能唸出英語的語音。 <sup>o</sup> 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 <sup>o</sup> 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 <sup>o</sup> 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 <sup>o</sup> 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。		
	<sup>o</sup> Ab-III-1 子音、母音及其組合 <sup>o</sup> Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 ( 含看字讀音、聽音拼字 ) * <sup>o</sup> Ae-III-12 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型子的生活溝通 <sup>o</sup> D-III-1 所學字詞的簡易歸類	<b>單元名稱：She Is Brave</b> <b>學習目標：</b> 1. 熟練本單元字詞 brave, shy, smart, bad, good, naughty，能認讀，並能拼寫，精熟組學生做加深加廣學習。 2. 熟練本單元句型 I' m/He/She is brave.，並能運用所學句型介紹朋友。 3. 熟練本課字母拼讀規則 a_e 和 a，並能正確拼讀目標字。精熟組學生能透過 youtube 影片進行字母拼讀之加深加廣學習。	



(二) 國中：

<p><b>核心素養</b></p>	<p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題(自然科學) <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達(英語文) <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p><input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p>
<p><b>學習內容</b></p>		<p><b>學習表現</b></p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 9-IV-1 能把 2 至 3 項訊息加以比較、歸類、排序。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	
<p><b>自然科學</b> Ab 物質的形態、性質及分類 Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。</p>		<p><b>單元名稱：Science Is Fun - Matter (Phase Transitions)</b> 學習目標： 1. 能了解「物質」是什麼 2. 能指出物質及水的三態、舉出生活實例及分類 3. 能以 “N<sub>1</sub> is a solid/liquid/gas, and so is N<sub>2</sub>.” 句型，介紹物質的形態 4. 能以英語口頭報告實驗程序所需的物品及形態 5. 能指出溫度對物質狀態的影響、舉出生活實例及分類</p>	
<p><b>核心素養</b></p>	<p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題(自然科學) <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達(英語文) <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p><input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p>
<p><b>學習內容</b></p>		<p><b>學習表現</b></p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識、文本的結構特色等，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能把 2 至 3 項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	
<p><b>自然科學</b> 物質系統 (E)</p>		<p><b>單元名稱：Science Is Fun - Air Pressure</b> 學習目標：</p>	

<p>Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。</p> <p>Ec-IV-2 定溫下、定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能了解空氣有重量以及氣壓與體積的定性關係。</li> <li>2.能認識實驗所需器材的英語字詞。</li> <li>3.能讀懂以英文撰寫的大氣壓力實驗操作程序</li> <li>4.能說出生活中應用大氣壓力原理的例子或發明。</li> <li>5.能以英語進行發表，介紹實驗所需器材及實驗操作順序。</li> </ol>
--	---

<b>核心素養</b>	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
<b>學習內容</b>	<b>學習表現</b>	<p>* 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>* 6-IV-6 主動從網路或其他，搜尋相關英語文資源，並與老師及同學分享。</p> <p>9-IV-1 能把 2 至 3 項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	
<p>A.語言知識</p> <p>*Ae-IV-14 不同體裁、不同主題之簡易文章</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通</p> <p>D. 思考能力</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序</p>	<p><b>單元名稱：My Online Trip</b></p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用各種查詢工具，了解所接觸的英語文資訊。</li> <li>2. 能把 2 至 3 項訊息加以比較、歸類、排序。</li> <li>3. 能以所學字詞、句型進行溝通互動。</li> <li>4. 能以簡易英語介紹在地旅遊景點。</li> </ol>		

<p><b>核心素養</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p><input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p>
<p><b>學習內容</b></p>	<p><b>學習表現</b></p> <p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>性別平等教育</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>人權教育</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p>		
<p>A 語言知識</p> <p>Ae -IV-14 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>C 文化理解</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情</p>	<p><b>單元名稱：Why Girls?</b></p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨識課堂中所學的字詞。</li> <li>2. 能閱讀一般議題、訊息或情境多元、語句略為複雜的短文。</li> <li>3. 能用所習得的英文字詞、句型，依所聆聽的文本內容，用口語表達個人的感受。</li> <li>4. 能用所習得的英文字詞、句型，依所閱讀的文本內容，指出明確敘述的訊息或指出主旨大意。</li> <li>5. 能用所習得的英文字詞、句型，依所聆聽的文本內容指示，填寫簡單的表格及資料等。</li> <li>6. 了解部分國家對於不同性別在家庭、社會中，地位與分工觀念的不同。</li> <li>7. 了解家庭是由各性別人員共同組成，家事需所有家人共同分擔。養成尊重各性別人權的行為及參與實踐人權的行動。</li> <li>8. 了解環境是需要大家共同努力維護，但在工作分配上，須兼顧到性別與人權的平等與尊重。</li> </ol>		

(三) 高中：

<p>核心素養</p>	<p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 ( 英語文、自然 ) <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p><input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p>
<p>學習內容</p>	<p><b>學習表現</b></p> <p>1-V-9 能聽懂英語影片的主要內容。 2-V-3 能依主題或情境描述事件或回答問題。 3-V-15 能分析及判斷文章內容，瞭解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 5-V-12 能以適切的英語文說出或寫出談話或短文的摘要。 環 U2 理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保政策。 環 U6 探究國際與國內對氣候變遷的應對措施，了解因應氣候變遷的國際公約的精神。 環 U7 收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢，思考因地制宜的解決方案，參與集體的行動。</p>		
<p>C.文化理解 *C-V-4 國際議題 ( 如全球暖化、人工智慧、氣候變遷等 ) C-V-5 地球村觀點、生命及全球永續發展的關注</p>	<p><b>單元名稱：Energy Awareness</b></p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨識課堂中所學的字詞。</li> <li>2. 能運用心智圖、閱讀技巧等思考工具協助理解文本內容。</li> <li>3. 能聽懂英語影片的內容並能口述影片大綱。</li> <li>4. 能用所習得的英文字詞、句型，表達個人感受或想法。</li> <li>5. 能理解環境倫理、氣候變遷等環境教育相關議題。</li> <li>6. 能將永續發展、能源資源永續利用等相關概念實踐於個人日常生活。</li> </ol>		

核心素養	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
學習內容	<p style="text-align: center;"><b>學習表現</b></p> <p>2-V-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-V-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>5-V-2 能掌握高中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-V-6 能主動從網路或其它管道搜尋英語文學習相關資源，並與老師及同學分享。</p> <p>7-V-2 能利用工具書（如字典、百科全書）或其他線上資源，主動了解所接觸英文的內容。</p> <p>7-V-6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。</p> <p>8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。</p> <p>9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。</p> <p>9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。</p>		
<p>A. 語言知識</p> <p>Ae-V-18 工具書（如百科全書）或其他線上資源</p> <p>Ae-V-20 不同體裁、不同主題之文章</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-V-6 引導式討論</p> <p>B-V-9 有情節發展及細節描述的故事或個人經驗</p> <p>C.文化理解</p> <p>C-V-2 國內外風土民情</p> <p>C-V-3 文化異同的比較及多元文化的觀點</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-V-1 多項訊息比較、歸類、排序、分析、推論的方法</p> <p>D-V-6 整合不同訊息、合理規劃，完成任務的方法</p>	<p><b>單元名稱：Travel &amp; Learning：Fun Taipei</b></p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽懂旅遊或觀光英語的能力。</li> <li>2. 能使用英語來進行不同旅遊或觀光場合的對話。</li> <li>3. 能以英語表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與簡單討論的能力。</li> <li>4. 能了解英語溝通禮儀以及在旅遊或觀光的場合與情境中的適當應對。</li> <li>5. 能了解本地與外國風俗文化並培養以英語介紹中外文化的能力。</li> <li>6. 能根據目的地的線上資源,設計自助旅行行程。</li> </ol>		

<p>核心素養</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p><input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p>
<p>學習內容</p>	<p><b>學習表現</b></p> <p>3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧 ( 如擷取大意，推敲文意，預測後續文意 )，進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>5-V-13 能了解及欣賞不同體裁，不同主題之文章，並據以發表心得或感想。</p> <p>* 6-V-7 能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際議題。</p> <p>7-V-1 能把握甚至主動尋求任何溝通或表達意見的機會。( 分組討論積極態度 )</p> <p>7-V-5 能利用文本的結構特色 ( 如轉折語，陳述次序，文章論述方式等 )，增進文意理解。</p> <p>7-V-7 能利用語言與非語言溝通策略 ( 如請求重述，委婉語，迂迴解說，手勢，表情等 ) 提升溝通效能。( 分組討論技巧 )</p> <p>8-V-7 能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。</p> <p>9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。</p> <p>9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。</p>		
<p>A 語言知識 Ae-V-20 不同體裁、不同主題之文章</p> <p>B 溝通功能 B-V-6 引導式討論。</p> <p>C 文化理解 *C-V-4 國際議題 ( 如全球暖化、人工智慧、氣候變遷等 ) C-V-5 地球村觀點，生命及全球永續發展的關注。</p> <p>D 思考能力 D-V-4 多項訊息共通點或結論的分析及歸納</p>	<p><b>單元名稱：How Empowering Women Could End World Hunger?</b></p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能以英語表達意見，描述人、事、地、物和參與簡單討論的能力。</li> <li>2.能閱讀一般議題、訊息或情境多元、語句略為複雜的短文。</li> <li>3.能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。</li> <li>4.能關心時事，培養國際公民素養，尊重生命與全球的永續發展。</li> <li>5.能運用科技與語文能，傳達理念。</li> </ol>		

核心素養	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
學習內容	<b>學習表現</b>		
	<p>* 2-V-12 能依主題說出語意連貫且條理分明的簡短演說、簡報或說明。</p> <p>3-V-14 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。</p> <p>7-V-5 能利用文本的結構特色（如轉折語、陳述次序、文章論述方式等），增進文意理解。</p> <p>8-V-7 能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。</p> <p>9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。</p>		
<p>A.語言知識</p> <p>Ae -V-19 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-V-4 引導式討論。</p> <p>C 文化理解</p> <p>C-V-3 文化異同的比較及多元文化的觀點。</p> <p>D. 思考能力</p> <p>D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序</p>	<p><b>單元名稱：</b></p> <p><b>學習目標：Dreams for the Future</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能運用閱讀技巧協助理解文本結構及內容。</li> <li>2.能聽懂英語影片的內容並能口述或書寫影片重點相關訊息。</li> <li>3.能藉由同一主題的不同文本來源進行比較、討論及發表。</li> <li>4.能辨識閱讀不同文本結構，並辨識其文本特色並且進行寫作。</li> <li>5.能了解寫作者的觀點、態度及寫作目的。</li> <li>6.能使用網路資源了解並簡報不同國家背景孩子的童年生活。</li> </ol>		

核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
學習內容	<b>學習表現</b>		
	<p>英 3-V-8 能了解故事的內容與情節。</p> <p>英 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧（如擷取大意、推敲文意、預測後續文意），進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>英 4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事。</p> <p>英 5-V-9 能看懂故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出主旨或大意。</p> <p>海 U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品</p>		
<p>A 語言知識</p> <p>Ac-V-6 高中階段所學字詞(字頻最高的 4,500 字詞)。</p> <p>Ae-V-16 故事及短劇的內容與情節。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>英 B-V-6 引導式討論。</p> <p>B-V-9 有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-V-1 多項訊息比較、歸類、排序、分析、推論的方法。</p>	<p><b>單元名稱：Reading in the Blue Blue Ocean</b></p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能理解英文故事內容</li> <li>2.能賞析英文經典小說</li> <li>3.能熟悉基本的英文閱讀技巧，並有效應用於實際閱讀中</li> <li>4.能培養以英文寫作摘要的能力</li> <li>5.能使用至少兩種方式呈現英文故事</li> <li>6.能喜愛閱讀英文小說或故事</li> </ol>		



## 陸、語文領域-英語文之議題融入說明

面對變化快速的時代，學校教育需與社會脈動緊密連結，在課程發展中融入相關議題。議題融入的目標在培養學生批判思考及解決問題的能力，提升面對議題的責任感與行動力，實踐「尊重多元、同理關懷、公平正義、永續發展」等核心價值，成為健全個人、良好國民與世界公民。

### 一、融入議題之選擇

本課程綱要「附錄二」明列「性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育」四項重大議題之學習主題與實質內涵。關於十五項相關議題的融入，考量本科目字詞及句型的學習與應用，其中「品德教育、家庭教育、戶外教育、安全教育、法治教育、能源教育、國際教育、多元文化教育」等八項議題之內涵，較能呼應本科目之學習重點，建議融入此八項議題，深化與拓展本科目的學習。

### 二、議題融入之作法

議題的產生多來自於生活事件或社會現象，故在設計議題融入課程，應思考本科目之「學習重點」與議題「學習主題和實質內涵」兩者呼應關係，並透過連結、延伸、統整與轉化等方式，發展學習目標，設計適切的課程內容，彰顯總綱及領綱之核心素養。議題融入之作法，宜結合學生的舊經驗、生活情境或時事，善用多元的教學方法，透過體驗、省思、實踐的歷程，增進學生學習品質及培養探究、思辨與實踐的能力。此外，議題亦具有跨學科性質，可藉由跨領域統整課程突顯議題教育的特色，拓展學生學習視角，期使對生活現象獲致較豐富多元與完整的認識，裨益核心素養的陶養。有關議題融入的具體作法可進一步參考「議題融入說明手冊」。

### 三、議題融入之示例說明

關於四重大議題融入本科目之學習重點示例說明，為參考本科目課程綱要「附錄二」發展而來，茲舉例如下：

#### (一) 性別平等教育議題

學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例	說明
語言、文字與符號的性別意	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使	6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。	1. 學生樂於閱讀課外英語繪本、接觸英語學習素材，並且願意探究其字句意涵，進而能把握機會嘗

學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例	說明
涵分析	用性別平等的語言與文字進行溝通。		<p>試運用於適當場合，進行溝通。</p> <p>2. 學生能從接觸的英語中涵養性別平等意識，學會使用性別平等的字詞語句。</p>
	性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	<p>1. 學生能從生活情境的圖示、閱讀課外讀物及與不同種族、國家、文化人士接觸時，體察其使用之符號所代表的性別意涵，例如：各國廁所的男女圖示及文字、不同語言擬人化指涉使用的男女性代名詞等。</p> <p>2. 學生能於不同情境、文化中，使用合宜的性別指涉溝通。</p> <p>3. 學生能於溝通表達時，使用無性別歧視的文字，如以 mail carrier 取代 mailman, fire fighter 取代 fireman, police officer 取代 policeman 等。</p>
	性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。	9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。	<p>1. 學生能從日常接觸的英語文學習教材中，如：課本、英語文報紙或雜誌，體察語言使用時的性別意涵。</p> <p>2. 學生能就常見的課堂外情境，如：電影，傳遞既定性別關係的符號系統中，以其既有的文化社會經驗以不同面向體察符號蘊含的性別意涵。</p> <p>3. 學生能就性別關係作為社會互動中重要的一環，而能透過使用性別平等的語言及符號來展現。如：以 flight attendant 取代 stewardess 或 chairperson 取代</p>

學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例	說明
			chairman 等。
科技、資訊與媒體的性別識讀	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能接觸、欣賞英語教科用書以外的各種英語學習材料，如英語故事繪本短劇、電視電影、科技媒材。</li> <li>2. 學生能從接觸的英語中涵養性別平等意識，了解個人特質如勇敢、獨立、堅毅、主動、溫柔、整潔、文靜、委婉是男女都有的特質，應該加以尊重。</li> <li>3. 學生解讀各種媒體時能消除性別刻板印象，了解各類職業任務是不分性別的，如護士不一定是女性，修車人員不一定是男性，從事家庭勞務的人不一定是女性。</li> </ol>
	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	<p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能從各項課外英語文學習素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路所傳遞的訊息中體察其內涵是否有性別迷思、偏見與歧視。例如：某求才廣告限定性別而非能力、專業等。</li> <li>2. 學生能從短文或短片的上下文語境中，體察其是否有性別迷思、偏見與歧視。例如，老板說 “If you are a man, I’ll hire you right away.”</li> </ol>
	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。	9-V-7 能評估不同資訊，提出合理的判斷或建議。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能從各項課堂外英語文學習素材中，如新聞報導、戲劇節目、廣告、電玩動漫或其他媒體，體察媒體背後隱含的價值觀與迷思，包含性別刻板印</li> </ol>

學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例	說明
			<p>象等。</p> <p>2. 學生能在藉由媒體學習英文的過程中了解影響媒體內容的因素以及媒體性別不平等所造成的影響，喚起大眾對於媒體性別不平等的意識。</p> <p>3. 學生能有足夠辨識資訊的能力，培養反性別不平等的涵養。</p>
性別與多元文化	性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	<p>8-III-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>8-III-3 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p>	<p>1. 學生能認識課堂中所學的國內外節慶習俗活動與風土民情。</p> <p>2. 學生能了解不同社會中有不一樣的性別文化，例如在某些國家的人結婚後是住在太太的家，另外有些族群家庭的子女是跟隨母親姓氏。</p> <p>3. 學生能了解並尊重性別文化差異。</p>
	性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	<p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能瞭解、尊重不同之文化習俗。</p>	<p>1. 學生能了解常見國內外節慶習俗活動與風土民情，並加以比較，從中了解不同社會文化中的性別、種族與階級的權力結構關係。例如：從了解蘭嶼的飛魚季認識蘭嶼人將魚蟹分類，男人食用皮粗、肉腥的魚種，女人及老人則食用味道鮮美、肉質細膩的魚蟹。</p> <p>2. 學生能了解並尊重不同的性別文化差異，不因與自己的文化不同而側目。</p>
	性 U13 探究本土與國際社會的性別與家庭	6-V-7 能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際議	1. 學生能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際性別平等議題。如：了解各國農業婦女的人權

學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例	說明
	議題。 性 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。	題。 8-V-6 能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。 8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。	問題。 2. 學生能以英語文為工具，關心性別平等運動的進展，如：了解並比較 <i>Millennium Development Goals</i> 聯合國全球數據與臺灣數據。

## (二) 人權教育議題

學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例	說明
人權與責任	人 U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。	8-V-6 能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。	學生能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際議題。如：了解各國農業婦女的人權問題。
人權與生活實踐	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗	學生能了解並尊重不同族群的文化習俗。如：家有移工，學生能了解及尊重其不同的宗教信仰（如：回教不吃豬肉及使用豬製品）及文化習俗（如：用手抓食物吃等）。
	人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。	8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。 8-V-4 能了解、尊重並欣賞外國的風土民情	學生能了解世界是由多元文化所組成，能尊重其文化上的特色。如：不同的飲食文化；不同的習俗與信仰。
人權重要主題	人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展	8-IV-5 能具有基本的世界觀。	學生能了解教育權及工作權應人人平等，並從世界各國的實例中了解教育與個人之後的工作與生涯發展

學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例	說明
	的關係。		息息相關。例如：以 104 會考文本 (28-31)及短片 Transforming women's lives   WaterAid ( <a href="https://youtu.be/u8P636QQ8kE">https://youtu.be/u8P636QQ8kE</a> ) 介紹坦尚尼亞的女孩負擔大部分的家庭汲水任務，以至教育權被剝奪，因此影響其日後的工作機會、生活知能及婚姻。

### (三)環境教育議題

學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例	說明
環境倫理	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	學生能了解人與環境密不可分，能認識動物需求，並關切動物福利。如：給學生觀看 Be Kind to Animals ( <a href="https://youtu.be/44pfCA8A-kY">https://youtu.be/44pfCA8A-kY</a> ) 影片，進行聽力理解評量，並請學生討論、分享他們如何與週遭動物互動。
	環 U2 理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。	6-V-7 能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際議題。	學生能理解生態與人類生活的關係，並了解人類的行為會為生態帶來何等影響甚至是浩劫，並進而以實際行動守護地球。如：蜜蜂消失的原因和影響。
永續發展	環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	8-IV-5 能具有基本的世界觀。	1.學生能了解雖然臺灣現在面臨少子化的問題，但全球人口卻是在快速成長，而生育率最高的國家為最窮的國家，他們有嚴重的糧食供給與營養問題，在地球村的概念下，每位世界公民皆應盡一分心力。 2.教師可展示 Hunger Map 2015 ( <a href="https://www.wfp.org/content/hunger-map-2015">https://www.wfp.org/content/hunger-map-2015</a> ) 詢問學生是否知道這是

學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例	說明
			什麼？地圖上不同顏色分別代表的含意為何？臺灣在地圖上標示的顏色是什麼？播放短片 World Food Day 2012 ( <a href="https://youtu.be/UURrX5Mg2Lo">https://youtu.be/UURrX5Mg2Lo</a> )，請各組思考 WFT (聯合國世界糧食計劃署) 所提供的 a daily school meal 對 Molly 的幫助，以及為她的生活帶來的改變。
	環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。 環 U5 採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。	8-V-7 能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。	學生能透過引導深入了解人類與地球的依附關係，並能思考如何在保護環境的條件下既滿足當代人的需求，又不損害後代人的需求為前提的最佳生活方式。如：力行綠色消費。
氣候變遷	環 U7 收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢，思考因地制宜的解決方案，參與集體的行動。	8-V-6 能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。	學生能了解碳排放對全球暖化的影響，並以英語文為工具，關心國際社會對此議題的相關討論和可能的解決之道，並進而以實際行動支持。如：一週一素食以盡力降低碳排放。

#### (四) 海洋教育議題

學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例	說明
海洋休閒	海 E1 喜歡親水活	8-III-1 能認識國內外基本	1. 學生能認識課堂中所學的國內外

學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例	說明
	動，重視水域安全。	<p>的招呼方式。</p> <p>8-III-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>8-III-3 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p>	<p>基本招呼方式、節慶習俗活動與風土民情，如：龍舟競賽 ( Dragon Boat Race ) 與觀賞。</p> <p>2. 學生能喜歡安全的親水活動，如：溯溪探源、河畔湖泊或海邊戲水遊憩，並重視水域安全 ( Water Safety Tips )。</p>
	海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。	<p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p>	<p>1. 學生能參觀海洋科技博物館，了解海洋生態文化及漁鄉風情。</p> <p>2. 學生參與海洋生態旅遊時，能注意安全並了解該地風土民情，例如：蘭嶼的飛魚季分為飛魚招魚祭、收藏祭及終食祭，各有其捕魚與食用的禁忌，須事先了解並尊重其文化。</p>
	海 U2 規劃並參與各種水域休閒與觀光活動。	<p>8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。</p> <p>8-V-6 能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。</p> <p>8-V-7 能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。</p>	<p>學生能以英語文為工具，充分運用線上資源，閱讀相關以英文撰寫的水域生態旅遊文本，了解水域生態保育的重要性，進而規劃一個環保的水域生態旅遊。</p>
海洋文化	海 U10 比較我國與其他國家海洋民俗信仰與祭典的演變及異同。	<p>8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。</p>	<p>學生能以英語文為工具，閱讀不同文化裡的海洋文學作品，並能比較我國與其他國家的海洋民俗信仰。如：媽祖與西班牙的海之聖母(Santa Maria del Pi)的比較。</p>



## 四、議題融入教學單元範例

### (一) 國小

科目/領域別：語文領域-英語文	作者：臺中市南屯區惠文國民小學盧炳仁老師
學習/教育階段 <u>第三學習階段(國小)</u>	教學年級： <u>六年級</u>
單元名稱： <u>A Better World</u>	
教學資源/設備需求：電腦、投影機、繪本、字卡、圖卡、海報、學習單	
總節數：三節，120 分鐘	
<b>一、課綱轉化：</b>	
<p>(一) 2004 年 6 月 23 日，「性別平等教育法」公布施行，代表臺灣在性別平等教育的推動上從單一邁向多元，開始接納和包容不同性別的群體或文化。在國小階段，將性別平等議題融入英語教學除了可讓學生熟悉英語單字及句型外，更透過延伸教材(繪本)以及學習單設計，打破性別刻板印象，引領學童對社會責任以及生涯規劃重新檢視，並涵養自己成為具備兩性平權意識的現代國民與世界公民。</p> <p>(二) 在總綱核心素養「A2 系統思考與解決問題」中指出，學生須能「具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。」(英-E-A2)。本單元嘗試藉由學生自由表達從教科書、校園或生活周遭所發現的性別刻板印象，並透過繪本閱讀、表決統計以及集體討論，讓學生反思自己的先備經驗中，是否存在性別不平等的迷思，最後達成「是素養而非性別決定工作價值」的共識。</p> <p>(三) 學生在教師的引導、差異化教學的活動設計(differentiated instruction)以及分組合作完成任務(TBL, task-based learning)的過程中，能展現「具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。」(英-E-B1)。</p> <p>(四) 在教學與評量的過程中，希望學生能落實合作學習(collaborative learning)的理念，「積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。」(英-E-C2)從「自我悅納」、「尊重他人」、「伸張正義」、「具體行動」四個課程面向，落實性別平等觀念。</p>	
<b>二、課程安排：</b>	
<p>第一節課，教師先引導學生啟動先備經驗連結，讓學生認識並說出與工作和職業有關的字詞，並探討其與性別的關係；接著透過閱讀文本的練習，讓學生熟悉與性別議題相關的常用句型。第二節課則透過繪本教學與校園性平意象調查，讓學生能針對職場刻板印象進行批判思考，並省思如何透過行動進行社會參與，破除性別刻板印象。在第三節課時，教師透過未來工作問卷調查再次引導學生釐清工作上的性別刻板印象，了解是「素養」而非「性別」決定一個人工作的價值。</p>	
<b>三、教學策略：</b>	
<p>(一) 任務導向型學習法 Task-Based Learning Approach</p> <p>本單元在教學設計上將任務導向分成兩種類型，一種是「目標任務」，學生必須在課堂延伸活動時間或是課堂外完成，例如教學前的提問單，以及教學後的省思回饋單；另一種是「教學任務」，是課堂內的主要活動。這樣的規劃是希望學生除了完成課堂內的教學活動(任務)外，還可以跳脫課堂的局限，達到預設的目標任務(認知、情意和技能上的提升)。</p>	

## (二) 合作學習法 Collaborative Learning Approach

教師將學生異質分組，每組 4-5 人。學習歷程中，教師扮演協助者的角色，經由教師的協助和學生同儕的激勵進行學習活動。小組為了共同目標一起合作，以完成個人和團體學習目標，進而從中習得各種技能。

## (三) 差異化教學法 Differentiated Instruction

教師依據學生個別差異及需求，彈性調整教學內容、教學進度和評量方式，以提升學生學習效果，並引導學生適性發展。依據 Carol Ann Tomlinson (2005) 的差異化教學策略，希望在教學內容上能處理下列五項差異：

1. 內容(content)的差異：教材及教法，設計差異化學習單。
2. 過程(process)的差異：教師透過教學活動的安排(如：發表、討論、實作等)，使學生將學習內容內化的過程。
3. 成果(product)的差異：讓學生以其最擅長的方式表現其學習成效，例如教師可接受一位低學習成就學生以繪畫或中文敘寫的方式表達感想。
4. 學習氛圍(ambience)的差異：接納每一位學生、公平而尊重地對待每一個學習個體。
5. 學習環境(environment)的差異：學習的空間、時間、教具的支援等，其目的在於給予學生最佳的學習成效。

### 學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形

#### 學習目標

1. 學生能將所學單字與句型進行統整歸納，並應用於日常生活溝通。
2. 學生有主動求知的態度，觀察並紀錄生活周遭違反兩性平權的意象與作為。
3. 學生能積極參與小組學習活動，培養團隊合作精神。
4. 學生能尊重性別差異，破除刻板印象，悅納多元觀點。

核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作
	領綱	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。
學習重點	學習表現	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。
	學習內容	A 語言知識 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-8 簡易的生活用語。 B 溝通功能 ◎B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D 思考能力 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。
議題融入		性別平等 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。
與其他領域/科目的連結		無

各單元學習重點詮釋與轉化

Boys and Girls Can Make A Better World 教學活動略案	評量策略 (含評量方法、過程、規準)
<p>第一節：(40 mins)</p> <p><b>Target vocabulary: 單元字詞</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- baseball player, cook, doctor, farmer, nurse, police officer, scientist, singer, business person, firefighter, musician, reporter, actor, actress, mail carrier, house keeper</li> </ul> <p><b>Target sentence patterns: 單元句型</b></p> <p>What do you want to be? I want to be a/an _____.</p> <p>He can run very fast. She can run very fast, too.</p> <p>She is a good singer. He is a good singer, too.</p> <p><b>Functional language: 課室溝通用語</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What can you do? I can _____.</li> <li>- How do you spell it? It's _____.</li> <li>- Thank you. You're welcome.</li> </ul> <p><b>I. Pre-task: 教學前任務</b></p> <p>1. Warm up: Target vocabulary review 複習單元字詞 PPT: Pictures of jobs Sentence patterns: What do you want to be? I want to be a/an _____. 播放簡報檔，呈現各類工作圖片及單元主要句型。</p> <p>2. Memory game: What is the name of the job? 記憶大考驗遊戲，測驗學生對各類工作的英文認知程度。將學生分成兩大組，進行 Back to the board (Hot Seat) 遊戲。</p> <p><b>II. Main task: Categorizing- What's in a name?</b></p> <p><b>主要教學任務：性別平等與字詞演變</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發下差異化學習單(附錄二)。</li> <li>2. 高學習表現組討論並寫下中性字詞的演變，例如：policeman → police officer, fireman → firefighter</li> <li>3. 中低學習表現組學生猜測哪一項工作的英語無性別之分。</li> <li>4. 教師利用 Power Point 簡報檔進行單字演變與歸類教學。</li> </ol>	<p><b>聆聽 &amp; 口說：</b> 最快指出老師所描述字的學生得 1 分。(各組分數統計表如附錄一。)</p> <p><b>口說：</b>(中、英文表達均可，但鼓勵以英語進行。) 各組分享完畢後，由學生投票決定哪些組說得最好，這些組各得 1 分。</p> <p><b>聆聽 &amp; 口說：</b> 除個人每答對一題加 1 分外，各組搶答完畢後，由學生投票決定哪些組說得最好，這些組各得 1 分。</p>

5. 教師請學生上台報告，並引導討論。

### III. Post task: Speaking activity – Q&A 教學後任務

1. 教師依照今日課堂所學設計問題，依序請每組學生搶答教師提問的問題。每一輪答對的學生得一分，同隊其他隊友要複誦其回答。若有一組學生答不出來，其他組的同學可舉手搶答。
2. 教師歸納：每個人要依興趣或能力(而非性別)選擇工作。

第二節：(40 mins)

#### I. Pre-task: 教學前任務

1. Warm up: Watching a video clip on YouTube

[https://www.youtube.com/watch?v=WB7\\_34Em1TY](https://www.youtube.com/watch?v=WB7_34Em1TY)

暖身活動：性別平等影片欣賞 The Princess and the Dragon

2. 教師依照影片劇情詢問學生問題，以 5W1H 為主。如：**What** do you see in the movie? **Who** is very naughty? **Where** does the princess live? **When** did the princess find the dragon? **Why** is the dragon so unique/different? **How** did the princess behave in the end?
3. 教師指導學生完成學習單(附錄五)。
4. 教師請學生翻閱教科書或報章雜誌，找出有性別刻板印象 (gender stereotype) 的圖像或文句，如：Mom is cooking in the kitchen. Father is reading newspaper in the living room.

#### II. Main Task: Listing - Gender Stereotype

主要教學任務：性別刻板印象列表

1. 教師發下學習單(附錄三)並舉例說明。
2. 學生分組討論性別刻板印象，並填寫下表：

<u>Male</u> Gender Stereotype 男性刻板印象	<u>Female</u> Gender Stereotype 女性刻板印象
1. Men are lazy.	1. Women are careful.
2. Boys can't play with dolls.	2. Girls can't play with robots.
3. Men are doctors and scientists.	3. Women are nurses and teachers.

口說：(中、英文表達均可，但鼓勵以英語進行。)

閱讀 & 口說：(中、英文表達均可，但鼓勵以英語進行。)

寫作：(中、英文表達均可，但鼓勵學生盡量以英語進行。)

口說：(中、英文表達均可，但鼓勵學生盡量以英語進行。)

口說：(中、英文表達均可，但鼓勵以英語進行。)  
各組分享完畢後，由學生投票決定哪

4. Boys are good at PE.

4. Girls are poor at math.

些組說得最好，這些組各得 1 分。

3. 每組依序拿著海報上台報告，交換意見。
4. 教師將各組海報張貼在黑板上，並請學生下課後再次閱讀，寫下個人看法。

### III. Post task: Survey activity 教學後任務

1. 教師請各組利用課餘時間觀察學校內性別平等意涵的標示、標語、意象或規定，彙整後寫在海報上。
2. 在下次上課時進行分享討論。

第三節：(40 mins)

#### I. Pre-task: 教學前任務

1. Warm up: Presentation 各組上台報告校園調查結果，如：

- (1) 女教師與男教師的比例(約 2:8)
  - (2) 校長(女)、四處室主任(均男)、組長(5 男 10 女)
  - (3) 校園內男女廁所比例(33:32，警衛室為男廁)
  - (4) 哺乳室(2 間)
  - (5) 性別平等意象:校門口、保健室前布告欄、穿堂處室公告
  - (6) 女學生可穿長短褲(不限制穿裙子)
  - (7) 志工家長性別與工作分配(男性較少且多分配在交通與環保志工，多屬校園外勤務)
  - (8) 其他需要改進的地方:帽子的型式、無性別廁所
2. 教師引導學生討論需要改進處是否有可行的策略。
  3. 請各組依據討論策略擬定可行之行動方案，並上台分享。

口說：(中、英文表達均可，但鼓勵以英語進行。)

各組分享完畢後，由學生投票決定哪些組說得最好，這些組各得 1 分。

#### II. Main task: Survey- What Do You Want to Be?

##### 主要教學任務：未來工作大調查

1. 教師先複習第一堂課所學單字、句型及課室用語。
2. 教師發下問卷單，說明問卷填答模式，並請兩位學生示範。
3. 教師請同學填寫未來想要從事工作的英文名稱，並在問卷的性別欄內依序填下男生(B for boy)或女生(G for girl)。
4. 教師將各組統計結果張貼在海報上，每組派代表上台說明結果。(附錄四，如下表所示)

##### Survey: What Do You Want to Be?

No.	Name	Gender (B/G)	Job
1	Alex	B	cook
2	Bella	G	nurse
3	Cindy	G	scientist
4	David	B	teacher
5.	Ellen	G	singer
6.	Frank	B	firefighter

聆聽：

1. 答對者繼續答題，答錯者坐下(停止遊戲)。
2. 最後獲勝者各得 1 分。

5. 各組報告完畢後，教師請學生觀看全班統計結果，並回答下列問題：

- (1) What do you see/find?
- (2) What are the jobs for boys? Do you agree? Why or why not?
- (3) What are the jobs for girls? Do you agree? Why or why not?
- (4) What are the jobs for both boys and girls? Do you agree? Why or why not?

6. 教師總結：對工作不應該有刻板印象(男生都是醫生，女生都當護士)；我們應該依個人的興趣或能力選擇工作，而非性別。Teacher summarizes that we should not have gender stereotypes for jobs and that all boys and girls should choose their job not by gender but by interest and ability.

### III. Post task – Facts about gender equality- True or False 教學

後任務：性平是與非

1. 教師請全班起立進行聽力測驗，透過手勢(在頭上比○X)

回答下列問題：

- ( F ) 1. Teachers and nurses are jobs for girls.
- ( F ) 2. Boys cannot play with dolls.
- ( T ) 3. Girls can be good at math.
- ( F ) 4. All girls like music.
- ( F ) 5. Tom shouldn't cry in public because he is a boy.
- ( T ) 6. Mulan is a girl, but she can be a soldier, too.
- ( F ) 7. Doctors and scientists are jobs for men.
- ( F ) 8. We must obey our parents when choosing a job.
- ( T ) 9. Being different (不同) is OK.

2. 教師統整教學活動與單元主題：

(1) Everyone is different. 每個人都與眾不同。

(2) We should respect each other. 彼此應當互相尊重。

**參考資料：**

一、教科書版本:何嘉仁 Story.com Book7 Unit 5：What Do You Want to Be?

二、延伸教材(繪本):*The Princess and the Dragon* by Audrey Wood, published by Child's Play

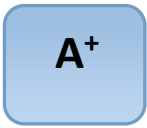
[https://www.youtube.com/watch?v=WB7\\_34Em1TY](https://www.youtube.com/watch?v=WB7_34Em1TY)



附錄一

各組分數統計表							
組別 \ 次別	第一次	第二次	第三次	第四次	第五次	第六次	得分統計
第 1 組							
第 2 組							
第 3 組							
第 4 組							
第 5 組							
第 6 組							

### What's in A Name?



Class: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Group: \_\_\_\_\_

小朋友：請參考 Word Bank 填寫下列表格，並討論為什麼會有這些變化。

中文	原始用字	男性用字	女性用字	中性用字
主席	chairman			
警察	policeman			
郵差	postman			
消防隊員	fireman			
服務生	waiter/waitress			
演員	actor/actress			performer
空服員	steward/stewardess			
生意人	businessman			
家庭主婦(夫)	housekeeper			

#### Word Bank

actor actress businessperson chairperson firefighter flight attendant housekeeper housewife  
house husband mail carrier police officer service person steward stewardess waiter waitress

What do you want to be?

I want to be \_\_\_\_\_.

# What's in A Name?

**A**

Class: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Group: \_\_\_\_\_

小朋友：請參考圖片，填入適當的單字。

					
b _____ p _____	d _____	t _____	f _____	m _____ c _____	s _____
					
n _____	c _____	s _____	f _____	p _____ o _____	r _____

What do you want to be?

I want to be \_\_\_\_\_.

A-

# What's in A Name?

Class: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Group: \_\_\_\_\_

小朋友：請參考圖片以及 Word Bank，填入適當的單字。



## Word Bank

baseball player	cook	doctor	farmer	firefighter	mail carrier
nurse	police officer	reporter	scientist	singer	teacher

What do you want to be?

I want to be \_\_\_\_\_.

## Gender Stereotype

Class: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Group: \_\_\_\_\_

小組討論：在日常生活周遭(包括教科書圖文、報章雜誌等)有哪些性別刻板印象，請依照男性(Male)與女性(Female)的分類，分別填寫在下面的表格內。

(※Bonus point: 小組若以英文書寫，每一則可再加 5 分。)

<b>Male gender stereotype</b> 男性刻板印象	<b>Female gender stereotype</b> 女性刻板印象
1. Men are lazy.	1. Women are neat.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

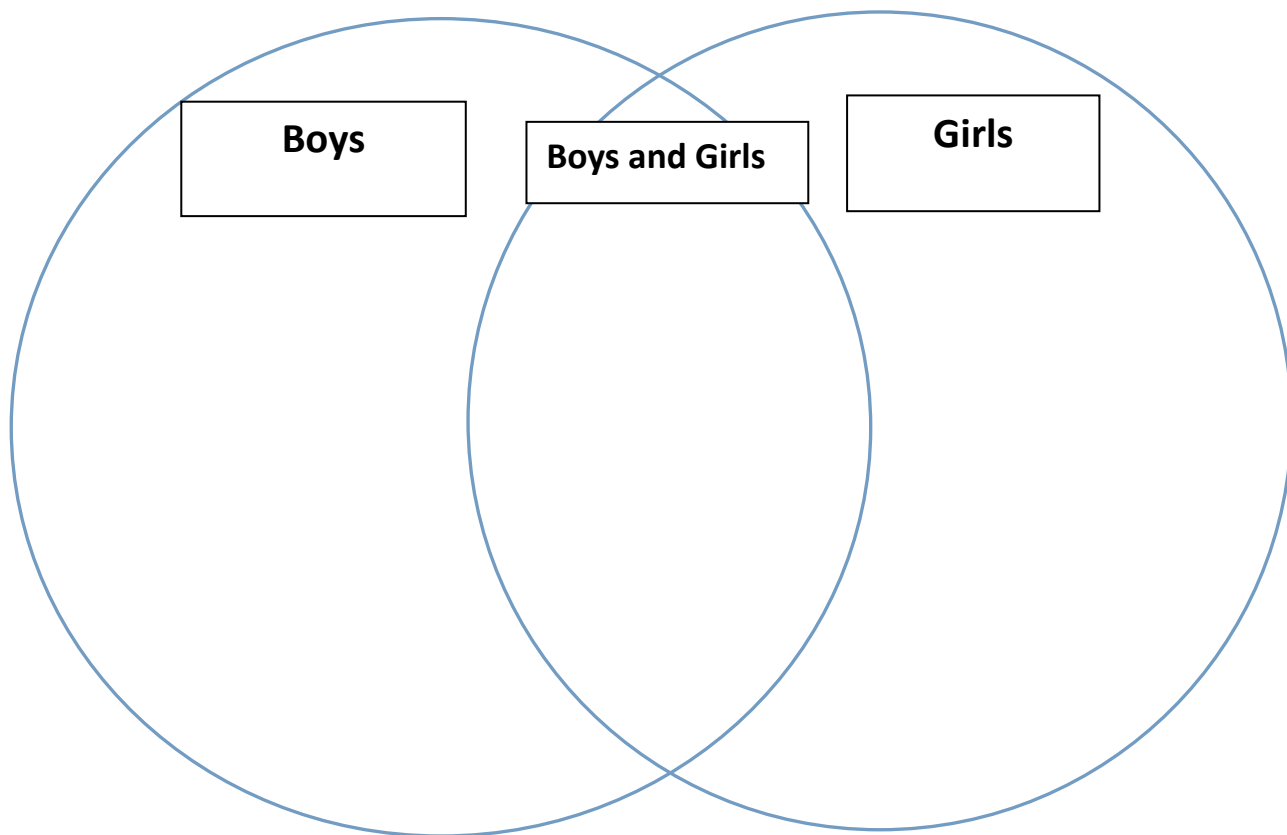
### Survey - What Do You Want to Be?

Class: \_\_\_\_\_ Group: \_\_\_\_\_

No.	Name	Gender ( <u>B</u> oy / <u>G</u> irl )	Dream Job
1			
2			
3			
4			
5			



## 各組男女未來工作列表



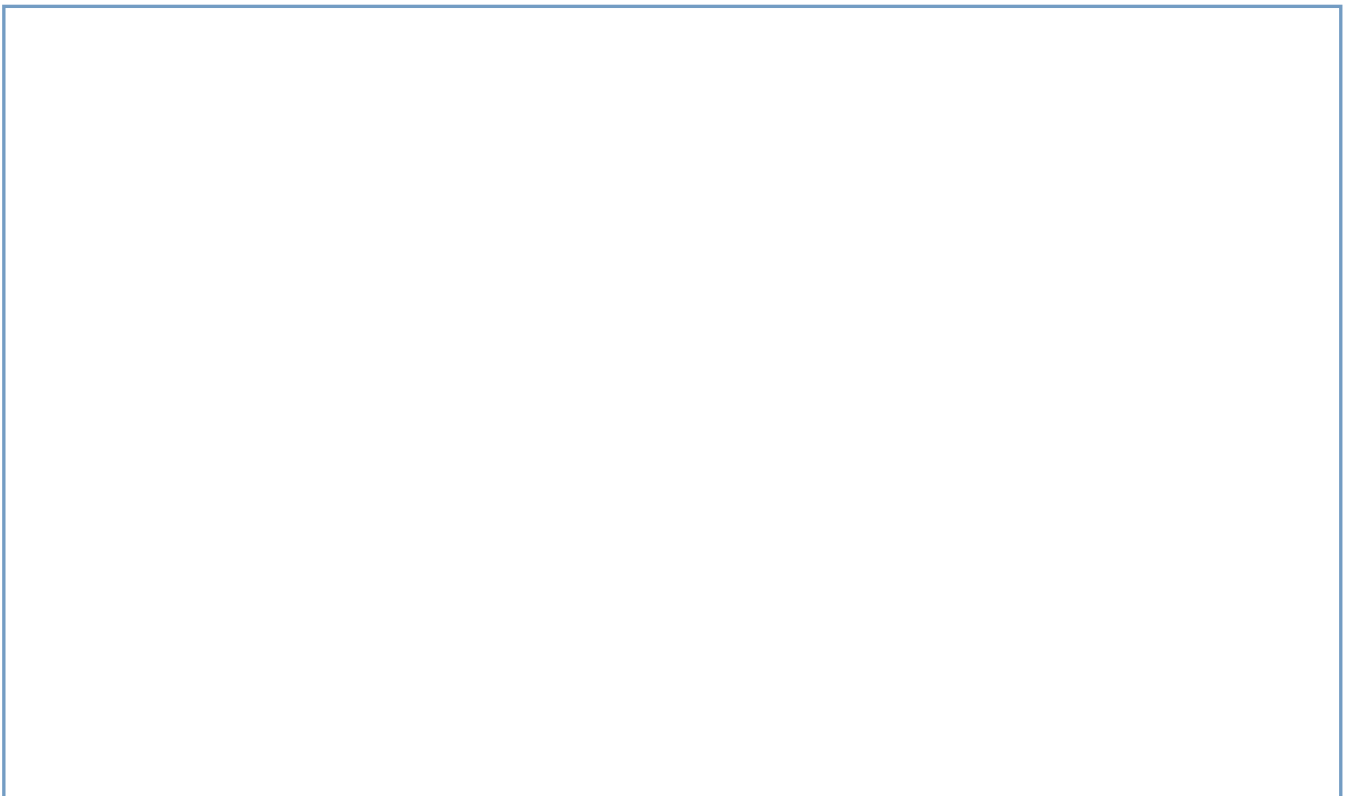


# The Princess and the Dragon

## Reading Comprehension (5W1H)

1. Write down **three facts** about a princess and a dragon.
2. **What** characters do you see in the story?
3. **Who** is very naughty? **Who** needs to rescue the princess?
4. **Where** does the princess live? **Where** does the dragon live?
5. **When** did the princess find the dragon?
6. **Why** does the princess and the dragon agree to change places/identity?
7. **How** does the story end?
8. **What** part(s) do you want to know more?

**Draw a picture about the story in the frame below.**



# **The Princess and the Dragon**

## **Reading Comprehension (The Story)**

**Once there was a Princess who didn't behave like a princess.  
The King and Queen were shocked by her frightful manners.  
Her tangled hair and ragged clothes made her Nanny cry.  
No one ever saw her smile, except when she played a mean trick on the old Knight.  
All the Mothers and Fathers in the kingdom warned their children not to be like her.  
One day, a dragon was seen moving into a cave in the mountain.  
This news gave the Princess a mean idea. She would let the dragon capture her.  
That night, the Princess tiptoed out and made her way to the terrible creature's cave.  
The Dragon wasn't what the Princess expected. She thought dragons were fierce.  
The Dragon thought princesses were gentle. But this Princess wasn't gentle at all.  
Suddenly, they both had an idea. They agreed to change places that very night.  
From that time on, life was much more pleasant.  
No one really minded the Dragon's mean pranks.  
No one except the old Knight, who had to rescue the Princess whenever the Dragon captured her.  
Now, all the Mothers and Fathers in the kingdom told their children to behave like the Princess, and, of course, they did their best...  
But when they couldn't, they knew just the place to go.**

# The Princess and the Dragon

## Reading Comprehension (Sequencing)

### Complete version

Once there was a Princess who was mean and naughty.
The King and Queen were shocked by her frightful manners.
All the Mothers and Fathers warned their children not to be like her.
One day, a dragon was seen moving into a cave in the mountain.
The Princess would let the dragon capture her.
That night, the Princess made her way to the Dragon's cave.
The Dragon wasn't so fierce that the Princess expected.
Suddenly, they agreed to change places that very night.
Now, all the Mothers and Fathers told their children to behave like the Princess.
From that time on, life was much more pleasant. They lived happily ever after.

### Concise version

Once there was a Princess who was mean and naughty.
All the Mothers and Fathers warned their children not to be like her.
One day, a dragon was seen moving into a cave in the mountain.
The Princess and the Dragon agreed to change places.
From that time on, life was much more pleasant.

## The Princess and the Dragon

### Reading Comprehension (True or False)

- ( ) 1. Teachers and nurses are jobs only for girls.
- ( ) 2. Boys cannot play with dolls.
- ( ) 3. Girls can be good at math.
- ( ) 4. All girls like music.
- ( ) 5. Tom shouldn't cry in public because he is a boy.
- ( ) 6. Mulan is a girl, but she can be a soldier, too.
- ( ) 7. Doctors and scientists are jobs for men.
- ( ) 8. We must obey our parents when choosing a job.
- ( ) 9. Being different (不同) is OK.
- ( ) 10. Dragon must kidnap the princess.
- ( ) 11. Only a strong male knight can save the princess.
- ( ) 12. Princess should be gentle and wear nice clothes.
- ( ) 13. It's ability, not gender, to determine your success.
- ( ) 14. I don't want to be a friend of a boy who loves dolls.
- ( ) 15. Men run faster, jump higher and are stronger than women.

(二) 國中

科目/領域別：語文領域-英語文	作者：花蓮縣宜昌國中退休老師鍾長宏
學習/教育階段 <u>第四學習階段(國中)</u>	教學年級： <u>九年級</u>
單元名稱： <u>Why Girls?</u>	
教學資源/設備需求：黑板、粉筆、筆記型電腦、網路、投影機(或電子白板)	
總節數：二節	
<b>一、課程轉化：</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 本教學課程旨在建立學生正確的性別平等與人權尊重觀念，培養學生成為現代國民與世界公民。</li><li>2. 透過心智圖對文本內容的分析，培養學生在未來為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度之「核心素養」，並進而達到啟發學生學習的思考力，培養解決問題的基本知能之總綱課程目標。</li><li>3. 整個教學過程中，學生須應用平時所學，在老師的引導下，於教學活動與評量中，展現其「聽、說、讀、寫」能力，達到其「具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動」(英-J-B1)，「培養〈學生〉英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活中」的課程目標。</li><li>4. 在總綱核心素養 A 面向「自主行動」「A1 身心素質與自我精進」中，國民中學教育階段須「具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。」(英-J-A1)。故應用已學的句型、字詞，在內容上做加深加廣學習是學生必須具有的學習素養。本單元即是在建基於學生已習得的英語基礎知識上，藉了解其他國家對於性別間的不平等待遇，探討、思考、建立性別間應有的平等與基本人權觀念。</li><li>5. 「透過語言學習探索異國文化，進行跨文化反思，提升社會參與並培養國際觀」是我國的英語文課程與教學應該具有的特質之一，且在總綱核心素養「A2 系統思考與解決問題」中指出，學生須能「…經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解」(英-J-A2)。本單元即欲藉由坦尚尼亞國家內，男女在家庭、教育、社會經濟各方面的不平等現象短文閱讀，以及第二節最後的教室整潔工作的分配，讓學生思考如何落實性別平等、人權尊重於日常生活中。</li><li>6. 在完成本單元學習後，能建立性別平等的價值信念，付諸行動消除性別偏見與歧視；並能了解人權存在的事實、基本概念與價值，養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。以達到性別平等教育與人權教育的學習目標。</li></ol>	
<b>二、課程安排：</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 藉助於對聆聽、閱讀文本內容的理解，以口語、書寫表達，平均發展聽、說、讀、寫四種技能。</li><li>2. 教學過程採教學與評量穿插方式進行。</li><li>3. 藉助於評量的設計，發展學生「概要」(summarizing)、「區分」(differentiating)、「比較」(comparing)、「評判」(critiquing)等認知過程(cognitive process)次向度能力。</li><li>4. 評量採計分方式進行。</li><li>5. 藉助對聆聽、閱讀文本內容的反思，發展正確的性別平等觀念。</li><li>6. 藉助對閱讀文本內容的反思，了解人權存在的事實、基本概念與價值；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。</li><li>7. 藉助於學生日常作息之一個教室整潔工作分配，落實性別平等與人權尊重教育學習目標。</li></ol>	

### 三、教學策略：

#### (一) 分組合作：

1. 以每班 30 人計，全班共分六組，每組均含較需協助者、基礎學習者、精熟學習者各種程度學生，以達互助合作學習目的。
2. 各組進行討論時，老師須隨時注意組內成員是否協助需協助者參與討論。

#### (二) 教評併行：全程採教學活動與評量穿插方式進行，並以競賽計分方式，鼓勵學習，提升分組合作的效益。

#### (三) 評量方式：

1. 以組為單位計分：各評量回答正確者，於記分表上登記得分，以得最高分組獲勝。
2. 權宜計分：依活動的難易度，採不同分數方式計分。即難度較高者，加權提高得分，以提升學生參與意願。

#### (四) 差異化教學與評量：

1. 設計適合差異化教學與評量的活動：[附錄二](#)、[附錄三](#)、[附錄四](#)、[附錄五](#)、[附錄六](#)。
2. 在可以不限中、英文口語表達時，老師應鼓勵較需協助者代表該組發表結論。
3. 依各次評量結果，老師據以對較需協助者進行相關先備英語知識之補救教學。
4. 依各次評量結果，老師據以對精熟學習者進行進一步的學習指導。

#### (五) 語言學習聽、說、讀、寫四技能並重。

#### (六) 將性別平等議題融入於教學文本中，並藉國內、外不同文化的了解與比較，以及日常生活的生活經驗，引導學生反思，發展正確的性別平等觀念。

#### (七) 將人權教育議題融入於教學文本中，並藉國內、外不同文化的了解與比較，以及日常生活的生活經驗，引導學生反思，發展正確的人權觀念。

### 學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形

#### 學習目標

1. 能辨識課堂中所學的字詞。
2. 能閱讀一般議題、訊息或情境多元、語句略為複雜的短文。
3. 能用所習得的英文字詞、句型，依所聆聽的文本內容，用口語表達個人的感受。
4. 能用所習得的英文字詞、句型，依所閱讀的文本內容，指出明確敘述的訊息或指出主旨大意。
5. 能用所習得的英文字詞、句型，依所聆聽的文本內容指示，填寫簡單的表格及資料等。
6. 了解部分國家對於不同性別在家庭、社會中，地位與分工觀念的不同。
7. 了解家庭是由各性別人員共同組成，家事需所有家人共同分擔。養成尊重各性別人權的行為及參與實踐人權的行動。
8. 了解環境是需要大家共同努力維護，但在工作分配上，須兼顧到性別與人權的平等與尊重。

<b>核心素養</b>	<b>總綱</b>	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>
	<b>領綱</b>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>
<b>議題融入</b>		<p><b>性別平等教育</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>人權教育</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p>
<b>與其他領域/科目的連結</b>		<b>無</b>

**各單元學習重點詮釋與轉化**

<b>單元一： Why Girls?</b>	<b>學習表現</b>	5-IV-10	能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。
		8-IV-3	能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。
		性 J3	檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
		人 J4	了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
		人 J9	認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。
	<b>學習內容</b>	Ae -IV-14	簡易故事的背景、人物、事件和結局。
		B-IV-4	個人的需求、意願和感受的表達。
		C-IV-2	國內外風土民情。
		性 J3	檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
		人 J4	了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
		人 J9	認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。
		<b>單元一：Why Girls?教學活動略案：</b>	
<b>第一節：(45mins)</b> Warm up: 1. 學生分成六組，每組均含各種學習程度學生。(以每班 30 人計) (2 mins) 2. 老師先問學生有沒有遇到過停水的經驗？(用中、英語問均可)以喚起學生舊經驗，做為接續活動的起始，以及第二節 Warm Up 活動的準備。(1 min) 3. 老師發下學生待會要作答的聽力試卷 <b>附錄三</b> ，並預告學生待會聽到一段短文。(1 min) 4. 老師向學生說明如何作答： ● 請依據所聽到的短文內容回答 Q1 和 Q2。 ● Q3 是再依據短文內容說明其在 Q2 中選擇 Yes/No 的原因。(3 mins) 5. 老師請學生注意聽一段口說短文 <b>附錄二</b> 。並以稍慢速度朗讀兩次。(3 mins) 6. 請學生依所聽到的文本內容，回答 <b>附錄三</b> 。(5 mins) 7. 老師請每組各推派較需協助者回答 Q1 和 Q2。學生回答完後，老師引導學生拍手，以示鼓勵。(3 mins) 8. 老師請每組各推派基礎學習者或精熟學習者回答 Q3。學生回答完後，老師對學生的回答均表以肯定態度，並引導學生拍手，以示鼓勵。(6 mins)			<b>聆聽：</b> 1. 學生依據所聽到的文本內容回答 Q1、Q2、Q3 問題。 2. 各組所推派回答 Q1 和 Q2 答對的學生，所屬該組得 1 分。(各組分數統計表如 <b>附錄一</b> 。) 3. 各組所推派回答 Q3 的學生，因此等意見並無對錯標準，故只要有清楚說明 Q2 答案理由，所屬該組得 1 分。 4. 差異化教學與評量。



Presentation:

1. 老師發下今天要讀的短文(附錄四)，摘自 104 年會考試題本)。(1 min)
2. 老師請學生大致閱讀文本內容。(5 mins)
3. 老師指明各組中較需協助者寫出第一段的大意；基礎學習者或精熟學習者寫出第二段的大意。
4. 老師請各組較需協助者學生派代表說出文本第一段內容大意，每組各 0.5 分鐘。(3 mins)
5. 老師引導學生確認第一段的正確內容大意。(1 min)
6. 老師請各組基礎學習者或精熟學習者學生派代表說出文本第二段內容大意，每組各 1 分鐘。(6 mins)
7. 老師引導學生確認第二段內容大意。(1 mins)
8. 老師引導學生統整兩段內容主旨大意為何？最後公布答案，兩段的主旨大意是 Water Problem。以作為第二節課附錄五 Mind Map A 活動的預備之用。(2 min)

Wrap up:

作業交待：

老師請學生將今天所發的文本帶回家，並和家人分享文本內容，了解在坦尚尼亞這個國家，性別的不平等觀念如何影響該國女孩或女人的學習，並對其日後的職業、婚姻、教養孩子所造成的影響情形(透過更深入的了解文本內容，作為第二節文本內容分析的前置作業。)(1 min)

閱讀：

1. 評量重點在文意理解，故中、英文寫出大意均可。
2. 說出正確內容大意的那組得 1 分。
3. 差異化教學與評量。

## 第二節：(45 mins)

### Warm up:

1. 老師請學生依前一天方式，將全班分成六個小組，並請學生拿出前一天所發的坦尚尼亞女孩提水文本，快速瀏覽其內容。(1 min)

### Presentation:

2. 老師帶學生再把文本內容朗讀一次。目的是要在稍後的聽、說活動時，學生能熟悉老師所問的問題內容並知道如何回答。(3 mins)
3. (延續第一節課的 Warm Up 活動)老師用英語再概述在第一節已說出的第一段停水主旨大意，並請各組精熟學習者學生，用英語分享停水期間家人如何度過的經驗。(3 mins)
4. 老師發下附錄五給第 1、3、5 組學生，每組各一張；發下附錄六給第 2、4、6 組學生，每組各一張。並將附錄五和附錄六之投影片播投放在螢幕上。(1 min)
5. 附錄五和附錄六為心智圖思考訓練，亦為日後學生面對生活中問題分析與解決問題的重要思考模式，是為新課綱中培養核心素養的一環，老師應詳加說明如何填答。
6. 附錄五：接續前一天老師要學生寫出兩段的大意，老師用復習、提問的方式，引導第 1、3、5 組學生填入最左邊的圓格內，而後再問較需協助學生，請其用英語說出第一段的大意為何？然後再填入中間上面的圓格內。中間下面圓格則留給學生自填(接續 Presentation 11)。(3 mins)
7. 老師說明最右邊四格(Where; What problem, Affect who; why; Affect what)如何填寫，包含自行拉線及畫格等，及該心智圖結構其所代表的意義。(2 mins)
8. 附錄六：老師說明在第二段裡，坦尚尼亞的女孩必須得去提水，而這引起了某一種影響後果，而這個後果又再引起了更多的不良影響後果。(1 min)
9. 為確認學生真的了解老師的意思，老師先行引導全班學生說出最左邊空格的 Cause 為何？而後再引導全班學生說出中間的 Effect & Cause 內容。然後再請第 2、4、6 組學生自行填入 Effects 空格內的所有內容。(3 mins)
10. 請各組學生依老師說明，開始討論文本內容並填寫附錄五和附錄六。(3 mins)
11. 老師請第 1、3、5 組的基礎學習者或精熟學

### 口說(朗讀)：

發音、語調、斷句、流暢度

### 聆聽 & 口說：

1. 表達流利、清楚者，該組得 1 分。
2. 差異化教學與評量。

### 口說：

1. 表達流利、清楚者，該組得 1 分。
2. 差異化教學與評量。

### 閱讀 & 口說：

1. 各題限用英語回答。
2. 能說出正確答案者，該組獲勝，得 1 分。
3. 本評量可權宜加重計分。
4. 差異化教學與評量。

習者學生回答中間下面圓格。而後請較需協助者學生回答附錄五的最右邊前兩方塊格(Where; What problem)的填寫內容；基礎學習者或精熟學習者學生回答後兩格(Affect who, why; Affect what)的填寫內容。(3 mins)

12. 在第 1、3、5 組都回答後，老師回問學生哪組說得最好，並給予最好回答組掌聲和記點鼓勵。(1 min)
13. 老師請第 2、4、6 組的較需協助者學生回答附錄六的右邊 Effects 前三方塊格的填寫內容；基礎學習者或精熟學習者學生回答後兩格的填寫內容。(3 mins)
14. 在第 2、4、6 組都回答後，老師回問學生哪組說得最好，並給予最好回答組掌聲和記點鼓勵。(1 min)
15. 老師總結復習說明該文本的主要內涵，並指出僅是一個我們看起來很普通的水問題，竟然能夠對一個人影響如此的深遠，以做為附錄六最後一格填寫的準備。(1 min)
16. 老師引導學生填寫附錄六最後一格，以做為對該文本內容的總結。(Chinese is acceptable.) (1 min)
17. 議題的拋出與討論：
  - 老師問學生，若是坦尚尼亞這個國家裡的該地區人民，男、女人分開日期提水和到學校受教育，會產生什麼樣的社會變化？請學生討論。(1 min)
  - 請各組學生推派較需協助者學生分享各組結論。(Chinese is acceptable.) (2 mins)
18. 寒假前的教室整潔工作分配：
  - 老師發下附錄八工作分配表。(1 min)
  - 老師用英語向全班宣布，因寒假即將來臨，教室需要大掃除(宣布內容如附錄七)，故請學生討論教室的整潔工作分配。宣布事項老師須說兩次，速度適當，以確保學生聽懂宣布內容。並向學生說明，名單討論好後，要和全班同學分享，並說明為何如此分配的理由。(2 mins)
  - 學生討論附錄八工作分配表，並將同學名單填入表格中。(5 mins)
  - 請各組基礎學習者或精熟學習者學生，用英語說明所屬該組教室整潔工作分配的大致基本原則。(3 mins)

#### 閱讀 & 口說：

1. 各題限用英語回答。
2. 能說出正確答案者，該組獲勝，得 1 分。
3. 本評量可權宜加重計分。
4. 差異化教學與評量。

#### 閱讀 & 寫作：

確認各組完成填答後，各組各得 1 分。

#### 閱讀：

1. 因無確定答案，故各組分享結論後，各組得 1 分。
2. 差異化教學與評量。

#### 聆聽 & 寫作：

聽懂文本內容，並依指示填寫表格。

#### 口說：

1. 各組分享教室整潔工作分配表的討論成果，能特別說明將性別、人權納入工作分配考量者，該組得 1 分。
2. 本評量可權宜加重計分。
3. 差異化教學與評量。

<p>Wrap up:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師宣布這單元得最高分組，並引導學生拍手鼓勵。</li> <li>2. 老師向學生說明社會是由所有人組成，每個人都有其基本人權，都要受到基本的尊重，絕不能以任何理由侵犯他人的權益。(1 min)</li> </ol>	
<p><b>教學省思：</b></p>	
<p><b>參考資料：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、十二年國民基本教育課程綱要總綱發布版</li> <li>二、英語文領綱草案送教育部審議版(1051017)</li> <li>三、104 會考試題</li> </ol>	
<p><b>附錄：</b></p> <p>進行評量時，若是焦點旨在評量閱讀、聆聽理解能力，則用中、英語文回答均可。</p>	

附錄一

各組分數統計表							
組別 \ 次別	第一次	第二次	第三次	第四次	第五次	第六次	得分統計
第 1 組							
第 2 組							
第 3 組							
第 4 組							
第 5 組							
第 6 組							

附錄二

The Lin family live on 10<sup>th</sup> floor in an apartment. Last Tuesday Mrs. Lin told her family the running water would be cut off for five days. During the five days, the water tankers would come in the evening. That was the only chance to get water for the family's use. Mrs. Lin wanted Mr. Lin and their son, Mark, to get enough water in turn. Do you think it's a fair thing?

附錄三

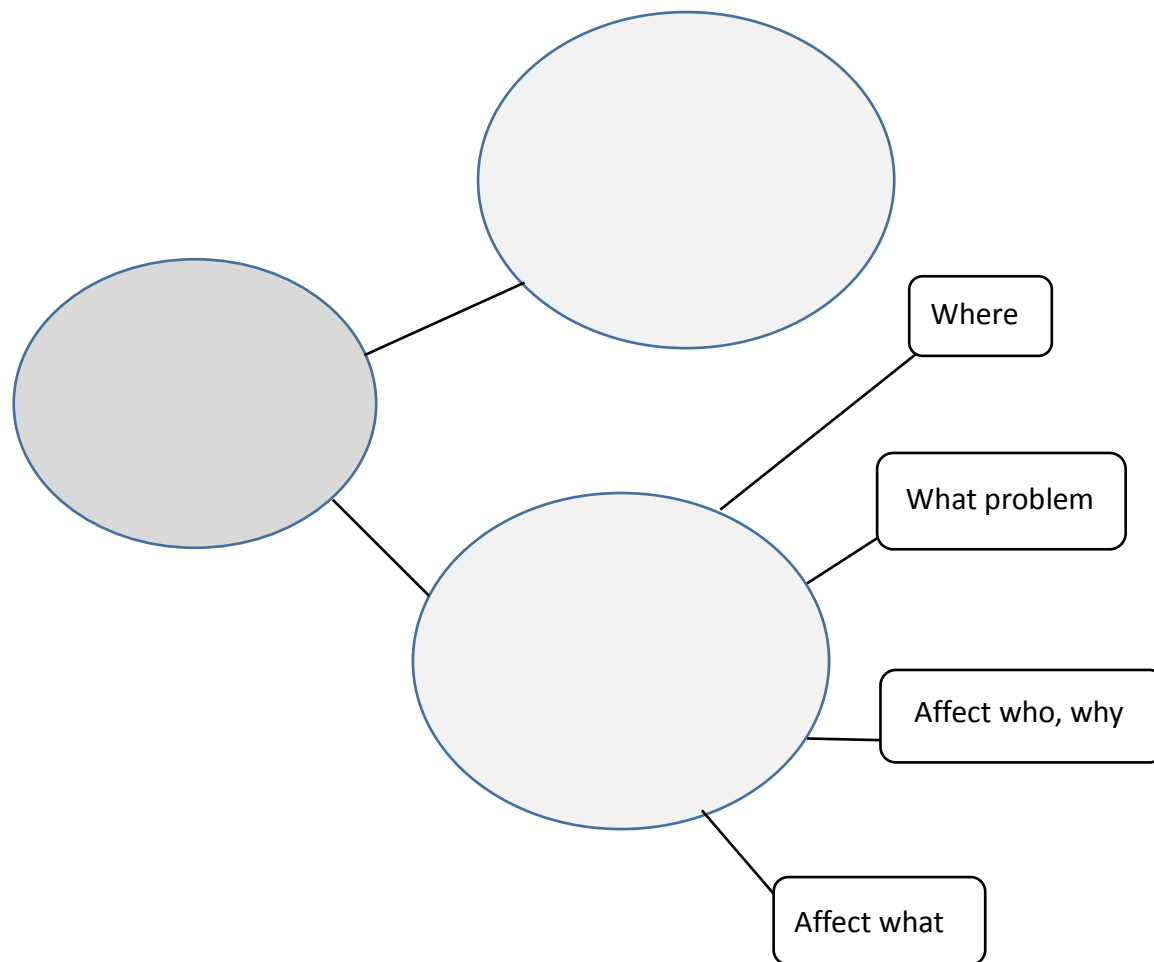
Questions	Your Answer
Q1 What did Mrs. Lin tell her family about?	<input type="checkbox"/> They would have no water for several days. <input type="checkbox"/> They would get the water in turn every day. <input type="checkbox"/> They would moved out of their apartment.
Q2 Do you think if it's a fair thing?	<input type="checkbox"/> Yes. <input type="checkbox"/> No.
Q3 能否請你說明你在 Q2 裡選擇 Yes 或 No 的原因?	(請說明你的原因)

附錄四 (104 會考試題)

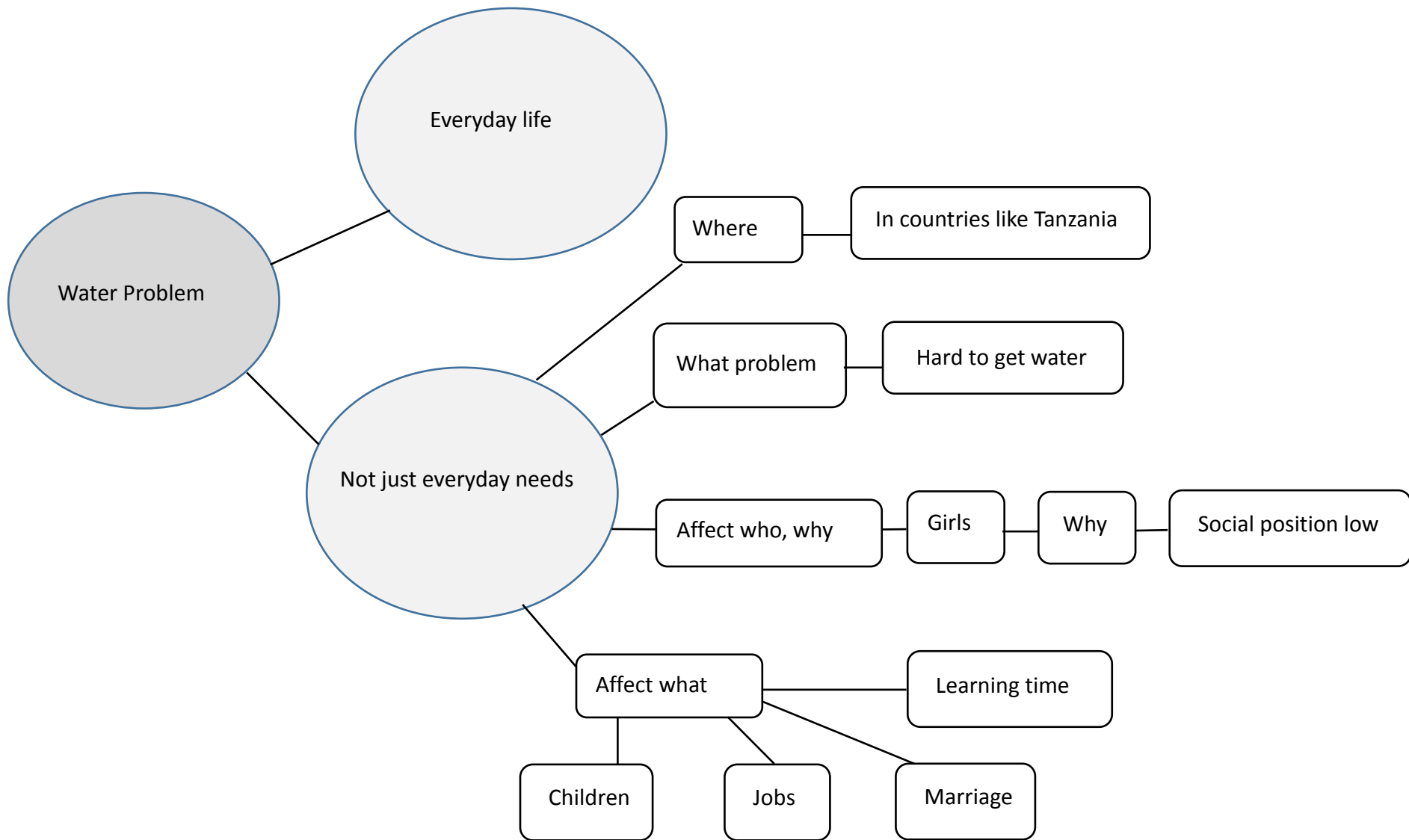
The idea may hit you once or twice a year. You come home on a hot summer day, hoping to have a cool bath, and find out there is no water. Then you see how important water is in your everyday life. However, in many parts of the world, water is not just about one's everyday needs.

In countries like Tanzania, water is hard to get, and the job of collecting water falls on women's shoulders. Girls are often kept home from school to collect water while their brothers stay at school studying. Studies show Tanzanian girls who live 15 minutes from clean water spend 12% more time at school than those who live an hour away. More time spent collecting water means less time for learning. For these girls, "Knowledge is power" is not just words; it is a sad fact in real life. With less time spent at school, their chances of getting well-paid jobs are small, and they often have no voice in important matters, like who to marry. These girls are often married into poor families. They have little money or knowledge to take care of their children, who often end up dying young. For the baby girls who are lucky enough to live, their life may still center around "water," just like it did for their mothers.

Mind Map B

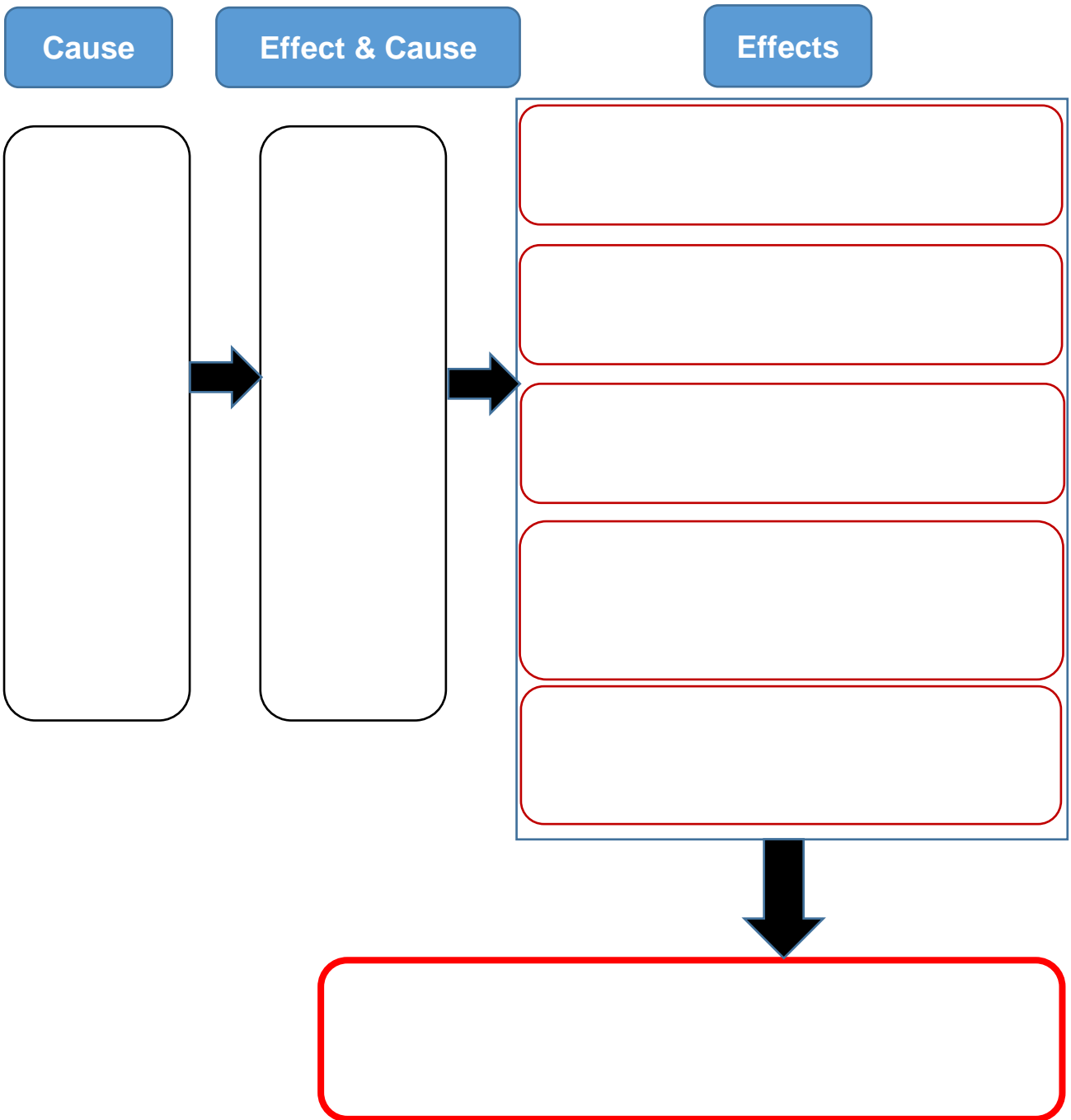


Keys to Mind Map B:

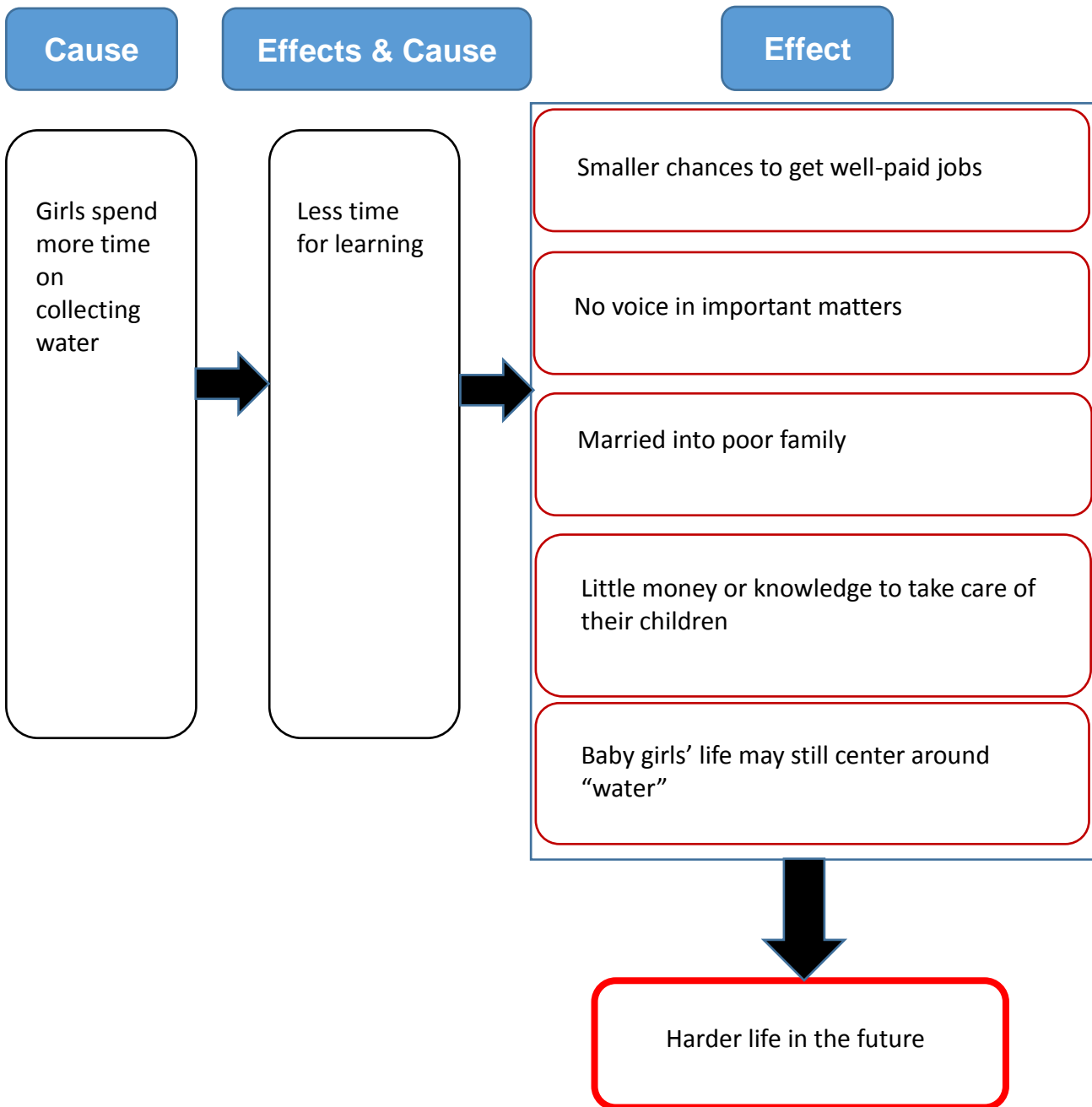




Mind Map A



Keys to Mind Map A:



附錄七

The winter vacation is coming. We need to clean the classroom next Wednesday. Besides sweeping the floor, a lot of things need washing. They're desks, chairs, doors and windows. Each of you has your own job. Surely, some of the jobs are more difficult to do. Stronger students are needed to do these jobs. Now here's the list of the jobs. I want you to provide the students' names and fill them in the list, please.

附錄八

No.	Classroom Cleaning Jobs	Students' Names
1.	To sweep the floor	
2.	To get water	
3.	To move desks and chairs to the corridor and move back to the classroom	
4.	To wash the desks	
5.	To wash the chairs	
6.	To wash the windows and doors	
7.	To wash the floor	
8.	To mop the floor	
9.	To put the desks & chairs in order	
10.	To clean the blackboard and wash the teacher's desk	

(三) 高中

<b>科目/領域別：</b> 高中英文跨領域(英文+海洋議題)		<b>作者：</b> 基隆市立暖暖高級中學王珮琪老師
<b>學習/教育階段：</b> 第五學習階段/高中教學年級：十一年級		
<b>單元名稱：</b> Reading in the Blue Blue Ocean—Treasure Island		
<b>教材來源：</b> <i>Treasure Island</i> by Robert Louis Stevenson, published by Oxford University Press, Oxford, New York, 2016		
<b>教學資源/設備需求：</b> 電腦、投影設備、全開海報紙數張、麥克筆數支 小白板(每組1個)、白板筆(藍、紅、綠、黑每組各1支)		
<b>總節數：</b> 6節 300分鐘		
<b>課程設計原則與教學理念說明：</b>		
<b>一、課程轉化：</b> 十二年國民基本課程綱要語文領域英語文的基本理念中提及外語課程中也應同時培養思考能力，本次課程設計即期許透過英語小說閱讀課程，引導學生深層思考故事主角的內心成長歷程英(S-U-A1)。課程中輔以文學小圈圈方式進行，學生能夠以不同形式(繪畫、朗讀等)展現對於故事的理解並能有密集的小組討論與合作(英 S-U-B，英 S-U-C2)。最後應用差異化教學策略，將學生依據寫作起始點能力進行分組寫作教學，提供不同的協助，最終都能完成英文寫作。		
<b>二、課程安排：</b> 經典英文小說閱讀、小說閱讀技巧練習、文學小圈圈討論、分析故事主角經歷海洋冒險後的轉變(Hero's Journal)、英文寫作練習(敘述文)		
<b>三、教學策略：</b> <b>差異化教學：</b> 在課程中進行寫作前測，針對內容的不同層面進行簡要分析後，將學生分為： 1. 較需協助者/組- 缺乏寫作基礎、內容難以理解、語句零散且幾乎每句都有錯誤 2. 基礎學習者/組- 具備基本寫作能力、大致能理解內容、仍有錯誤但是正確語句多於錯誤語句 3. 精熟學習者/組- 寫作能力佳、內容清晰易讀、語句正確且有變化、錯誤少 並針對各組需求加強特定的寫作技巧，協助不同能力的學生達到最終都能順利完成寫作任務。		
<b>學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形</b>		
<b>學習目標</b>		1. 能理解英文故事內容 2. 能賞析英文經典小說 3. 能熟悉基本的英文閱讀技巧，並有效應用於實際閱讀中 4. 能培養以英文寫作摘要的能力 5. 能使用至少兩種方式呈現英文故事 6. 能喜愛閱讀英文小說或故事
<b>核心素養</b>	<b>總綱</b>	U-A1 提升各項身心健全發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。 U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。 U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。
	<b>領綱</b>	英 S-U-A1 具備積極探究的態度，主動探索課外相關資訊，擴展學習場域，提升個人英語文知能，運用各種資源，強化自主學習，為終身學習奠定基礎。

		<p>英 S-U-B1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題。</p> <p>英 S-U-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，透過團隊合作，發展個人溝通協能力及解決問題的能力。</p>	
學習重點	學習表現	<p>英 3-V-8 能了解故事的內容與情節。</p> <p>英 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>英 3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧(如擷取大意、推敲文意、預測後續文意)，進行快速閱讀並有效運用於廣泛閱讀中。</p> <p>英 4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事。</p> <p>英 5-V-9 能看懂故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出主旨或大意。</p>	
	學習內容	<p>英 Ae-V-16 故事及短劇的內容與情節。</p> <p>英 Ac-V-6 高中階段所學字詞(字頻最高的 4,500 字詞)</p> <p>英 B-V-9 有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。</p> <p>英 B-V-6 引導式討論。</p> <p>英 D-V-1 多項訊息比較、歸類、排序、分析、推論的方法。</p>	
議題融入	<p><b>海洋教育</b></p> <p>海 U8 善用各種文體或寫作技巧創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>融入說明： 學生於完成閱讀金銀島後，依據故事內容，分析主角從平凡少年轉變為航海英雄，打敗兇惡海盜並尋獲寶藏的歷程，利用故事中海洋的元素，創作出英文寫作，體驗海洋與人的關聯。</p>		
與其他領域/科目的連結	無		
<b>各單元學習重點詮釋與轉化</b>			
單元一： Reading in the Blue Blue Ocean-Treasure Island	學習表現	英 3-V-8	能了解故事的內容與情節。
		英 3-V-10	能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。
		英 3-V-13	能熟悉各種閱讀技巧(如擷取大意、推敲文意、預測後續文意)，進行快速閱讀並有效運用於廣泛閱讀中。
		英 4-V-6	能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事。
		英 5-V-9	能看懂故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出主旨或大意。
		海 U8	善用各種文體或寫作技巧創作以海洋為背景的文學作品。
	學習內容	英 Ae-V-16	故事及短劇的內容及文本結構。
		英 Ac-V-6	高中階段所學字詞(字頻最高的 4,500 字詞)。
		英 B-V-9	有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。

	英 B-V-6	引導式討論。
	英 D-V-1	多項訊息比較、歸類、排序、分析、推論的方法。
	海 U8	善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。
單元一：Reading in the Blue Blue Ocean-Treasure Island 教學活動略案：		評量策略：建議老師參考附錄七紀錄全班同學在本次學習活動的成績。
<p>第一節: (50mins)</p> <p>1. Warm Up (5 mins)</p> <p>(1) 依據前一次定期考成績進行異質性分組，6人1組。</p> <p>(2) 請同學閱讀書本封面，說出封面物品名稱(compass, map)並猜測其與故事的關聯。</p> <p>2. 介紹閱讀英文小說的技巧 (30 mins)</p> <p>(1) 引導學生閱讀學習單(附錄一)中的小說閱讀技巧</p> <p>(2) 老師示範閱讀技巧 3~7</p> <p>(3) 同學獨立閱讀小說 CH1 The Old Seaman</p> <p>(4) 閱讀後與小組成員討論學習單(附錄一)中的小說閱讀技巧 3~5 的答案並寫在海報上(每組1張)，張貼於教室公布欄、黑板或牆面</p> <p>(5) 使用學習單(附錄一)檢核自己在前段閱讀中所使用的閱讀技巧</p> <p>3. 介紹文學小圈圈 (附錄一) (20 mins)</p> <p>(1) 說明文學小圈圈的各個角色及其任務</p> <p>(2) 說明每次上課閱讀進度 (ch1~5, ch6~10, ch11~15)</p> <p>(3) 各組分配角色並發下附錄二</p> <p>4. Wrap up: (5 mins)</p> <p>結算各組得分並確認下次上課前的準備功課。</p> <p>第二節: (50 mins)</p> <p>1. Warm up (5 mins)</p> <p>老師將下列事件寫在黑板或製作成小字條，各組必須將事件依據時間順序排列。(Ans: A-B-C-D-E)</p> <p>A. Captain came to the inn owned by Jim Hawkin's father.</p> <p>B. Black Dog had a fight with Captain.</p> <p>C. Jim Hawkin's father died.</p>		<p>口說:</p> <p>最快正確說出物品名稱(compass, map)者，該組得1分</p> <p>完整說出封面物品和故事關聯者，該組得1分(速度不列入評分)</p> <p>閱讀:</p> <p>各組在海報上正確寫出下列問題，每題得1分</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What does the main character(s) want?</li> <li>2. Who is telling the story?</li> <li>3. Where and when is the story set? Be specific.</li> <li>4. Think about the story-teller's role in the story.</li> <li>5. Summarize the main events after finishing each chapter.</li> </ol> <p>閱讀:</p> <p>最快排出正確順序的小組得1分</p> <p>閱讀:</p> <p>老師走動觀察各組討論情形，並依據下列方式評分:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課前完成學習單得4分</li> <li>2. 完成角色任務得3分</li> </ol>

- D. Captain was dead.
- E. Jim met Long John Silver.

2. 文學小圈圈小組討論 (20 mins)

- (1) 學生依分組安排座位
- (2) 老師說明文學小圈圈互評表的使用方法
- (3) 依指定順序進行報告，每人 3 分鐘

3. 各組報告討論內容，每組 3 分鐘為限(15 mins)

4. Wrap up (5mins)

- (1) 各組回饋
- (2) 老師講評
- (3) 回收互評表，統計各組得分

第三節: (50 mins)

1. Warm up (5 mins)

老師將下列句子製成小字條，請各組討論出是由誰說出

A. "I was employed on secret orders and to sail this ship where that gentleman ordered me to sail it. Now I find every other man on this ship knows more than I do. I don't call that fair, do you?"  
<Captain Smollett>

B. "Pirates live rough. They live dangerously and some get caught and die by the law. But they eat and drink the best, and when the voyage s done, it's hundreds of pounds instead of hundreds of pence in their pockets."  
<Long John Silver>

C. "Well, Jim, I've been here for three years, and no real food from that day to this. But I've found things to do, oh yes!"  
<Ben Gunn>

2. 文學小圈圈小組討論 (20 mins)

- (1) 學生依分組安排座位
- (2) 老師說明文學小圈圈互評表的使用方法
- (3) 依指定順序進行報告，每人 3 分鐘

3. 各組報告討論內容，每組 3 分鐘為限(15 mins)

4. Wrap up (5mins)

- (1) 各組回饋
- (2) 老師講評
- (3) 回收互評表，統計各組得分

第四節: (50 mins)

1. Warm up (5 mins)

3.專心聆聽他人報告並參與討論  
得 3 分

每位學生每次最高可得 10 分，3 次文學小圈圈討論總計可得最高 30 分

閱讀:

最快說出正確答案的小組得 1 分  
能說出該句的相關情境之組別另得 1 分

閱讀:

老師走動觀察各組討論情形，並依據下列方式評分:

- 1.學生課前完成學習單得 4 分
- 2.完成角色任務得 3 分
- 3.專心聆聽他人報告並參與討論得 3 分

每位學生每次最高可得 10 分，3 次文學小圈圈討論總計可得最高 30 分

閱讀:

最快說出正確答案的小組得 1 分  
能說出該句的相關背景及後續發展之組別另得 1 分

老師將下列句子製成小字條，請各組討論出該句出處及空格中應填入之單字

A. “Ben Gunn had told me his boat was hidden near the white rock, and I found that rock farther along the beach. The little boat was hidden in the grass—a small, rough thing, made of wood and goat-skins.”  
<ch. 11, p.49, line11-14>

B. “You’re in trouble, I said. Ship lost, treasure lost, men lost. And if you want to know who did it—it was me! I was in the apple barrel the night we saw the island, and I heard every word you said. And the ship? It was me who cut her ropes and kill the men aboard her, and it’s me who has sailed her to a place where you’ll never find her. Kill me, if you like, but if you let me live, I’ll do what I can to save you when you’re arrested and brought to trial for privacy.”  
<ch. 13, p.58, line16-23>

## 2. 文學小圈圈小組討論 (20 mins)

- (1) 學生依分組安排座位
- (2) 老師說明文學小圈圈互評表的使用方法
- (3) 依指定順序進行報告，每人 3 分鐘

## 3. 各組報告討論內容，每組 3 分鐘為限(15 mins)

## 4. Wrap up (5mins)

- (1) 各組回饋
- (2) 老師講評
- (3) 回收互評表，統計各組得分

## 第五節: (50 mins)

### 1. Warm up (5 mins)

請各組列舉 1~2 項 Jim Hawkins 的英勇事蹟或行為

### 2. 介紹 Hero’s Journey (附錄四) (30 mins)

- (1) 說明 Hero’s Journey 的各個階段
- (2) 請同學們舉不同故事說明英雄經歷的階段
- (3) 各組對照 Hero’s Journey 討論 Jim 經歷過其中的那些階段並寫下相關內容，完成附錄四的表格
- (4) 利用學習單表格再將 Jim 的旅程畫在海報上，各組可以發揮創意設計各種圖示方法
- (5) 完成後貼在教室黑板或牆面上

### 3. 課堂寫作 (10 mins)

同學在附錄五學習單上完成短文寫作，作為前測之依據

閱讀:

老師走動觀察各組討論情形，並依據下列方式評分:

1. 學生課前完成學習單得 4 分
2. 完成角色任務得 3 分
3. 專心聆聽他人報告並參與討論得 3 分

每位學生每次最高可得 10 分，3 次文學小圈圈討論總計可得最高 30 分

口說:

各組能完整說出 1 項 Jim Hawkins 的英勇事蹟或行為即得 1 分

寫作:

各組附錄四的寫作

1. 內容合理，每句得 1 分
2. 語句正確，無錯字，每句得 1 分
3. 本學習單最高得 20 分

寫作:

老師根據附錄五學生寫作成果將學生分為:

1. 粉紅色組:



#### 4. Wrap up: (5 mins)

與 1~2 位同學互相交換閱讀短文並分享心得

#### 第六節: (50 mins)

##### 1. warm up (5 mins)

瀏覽前次各組繪製的 Hero's Journey 海報並複習重要故事的事件

##### 2. 分組學習: 差異化寫作教學 (20 mins)

(1) 請同學依據顏色分組就座

(2) 老師依顏色發下附錄六, 先進行全班說明

(3) 黃色組: 小組討論 story map 及寫作技巧, 老師簡要講解, 協助同學釐清易混淆概念。

紫色組: 小組觀看 A Hero's Journey to Treasure Island 將句子大聲唸出, 觀賞後再與組員討論。  
老師確認同學皆了解相關重點。

粉紅色組: 小組討論, 先以填空的方式完成句子, 隨著句子增長和組員討論適合的事件。老師須仔細解釋 story map 內的事件及寫作技巧。

##### 3. 課堂寫作 (20 mins)

利用附錄六的 story map, 寫成短文 "Jim Hawkins, a man born on the land, a hero made on the sea."

##### 4. Wrap up 課程回顧與心得 (5 mins)

觀賞同學上課期間的影片或照片點滴!

較需協助者/組- 缺乏寫作基礎、內容難以理解、語句零散且幾乎每句都有錯誤

##### 2. 紫色組:

基礎學習者/組- 具備基本寫作能力、大致能理解內容、仍有錯誤但是正確語句多於錯誤語句

##### 3. 黃色組:

精熟學習者/組- 寫作能力佳、內容清晰易讀、語句正確且有變化、錯誤少

寫作:

採用大考中心公布的英文學測作文評分要點進行評分。

#### 教學省思:

#### 參考資料:

1. how to read a novel <http://www.wikihow.com/Read-a-Novel>

2. 張祥攻老師「文學小圈圈」(Literature Circles) 實做應用 以 The Happy Prince and Other Tales (by Oscar Wilde) 為例

3. Literature Circles Peer Evaluation Sheet adapted from <https://aajhstechworkshops.wikispaces.com>

4. Stages of the Hero's Journey from <http://examples.yourdictionary.com/examples-of-each-stage-of-a-hero-s-journey.html>

5. A Hero's Journey to Treasure Island <https://prezi.com/p4tcejtoxino/a-heros-journey-to-treasure-island/>

6. 大考中心英文作文分項式評分指標 from <http://www.ceec.edu.tw/CeecMag/Articles/199/199-05.htm>

附錄一

**Reading in the Blue Blue Ocean: Treasure Island**

Class: No. Name:

Before we start reading:

**I. The following are some tips for reading a novel:**

1. Block out the distractions while reading.
2. Set a period of time, at least 30 minutes, doing nothing more than reading the novel.
3. Focus on the basic questions:   
 What does the main character(s) want?  
 Who is telling the story?  
 Where and when is the story set? Be specific.
4. Think about the story-teller's role in the story.
5. Summarize the main events after finishing each chapter.
6. Take notes or mark the lines that you like or feel confused.
7. Form your own opinion, but back it up with facts.
8. Don't stop to look up new words. But if the words keep showing, look them up.
9. Guess the meaning of unknown words from the context.
10. Read a plot summary or Chinese version, if available.  (adapted from <http://www.wikihow.com/Read-a-Novel>)



**II. 文學小圈圈角色任務表**

(資料來源: 張祥玫老師「文學小圈圈」(Literature Circles) 實做應用 以 The Happy Prince and Other Tales (by Oscar Wilde) 為例)

報告順序	角色	課前任務	課中討論任務	小組報告分工
1	Summarizer	將閱讀內容的重點整理成摘要，可以圖表方式呈現	以時間表或其他圖表輔助，報告本次閱讀內容的摘要	代表小組上台報告，每組報告 3 分鐘
2	Word watcher	挑選出 5 個值得背誦的單字或片語，標示出處(頁數及行數)，並且自行先造句	請組員先閱讀該字詞的出處，根據上下文猜測該字意思，再公布字典查到的解釋，並請組員造句	蒐集當次 1. peer evaluation sheet 2. 該組全部學習單
3	Illustrator	選擇一個故事段落，為其畫插圖或以其他圖示的方法表達大意	向組員展示自繪插圖請組員猜測出處與意涵。	拍攝小組討論情形(照片及影片)並上傳至指定雲端硬碟
4	Illuminator	找出 3 個最特別、最有趣、最困惑或最重要的段落，練習朗讀、了解意義、說明選擇原因並標示頁數及行數	朗讀自己所選的段落、解釋其意思並說明原因	觀察每位成員參與情形
5	Investigator	報告故事段落中和海盜相關的細節或事件(例如:海盜的言行、海盜的船隻、海盜的生活等等)，另外補充與海盜相關資料(至少 1 項)	報告故事段落中和海盜相關的細節或事件並分享海盜相關的補充資料	擔任計時員，每人報告 3 分鐘。
6	Discussion director	就故事內容想出 3 個開放式問題能引發組員討論，自己需先寫出答案	提出 3 個問題與組員共同討論	擔任小組討論主席。

說明: 組員每次擔任的角色都必須不同。

# Summarizer

Date:                      Group:                      Class:                      Number:                      Name:

報告 順序	角色	課前任務	課中討論任務	小組報告分工
1	Summarizer	將閱讀內容的重點整理成摘要，可以圖表方式呈現	以時間表或其他圖表輔助，報告本次閱讀內容的摘要	代表小組上台報告，每組報告 3 分鐘

Please write down your preparation and discussion here:

Your Preparation:
Group Discussion:

# Word Watcher

Date:

Group:

Class:

Number:

Name:

報告 順序	角色	課前任務	課中討論任務	小組報告分工
2	Word watcher	挑選出 5 個值得背誦的單字或片語，標示出處(頁數及行數)，並且自行先造句	請組員先閱讀該字詞的出處，根據上下文猜測該字意思，再公布字典查到的解釋，並請組員造句	蒐集當次 3. peer evaluation sheet 4. 該組全部學習單

Your preparation:

	Word / phrase	Page-line	English definition	Chinese equivalent	Making Sentence
1					
2					
3					
4					
5					

Group Discussion :

	Word / phrase	Making Sentence
1		
2		
3		
4		
5		

# Illustrator

Date:

Group:

Class:

Number:

Name:

報告 順序	角色	課前任務	課中討論任務	小組報告分工
3	Illustrator	選擇一個故事段落，為其畫插圖或以其他圖示的方法表達大意	向組員展示自繪插圖請組員猜測出處與意涵。	拍攝小組討論情形(照片及影片)並上傳至指定雲端硬碟

Your preparation:

Group Discussion:


# Illuminator

Date:

Group:

Class:

Number:

Name:

報告 順序	角色	課前任務	課中討論任務	小組報告分工
4	Illuminator	找出 3 個最特別、最有趣、最困惑或最重要的段落，練習朗讀、了解意義、說明選擇原因並標示頁數及行數	朗讀自己所選的段落、解釋其意思並說明原因	觀察每位成員參與情形

Your preparation:

	Chosen sentences	Page / line	Reasons
1			
2			
3			

Group Discussion:


# Investigator

Date:

Group:

Class:

Number:

Name:

報告 順序	角色	課前任務	課中討論任務	小組報告分工
5	Investigator	報告故事段落中和海盜相關的細節或事件(例如:海盜的言行、海盜的船隻、海盜的生活等等),另外補充與海盜相關資料(至少 1 項)	報告故事段落中和海盜相關的細節或事件並分享海盜相關的補充資料	擔任計時員,每人報告 3 分鐘。

<b>Your Preparation:</b>
<b>Group Discussion:</b>

# Discussion Director

Date:                      Group:                      Class:                      Number:                      Name:

報告 順序	角色	課前任務	課中討論任務	小組報告分工
6	Discussion director	就故事內容想出 3 個開放式問題能引發組 員討論，自己需先寫出答案	提出 3 個問題與組員共同討論	擔任小組討論主 席。

Your Preparation:
Group Discussion:



## Literature Circles Peer Evaluation Sheet

(adapted from <https://aajhstechworkshops.wikispaces.com>)

Group: \_\_\_\_\_ Class: \_\_\_\_\_ No. \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Ch: \_\_\_\_\_

Directions:

1. Give each group ONE peer evaluation sheet.
2. Give each group marks in each category based on the following scale:
  - 4 = showed an excellent, extremely helpful amount of the quality or behavior
  - 3 = showed an above average or helpful amount of the quality or behavior
  - 2 = showed an average, satisfactory amount of the quality or behavior
  - 1 = showed a small amount of the quality or behavior, but not much
  - 0 = did not show the quality or behavior

Group	1	2	3	4	5	6
1. well-prepared content						
2. focus on task						
3. clearly explained						
4. interestingly and creatively expressed						
5. good time control						
<b>Total</b>	/20	/20	/20	/20	/20	/20

Signature of Evaluator: \_\_\_\_\_

附錄四:

**Reading in the Blue Blue Ocean: Hero's Journey**

Date:

Group:

Members:

Directions:

1. Every group gets one learning sheet.
2. Discuss with group members about the stages of a hero's journey.
3. Reflect on Treasure Island story and write down the events symbolizing Jim's experiencing Hero's Journey. (You may skip some stages if you think Jim didn't go through it.)
4. Make a poster with important events to illustrate Jim's Hero's Journey!

Stage	Jim Hawkins
1. <b>Ordinary World:</b> This step refers to the hero's normal life at the start of the story, before the adventure begins.	
2. <b>Call to Adventure:</b> The hero is faced with something that makes him begin his adventure. This might be a problem or a challenge he needs to overcome.	
3. <b>Refusal of the Call:</b> The hero attempts to refuse the adventure because he is afraid.	
4. <b>Meeting with the Mentor:</b> The hero encounters someone who can give him advice and ready him for the journey ahead.	
5. <b>Crossing the First Threshold:</b> The hero leaves his ordinary world for the first time and crosses the threshold into adventure.	
6. <b>Tests, Allies, Enemies:</b> The hero learns the rules of his new world. During this time, he endures tests of strength of will, meets friends, and comes face to face with foes.	
7. <b>Approach:</b> Setbacks occur, sometimes causing the hero to try a new approach or adopt new ideas.	
8. <b>Ordeal:</b> The hero experiences a major hurdle or obstacle, such as a life or death crisis.	
9. <b>Reward:</b> After surviving death, the hero earns his reward or accomplishes his goal.	
10. <b>The Road Back:</b> The hero begins his journey back to his ordinary life.	
11. <b>Resurrection Hero</b> - The hero faces a final test where everything is at stake and he must use everything he has learned.	
12. <b>Return with Elixir:</b> The hero brings his knowledge or the "elixir" back to the ordinary world, where he applies it to help all who remain there.	

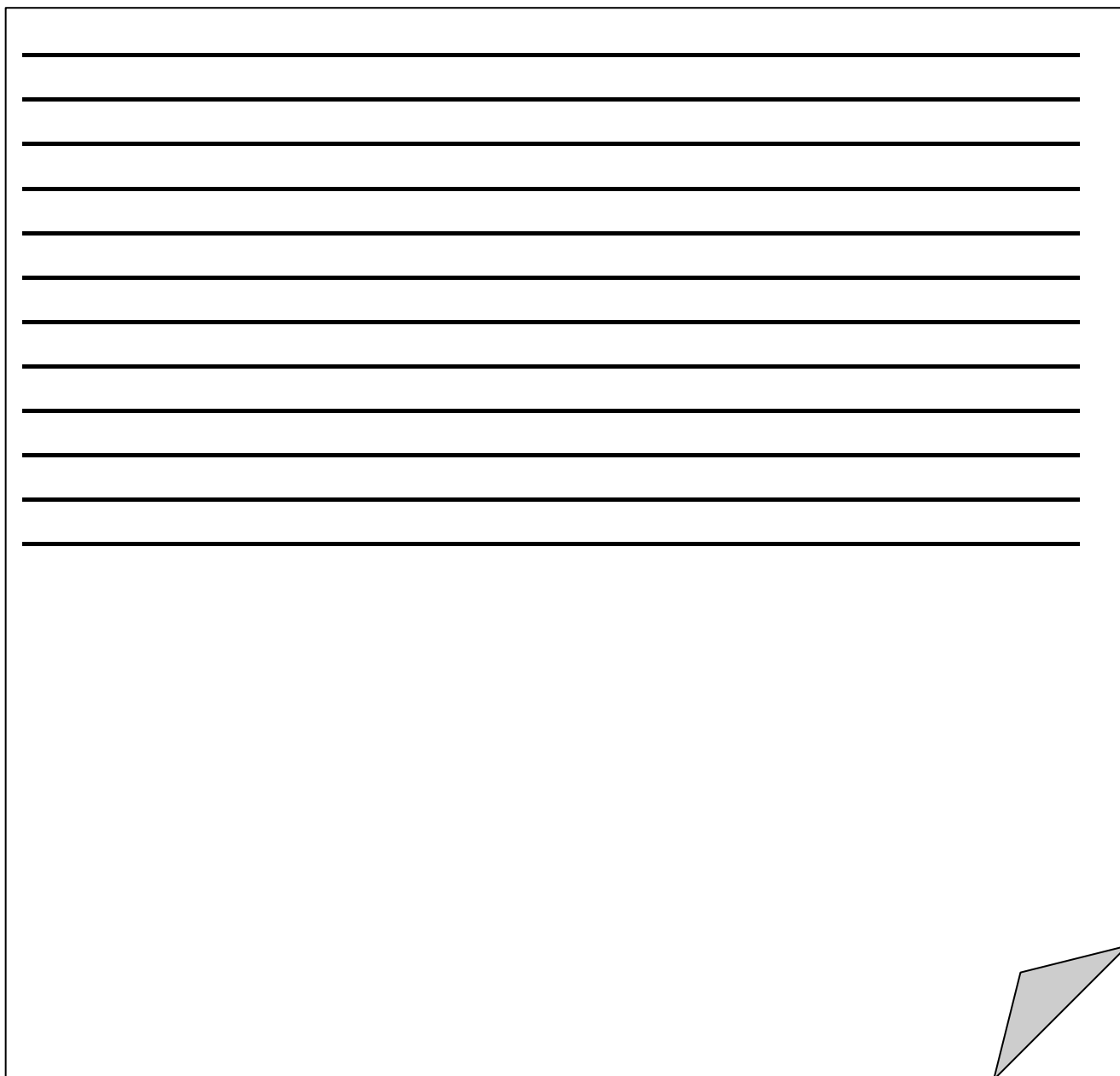
附錄五:

**Reading in the Blue Blue Ocean: Jim Hawkins is a hero.**

Date:                      Class:                      Number:                      Name:

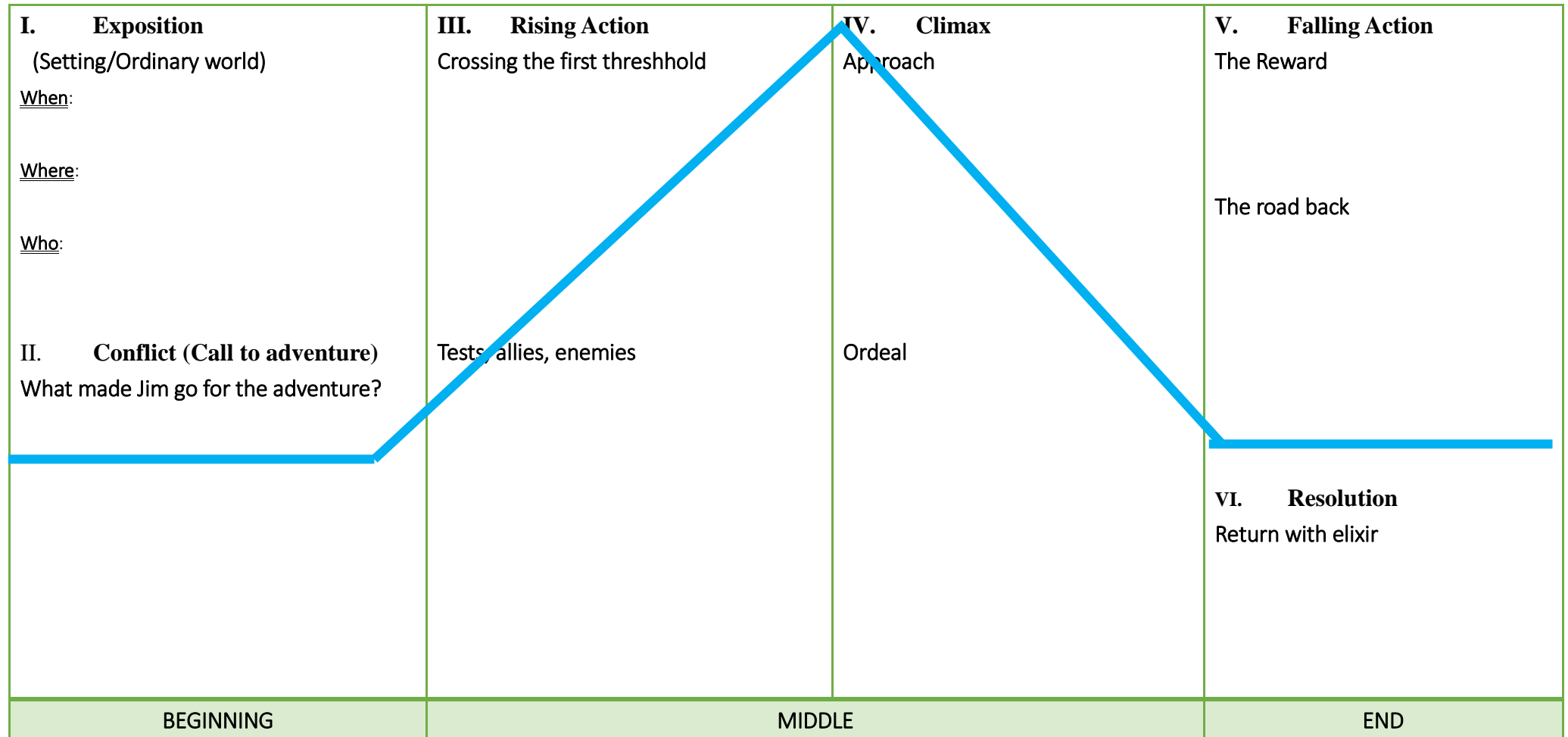
Directions:

Please write a short paragraph (50~100 words) by starting with the sentence "One day, a strange man came to Jim's place, and then ...". You need to finish it by briefly narrating the story.



Jim Hawkins: A man born on the land, a hero made on the sea (For Yellow)

1. Content and organization:



## 2. Cohesion:

(1) Choose one person: don't switch perspectives throughout the story.

(2) Tense: use past tense

- Past tense: to describe successive events in the past
- Past simple: an interruption event (or action) in the past, past continuous: a background event

(3) Use linking phrases, such as "Then", "Next", "Finally", "After that"...

(4) Use time clauses, such as "before", "after", "as soon as"...

## 3. Enrichment:

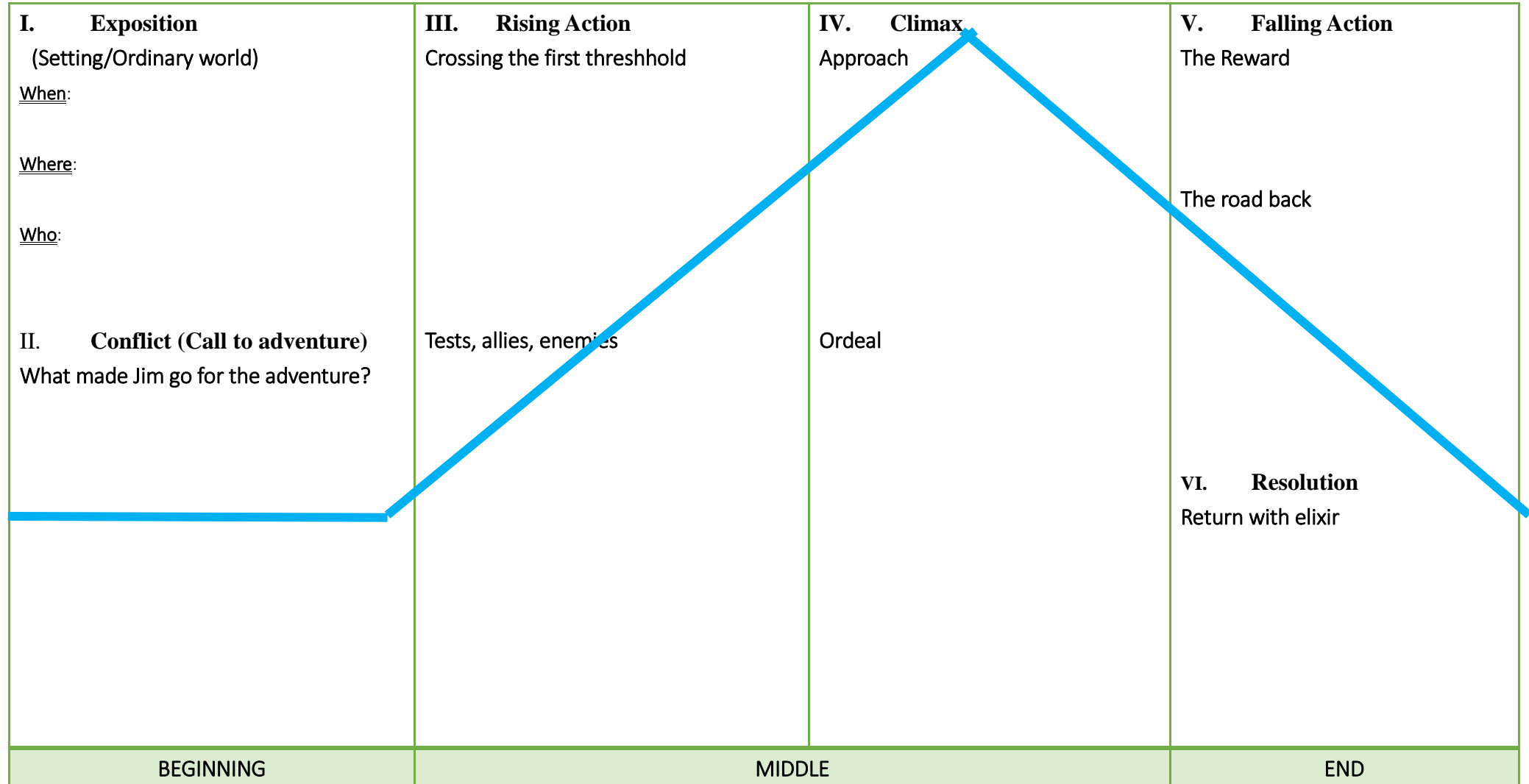
(1) Add dialogue: at least design ONE dialogue in a narrative.

(2) Vivid description:

- properly using adjectives to describe nouns
- integrating five senses
- showing, not telling

## Jim Hawkins: A man born on the land, a hero made on the sea (For Purple)

1. Content and organization: (view A Hero's Journey to Treasure Island <https://prezi.com/p4tcejtoxino/a-heros-journey-to-treasure-island/> before writing)



## 2. Cohesion:

(1) Choose one person: don't switch perspectives throughout the story.

(2) Tense: use past tense

- Past tense: to describe successive events in the past
- Past simple: an interruption event (or action) in the past, past continuous: a background event

(3) Use linking phrases, such as "Then", "Next", "Finally", "After that"...

(4) Use time clauses, such as "before", "after", "as soon as"...

## 3. Enrichment:

(1) Add dialogue: at least design ONE dialogue in a narrative.

(2) Vivid description:

- properly using adjectives to describe nouns
- integrating five senses

Jim Hawkins: A man born on the land, a hero made on the sea (For Pink)

1. Content and organization:

<p><b>I. Exposition</b> (Setting/Ordinary world) Jim Hawkins was a man born on the land, but a hero made on the sea. Jim _____. One day, a strange man came. His name was _____. In fact, he was _____.</p> <p><b>II. Conflict (Call to adventure)</b> Then, another pirate, whose name was _____, came to the inn. He fought with Captain. After a few days, another pirate, Pew, who was blind, came to the inn. He _____. Before long, the Captain died. Jim and his mother opened the chest and found _____. With the help of _____, Jim decided to sail for the treasure.</p>	<p><b>III. Rising Action</b> Next, Jim met _____ in Bristol. The ship's captain was _____, and he suspected _____. Long John Silver was the ship's cook. At first, Long John was like Jim's father. He _____. However, one night Jim, hidden in the apple barrel, overheard _____.</p>	<p><b>IV. Climax</b> Approach &amp; Ordeal Even if Jim tried to warn his fellows, he failed to prevent the mutiny. Long John took _____ and _____. But, he found a guy on the island. _____ _____ Jim escaped because _____. Then, Jim made a deal with _____. Although he attempted to kill Jim, he didn't make it.</p>	<p><b>V. Falling Action</b> The Reward _____ _____ The road back _____ _____ <b>VI. Resolution</b> Return with elixir _____ _____</p>
<p>BEGINNING</p>	<p>MIDDLE</p>		<p>END</p>



## 2. Cohesion:

- (1) Choose one person: don't switch perspectives throughout the story.
- (2) Tense: use past tense
- (3) Use linking phrases, such as "Then", "Next", "Finally", "After that"...
- (4) Use time clauses, such as "before", "after", "as soon as"...

## 3. Enrichment:

- (1) Add dialogue: at least design ONE dialogue in a narrative.
- (2) Vivid description: properly using adjectives to describe nouns



**Rubrics for narrative** (taken from 大考中心英文作文分項式評分指標)

(滿分 20：內容 5 分、組織 5 分、文法 4 分、用字 4 分、體例 2 分)

等級 項目	優	可	差	劣
內容	主題(句)清楚切題，並有具體、完整的相關細節支持。(5-4 分)	主題不夠清楚或突顯，部分相關敘述發展不全。(3 分)	主題不明，大部分相關敘述發展不全或與主題無關。(2-1 分)	文不對題或沒寫(凡文不對題或沒寫者，其他各項均以零分計算)。(0 分)
組織	重點分明，有開頭、發展、結尾，前後連貫，轉承語使用得當。(5-4 分)	重點安排不妥，前後發展比例與轉承語使用欠妥。(3 分)	重點不明、前後不連貫。(2-1 分)	全文毫無組織或未按提示寫作。(0 分)
文法、句構	全文幾無文法錯誤，文句結構富變化。(4 分)	文法錯誤少，且未影響文意之表達。(3 分)	文法錯誤多，且明顯影響文意之表達。(2-1 分)	全文文法錯誤嚴重，導致文意不明。(0 分)
字彙、拼字	用字精確、得宜，且幾無拼字錯誤。(4 分)	字詞單調、重複，用字偶有不當，少許拼字錯誤，但不影響文意之表達。(3 分)	用字、拼字錯誤多，明顯影響文意之表達。(2-1 分)	只寫出或抄襲與題意有關的零碎字詞。(0 分)
體例	格式、標點、大小寫幾無錯誤。(2 分)		格式、標點、大小寫等有錯誤，但不影響文意之表達。(1 分)	違背基本的寫作體例或格式，標點、大小寫等錯誤甚多。(0 分)

附錄七：評量紀錄表 (以一班 36 人為例)

組別- 序號	小圈圈 1 10%	小圈圈 2 10%	小圈圈 3 10%	學習單 (附錄 一)10%	學習單 (附錄六 story map) 10%	附錄六 (寫作成 果)20%	學習單 (附錄 四)20%	小組 加分 10%	總分
1-1									
1-2									
1-3									
1-4									
1-5									
1-6									
2-1									
2-2									
2-3									
2-4									
2-5									
2-6									
3-1									
3-2									
3-3									
3-4									
3-5									
3-6									
4-1									
4-2									
4-3									
4-4									
4-5									
4-6									
5-1									
5-2									
5-3									
5-4									
5-5									
5-6									
6-1									
6-2									
6-3									
6-4									
6-5									
6-6									

科目/領域別：語文領域-英語文	作者：臺北市立中山女子高級中學黃鈺貽老師 臺北市立成功高級中學黃鈺雅老師
學習/教育階段 <u>第五學習階段(高中)</u>	教學年級：十一年級
單元名稱：Energy Awareness	
教學資源/設備需求：電腦、網路、投影機、磁吸式白板或海報紙	
教材來源： 三民車版 第三冊第六課 The Warmer, The Worse 《不願面對的真相》(An Inconvenient Truth) 許竹伶《珍重再見》(Farewell) 動畫 公視短片《國家的遠見-綠色經濟時代德國篇與丹麥篇》	
總節數：6 節	
<p><b>一、課程轉化：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本教學課程旨在加強學生批判性思考和提升環境/能源教育素養，並培養正向積極的學習態度與團隊合作精神。</li> <li>2. 總綱核心素養 U-C1 鼓勵學生增進對公共議題的思考，透過環境/能源議題的學習使學生培養社會責任與地球永續的概念，並能於日常生活中主動參與環境保育事務。</li> <li>3. 英文領綱英-U-C3 鼓勵學生具備地球村觀念，藉由文本閱讀、影片欣賞，學生將對環境保護、全球暖化、能源相關議題更為了解，能為全球的永續發展貢獻心力。</li> <li>4. 環境教育領綱環 U7 鼓勵學生學習收集、分析國內外能源科技、替代能源之發展的相關資訊，並引導學生反思個人生活模式並積極參與行動。</li> </ol>	
<p><b>二、課程安排：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由閱讀環境/能源議題文本訓練閱讀技巧，並增進環境/能源素養相關詞彙及其概念。</li> <li>2. 藉由影片訓練學生聽力，並透過分組活動訓練分析統整、口說能力。</li> <li>3. 藉由分組活動與討論，增進探討環境議題之批判性思考能力。</li> </ol>	
<p><b>三、教學策略：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組合作：採異質性分組，每均含較需協助者、基礎學習者、精熟學習者各種程度學生，以達互助合作學習目的，並鼓勵學生勇於發言，並營造組內互助合作之氛圍。</li> <li>2. 評量方式：提供差異化的評量方式，並適時給予協助，確保各種程度學生之學習成效。</li> <li>3. 差異化教學：在分組活動中，引導小組工作分配時，依成員能力差異，給予不同的任務。</li> <li>4. 語言學習聽、說、讀、寫四技能並重。</li> </ol>	
<b>學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形</b>	
<b>學習目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨識課堂中所學的字詞。</li> <li>2. 能運用心智圖、閱讀技巧等思考工具協助理解文本內容。</li> <li>3. 能聽懂英語影片的內容並能口述影片大綱。</li> <li>4. 能用所習得的英文字詞、句型，表達個人感受或想法。</li> <li>5. 能理解環境倫理、氣候變遷等環境教育相關議題。</li> <li>6. 能將永續發展、能源資源永續利用等相關概念實踐於個人日常生活。</li> </ol>

核心素養	總綱	U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。 U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。
	領綱	英-U-B1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題。 英-U-C3 具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點瞭解、欣賞不同的文化習俗，並尊重生命與全球的永續發展。
議題融入	環境教育 環 U2 理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保政策。 環 U6 探究國際與國內對氣候變遷的應對措施，了解因應氣候變遷的國際公約的精神。 環 U7 收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢，思考因地制宜的解決方案，參與集體的行動。	
與其他領域/科目的連結	無	

**各單元學習重點詮釋與轉化**

<b>單元：</b> Energy Awareness	<b>學習表現</b>	1-V-9	能聽懂英語影片的主要內容。
		2-V-3	能依主題或情境描述事件或回答問題。
		3-V-15	能分析及判斷文章內容，瞭解敘述者的觀點、態度及寫作目的。
		5-V-12	能以適切的英語文說出或寫出談話或短文的摘要。
	<b>學習內容</b>	C-V-4	國際議題。
		C-V-5	地球村觀點、生命及全球永續發展的關注。

<b>教學活動略案：</b>	<b>評量策略（包含評量方法、過程、規準）</b>
----------------	---------------------------

<p><b>第一節：(50 mins)</b></p> <p>Warm-up：</p> <p>1. 請學生腦力激盪所學過之環境議題相關之詞彙或概念。(3 mins)</p> <p>Presentation：</p> <p>2. 學習與環境保護、全球暖化、能源相關議題之英語詞彙，學生分組查詢線上字典之英文定義如：atmosphere, biodiversity, biodiesel, carbon footprint, deforestation, emission, fossil fuels, greenhouse gases, Kyoto Protocol, renewable energy, alternative energy sources, solar energy, solar panels, wind turbines, 等。(10 mins)</p> <p>2. 請學生利用所有詞彙，在磁吸式小白板畫出以全球暖化與能源為核心的 Graphic Organizer。(10 mins)</p> <p>3. 閱讀課文文本〈The Warmer, The Worse〉(20 mins)</p> <p>(1)使用略讀(skim)，找出全篇課文的大意。</p> <p>(2)掃描(scan)閱讀技巧，找出全球暖化對自然與環境所造成的問題。</p> <p>(3)使用推測文意閱讀技巧，預測接下來段落的發展。</p> <p>(4)使用掃描(scan)閱讀技巧，找出全球暖化對人類所造成的問題。</p> <p>(5)分析及判斷文章內容，推測本文作者的觀點、態度或寫作目的。</p> <p>(6)利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測課文中字詞意義。</p> <p>4. 完成課文的 Comprehension Check 或教師提供</p>	<p>口說：分組搶答，不與人重覆之詞彙即可加一分，如能解釋詞彙之相關概念可加兩分。</p> <p>(參考附錄一)</p> <p>口說：學生能正確唸出單字並理解字義。</p> <p>*差異化：</p> <p>較需協助者/基礎學習者：了解每個單字的中文字義。</p> <p>精熟學習者：能以簡單英文解說單字字義。</p> <p>口說：學生呈現繪製的 Graphic Organizer 並說明其概念，概念表達越完整為佳。</p> <p>*差異化：</p> <p>組內可依 multiple intelligences 概念分工，如擅長繪畫者製圖、擅長口說者上台說明。</p> <p>(參考附錄二)</p> <p>口說：學生兩兩一組，用自己的話重述課文內容不間斷，一人一分鐘</p>
--	--

更多細節的問題。(5 mins)

Wrap-up :

5. 分派作業—針對課文內容，每位學生各自繪製一份心智圖，複習對課本文本之理解。(2 mins)

### 第二節：(50 mins)

Warm-up :

1. 學生以兩人為小組分享各自繪製的課文心智圖，複習對課本文本之理解。(5 mins)

Presentation :

2. 觀看紀錄片《不願面對的真相》(An Inconvenient Truth) (2006)影片片段 (5 mins)
3. 觀看紀錄片《洪水來臨前》(Before the Flood) (2016)影片片段 (7 mins)
3. 請學生以英語描述兩部影片所看到的畫面。(3 mins)
4. 請學生在小組中以英語描述對於影片的想法或心得後，選取幾位學生做課堂發表。(5 mins)
5. 帶領學生討論從媒體或廣告的圖片解讀背後的意義，以及創作者想宣導關注全球暖化或解決能源議題的手法，並進而鼓勵學生與同伴先討論，再做全班分享。(15 mins)

Wrap-up :

6. 請學生分組於網路上尋找宣導節能減碳或提升全球暖化意識的英語漫畫，並分析其可能的主題(Subject)、場景(Occasion)、讀者設定(Audience)、創作目的(Purpose)、並推測作者身分(Speaker)、語氣(Tone)，於線上完成學習單。(10 mins) (未完成者為回家作業)

### 第三節：(50 mins)

Warm-up :

1. 觀看公視短片《國家的遠見-綠色經濟時代德國篇與丹麥篇》，提供學生關於替代能源使用的背景知識。(5 mins)

Presentation :

口說：小組成員互相解說、問答

口說：學生分享影片所見內容及小組討論後的想法，概念表達越完整、能結合個人心得為佳，回答合理、且不與人重覆即可加一分。

\*差異化：

較需協助者/基礎學習者：可用單字或片語表達所看到的畫面或自己的觀點。

精熟學習者：需用完整句子來描述所看到的畫面或統整小組成員的想法。

寫作：(評分規準參考附錄三)

評閱重點為：1.越能提供充分理由支持個人想法為佳，2.拼字、文法錯誤越少為佳。

學習單參考附錄四

\*合作學習(Jigsaw)：

將學生編成1至4號，並閱讀所對應的報導[1號讀丹麥的零污染島、2號讀葡萄牙的潮汐發電、3號讀美國的替代石化燃料，4號讀美國的海藻發電]，同一號碼的組員合作學習，組合講稿，再重新將1到4號組成新組，在組間發表1分鐘所讀之替代能源模式，並完成講義(參考附錄五)的問題。



2. 分組閱讀英文網路上有關新能源科技之報導，了解丹麥、葡萄牙、美國等國如何開發新能源或改進傳統能源，以達節能減碳之目標。(20 mins)

3. 請學生六人一組分組上網找尋各國利用替代能源的實際流程或實施情形，製作分站學習的海報或 PPT。(25 mins)

#### 第四節：(50 mins)

Warm-up：

1. 小組討論、準備分站學習(gallery walk)活動。(3 mins)

Presentation：

2. 進行分站學習(gallery walk)，各組 3 人先留在原站報告所找到的利用替代能源的實際流程或實施情形，另外 3 人至其他組學習並進行同儕互評；完成一輪後，人員再進行交換，活動完成後進行同儕互評、教師提供回饋。(30 mins)

3. 觀看台科大工商設計系畢業的許竹伶以《珍重再見》(Farewell) 動畫，並討論該動畫可能的創作理念，以及能在國際動畫影展獲獎之原因。(10 mins)

Wrap-up：

4. 讓學生分組上網尋找環境議題之相關廣告、標語、影片，並討論其理念、可能成效。(7 mins)

#### 第五節：(50 mins)

Warm-up：

1. 讓學生觀看數則有關環境議題之相關廣告、標語，並討論成功廣告標語可能有的元素。(10 mins)

Presentation：

2. 各組利用所學詞彙以英語創造標語或廣告詞。(15 mins)

3. 各組上台發表並說明創作理念。(15 mins)

Wrap-up：

口說：每位同學進行同儕互評，以小組為單位票選最佳台風獎、最佳演說家獎、最佳簡報獎等獎項。

口說：回答合理、且不與人重覆即可加一分。

\*差異化：

較需協助者/基礎學習者：可用單字或片語表達。

精熟學習者：需用完整句子表達。

口說：回答合理、且不與人重覆即可加一分。

\*差異化：

較需協助者/基礎學習者：可用單字或片語表達。

精熟學習者：需用完整句子表達。

口說：同學進行同儕互評，以小組為單位票選，票數最高組別獲勝。

口說：分組競賽中回答內容合理、不與人重覆可加一分，如能結合個人生活體驗、表達完整為佳，可有特別加分機會。

\*差異化：

學生可依其能力、興趣任選一個主題討論。

較需協助者/基礎學習者：鼓勵以英文討論，但可以中文輔助；表達時可用單字或片語表達。

精熟學習者：需用完整句子表達。

<p>4. 討論並投票選出各組創造出的最佳(英語)節能減碳標語或廣告詞。(10 mins)</p> <p><b>第六節：(50 mins)</b></p> <p>Warm-up：</p> <p>1. 觀看兩部來自 Howcast 有關節能減碳之英文宣導短片。(10 mins)</p> <p>Presentation：</p> <p>2. 依據觀看內容，進行分組競賽，以英語表達個人如何在日常生活中善用新能源科技並養成節能減碳之好習慣。(15 mins)</p> <p>3. 教師提供兩個主題供分組討論：(1) 思考高中生可以採取什麼方式提高大家的環境與能源意識，(2) 思考人類可以採取什麼方式才能達成永續發展。(20 mins)</p> <p>Wrap-up：</p> <p>4. 教師進行此單元課程總結、複習相關概念，並呼籲學生於生活中落實環保概念。(5 mins)</p>	
--	--

<p><b>教學省思：</b></p> <p>在科普學習中，詞彙是很重要的因為這些科學詞彙本身都蘊涵有重要概念，在這些科學類文章中，學生也可從非常豐富的科普擴展他們的英語字彙量(Spencer &amp; Guillaume, 2006)</p>
<p><b>參考資料：</b></p> <p>Spencer, B. &amp; Guillaume, A. (2006). Integrating curriculum through the learning cycle: Content-based reading and vocabulary instruction. <i>The Reading Teacher</i>, 60(3), 206-219.</p>
<p><b>附錄：</b></p>

## Vocabulary or Expressions Related to Environmental Issues

\*Please check One Look Dictionary Search (<http://www.onelook.com/>) and write down the definition of each word.

Vocabulary	Definition
1. atmosphere	
2. biodiversity	
3. biodiesel	
4. carbon footprint	
5. deforestation	
6. emission	
7. fossil fuels	
8. greenhouse gases	
9. Kyoto Protocol	
10. renewable energy	
11. alternative energy	
12. solar energy	
13. wind turbines	

## The Warmer, The Worse

### I. Guided Reading Questions

#### 1. Skimming:

*After you skim the text, answer the following questions.*

(1) What is the reading mainly about?

---

(2) What is the purpose of this reading?

---

#### 2. Scanning/ Reading for Details

##### Introduction

*After you read the 1<sup>st</sup> paragraph, answer the following questions.*

(1) Who created the film, *Farewell*?

---

(2) What did the film feature?

---

(3) Why was the film shot?

---

##### Body

*After you read the 2<sup>nd</sup> to 4<sup>th</sup> paragraph, answer the following questions.*

(1) What are the major effects of global warming mentioned in the reading?

---

(2) What is happening to polar bears as the problem of global warming worsens?

---

(3) In what way is global warming affecting our earth?

---

(4) What are the causes of global warming?

---

(5) What are the results of global warming?

---

(6) Why does more and more originally fertile land on Earth become barren?

---

##### Conclusion

*After you read the 5<sup>th</sup> paragraph, answer the following questions.*

(1) What can human beings do to save polar bears?

---

(2) What may happen if human beings do not reduce global warming?

---

### 3. Critical Reading

(1) What is the author's attitude toward the issue of global warming?

---

(2) What action do you think that we and the government should take to deal with the problem of global warming?

---



---

## II. After-reading Activity

### ➤ Vocabulary Focus

1. Reading the following sentences again, and guess the meaning of the underlined words.

(1) This short film features the very last polar bear on Earth saying farewell on a melting iceberg before it <b>drowns</b> .	
(2) This deadly warming is caused by the huge amounts of carbon dioxide <b>discharged</b> into the atmosphere by the burning of fuels.	
(3) Global warming can also cause <b>severe</b> climate change and kill thousands of people at a time.	
(4) We need to seize every opportunity to reduce global warming, or food <b>shortages</b> are just one of the great tragedies that we will experience one day.	

2. Look up the four words in the dictionary and write down their definitions as well as their collocation, if there is any. Then, create a new sentence.

Target Words	Definitions	Collocations	Sentences
<b>drown</b>			
<b>discharge</b>			
<b>severe</b>			
<b>shortage</b>			

### ➤ Grammar Focus

Read the following sentence again, and guess the meaning of the underlined words.

Compared to other natural disasters such as earthquakes and typhoons, global warming affects our planet at a rather gradual pace. Slow **as** it is, global warming may eventually destroy our planet.

Read more sentences with the same sentence pattern.

Young **as** she is, she plays basketball very well.

Handsome **as** he is, he doesn't have any girlfriend.

What does the word "**as**" mean? What is the connection between the two clauses?

---

附錄三

改編自：大考中心《英文作文分項式評分指標》

(<http://www.ceec.edu.tw/CeecMag/Articles/209/209-04.html>)

等級 項目	優	可	差	劣
內容	主題清楚切題，並有具體、完整的相關細節支持。 (5-4 分)	主題不夠清楚或突顯，部分相關敘述發展不全。 (3 分)	主題不明，大部分相關敘述發展不全或與主題無關。 (2-1 分)	文不對題或沒寫 (0 分)
組織	重點分明，有開頭、發展、結尾，前後連貫，轉承語使用得當。 (5-4 分)	重點安排不妥，前後發展比例與轉承語使用欠妥。 (3 分)	重點不明、前後不連貫。 (2-1 分)	全文毫無組織或未按提示寫作。 (0 分)
文法 & 句構	全文幾無文法錯誤，文句結構富變化。 (4 分)	文法錯誤少，且未影響文意之表達。 (3 分)	文法錯誤多，且明顯影響文意之表達。 (2-1 分)	全文文法錯誤嚴重，導致文意不明。 (0 分)
字彙 & 拼字	用字精確、得宜，且幾無拼字錯誤。 (4 分)	字詞單調、重複，用字偶有不當，少許拼字錯誤，但不影響文意之表達。 (3 分)	用字、拼字錯誤多，明顯影響文意之表達。 (2-1 分)	只寫出或抄襲與題意有關的零碎字詞。 (0 分)

**Step 1: Paste the comic strip that you find into the blank.**

--

**Step 2: Analyze the SOAPSTone of the Comic Strip**

**Subject:** The general topic, content, and ideas which may be contained in the comic strip.

**Occasion:** Where and when may the comic strip take place?

**Audience:** Toward whom is the text directed? Does the author identify an audience?

**Purpose:** What is the creator's reason for creating the comic strip?

**Speaker:** Can someone be identified as the speaker/creator? What assumptions can you make about the speaker/creator? (e.g., age, gender, class, etc.)

**Tone:** What is the creator's attitude toward the subject?

<b>Subject</b>	
<b>Occasion</b>	
<b>Audience</b>	
<b>Purpose</b>	
<b>Speaker</b>	
<b>Tone</b>	

**1. Danish Island Is Energy Self-Sufficient** 2007-03-08, CBS News

<http://www.cbsnews.com/stories/2007/03/08/eveningnews/main2549273.shtml>

**Questions to Answer:**

1. What's the energy source for running a tractor?
2. What's the energy source for power and heat used in homes?
3. How do they harness the wind and get heat?
4. List the advantages of the Samsø scheme (project)

**2. Portugal Opens Pioneer Commercial Wave Power Plant** 2008-09-23, Reuters

<http://www.reuters.com/article/marketsNews/idUSLN48037420080923>

**Questions to Answer:**

1. What do these three "sea-snakes" transform into electricity?
2. How many households can benefit from their production of electricity?
3. What's the percentage of renewable energy in Portugal's power consumption?
4. What may be the percentage of wave energy in meeting the country's power needs?
5. How many "sea snakes" may be set up in the next few years?

**3. Scientists Find Bugs That Eat Waste and Excrete Petrol** 2008-06-14, London Times

<http://www.timesonline.co.uk/tol/news/environment/article4133668.ece>

**Questions to Answer:**

1. What produces oil according to this news report?
2. What does it feed on?
3. How do these bugs manage to do this?
4. What's the advantage of this kind of energy source?
5. Who do you think may be impacted by this new technology?

**4. The Greenest Green Fuel** 2007-07-01, Popular Science Magazine

<http://www.popsci.com/popsci/science/ee6d4d4329703110vgnvcm1000004eecbccdrd...>

**Questions to Answer:**

1. Why do algae become a new source of energy?
2. What's their advantage over canola or soybeans?
3. What do algae need to flourish?
4. What's the point of using numbers in this news article?



## 柒、教學單元案例

### 一、國小

科目/領域別：語文領域-英語文	作者：臺北市萬芳國民小學退休老師盧貞穎
學習/教育階段(第三學習階段/國小)	教學年級：五年級
單元名稱：She Is Brave	
教學資源/設備需求：投影機、教科書電子書、單字圖卡、單字字卡、學習單、網站資源(Youtube)	
教學節數/總節數：2/6 節	
課程設計原則與教學理念說明： 一、課程轉化： <ol style="list-style-type: none"><li>1. 本教學課程著重建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</li><li>2. 本課程切合英語領綱素養【英-E-B1，旨在培養學生具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。】運用適切的教學策略以及活動設計，引導學生熟悉本單元字詞、句型，並運用所學的句型介紹組內的朋友。從單字延伸下來的字母拼讀練習，也讓學習更具連貫性，能有效培養學生單字的拼讀與拼寫基本能力，奠定識字與閱讀的基礎。</li><li>3. 本課程切合英語領綱素養【英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。】在學習本單元字母拼讀a_e和a的規則之後，學生能運用音韻覺識將聽到的字進行分類。</li><li>4. 本課程切合英語領綱素養【英-E-C2之積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。】透過教學策略的運用和活動設計，包括分組合作學習和差異化教學分組活動，不僅可以培養學生團隊合作學習的精神，亦可觀察了解個別學生參與學習活動的積極度和學習的專注度，教師適時提供引導，並記錄在「學生課堂學習態度觀察表」中。</li></ol> 二、課程安排： <ol style="list-style-type: none"><li>1. 本課程主要呈現字詞、句型和字母拼讀等基礎能力之培養的教學歷程。</li><li>2. 藉由學生喜愛的影片主題曲，即時引起學習動機，並帶入單元學主題和討論題材。</li><li>3. 學習本課字詞 brave, shy, smart, bad, good, naughty，精熟組學生做加深加廣學習。</li><li>4. 學習本課句型 I'm/He/She is brave，並運用所學的句型介紹同組的朋友。</li><li>5. 學習本課字母拼讀 a_e 和 a，運用音韻覺識將聽到的字進行分類，並應用網路資源做字母拼讀加深加廣的練習。</li></ol> 三、教學策略： (一) 差異化教學： <ol style="list-style-type: none"><li>1. 同質分組：字詞教學時，已經精熟本課字詞的精熟組學生 4 人一組，討論想要多學習的字詞，並運用網路資源共同進行學習活動。基礎組的學生由教師帶領活動，協助其精熟本課字詞。</li><li>2. 同質分組：進行字母拼讀教學的練習活動時，精熟組觀看 Youtube 影片，在學習單的表格中寫下影片中出現的有 a_e 和 a 發音的字，小組共同熟讀記錄下來的字及影片中的短文。基礎組的學生由教師帶領，熟練 a_e 和 a 的發音，並完</li></ol>	

成 Phonics 學習單中的練習活動。

(二) 分組合作學習

1. 異質分組：在觀看暖身活動的影片，帶出本單元主題之後，分組討論和發表「一般人有什麼行為表現」。
2. 同質分組：差異化教學的精熟組學生，共同討論想要多學習的字詞，並共同進行學習活動；進行字母拼讀教學的練習活動時，精熟組學生觀看 Youtube 影片，在學習單的表格中寫下影片中出現的有 a\_e 和 a 發音的字，小組共同熟讀那些字及影片中短文。

(三) 多元評量

教學與評量是一體兩面，教師在教學過程中必須透過經常性、持續性的評量來了解學生的學習情況，以便提供適時的協助，另一方面也可以調整教學，以便更切合學生的學習需求，進而達成教學目標。本課程中所運用的多元評量方法如下：

1. 評量人員的多元：包括教師評量、同儕評量、自我評量。教師評量的部分有課堂學習態度的觀察、基礎組學生的音韻覺識之聲音的分類，並透過字詞評量檢核表，檢視學生的字詞學習成果，除此之外，還透過活動設計觀察學生的學習產出 (production) 是否達到學習目標，如介紹朋友的小組活動，以及請精熟組讀出線上學習所寫下的 a-e 和 a 的發音字。同儕評量的部分，則是請小老師協助評量組員的字詞識讀和字母拼讀。自我量的部分，在字詞教學中，請學生自我評估是否已經會拼寫本課字詞，以作為差異化分組的參考。
2. 評量時間的多元：本課程所運用的是形成式評量，因此，前項敘述之各種評量，是隨時鑲嵌在教學過程中，另外，教師亦隨時注意個別學生的學習情況，以提供必要的協助。
3. 評量方法的多元：包括學習態度的觀察評量、小組活動介紹朋友和字母拼讀的實作評量，以及音韻覺識的紙筆評量等。

**學習目標、核心素養、學習重點 (含學習表現與學習內容) 對應情形**

<p><b>學習目標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟練本單元字詞 brave, shy, smart, bad, good, naughty，能認讀與拼寫，精熟組學生做同主題的單字之加深加廣學習。</li> <li>2. 熟練本單元句型 (I'm/He/She is brave.)，並能運用所學句型介紹同組朋友。</li> <li>3. 熟練本課字母拼讀規則 a_e 和 a，並能正確拼讀目標字。基礎組的學生由教師帶領，熟練 a_e 和 a 的發音，並完成 Phonics 學習單中的練習活動。精熟組學生能自行觀看 Youtube 影片，在學習單的表格中寫下影片中出現的有 a_e 和 a 發音的字，小組共同熟讀那些字及影片中短文。</li> </ol>				
<p><b>核心素養</b></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="272 1621 445 1872"> <p><b>總綱</b></p> </td> <td data-bbox="445 1621 1430 1872"> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 1872 445 2076"> <p><b>領綱</b></p> </td> <td data-bbox="445 1872 1430 2076"> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> </td> </tr> </table>	<p><b>總綱</b></p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p><b>領綱</b></p>	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>
<p><b>總綱</b></p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>				
<p><b>領綱</b></p>	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>				

學習重點	學習表現	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。
	學習內容	<b>A 語言知識</b> ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字） *◎Ae-III-12 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 <b>B 溝通功能</b> B-III-2 國小階段所學字詞及句型子的生活溝通 <b>D 思考能力</b> ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類
議題融入		無
與其他領域/科目的連結		無
單元教學活動略案（She is Brave）：		評量策略（包含評量方法、過程、標準）
<b>第一節 (40mins)</b> <b>Greetings: (2 mins)</b> <b>Warm-up: (5mins)</b> 異質分組，共六組，每組 4-5 人。 播放 Disney 電影 Brave 的主題曲影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NvR9YO-pDG4A">https://www.youtube.com/watch?v=NvR9YO-pDG4A</a> (1) 請學生舉手發表：影片女主角的表現給人什麼感覺？ (2) 請小組討論並發表：一般人還有什麼行為表現？  <b>Presentation and Practice: (25 mins)</b> <b>一、字詞教學 (15 mins)</b> 運用 ppt 或單字圖卡、字卡，進行字詞教學： (1) 認識圖卡：教師先呈現一張圖卡，引導學生聽辨並複誦幾次，直到能熟練說出該字。接著介紹第二個字，待學生能聽辨並能熟練說出該二字，接著介紹第三		教師觀察各組討論情形，並留意個別學生的學習表現，適時鼓勵，以確保所有學生均能參與組內的討論和發表。 學習態度觀察表(附錄一) A：積極參與學習/討論，主動/領導小組發表 B：積極參與學習/討論，共同發表 C：尚能參與學習/討論，共同發表 D：能聆聽學習/討論，協助小組發表 E：無參與學習/討論，或影響秩序  <b>差異化教學分組方式：</b> 學生自我評估並選擇組別，已經熟悉且能拼寫本課字詞者，

個字，待學生能聽辨並能熟練說出該三字，接著介紹第四個字，依此類推。

(2) 認識字卡：將字卡與圖卡配對，進行字卡識讀，方法同上。

(3) 差異化教學：（同質分組）

**精熟組**：已經精熟本課字詞的學生4人一組，討論想要多學習的字詞(約3~5個)，共同進行學習活動，並將新認識的字詞寫在作業簿上，邊說邊寫，直到熟練為止。

**基礎組**：除精熟組之外，其他學生由教師帶領讀寫活動，協助其精熟本課字詞。

① 首先，教師先帶領學生透過 TPR 的方式熟悉字義和字音的連結。

② 接著教師運用 phonological awareness 做聲音的操弄，幫助學生自然而然感受單字的聲音內容，例如聽出字首音、字尾音、字中母音等。如 smart 的字首音為 sm 的聲音，字尾音為 t 的聲音，字中母音為 ar 的聲音。

③ 再運用 phonics 的方法，幫助學生做字母和聲音的連結，把整個字都寫出來。如引導學生慢慢說出 s-m-ar-t，教師依序寫出對應的字母。

④ 對於多音節字的指導，則要先做音節聽辨的指導。首先先引導學生聽出該單字有幾個音節，教師說出單字時，在音節間有清楚的區隔，如 nau-ghty，這樣學生即可清楚聽出 nau-ghty 有兩個音節。接著再做重音節的聽辨指導，教師可以加重該音節的音量讀出單字，請學生聽辨哪個音節是重音，如加重第一個音節的聲音 NAU-ghty，若是學生無法聽辨，亦可使用另一種方法，請學生閉著嘴巴，哼出該單字，音調高的音節即為重音節。

⑤ 最後做 say and write，請學生邊說邊寫，強化字母和聲音的連結，幫助學生對於單字的拼寫和記憶。

## 二、句型教學 (10 mins)

維持前面差異化教學同質分組模式，進行句型教學：

I'm/He/She is brave.

為精熟組，可以使用學生用電腦，進行新單字的小組學習活動。其餘學生為基礎組，由教師指導單字讀寫活動，熟練本課字詞。

**課堂觀察**：進行差異化教學活動時，教師一方面須隨時觀察精熟組學生的學習情形，必要時給予提點，以確保學生都能專心投入，順利完成工作。另一方面，對於基礎組的帶領，亦須觀察個別學習反應，適時提供協助，讓學生都能掌握基本要領，開口練習，以確保學習成效。

- (1) 教師將句子寫在黑板上，先配合圖卡做代換練習，等到學生都能朗朗上口，再用字卡做代換練習。先練習說第一人稱的句子，再練習說第三人稱的句子。
- (2) Chain Drill 小組活動：精熟組使用課本字詞和新學習的字詞；其他組別使用課本字詞即可。方法如下：第一位同學說出 I'm \_\_\_\_\_. 第二位同學必須先說出 I'm \_\_\_\_\_. 再說出前面同學 He/She is \_\_\_\_\_. 累進式的接力說下去。調換順位，再練習 2~3 輪。

### Production: My Friends (5 mins)

維持前面差異化教學同質分組模式，運用句型 He/She is brave. 介紹朋友。

方法如下：練習時，組員輪流當發言人和朋友(表演者)。表演者表現出所學字詞的意象動作，由發言人運用句型 He/She is brave. 一一介紹他們。精熟組使用課本字詞和新學習的字詞；其他組別使用課本字詞即可。表演時，則推派一位發言人即可，其餘為發言人的朋友(表演者)。

### Wrap-up: ( 3 mins)

- (1) 教師運用圖卡字卡複習本堂課之單字句型。
- (2) 維持前面差異化教學同質分組模式，各組組員指讀今日所學字詞給小組長驗收，精熟組則驗收組內共同學習的新單字。
- (3) Assignment: 請學生習寫本課字詞，精熟組熟練課本字詞和新學習的字詞；其他組別熟練課本字詞。

教師觀察個別學生在各組中練習情形，適時提供協助，並在附錄一觀察表中畫記。各組學生之表演時，教師同時拍照，作為下節課複習用。

各組組員指讀今日所學字詞，小組長做驗收，無法過關者，由小組同學及時協助補救，重新驗收。各組小組長填寫檢核表之後，教師可以再次驗收未過關之學生。(附錄二)為基礎組和精熟組字詞評量檢核表。

## 第二節

### Greetings: (2 mins)

### Warm-up and Review: (5 mins)

- (1) 運用圖卡、字卡複習本課字詞。
- (2) 教師運用投影片，秀出前一節課 My Friends 活動中幫各組所拍的照片，先秀基礎組別的照片，再秀精熟組的照片。讓學生運用句型 He/She is \_\_\_\_\_. 描述同學的表現。

**Presentation: Phonics and PA Training (15 mins)**

- (1) 由本課單字 brave 帶出目標音 a\_e。方法如下：運用 sound deletion 的方法，先請學生讀出 brave，接著擦掉 b，學生讀出剩下的 rave，再擦掉 r，學生讀出 ave，最後擦掉 v，學生讀出 a-e。此時，反問學生 e 是否有發出聲音，以強調 silent e 是不發聲音的，這樣的情況下字母 a 發出和字母名稱相同的聲音。教師可以代換中間的子音，帶出其他目標字，來做強化練習。如 ave 加上 D 變成 Dave；ake 加上 c，變成 cake；ame 加上 n 變成 name；ace 加上 r 變成 race。
- (2) 接著再問學生，是否還認識或是學過其他的字，和 a\_e 相同的發音，讓學生自由發表。
- (3) 運用 sound deletion 的方法，由本課單字 bad 帶出目標音 a。再以 a 為核心，加上字尾和字首，分別帶出目標字 Pat, bag, cat, sad。
- (4) 接著再問學生，是否還認識或是學過其他的字，和 a 相同的發音，讓學生自由發表。
- (5) 進行字首音和韻腳的拼讀練習(onset and rhyme blending)的口語練習(不看字)：  
Teacher: br-ave.  
Students: brave.  
依序練完目標字。
- (6) 進行 blending 的指讀練習(看字)：  
教師說出 br-ave 時，學生跟著用手指指著目標字的下方 ba 和 ave，回答 brave 時，則指著 brave。依序練完目標字。
- (7) 進行字首音和韻腳的拆音練習(onset and rhyme segmentation) 的口語練習(不看字)：  
Teacher: brave.  
Students: br-ave.  
依序練完目標字。
- (8) 進行 segmentation 的指讀練習(看字)：  
教師說出 brave 時，學生跟著用手指指著目標字的下方 brave，回答 br-ave 時，則指著 ba 和 ave。依序練完目標字。
- (9) 指讀例句並驗收：This is Dave. He is brave. She is Pat. She has a cat.

	a
Dave cake name race	ba d Pa t ba g ca t sa d

其他字如 bake, ham 等。

能舉出其他的字，有 a\_e 相同的發音者，教師在觀察表中可以畫記一次 A。

能舉出其他的字，有 a\_e 相同的發音者，教師在觀察表中可以畫記一次 A。

教師請各組齊讀，再個別請學生指讀驗收。

**Production: (12 mins)**

進行差異化教學，分組活動，4-5 人一組：

- (1) 精熟組：先觀看 youtube 影片  
[https://www.youtube.com/watch?v=PgNUce57UMA&list=PLNzmvHsa89I0nN-ucyNvnoPqcfU3bys\\_&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=PgNUce57UMA&list=PLNzmvHsa89I0nN-ucyNvnoPqcfU3bys_&index=2)  
在學習單的表格中寫下影片中出現過的有 a 發音的字。小組共同熟讀寫下的那些字，及跟讀影片中短文。  
接著再觀看 youtube 影片  
[https://www.youtube.com/watch?v=tp\\_iuG2uHY4](https://www.youtube.com/watch?v=tp_iuG2uHY4) 在學習單的表格中寫下影片中出現過的有 a\_e 發音的字。小組共同熟讀寫下的那些字，及跟讀影片中短文。
- (2) 基礎組：由教師帶領。教師發下 Phonics 學習單，先做 I. Listen and Write，教師不按順序讀出課本中的例字，讓學生聽辨，填寫該單字的序號在表格中。接著指導學生邊說邊寫，完成 II. Blending Practice。再指導學生邊說邊寫，完成 III. Segmentation Practice。

**Wrap-up: ( 6 mins)**

- (1) 教師檢視精熟組學生的學習單，用實物投影機或照相秀給全班看，請精熟組學生共同帶讀表格中之單字，基礎組的學生跟讀。
- (2) 請精熟組小組長驗收組員指讀學習單的字，基礎組小組長則協助驗收組員指讀課本的字母拼讀表格中的字。讀對的字一一打勾畫記，讀錯的字加強後再驗收。

精熟組 Phonics 學習單如附錄三。

基礎組 Phonics 學習單如附錄四。

教師組間巡視，觀察個別學生之學習成果，必要時給予協助。

「教學省思」 教師可在實際教學後，依照教學活動設計、學生反應、評量結果…等，進行反思。

**參考資料：**

一、參考書籍: 康軒 Hello Kids Book 5 Lesson 1

二、網路資源: YouTube 影片

<https://www.youtube.com/watch?v=NvR9YOpDG4A>

[https://www.youtube.com/watch?v=PgNUce57UMA&list=PLNzmvHsa89I0nN-ucyNvnoPqcfU3bys\\_&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=PgNUce57UMA&list=PLNzmvHsa89I0nN-ucyNvnoPqcfU3bys_&index=2)

[https://www.youtube.com/watch?v=tp\\_iuG2uHY4](https://www.youtube.com/watch?v=tp_iuG2uHY4)

**附錄：**

- 一、學生課堂學習態度觀察表
- 二、字詞評量檢核表
- 三、精熟組 phonics 學習單
- 四、基礎組 phonics 學習單







附錄三 Phonics 學習單 (精熟組)

Class: \_\_\_\_\_ Number: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_ Parent: \_\_\_\_\_


附錄四 Phonics 學習單(基礎組)

Class: \_\_\_\_\_ Number: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_ Parent: \_\_\_\_\_

I. Listen and Write (1~10)

a	a_e

II. Blending Practice

br + ave →	brave	b + ad →	bad
D + ave →		P + at →	
c + ake →		c + at →	
n + ame →		s + ad →	
r + ace →		b + ag →	

III. Segmentation Practice

brave →	br + ave	bad →	b + ad
Dave →	+	Pat →	+
cake →	+	cat →	+
name →	+	sad →	+
race →	+	bag →	+

科目/領域別：語文領域-英語文	作者：臺北市大安區仁愛國民小學張齡心老師 新北市永和區頂溪國民小學林妙英老師
學習/教育階段：第三學習階段/國小	教學年級：六年級
單元名稱：World Transportation	
教學資源/設備需求：投影機、電腦、網路、播音設備	
總節數：4 節	
課程設計原則與教學理念說明：	
一、課程轉化：	
<p>十二年國民基本教育課程綱要語文領域-英語文的課程目標非常強調與生活情境結合。相較於九年一貫能力指標，本次領綱已將「歸類」、「排序」、「預測」、「推論」等閱讀策略列入國小及國中閱讀能力指標，可見閱讀不再只注重字詞翻譯、文法分析等細節，在經由此細節組合成文意，而應強調整體意義的理解，及推敲、探索深層涵意的思索過程（陳秋蘭，2005）。不管是在聽、說、讀、寫方面，皆可藉由閱讀圖畫、故事等文本輔助學生學習來達到英語學習目標。</p>	
<p>十二年國教基本教育課程綱要語文領域中的英語文核心素養項目中包含「系統思考與解決問題」（英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能），以期提升學生理解簡易的英文訊息，並能運用基本邏輯思考策略解決生活中的問題。本單元從有關交通工具的單字及句型練習，以不同類型的文本（多元文化的故事或有關臺灣列車的資訊性介紹），帶領學生理解故事、文章並以於社會科所學之內容，來解決在生活中「行」的問題，例如如何規劃搭乘大眾交通工具到某一個地方旅遊。</p>	
<p>教學目標中也包含核心素養中的「符號運用與溝通表達」及「人際關係與團隊合作」，學生透過分組規劃交通路線及所須搭乘的大眾交通工具，以英語為工具，進行表達及溝通（英-E-B1具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通）。</p>	
二、課程安排：	
<p>（一）學生在國小五年級就學到過國家和交通工具，有了這樣的先備知識，就可以藉由已學過的單字和片語，從學生所熟悉的故事文本（fiction），由教師引導學生使用閱讀策略，學習不同國家學生到學校的方式，進行故事的導讀和朗讀。</p>	
<p>（二）透過聽與討論的過程，讓學生對於內容有概念後，進而能以此英語能力閱讀知識性文本（informational text） Train Travel in Taiwan，引導學生透過生活經驗去理解文章，並透過組織圖整理出文章的重點。</p>	
<p>（三）結合學生在社會科所學習有關臺灣的城市及交通運輸，並藉助知識性文本的理解，學生可連結個人經驗或上網查詢，進行旅遊路線的交通安排。</p>	
三、教學策略：	
（一）差異化教學：	
<p>學生的英語能力先備知識各有不同，以異質性分組的方式，讓學生分組合作學習，共同從各自的知識庫中提取物品的字詞，加以分類。並能從各組報告中學習到自己所不知道的知識及單字，達到 i+1 的學習成果。</p>	
<p>具體的作法是將異質性分組的學生依英文程度編號，精熟學習者為編號 1，基礎學習者為編號 2 及 3，較需協助者為編號 4，較需協助者說出單字即可得分，如能完整說出整句（即使發音有誤或主詞動詞不一致），即得 2 分鼓勵其持續努力。在閱讀短文段落時，亦依照各組學生程度，分給適合的內容，以最後能共同合作讀出故事全文。</p>	
<p>各組完成 Train Travel in Taiwan Worksheet 1 &amp; Worksheet 2 學習單（附錄五、七），再進行比較開放性的旅遊設計單 EZ Travel A（附錄八）。教師依照各組需求提供協助。此學習單為任務導向學習單，提早完成的小組可以到 Anchor Activity Corner（附錄九、十）選擇進行下一個任務。</p>	

**(二) 閱讀策略：**

故事性文本閱讀策略：在第一篇故事性文本中，運用「預測」、「提問」、「結合先備知識」、「確認主旨」、「段落排序」及「結合個人生活」等閱讀策略融入教學中，幫助能運用理解策略，了解文句的意義，進一步加以組織、結構化，在閱讀中建立信心和興趣，開展自己的思考廣度及視野。

**(三) 知識性文本閱讀策略：**

組織圖 Graphic Organizer 的運用。在第一階段的聽力練習，學生將所聽到的資訊以組織圖記錄。在第二階段的閱讀中，學生在將所讀到的資訊紀錄上去並加以整理，這對於學生的文章理解有很大的幫助。

**(四) 合作學習，任務性活動：**

學生 4 人一組，異質分組，相互幫忙，完成課堂中的學習任務及學習單。

**(五) 學科連結：**

學生在五年級社會課已學過臺灣地理環境及交通等相關內容，在小組活動中，學生須運用所學，規劃交通路線。

**學習目標、核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）對應情形**

<b>學習目標</b>		1. 能運用先備知識預測文本主題。 2. 能將文本主題與自身生活經驗結合。 3. 能讀寫與文本內容相關的單字與句子。 4. 能閱讀理解故事性及知識性文本。 5. 能分析故事時間性發展的順序。 6. 能喜愛閱讀故事性或知識性文本。
<b>核心素養</b>	<b>總綱</b>	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作
	<b>領(課)綱</b>	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。
	<b>學習內容</b>	*Ae-III-12 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇 D-III-2 故事發展的排序 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測
<b>議題融入</b>		無
<b>與其他領域/科目的連結</b>		社會領域：五年級所學有關臺灣地理環境及交通。
<b>單元一：World Transportation 教學活動略案：</b>		<b>評量策略（包含評量方法、過程、規準）</b>
<b>第一節（40 mins）</b>		★每一組準備一張課堂活動參與計分卡（scoring card）。 1. 以加分方式評量，每作答1次，該組
<b>1. Warm up</b>		
<b>活動一：溫故知新（7mins）</b>		
(1) 教師拿出交通工具字卡，請學生複習單字，可鼓		

勵學生程度好的學生造出句子，引導學生預測今日所要閱讀的主題 (Prediction)。

- (2) 教師可依學生英文程度為異質性分組依據，4 人一組，每組一個組別牌。
- (3) 預先將小飛鷹丹尼爾環遊世界的故事(Eagle Daniel Travels Around the World 附錄一) 影印數份，每份依段落裁切成 4 小份 (每位學生須拿到 1 小段落)。

## 2. Presentation (8 mins)

### 活動二：段落閱讀

- (1) 將學生分為 6 組，每組約 4 人，並將每位學生編號。
- (2) 教師先以圖片揭示故事主角 Eagle Daniel，並提問 “How does he go to school?” “Does he like to go to school? (Prediction) 已引起學生對此故事的好奇和興趣。
- (3) 將相同編號的學生集中在一起，發下預先裁切好的小段落 (同樣編號的學生拿到同 1 個小段落；若人數不足時，程度較好的學生可以拿 2 個段落)。
- (4) 請拿到同 1 小段落的學生嘗試唸出句子。教師逐組巡視，確認學生能夠認讀，並找出國家和交通工具字卡圖卡，或藉由表情動作知道其段落意義。

## 3. Practice (10 mins)

### 活動三：短文重組

- (1) 請學生將自己的小段落拿回原來的組別。
- (2) 請各組學生依邏輯順序，試圖將所有段落組合成一篇小短文，時間內完成並正確的組別得分。
- (3) 教師帶唸短文。分組朗讀，每組朗誦一段，接力唸完短文。
- (4) 分組為此故事取名字 (main idea)。

## 4. Production (10 mins)

### 活動四：閱讀理解

- (1) 請學生在自己負責的段落中，將重點字畫線。
- (2) 發下 Eagle Daniel Travels Around the World 閱讀理解學習單 (附錄二)，每人 1 份。

加1分。

2. 本活動評量學生的口說能力  
如學生能看到 “bike” 字卡，就說出 “ride a bike”，並能正確造句。

★差異化：較需協助者 (如編號4) 說出單字即可得分，如能完整說出整句 (即使發音有誤或主詞動詞不一致)，得2分。

★本活動評量學生的口語閱讀流暢能力學生能朗讀學習單所負責的故事段落。(附錄六 朗讀評分表)

★差異化：

教師可將較簡單的段落提供較需協助者 (如編號4) 共同閱讀，教師並可在組間巡迴，提供需要的協助。

★差異化：

- (1) 畫出重點字 (較需協助者能找到重點字即可)，組員並互相協助找出答案。
- (2) 組內互相檢查學習單 (附錄二) 填寫情形，速度較快者協助較慢

- (3) 學生在小組內討論各題答案，教師小組間巡視，以給予學生所需的支持。
- (4) 教師依據閱讀理解學習單內容提問，請學生分組搶答，以確認學生是否回答正確。

## 5. Wrap up (5 mins)

### 活動五：心智聯結

- (1) 教師提問，幫助學生將文本和自己生活聯結。
- “How do you go to school?”  
Do you like the way you go to school?”  
How would you like to go to school?”  
What do you learn from the story?”
- (2) 結算成績，小組表揚。(1 min)

### 【回家作業】

請學生複習朗讀學習單上的短文。

者完成學習單的填寫。

- (3) 較需協助者(如編號4)寫出單字即可得分，如能完整寫出整句得2分。

★本活動評量學生的閱讀理解能力  
學生能透過教師的提問，再次釐清對此故事的理解情形，最後一題問題則可了解學生對此故事的推論能力。

## 第二節 (40 分鐘)

### 1. Warm up (5 mins)

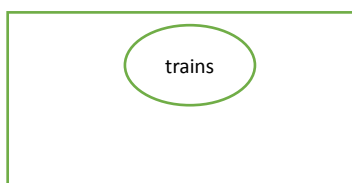
#### 活動一：列車知多少

- (1) 教師和學生討論有關旅遊及所搭乘的交通工具：  
If you want to go to Taichung, how can you go there?  
Can you get there by train? What kinds of trains do you know?
- (2) 引導學生討論列車的種類，學生可能會用中文說出高鐵、臺鐵、捷運等。教師可以多讓學生用簡單的英文敘述列車的樣子和所到達的地方，但是先不急著告訴學生這些列車的英文說法。

### 2. Presentation (15 mins)

#### 活動二：聽取重點

- (1) 教師可預先將文章 Train Travel in Taiwan (附錄三)錄下，方便於課堂中重複播放。
- (2) 在第一次文章播放後，請學生在一張 A4 白紙中間畫上一個圈，寫出本文的主題：trains



- (3) 教師將文章播放第二次給學生聽，請學生紀錄出所聽出的列車種類。教師可已提示學生列車種類的名字比較長，所以學生只要記下縮略詞

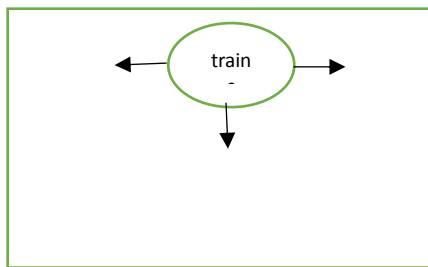
### ★ 聆聽與口說：

學生能發表自己的看法，也能聆聽同學的想享。學生能用 I can go there by \_\_\_\_\_.

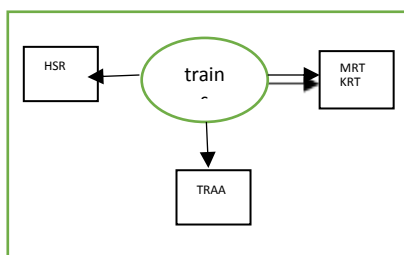
★ 於第一次播放後學生能聽出主題並寫在組織圖中。

★ 第二次播放時學生能從中辨認文中

(acronym) 即可。



- (4) 教師與學生討論所聽到的列車總類，並記錄在黑板上。



- (5) 學生再聽兩次文章，並在每一種列車下方紀錄所聽到的細節，可以用單字或圖畫呈現。
- (6) 教師引導學生看著組織圖回答或說出本文的大意。教師亦可請學生上台，以接力的方式，一人寫出一項重點。

### 3. Practice (20 mins)

#### 活動三：個人簡報

- (1) 每一位學生皆要準備上台做一項列車的簡介，因此要讓學生檢視自己的組織圖，可以依照需要加入黑板上的內容。
- (2) 學生可以看著自己寫好的組織圖，以簡單的句子將所記錄下的重點字串聯起來，進行簡單的報告。

所敘述的列車種類及該列車的英文縮略詞。

- ★ 播放第三次和第四次時，學生可依照自己的能力，紀錄所聽懂的細節(可用英文句子、單字、中文或圖畫方式記錄)。
- ★ 差異化：
  1. 較需協助者能找到重點字即可。若聽得懂但是無法拼寫出來，也可以用中文或圖畫表示，重點在於「聽得懂」。
  2. 基礎學習者與精熟學習者可能會聽到更多的資訊，可以讓他們多做記錄，同時練習記筆記。
- ★ 差異化：
  1. 教師可以先請精熟學習者上台報告，讓基礎及較需協助者能夠反覆的聽並選擇及記錄想要簡介的內容。
  2. 精熟學習者亦可自我挑戰，介紹2-3種列車。
- ★ 學生能看著組織圖中的重點單字，以簡單的句子介紹至少一樣文章中所提及的列車。



<p><b>第三節 (40 分鐘)</b></p> <p><b>1. Warm up (5 mins)</b></p> <p>全班學生拿出自己的組織圖，老師以問答的方式和學生複習文章內容。</p> <p><b>2. Presentation (10 mins)</b></p> <p><u>活動一：閱讀文章</u></p> <p>(1) 教師將文本 Train Travel in Taiwan 發給學生 (附錄三)，讓學生進行四人小組閱讀。</p> <p>(2) 學生將不懂的單字或句子畫線，相互幫忙或舉手由教師協助。</p> <p><b>3. Practice (10 mins)</b></p> <p>(1) 學生在小組裡練習文章的朗讀。</p> <p>(2) 待學生準備好後，各小組輪流大聲朗讀文章給全班聽，一次一個段落，由教師提問，確認學生對於文章的理解。</p> <p><b>4. Production (10 mins)</b></p> <p><u>活動三：大顯身手</u></p> <p>(1) 教師發下學習單 Train Travel in Taiwan Worksheet 1 (附錄五)，每位學生一張，單獨填寫完成。教師從旁協助。</p> <p>(2) 教師將學習單投影出來，請幾位學生在電子白板上寫出答案供全班同學對答案。</p> <p><b>5. Wrap up (5 mins)</b></p> <p><u>活動五：朗讀文章</u></p> <p>(1) 教師抽幾位學生朗讀文章 (精熟學習者可以先朗讀)。</p> <p>(2) 交代回家作業：熟讀文章。</p>	<p>學生能進行小組閱讀。小組間相互幫忙，教師從旁觀察並協助。</p> <p>全組學生皆能大聲朗讀，並能回答教師的問題。教師以不同層次的提問來確認學生對於段落的理解。</p> <p>學生能根據文章內容及自己對於臺灣地理的知識回答問題。(提問詳見附錄四)</p> <p>學生能對應列車的中英文名稱。</p> <p>學生能夠嘗試念出臺灣縣市的英文名稱，再將地方標示於地圖。(附錄五)</p>
<p><b>第四節 (40 mins)</b></p> <p><b>1. Warm up (3 mins)</b></p> <p><u>活動一：朗讀文章</u></p> <p>(1) 教師點選幾位學生朗讀文章。</p> <p>(2) 複習列車種類的英文縮略詞，並記錄在黑板上：TRA, HSR, MRT, KRT。</p>	<p>評分指引與評分說明詳如 (附錄六)</p>

## 2. Presentation (8 mins)

### 活動二：卡拉 OK

- (1) 教師播放影片 Transportation Song by Peter Weatherall  
[https://www.youtube.com/watch?v=2c68qD\\_NExQ](https://www.youtube.com/watch?v=2c68qD_NExQ)
- (2) 帶出不同的交通工具，並以圖示加以練習或複習單字及句子。
- (3) 練習句型  
A: I'm going to go to \_\_\_\_\_. How can I get there?  
B: You can go there by \_\_\_\_\_.
- (4) You can take the \_\_\_\_\_ from \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_.

## 3. Practice (10 mins)

### 活動三：列車達人

- (1) 學生完成 Train Travel in Taiwan Worksheet 2 (附錄七)，學生以小組討論寫學習單。
- (2) 小組裡先分享答案，教師再邀請幾位學生讀給大家聽。

## 4. Production (17 mins)

### 活動四：旅遊達人

- (1) 學生四人一組，先討論如何搭乘大眾交通運輸再個別完成學習單：EZ Travel Task A (附錄八)。第一部份 Our Plan 可讓學生共同討論，以重點方式寫出搭車順序。第二部分由個人依照所討論的內容，以自己的書寫程度，寫出句子或小短文。於學習單下方提供參考句型，讓較須協助的學生有足夠的引導進行造句。
- (2) 小組報告，其他小組提供不同的大眾交通運輸路線。
- (3) Anchor Activities: 若小組或個人迅速完成，可至 Anchor Activity Corner 選擇進行其他任務 (附錄九) (附錄十)。學生可再形成新的兩人小組，進行新的任務，讓未完成學習單的同學安心寫完，教師亦可利用此時指導需要幫助的學生。

## 5. Wrap up (2 mins)

### 活動五：單元結語

- (1) 教師提問，抽幾位學生以基本句型回答。  
I'm going to go to (the) \_\_\_\_\_.

學生能專注看影片，回應教師的提問。

學生能自行完成學習單後和同組同學分享。(附錄七)

學生能根據文章內容及從社會科所學得有關台灣的地理與知識規劃旅遊路線。(附錄八)

### ★ 差異化：

1. 較需協助者能大略說出線線，但需要協助或提示用哪一具參考句表達。
2. 基礎學習者能參考學習單下方所提供3. 精熟學習者能以小短文的方式敘述旅遊路線。

### ★ 差異化：

設有 Anchor Activity Corner 讓已完成學習單 EZ Travel Task A (附錄八) 的學生能夠繼續下一個學習任務。

1. 精熟學習者與基礎學習者可以自己找同伴兩人一組選擇完成一個任務 (附錄九) (附錄十)
2. 較需協助者需要更多時間完成學習單 EZ Travel Task A (附錄八)，教師提供協助。

How can I get there?

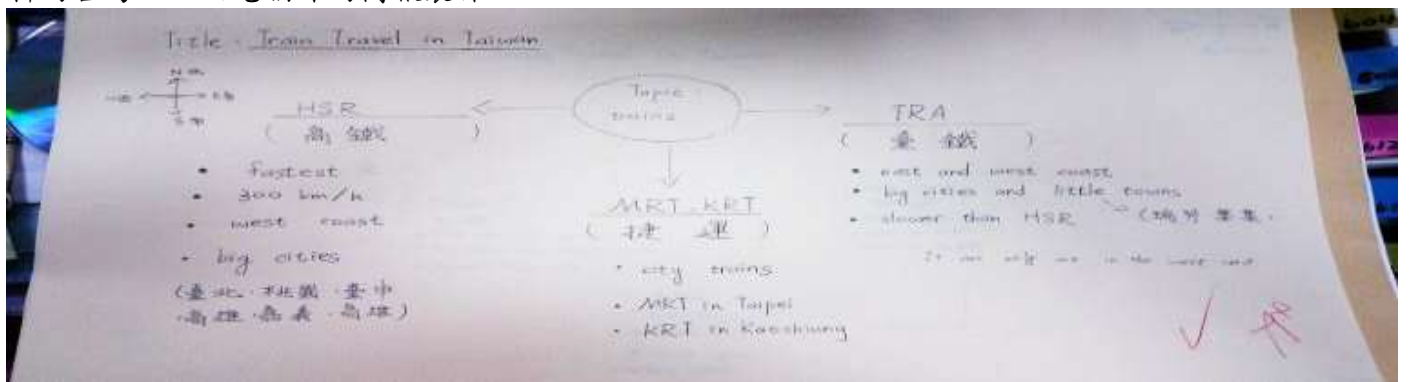
Can I go to (the) \_\_\_\_\_ by \_\_\_\_\_?

2. 鼓勵學生利用課餘時間與同學繼續完成 Anchor Activity，可上網搜尋有關當地的觀光資料，豐富自己的報告或海報。

### 教學省思：

在第二節的聽取活動中，學生的程度差異比我預期要大，原本打算播放四次文章內容(第一次讓學生聽出文章中所提之列車種類；第二~四次希望學生能一邊聽一邊記錄下各列車的重點介紹。在過程中，精熟學習者在第一次聽完後，就能將重點寫在組織圖中，而有些較需協助者在四次的文章播放後，仍無法將重點記錄下來，他們需要更多的引導，因此，我請已經完成的同學上台寫出重點，以接力的方式，一人寫一項重點，並讓全班同學讀出其內容。這時，我發現學生對於看著組織圖做敘述的能力不佳，大多數學生只是唸出組織圖中的重點字，而無法以完整句子做敘述。因此，我當下決定帶學生做這樣的口說練習。每一位學生都需要選擇組織圖中的一項列車進行報告，他們可以看著自己筆記中的文字或圖案提示，以完整的句子進行簡單的介紹，例如：I'm going to talk about the HSR. It is the fastest train in Taiwan. It goes along the west coast... 精熟學習者可以自我挑戰介紹 2-3 種列車，基礎及較需協助者則能自由選擇自己想要介紹的列車。每人都需要上台，通常程度較佳者會自願先上台介紹，在多次的聆聽後，程度較基礎的學生也大約能記下內容，以簡單的句子作介紹。這樣的口說練習，搭配聽力活動及資料整理進行了一整節課。原本設計為 10 分鐘的聽力練習變成了扎實的聽說活動，讓下一節課的文章朗讀及文意理解很快的就能進入狀況。同一篇文章經過聽取重點及反覆的看圖進行簡介可以讓全班學生達到完全的吸收，唯一差別在於文章朗讀時的發音及流暢度。

第三、四節課程進行順利，過程中還是可以察覺到學生的程度差異，要適時的協助及調整速度。到了第四節課的旅遊達人學習單練習時，學生的差異更是明顯，有許多學生快速寫完 EZ Travel Task A 後想要進行 Anchor Activity: EZ Task C。這是較有創意的旅遊設計，因此我當下決定再加一節課，讓學生能夠將所做好 Power Point 與同學分享。學生自己提議要以 Power Point 呈現報告內容，這也結合了他們在電腦課所學，學生的簡報設計很有創意，讓原本不想做最後這項 anchor activity 的學生也紛紛加入同學的小組，一起完成，變成了一個全班都有參與的活動。又一次的上台報告及聽同學有趣的報告，讓這五堂課成為很扎實的「旅遊課」，同時結合了英語課程中的交通工具、社會科的台灣地理及電腦課的簡報製作。



學生的組織圖

### 參考資料：

一、網路資源：交通官方網站：台灣鐵路局，台灣高鐵，台北市捷運局，高雄市捷運局

Transportation Song by Peter Weatheral [https://www.youtube.com/watch?v=2c68qD\\_NExQ](https://www.youtube.com/watch?v=2c68qD_NExQ)

附錄：

- 一、Eagle Daniel Travels Around the World Story
- 二、Story Comprehension Question Worksheet
- 三、Train Travel in Taiwan
- 四、Questions of Different Levels
- 五、Train Travel in Taiwan Worksheet 1
- 六、Reading Fluency Assessment
- 七、Train Travel in Taiwan Worksheet 2
- 八、EZ Travel A
- 九、EZ Travel B
- 十、EZ Travel C
- 十一、Self Evaluation

## Eagle Daniel Travels Around the World

Eagle Daniel lives on a little island.  
He doesn't like to go to school.  
His school is too far, so he has to go by wings.  
He thinks flying to school is tiring.  
He wants to have some fun.

Daniel goes to the **USA**.  
The children all take the bus to school.  
"They have to wait for the bus.  
It takes too long waiting in line,"  
Daniel thinks.



(此附錄之圖片由新北市永和區頂溪國民小學林妙英老師繪製)

He goes to **Canada**.

The children there go to school by snowmobile.

"They have to travel in the cold to school.

Brrrrr... too cold!"

he thinks.



He goes to **China**.

The children ride their bikes to school.

"They have to ride a long way to school.

Their legs must be sore,"

he thinks.

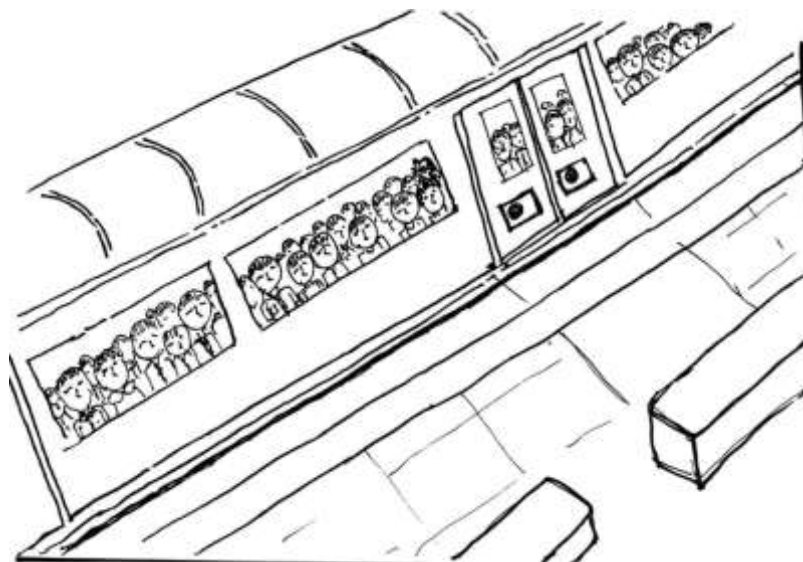


He goes to **Japan**.

The children go to school by subway.

"They have to go through the crowd.

It's hard to get on and off the subway,"  
he thinks.

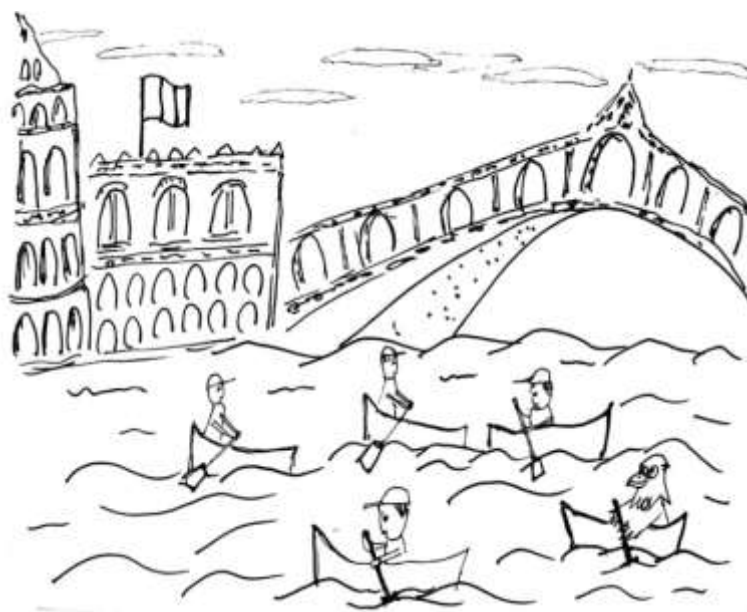


He goes to **Italy**.

The children go to school by boat.

"They have to travel on water.

It's too much trouble,"  
he thinks.



He goes to **England**.

The children go to school on foot.

"They have to walk in the rain.

I don't like getting my feet wet,"

he thinks.



After going around the world, Daniel says to himself,

" I am so lucky. I can FLY to school!!!"

" I really like the way I go to school!"

Eagle Daniel flies to school every day.



附錄二

(教師可依學生程度請學生回答完整句子，或簡答重點字即可)

Class: \_\_\_\_\_ No.: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_

Story Comprehension Questions

1. How do children in England go to school?

A: \_\_\_\_\_

2. What does it feel like to go to school in Canada?

A: \_\_\_\_\_

3. What do children in the USA have to do before they take a bus?

A: \_\_\_\_\_

4. How does Daniel feel about going to school in Italy?

A: \_\_\_\_\_

5. Does Daniel like the way he goes to school?

A: \_\_\_\_\_

附錄三

**Train Travel in Taiwan**

There are many ways to travel around Taiwan. One of the fastest ways is by train.

Taiwan High Speed Rail (HSR) is the fastest train in Taiwan. It goes along the west coast from Taipei to Kaohsiung at a speed of 300 km per hour. High speed trains stop at big cities, such as Taipei, Taoyuan, Taichung, Tainan, Kaohsiung and some other cities on the west coast.

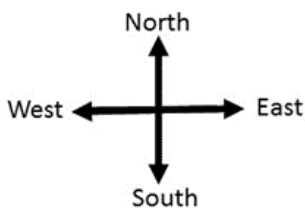


If you want to travel along the east coast, you can't take the HSR. You can go by trains. Taiwan Railways Administration (TRA) has great trains . They will take you to big cities and small towns on the east and west coasts of Taiwan.

In big cities like Taipei and Kaohsiung, there are city trains. We go by MRT in Taipei, and we go by KRT in Kaohsiung.



Travelling by trains in Taiwan is so easy. Just take the right trains!



小字典： fastest 最快的    coast 沿岸    speed 速度

(此附件圖片來自於台鐵、高鐵、台北捷運、高雄捷運之官方網站)

## 附錄四

### Questions of Different Levels (Teacher's Reference)

#### **Beginners:**

1. Which is the fastest train in Taiwan?
2. Where can you find the MRT? And the KRT?
3. Does the HSR make a stop in Taichung?
4. Does the TRA stop in Taipei?

#### **Intermediate:**

1. Does the HSR go along the west and east coasts of Taiwan?
2. What kind of trains can you take if you want to go along the east coast of Taiwan?
3. If you want to go from Taipei to Kaohsiung, what trains can you take?
4. Is the TRA's speed faster than 300 km/h?

#### **Advanced:**

1. Which kind of trains goes to more cities and towns in Taiwan? The HSR or the TRA?
2. Have you ever traveled on the HSR? Where did you go?
3. What's the difference between the MRT and the TRA?
4. If you want to travel within the city of Kaohsiung, what kind of trains can you take?

Class: \_\_\_\_\_ No.: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_

### Train Travel in Taiwan Worksheet 1

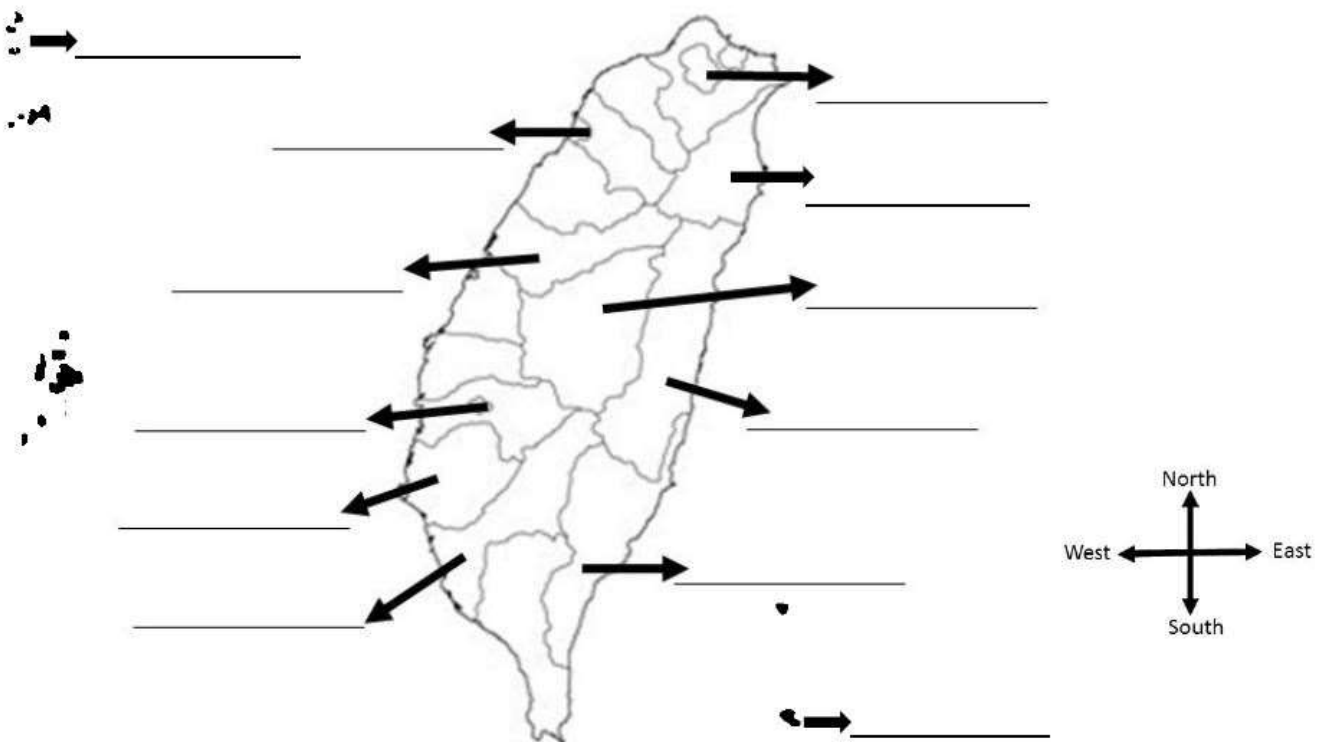
#### A. Read and match.

請依照文章中的敘述，對應出各種列車的英文縮寫和中文名稱。

HSR	*	* 臺灣高鐵
TRA	*	* 台北捷運
MRT	*	* 高雄捷運
KRT	*	* 臺灣鐵路局

#### B. Read and fill the blanks. 讀讀看，再將城市填入地圖中

- |          |         |           |       |
|----------|---------|-----------|-------|
| Taitung  | Taipei  | Kaohsiung | Matsu |
| Taichung | Hualien | Tainan    | Lanyu |
| Hsinchu  | Chiayi  | Nantou    | Ilan  |



附錄六

朗讀表現觀察紀錄表

Class: \_\_\_\_\_

組別	座號、姓名	表現等第 A	表現等第 B	表現等第 C	表現等第 D	備註
第一組						
第二組						
第三組						
第四組						
第五組						
第六組						
第七組						

評分說明

表現等第 A：能以適切的發音及語調，流暢地唸出語句及簡易篇章。

表現等第 B：能以適切的發音及尚稱適切的語調，唸出語句及簡易篇章，偶有不適切的停頓。

表現等第 C：能以尚稱適切的發音及較無變化的語調，唸出語句及簡易篇章，時有不適切的停頓。

表現等第 D：僅能有限地唸出語句或簡易篇章。




Class: \_\_\_\_\_ No.: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_

### Train Travel in Taiwan Worksheet 2

#### Read and write.

Can you help these people choose the right trains to take?

他們要去那兒呢？請幫忙他們寫出適合搭乘的交通工具。

<p>I'm going from Hualien to Taitung.</p> 	<p>You can go to Taitung by _____.</p> <p>You can take the _____ from _____ Station to _____ Station.</p>
<p>I'm in Taoyuan now. I have to be in Taichung tomorrow. I need to get there early in the morning.</p> 	
<p>We're at Shihlin Night Market. We want to visit Taipei 101.</p> 	

# EZ Travel Task A

You want to go to Taipei Arena for a concert.

You live near Taichung Train Station.

How can you get to Taipei Arena?

Group members: \_\_\_\_\_

Our plan:

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_...

## Our Plan to Taipei Arena

*We're going to Taipei Arena. We ...*

\* Taipei Arena 台北小巨蛋

\* concert 演唱會

### Useful sentences:

We can go by \_\_\_\_\_.

We can take the \_\_\_\_\_ from \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_. It takes about \_\_\_\_\_ minutes.

We need to take the \_\_\_\_\_ line.

We need to walk from \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_ for \_\_\_\_\_ minutes.

It's near (the) \_\_\_\_\_.

It's far from (the) \_\_\_\_\_.

Anchor Activity: EZ Task B  
Group members: \_\_\_\_\_

# EZ Travel Task B

You have a friend who is going to meet you at **Matsu**.

He will show you around Nangan Township.

You live near Hualien Train Station. How can you get to Matsu?

Our plan:  
\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ →  
\_\_\_\_\_ ...

**Our Plan to Nangan, Matsu**

*We're going to go to Taipei Arena. We ...*

\* Matsu 馬祖

\* Nangan Township 南竿鄉

**Useful sentences:**

You can go by \_\_\_\_\_.

You can take the \_\_\_\_\_ from \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_. It takes about \_\_\_\_\_ minutes.

You need to take the \_\_\_\_\_ line.

You need to walk from \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_ for \_\_\_\_\_ minutes.

It's near (the) \_\_\_\_\_.

It's far from (the) \_\_\_\_\_.



# EZ Travel Task C

## A Weekend Trip

Anchor Activity: EZ Task C

Group members: \_\_\_\_\_

**You are going to travel with your friends this weekend.**

**Where do you want to go?**

**How are you going to go there?**

**What are you going to do there?**

**What places are you going to visit?**

**What are you going to buy / eat?**

(You can write your weekend trip here or make a poster with sentences and pictures.)



附錄十一

Class: \_\_\_\_\_ No.: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_

自評表 Self Evaluation

請你依照你的感受及想法勾選：非常同意、同意、不同意。

	內 容	非常同意	同意	不同意
1.	我能讀懂 Eagle Daniel Travels Around the World 並說出五種交通工具。			
2.	我能回答 Eagle Daniel Travels Around the World 問題。			
3.	我能讀懂 Train Travel in Taiwan 並能看懂台灣地名的英文名稱。			
4.	我喜歡讀故事性文本。 (如 Eagle Daniel Travels Around the World 類型的故事)			
5.	我喜歡讀知識性文本。 (如 Train Travel in Taiwan 類型的文章)			
6.	我喜歡和同學一起規畫旅遊路線。			

7. 在這一系列的活動中：拼圖閱讀活動、聽取重點、製作組織圖、EZ Travel 學習單、旅遊路線規畫等，我最喜歡的活動是：\_\_\_\_\_，  
原因是：\_\_\_\_\_

8. 從這一系列的聽、說、讀、寫活動中，我覺得自己做得最好的部份是：\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_，原因是：\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 二、國中

科目/領域別：跨領域（英語文+自然科學）	作者：基隆市立武崙國民中學莊惠如老師
學習/教育階段：第四學習階段/國中	教學年級：八年級
單元名稱：Science Is Fun - Matter (Phase Transitions)	
教學資源/設備需求：單槍投影機、YouTube 影片、教學 PPT、組別版、A4 白紙一包、彩色筆（6 盒）	
總節數：3 節	
課程設計原則與教學理念說明：	
一、課程轉化：	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 本教學課程旨在培養學生英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。著重與生活情境結合，以英語表達已習得的自然科之知識。</li><li>2. 在總綱核心素養 A 面向「自主行動」「A2 系統思考與解決問題」中，國民中學教育階段須「能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象…。」(自-J-A2)。本單元即是建基於學生已習得的自然現象基礎知識上，藉由與生活週遭所見物質之聯想，改以英語文為溝通工具，介紹物質及水的三態。</li><li>3. 總綱核心素養 B 面向「溝通互動」「B1 符號運用與溝通表達」強調培養學生「具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動」(英-J-B1)。本單元以自然現象-物質及水的三態做為學習內容，鼓勵學生轉以英語文為溝通工具，進行自然現象的介紹。</li><li>4. 總綱核心素養 C 面向「社會參與」「C2 人際關係與團隊合作」強調培養學生「積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神」(英-J-C2)，本單元之單字卡製作、全組造句發表及實驗程序發表、搶答時之組員協助及 running dictation 的接力完成段落，皆能培養此素養。</li></ol>	
二、課程安排：	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 先備知識：學生在國小三～四年級已學過物質的形態、性質及分類。</li><li>2. 預測主題：以各種圖片（不同形態出現的物品）引導學生預測學習主題，並引導學生以“_____ is/are made up of matter.”句型造句。</li><li>3. 字詞澄清：物質(matter)及生活用語(What's the matter?)的 matter 是不同的。</li><li>4. Matter 主題呈現：播放影片 Matter Chatter，喚起學生對物質三態的先備知識，並幫助了解其對應的英文字詞及實質例子。</li><li>5. States of matter 練習活動：再次播放，但分三階段播放，第一段 solid，第二段 liquid，第三段 gas，一句一句播放，讓學生對照影片與學習單的內容，填寫學習單的各該部分。此時組內互相協助填寫，完成後進行搶答。</li><li>6. States of matter 產出活動：每階段搶答結束，請各組在 2 分鐘內儘可能畫出該物質形態的單字卡（圖文對照），學生得以從生活經驗中提取已學過的單字或由小組協助學習新單字，進行“N<sub>1</sub> is a solid/liquid/gas, and so is N<sub>2</sub>.”的句型練習。本活動在協助學生進行物質三態的分類，並以所學的新句型來呈現各類物品的形態。</li><li>7. States of matter 總結活動：運用之前單字卡進行支援前線遊戲，再一次進行物質三態的分類，並進而以英語口頭報告實驗程序所需的物品及形態。</li><li>8. States of water 活動：學過物質的三態後，再進行水的三態，先以圖片引起動機，再以 running dictation 活動讓學生了解物質的狀態會隨溫度而改變，並結合天氣字詞進行水的三態分類。</li><li>9. 單元總結活動：<ol style="list-style-type: none"><li>(1) 以 Big Board Game 複習這 3 節課所學的句型、字詞及其形態。</li><li>(2) 請學生寫下本單元所學到的三件事，引導學生沈澱所學內容，加以整理歸納。</li></ol></li></ol>	

### 三、教學策略：

#### (一) 差異化教學：

學生的自然科先備知識與英語字彙先備知識各有不同。以異質性分組的方式，讓學生分組合作學習，共同從各自的知識庫中提取物品的字詞，加以分類。並能從各組報告中學習到自己所不知道的知識及單字，達到 i+1 的學習成果。

具體的作法是將異質性分組的學生依英文程度編號，精熟學習者為編號 1，基礎學習者為編號 2 及 3，較需協助者為編號 4，較需協助者說出單字即可得分，如能完整說出整句（即使發音有誤或主詞動詞不一致），得 2 分。在填寫學習單時，由組內互相檢查學習單填寫情形，速度較快者協助較慢者完成學習單的填寫。口頭發表時，每人至少發表一句，若有組員未能畫出單字卡，則由畫較多的組員提供給該組員造句。

#### (二) 螺旋式教學：

本單元圍繞在物質(matter)及水的三態，先介紹 matter 的概念，再以影片一一教授固態(solid)、液態(liquid)及氣態(gas)的粒子模型及該形態的物質。先由最簡單的固態開始，請學生列舉固態的物質字詞，製作單字卡，再依句型以所列舉的字詞造句。以相同模式反覆循環應用在次難的液態及最抽象的氣態物質。經過三次循環，學生對句型已能充分運用。最後再以支援前線的遊戲包裝實驗報告，讓學生以英語口頭報告實驗程序所需的物品及形態，再一次讓學生用自己所畫出的單字卡進行段落式的口頭報告。整個教學活動就是從字詞到句子，再進階到段落的螺旋式教學歷程。若只有 2 節課，可以只教到此部分即結束。有 3 節課，則將物質三態類推到水的三態，進一步學習溫度會影響物質的狀態，並結合天氣現象，請學生判斷其狀態。此部分，教師以 running dictation 建立學生將已具有的自然科知識轉化為英文的能力。

### 學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形

學習目標		1. 能了解「物質」是什麼 2. 能指出物質及水的三態、舉出生活實例及分類 3. 能以“N <sub>1</sub> is a solid/liquid/gas, and so is N <sub>2</sub> .”句型，介紹物質的形態 4. 能以英語口頭報告實驗程序所需的物品及形態 5. 能指出溫度對物質狀態的影響、舉出生活實例及分類
核心素養	總綱	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。
	領綱	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，進而解釋因果關係或提出問題可能的解決方案。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。
議題融入		無
與其他領域/科目的連結		自然科學領域/化學科

**各單元學習重點詮釋與轉化**

<b>單元一： States of Matter</b>	<b>學習表現</b>	英 5-IV-2	能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。
		英 9-IV-1	能把 2 至 3 項訊息加以比較、歸類、排序。
		英 6-IV-1	樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
	<b>學習內容</b>	自 Ab	物質的形態、性質及分類
Ab-IV-1		物質的粒子模型與物質三態。	
<b>單元二： States of Water</b>	<b>學習表現</b>	英 5-IV-2	能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。
		英 9-IV-1	能把 2 至 3 項訊息加以比較、歸類、排序。
		英 6-IV-1	樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
	<b>學習內容</b>	自 Ab	物質的形態、性質及分類
Ab-IV-2		溫度會影響物質的狀態。	

<b>單元一：States of Matter 教學活動略案：</b>	<b>評量策略（包含評量方法、過程、規準）</b>
<p><b>第一節</b></p> <p><b>1. Warm-up (5 mins)</b></p> <p>甲、 分組，以英文程度為異質性分組依據，4 人一組，每組一個組別牌。(2 min)</p> <p>乙、 以各種圖片（不同形態出現的物品）引導學生預測今日所要教的主題為何？(2 min)</p> <p>丙、 老師說明今日教學主題：States of Matter，並發下 States of Matter 學習單（如附錄一）(1 min)</p> <p><b>2. What is matter? (18 mins)</b></p> <p>甲、 教師說明 matter 的意義，以前述各種物品的圖片請學生依句型造句，並指定各組相同編號者（即程度相同者）舉牌搶答。(7 mins)</p> <p>All things are made up of matter. _____ is/are made up of matter. 造句完畢，請學生填寫學習單的星號題。</p> <p>乙、 教師問，What is matter?與 What's the matter?中的 matter 是否一樣。(3 mins)</p>	<p>★每一組準備一張課堂活動參與計分卡 (scoring card)。</p> <p>1. 以加分方式評量，每作答1次，該組加1分。</p> <p>2. 本活動評量學生的口說能力</p> <p>(1) 學生能以 “_____ is/are made up of matter.”句型正確造句，並注意主詞動詞的一致性。</p> <p>(2) 學生能說出兩句中 matter 的不同？</p> <p>造句/回答正確者得 1 分，記錄於課堂活動參與計分卡。</p> <p>★差異化：較需協助者（如編號4）說出單字即可得分，如能完整說出整句（即使發音有誤或主詞動詞不一致），得2分。</p>

丙、 教師總結，以例子說明 matter 與 What's the matter?的不同。(3 mins)

丁、 播放 Matter Chatter (song for kids about solids, liquids, and gases)

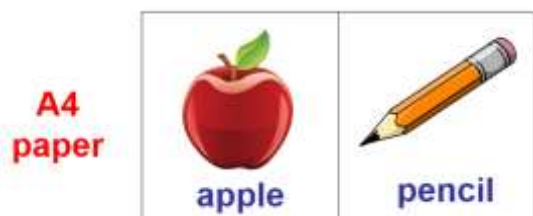
(<https://goo.gl/sBDdlk>)，喚起學生對物質三態的先備知識，並幫助了解其對應的英文字詞及實質例子。(5 mins)

### 3. States of matter – Solid (22 mins)

甲、 再次播放 Matter Chatter，但這一次只播放第一段 solid 的部分。且一句一句播放，讓學生來得及對照影片與學習單的內容，填寫學習單 1-8 題。(6 mins)

乙、 以 PPT 呈現學習單的內容，一次一題，教師指定各組相同編號（即程度相同者）舉牌搶答。(5 mins)

丙、 每組發下 A4 白紙若干張，彩色筆一盒。老師請學生於 2 分鐘內製作固態物質單字卡（圖文對照），不能與學習單內之字相同，組內不能重複，愈多愈好。(3 mins)



丁、 口頭發表：(6 mins)  
各組就所畫的單字卡，上台一一以 “N<sub>1</sub> is/are a solid/solids, and so is/are N<sub>2</sub>.” 句型造句。

戊、 結算成績，小組表揚。(2 mins)

### 3. 本活動評量學生的拼寫及口說能力

(1) 學生能在學習單中拼寫出與圖片相對應的物品名稱。(拼寫)

(2) 學生能指出物質的三態、舉出生活實例及分類

(3) 學生能以 “N<sub>1</sub> is a solid, and so is N<sub>2</sub>.” 句型正確造句，並注意主詞動詞的一致性。(口說)

造句正確者得 1 分，記錄於課堂活動參與計分卡。(口說)

#### ★差異化：

(4) 組內互相檢查學習單填寫情形，速度較快者協助較慢者完成學習單的填寫。

(5) 口頭發表部分，每人至少發表一句，且單字確為該形態物質。若有組員未能畫出，則由畫較多的組員提供給該組員造句。

(6) 較需協助者（如編號4）說出單字即可得分，如能完整說出整句（即使發音有誤或主詞動詞不一致），得2分。

## 第二節

### 1. States of matter – Liquid (15 mins)

(1) 繼續播放 Matter Chatter，但這一次只播放第二段 liquid 的部分。且一句一句播放，讓學生來得及對照影片與學習單的內容，填寫學習單 9-10 題。(4 mins)

(2) 以 PPT 呈現學習單的內容，一次一題，教師指定各組相同編號（即程度相同

### 1. 本活動評量學生的拼寫及口說能力

(1) 學生能在學習單中拼寫出與圖片相對應的物品名稱。(拼寫)

(2) 學生能指出物質的三態、舉出生活實例及分類

(3) 學生能以 “N<sub>1</sub> is a liquid, and so is N<sub>2</sub>.” 句型正確造句，並注意主詞動詞的一致性。

者)舉牌搶答。(2 mins)

- (3) 每組發下 A4 白紙若干張,彩色筆一盒。老師請學生於 2 分鐘內製作液態物質單字卡(圖文對照),不能與學習單內之字相同,組內不能重複,愈多愈好。(3 mins)

A4  
paper



- (4) 口頭發表:(6 mins)  
各組就所畫的單字卡,上台一一以“N<sub>1</sub> is a liquid, and so is N<sub>2</sub>.”句型造句。

## 2. States of matter – Gas (18 mins)

- (1) 繼續播放 Matter Chatter,但這一次只播放第三段 gas 的部分。且一句一句播放,讓學生來得及對照影片與學習單的內容,填寫學習單 11-13 題。(5 mins)
- (2) 以 PPT 呈現學習單的內容,一次一題,教師指定各組相同編號(即程度相同者)舉牌搶答。(2 mins)
- (3) 每組發下 A4 白紙若干張,彩色筆一盒。老師請學生於 3 分鐘內製作氣態物質單字卡(圖文對照,可用中英對照的化學符號),不能與學習單內之字相同,組內不能重複,愈多愈好。(5 mins)

\* 教師補充說明:因氣體畫不出來,所以要畫該氣體會在生活中的何種物體中呈現,例如:圖為桶裝瓦斯,文為 C<sub>3</sub>H<sub>8</sub>(丙烷)及 C<sub>4</sub>H<sub>10</sub>(丁烷);放屁可寫 fart,也可寫 N<sub>2</sub>(氮氣)或 CH<sub>4</sub>(甲烷)等,因此部分較需討論,故延長 1 分鐘製作單字卡。

A4  
paper



(口說)

造句正確者得 1 分,記錄於課堂活動參與計分卡。(口說)

### ★差異化:

- (1) 組內互相檢查學習單填寫情形,速度較快者協助較慢者完成學習單的填寫。
- (2) 口頭發表部分,每人至少發表一句,且單字確為該形態物質。若有組員未能畫出,則由畫較多的組員提供給該組員造句。
- (3) 較需協助者(如編號4)說出單字即可得分,如能完整說出整句(即使發音有誤或主詞動詞不一致),得2分。



## 2. 本活動評量學生的拼寫及口說能力

- (1) 學生能在學習單中拼寫出與圖片相對應的物品名稱。(拼寫)
- (2) 學生能指出物質的三態、舉出生活實例及分類
- (3) 學生能以“N<sub>1</sub> is a gas, and so is N<sub>2</sub>.”句型正確造句,並注意主詞動詞的一致性。(口說)

造句正確者得 1 分,記錄於課堂活動參與計分卡。(口說)

### ★差異化:

- (1) 組內互相檢查學習單填寫情形,速度較快者協助較慢者完成學習單的填寫。
- (2) 口頭發表部分,每人至少發表一句,且單字確為該形態物質。若有組員未能畫出,則由畫較多的組員提供給該組員造句。
- (3) 較需協助者(如編號4)說出單字即可得分,如能完整說出整句(即使發音有誤或主詞動詞不一致),得2分。

<p>(4) 口頭發表：(6 mins) 各組就所畫的單字卡，上台一一以“N<sub>1</sub> is a gas, and so is N<sub>2</sub>.”句型造句。</p> <p>3. Wrap up (10 mins) 實驗報告(支援前線)</p> <p>(1) 老師先以例子示範如何以英文發表實驗程序所需的物品及形態。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>We're going to do an experiment.</li> <li>Here is what I need for the experiment:</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>They are one solid, two liquids and one gas. A bike is a solid. Coffee and paint are liquids. CO<sub>2</sub> is a gas.</li> </ul> <p>(2) 學生就組內所畫的所有單字卡中，找出與PPT所示相符的單字卡，符合最多之組有上台發表的機會。</p> <p>(3) 範例結束後，再提供兩題讓學生爭取口頭發表機會：</p> <p>(a) any food, any animal, any clothes, any transportation</p> <p>(b) 3 solids, 2 liquids and 1 gas</p> <p>4. 結算成績，小組表揚。(2 mins)</p>	<p>3. 本活動評量學生的組織及口說能力能以英語口頭報告實驗程序所需的物品及形態，句型如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>We're going to do an experiment.</li> <li>Here is what I need for the experiment:</li> <li>They are ___ solid(s), ___ gas(es), and ___ liquid(s).</li> <li>... is ...</li> </ul> <p>前三句齊聲唸，第四句開始，一人一句，每完成1句得1分。</p> <p>★差異化： 齊聲唸時，需協助之學生已得到協助，一人一句時，由編號4學生先選要唸的句子。</p>
<p>單元二：States of Water 教學活動略案：</p>	<p>評量策略(包含評量方法、過程、規準)</p>
<p>1. Warm-up (5 mins)</p> <p>(1) 學生依單元一之分組就座。(1 min)</p> <p>(2) 教師以冰塊融化的圖片引起動機。請學生預測今天的主題。(1 min)</p>  <p>(3) 老師說明今日教學主題：States of Water，並發下學習單(1 min)</p>	<p>1. 以加分方式評量，每作答1次，該組加1分。</p>



(4) 請學生說出水的三態，並填寫學習單第1題。

## 2. Running Dictation (15 mins)

(1) 教師在教室四週貼上6個段落。每一組分配一個句子進行 running dictation.

(如附錄二)

(2) 小組依編號順序去牆上背該組的句子(依程度一次可背一兩個單字回來)，每位計時1分鐘，回座，背給其餘組員聽寫，同時下一位再去接力背字句。例如，編號1去背1分鐘，編號3拿筆，30秒後，編號1回座，編號2去背字句(須預測編號1可能背回多少了，再接再背)，編號3寫編號1所背回的字句。1分鐘後，編號2回座，編號3去背，編號4書寫。(6 mins)

(3) 6分鐘結束，請各組齊聲唸出所寫句子。(4 mins)

(4) 以PPT呈現此6段的內容，及天氣現象的形態，一次一題，教師指定各組相同編號(即程度相同者)舉牌搶答。(5 mins)

## 3. BigBoard Game: (15 mins)

以BigBoard Game複習3節所學的matter及water的三態相關字詞及句型。

## 4. Wrap Up: (10 mins)

(1) 結算成績，小組表揚。

(2) 教師總結：In science, matter matters.

(3) 請學生寫出三項這次主題教學所學到的內容。

(4) Exit Activity：請學生全部起立，講出一句本次學到的內容即可坐下。內容不能重複，編號4優先講。

## 2. 本活動評量學生的團隊合作及字詞拼寫能力

學生能在6分鐘內寫出正確句子者得5分，依完成度及正確性酌予給分，記錄於課堂活動參與計分卡。

## 3. 本活動評量學生的口說能力

回答正確者，依BigBoard之表列分數得分，記錄於遊戲PPT中。(口說)

★差異化：

由編號4先選題，分數低者為較簡單之題目。

## 4. ★差異化：內容不能重複，編號4優先講。

「教學省思」 教師可在實際教學後，依照教學活動設計、學生反應、評量結果…等，進行反思。

**參考資料：**

- 一、網路影片：Matter Chatter (song for kids about solids, liquids, and gases) (<https://goo.gl/sBDdlk>)
- 二、網路圖片

**附錄：**

- 一、States of Matter Worksheet
- 二、Running Dictation 貼條
- 三、Exit Card

# States of Matter Worksheet

★ All things are made up of \_\_\_\_\_.

From the song of Matter Chatter, we know that:



1. Matter can be \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ or \_\_\_\_\_.







2. The state of  is \_\_\_\_\_,  is \_\_\_\_\_, and  is \_\_\_\_\_.

3. \_\_\_\_\_ keeps its own shape.



4. Your  \_\_\_\_\_ is a \_\_\_\_\_, and so is a  \_\_\_\_\_.

5. Your  \_\_\_\_\_ is a \_\_\_\_\_, and so are your  \_\_\_\_\_.


6. A  \_\_\_\_\_ is a \_\_\_\_\_, and so is your  \_\_\_\_\_.

7. A  \_\_\_\_\_ is a \_\_\_\_\_, and so is a  \_\_\_\_\_.

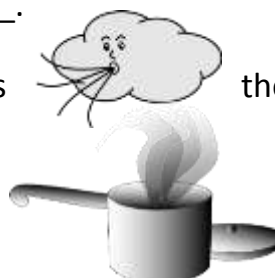
8. \_\_\_\_\_ keeps the same shape as their container.

9.  \_\_\_\_\_ is a \_\_\_\_\_, and so is  \_\_\_\_\_.

10.  \_\_\_\_\_ is a \_\_\_\_\_, and so is  \_\_\_\_\_.

11. A \_\_\_\_\_ expands  to fill any space. You can't really see it, but you know it's there. All around you is a gas called \_\_\_\_\_.

12. The helium (氦氣) in a balloon is a \_\_\_\_\_, and so is  the \_\_\_\_\_.



## Running Dictation 貼條

<b>A</b>	<b>There are three states of water. Ice is solid, water is liquid and water vapor is gas.</b>
<b>B</b>	<b>A liquid changes to a solid when you take away heat, or it gets colder.</b>
<b>C</b>	<b>A liquid changes to water vapor when you add heat, or it gets warmer.</b>
<b>D</b>	<b>When the temperature reaches the freezing point, water becomes ice.</b>
<b>E</b>	<b>When the temperature reaches the boiling point, water becomes water vapor.</b>
<b>F</b>	<b>When the temperature reaches the melting point, ice becomes water.</b>

## Exit Card

List three things you've learned about states of matter and water.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

科目/領域別：語文領域-英語文	作者：桃園市立青溪國民中學許綉敏
學習/教育階段(如第三學習階段/國小) 第四學習階段/國中教學年級： 8	
單元名稱：Science Is Fun - Air Pressure	
教學資源/設備需求：電腦、擴音器、投影機、壁報紙一組一張、麥克筆一組兩支、膠水	
總節數： 2 節	
<p>課程設計原則與教學理念說明：</p> <p>一、 課程轉化：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本單元課程旨在培養學生英語文聽、說、讀、寫的能力，凸顯英語在獲取新知及對外溝通的工具性角色，也擴展原本學科知識的溝通表達方式。</li> <li>2. 在總綱核心素養 A 面向「自主行動」「A2 系統思考與解決問題」中，國民中學教育階段於自然領域須「能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象…。」(自-J-A2)；於英語科的表現則為「具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論…」。本單元以影片引導，讓學生了解壓力以體積的定性關係，並以英語作為課堂的溝通工具，引導學生以英語說出生活中的觀察或經驗聯結。同時，提供打亂順序的英文實驗操作程序，讓學生能於理解訊息間的關係後，依據自然科的學科知識排出正確操作順序。</li> <li>3. 總綱核心素養 B 面向「溝通互動」「B1 符號運用與溝通表達」於英語科強調培養學生「…在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動」，於自然領域的表現為「能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用稍複雜之口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或其他新媒體形式，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等」；本次教學活動以全英語進行，培養學生聽、說的英語文素養，並應用所學理解以英語呈現的自然科學習媒材；進而能製作圖表，或利用圖案、繪圖等，以英語發表其學習成果。</li> </ol> <p>二、課程安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過簡易實驗影片觀察，讓學生了解空氣的重量存在生活周遭，以及壓力與體積的定性關係。</li> <li>2. 以分組合作及遊戲式學習活動，讓學生學會大氣壓力定性關係主題英語單字，以及實驗室常見器材的英文名稱，如：本生燈、燒瓶夾…等。</li> <li>3. 利用提問的技巧引導學生思考觀察到的自然現象，並能以英語做口語或書寫回應。</li> <li>4. 透過影片輔助及掌握主題單字，引導學生讀懂理解實驗操作程序，並利用自然的學科知識，排出正確操作順序。</li> <li>5. 學生能運用常見的單字、句型並能透過媒材（如：海報）輔助，以英語做口語報告，了解英語是表達學科內容的溝通工具。</li> </ol> <p>三、教學策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一) 分組合作：學習活動以異質性分組合作進行，從課室常規、單字介紹、影片觀察及學習、提問、閱讀及排序、實驗展示板設計及小組口頭報告等學習活動，均獎勵組內互相協助及團體合作的表現。</li> <li>(二) 任務導向教學設計：本單元學習目標任務為各小組能以英語進行發表，介紹壓力與體積定性關係的實驗操作。過程任務依序規畫為：1. 能察覺生活中應用大氣壓力原理的例子或發明，並以英文或中文做分享；2. 認識並應用實驗所需器材的英語字詞；3. 能讀懂大氣壓力定性實驗的英文操作說明並正確排序。</li> <li>(三) 差異化教學：學生的自然科先備知識與英語字彙先備知識各有不同，故在英語字詞學習單上做差異化區分要求。在實驗所需器材的英語單字學習活動，提供 word bank 降低整體英語字彙學習的難度，較需協助的學生可以利用 word bank 與圖片做字彙對應，游刃有餘的學生則可以利用 word bank 增加課外單字學習。</li> </ol>	

學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形			
學習目標		1. 能透過英語學習媒材，了解空氣有重量以及氣壓與體積的定性關係。 2. 能以英語進行發表，介紹壓力與體積的定性關係實驗操作程序。	
核心素養	總綱	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	
	領綱	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，進而解釋因果關係或提出問題可能地解決方案。	
學習重點	學習表現	英 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 英 7-IV-2 善用相關主題之背景知識、文本的結構特色等，以利閱讀或聽力理解。 英 9-IV-1 能把 2 至 3 項訊息加以比較、歸類、排序。	
	學習內容	自 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 自 Ec-IV-2 定溫下、定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。	
議題融入		無	
與其他領域/科目的連結		自然科學領域	
<b>各單元學習重點詮釋與轉化</b>			
單元一： Air Pressure	學習表現	英 5-IV-2	能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。
		英 7-IV-2	善用相關主題之背景知識、文本的結構特色等，以利閱讀或聽力理解。
		英 9-IV-1	能把 2 至 3 項訊息加以比較、歸類、排序。
	學習內容	自 Ec-IV-1	大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。
		自 Ec-IV-2	定溫下、定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。
單元一：Air Pressure 教學活動略案：		評量策略（包含評量方法、過程、規準）	
<b>第一節 (45 mins)</b> <b>1.Warm up (5 mins)：</b> (1) 老師以英語說明課堂進行的三個簡易步驟：拍手三下，跟著老師喊出“Hands off.”時雙手離開桌面，喊“Safety first.”時，雙手放在膝蓋上。 (2) 老師詢問在理化實驗室中，有哪些規定，學生能回答，如：不可以奔保、禁止飲		<b>1.Warm up</b> (1)此一活動是課室經營的活動，在任何活動進行時，學生聽到老師拍手三下，須能立即停止討論並放下手邊的東西跟隨老師拍手三下。老師觀察所有學生都能跟著拍手三下時，才喊“Hands off. Safety first.”學生能在愈短的時間內跟上老師的節奏則代表學生有專	

食...等。學生若以中文回答，老師以英語複述，如：Don't run in the lab. No food or drinks.最後老師總結，進行實驗時，不可以隨意碰觸器材，安全第一，並與課室英語“Safety first”做呼應。

## 2.Vocabulary teaching(20 mins)

- (1) 利用 quizlet 輔以圖片介紹本次學習的重要單字：airpressure, water, tongs, steam, container, soda can, burner, measuring cup, oven gloves, particles, oxygen, nitrogen, heat, equipment, mass, volume, weight (網址：<https://quizlet.com/2e0o4y>)
- (2) 利用 quizlet 的「學習卡」、「評量」程式，以遊戲方式進行複習及學習評量。最後以「配對」程式和老師競爭比賽。全班推出 1-2 位代表來玩單字配對，其他同學可以協助代表完成競賽活動，但必須以英語給予提示，如：It's on the right. It's up.
- (3) 請學生閱讀學習單(大部分學生使用附錄一，需較多學習支持的學生則用附錄二) I.Air Pressure，閱讀並理解大氣壓力的存在與現象。學生能了解：大氣壓力有質量、體積及重量；大氣壓力存在每個人的周遭；溫度改變時，大氣壓力的體積也會改變。
- (4)完成 A~C 的學習活動後，確認學生能掌握本單元的單字。

## 3.Presentation(15 mins)

<https://www.youtube.com/watch?v=qXclcmrmfl>

- (1) 老師呈現汽水罐圖片，接著問學習單 III. Q1：How can we crush an empty soda can? 學生若以中文回答，老師以英語複述，如：Jack said he wil step on the can.接著播放影片，影片播放後，請學生組內討論，並寫出下列問題答案：

- 心注意老師的指導，最快全組一起拍手的組別，老師予以口頭鼓勵並在計分板上加分。
- (2) 學生以中文回答，老師給予口頭稱讚；學生以英語回答，則該組加 1 分。

## 2.Vocabulary teaching

- (1) 老師以抽點的方式了解學生能否根據圖片或中文提示唸出單字。
- (2) 老師先玩一次配對遊戲，遊戲結束後，螢幕上會出現完成的秒數，若學生能以更短的時間完成，則全班加一分。
- (3) 此一活動僅需以口語問答，確認學生能看懂即可。
- (4) 請學生於 3 分鐘內獨立完成學習單 II.Fill In (大部分學生使用附錄一，需較多學習支持的學生則用附錄二)，字彙能力較強的學生則於完成 Fill In 後，則請他們把 word bank 裡的英文字加上中文註解。學生都完成自己的學習單後，老師公布正確答案，請組員間彼此交換學習單協助校對，全班逐一唸出每個單字且再次校對所書寫答案是否正確。全組都抄寫正確，小組加 1 分。

## 3. Material presentation

- (1) 影片觀賞後，老師先問 Q2:What is in the soda can besides water?學生分組搶答，能利用本堂課教過的單字回答學習單的問題，該小組加 1 分。接著由回答問題的小組大聲讀下一個問題 Q3，老師抽點一組來回答，依此類推。 Q5 則開放全班提供答案



<p>Q2:What is in the soda can besides water?</p> <p>Q3:What happens to the water in the soda can when it is heated?</p> <p>Q4:What crushes the can?</p> <p>Q5: What is an example of air pressure in daily life?</p> <p><b>4. Wrap up (5 mins)</b></p> <p>(1) 請學生完成附錄一/附錄二 What I learned today，學生只須寫出三項本堂課中所教內容，如：英文單字、句子、或是以中文寫出住要的大氣壓力定性原則概念。</p> <p>(2) 老師結算本堂課各組表現得分，得分最高 2 組站起來，全班掌聲鼓勵。</p>	<p><b>4. Wrap up</b></p> <p>(1) 學生下課前完成學習單並交給老師，將附錄五「學生個人作業評分規準表」釘在每一位學生的學習單上，依據規準評分，評分規準如下：</p> <p>(A)單字與圖片對應正確 30%</p> <p>(B) 問答回應正確 40%</p> <p>(C) 抄寫正確 20%</p> <p>(D) 準時交作業 10%</p>
<p><b>第二節</b></p> <p><b>1.Warm up (5 mins)</b></p> <p>(1)播放第一節課呈現的實驗影片，適時停頓，以英文和學生做問答，喚起學生記憶。如：在器材處暫停，詢問學生各項所需器材名稱；或是在器材架好的片段，問：What is in the soda can besides water?</p> <p>(2)將附錄三-1 放大，每組一張，限時 2 分鐘，請各組於時間內以英文寫出各項器材，完成本次實驗器材的英文標示。</p> <p><b>2.Read and Sequence the Steps (8 mins)</b></p> <p>(1) 將附錄三-2 放大，把每個句子裁下，一組一份(共 6 句)，同學一人拿 1-2 句。給學生 2 分鐘時間閱讀自己負責的句子，並練習朗讀句子，若不熟悉，可請同組同學協助練習朗讀。接著以 5 分鐘的時間，每組學生依序讀出手中的句子，6 個句子讀完後，請同學排出正確的實驗步驟。</p> <p><b>3.Make a presentation (27 mins)</b></p> <p>(1) 老師提供國外科展海報圖片，請同學觀察並說明實驗展示板應有的要素。接著發下海報製作材料給學生(壁報紙一組一張、麥克筆一組 2-3 支、膠水)，請各組利用附錄 3-1 及附錄 3-2，分工完成小組的實驗海報。(5 min)</p> <p>(2)老師提供各組 Presentation templates (附錄四)，請各組海報完成後，練習以英語上台</p>	<p><b>1.Warm up</b></p> <p>(1)回答器材單字，該小組加 1 分，問答題若以英語單字回答該組加 1 分，以句子回答該組加 2 分。</p> <p>(2)活動進行時請小組每位成員都站起來共同完成，完成的小組須請老師去確認，老師檢覈完全正確後小組坐下。</p> <p><b>2.Read and Sequence the Steps</b></p> <p>(1)能正確排列出實驗步驟的小組加 1 分</p> <p><b>3.Make a presentation</b></p> <p>(1)小組加分項目：說出一定要寫出實驗主題、主題名稱應置中、可以放照片做舉證說明、要有實驗步驟、要有實驗結果、應有適當美工點綴...等。</p> <p>(3)小組互評，評分規準為：</p> <p>(A)小組報告聲音清晰 30%</p> <p>(B)成員均有口語表現 20%</p>

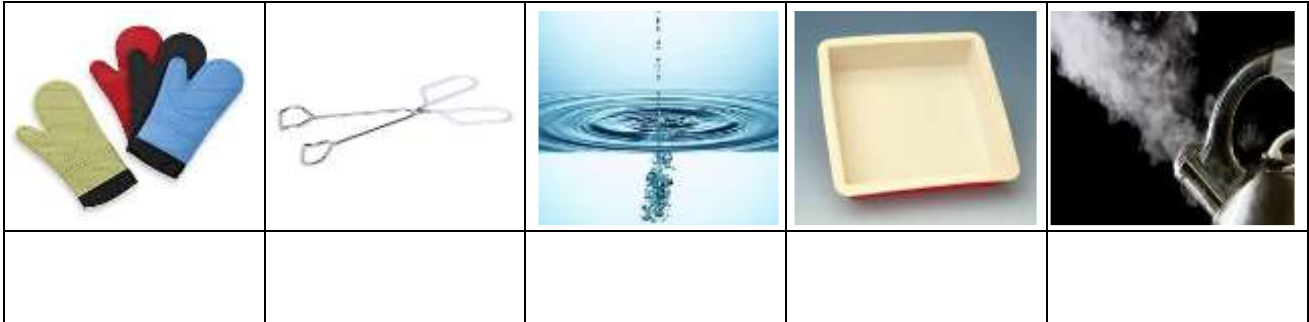
<p>發表，接著老師發下「<b>小組報告表現評分規準</b>」，說明小組互評的評分項目。(10 min)</p> <p>(3)各小組在實驗海報為輔助下，以英語介紹壓力與體積的定性關係實驗操作程序。(12 min)</p> <p><b>4.Wrap up (5 mins)</b></p> <p>A.請學生分享從各組表現中學習到的優點，以及日後可以如何讓口語表現更好。</p>	<p>(C)報告內容正確完整 25%</p> <p>(D)海報內容吸引目光 25%</p>
<p>「教學省思」 教師可在實際教學後，依照教學活動設計、學生反應、評量結果…等，進行反思。</p>	
<p><b>參考資料：</b></p> <p>一、如輔助教材</p> <p>二、網路資源：</p> <p>1. Air Pressure Can Crusher  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qXclcmrmfI">https://www.youtube.com/watch?v=qXclcmrmfI</a></p> <p>2.大氣壓力與我們的日常生活  <a href="http://www.answers.com/Q/Uses_of_air_pressure_in_daily_life#slide=4">http://www.answers.com/Q/Uses_of_air_pressure_in_daily_life#slide=4</a></p> <p>3.Quizlet 單字網址：<a href="https://quizlet.com/_2e0o4y">https://quizlet.com/_2e0o4y</a></p> <p>三、參考書籍  國中自然與科技教科書：翰林8下第6章、康軒8下第6章</p> <p>四、光碟</p>	
<p><b>附錄：</b></p> <p>附錄一至四為評量工具</p> <p>附錄五：學生個人作業評分規準表、小組報告表現評分規準</p>	

# Air Pressure

## I. Air Pressure(大氣壓力)

1. We live in a sea of air that we call the atmosphere (**air pressure**.)
2. This air has **mass**, and **volume** and its **weight** can exert pressure.
3. Its volume also changes depending on its **temperature**(溫度).

## II. Fill in(填入英文名稱):



## Word Bank

- |               |                |            |        |        |         |            |
|---------------|----------------|------------|--------|--------|---------|------------|
| *air pressure | *measuring cup | *soda can  | *water | *solid | * steam | *matter    |
| *oven gloves  | *container     | *particles | *juice | *ice   | *tongs  | *materials |

### **III. Questions for the Experiment:**

1. How can we crush an empty soda can?
2. What is in the soda can besides water?
3. What happens to the water in the soda can when it is heated?
4. What crushes the can?
5. What is an example of air pressure in daily life?






### **V. What I learned today:**






# Air Pressure

## I. Air Pressure(大氣壓力)

1. We live in a sea of air that we call the atmosphere (**air pressure**.)
2. This air has **mass**(質量), and **volume**(體積) and its **weight**(重量) can exert pressure.
3. Its volume also changes depending on its **temperature**(溫度).

## II. Fill in(填入英文名稱):

				
o _____	t _____	w _____	c _____	s _____

				
o _____	n _____	s _____	b _____	m _____

## Word Bank

\*air pressure    \*measuring cup    \*soda can    \*water    \*solid    \*steam    \*matter  
 \*oven gloves    \*container    \*particles    \*juice    \*ice    \*tongs    \*materials

### **III. Questions for the Experiment:**

1. How can we crush an empty soda can?
2. What is in the soda can besides water?
3. What happens to the water in the soda can when it is heated?
4. What crushes the can?
5. What is an example of air pressure in daily life?

### **V. What I learned today:**

## Can Crusher

Equipment (請標示各項器材英文，需要加水的器材也須標註):



圖片出處: <http://betterlesson.com/community/lesson/33008/air-pressure-day-6-and-7>

Number the steps in the experiment (排列正確實驗步驟):

- \_\_\_ A. Heat the water until you see steam coming out of the top.
- \_\_\_ B. Observe what happens as the can cools.
- 1 C. Look at the photo and set up the equipment the same way.
- \_\_\_ D. Put a small amount of water into the bottom of the empty soda can.
- \_\_\_ E. Pick up the soda can with the tongs.
- \_\_\_ F. Quickly turn the can upside down and push it into the container of ice water.

答案:



附錄四

Presentation Templates

1. We are Group \_\_\_\_\_ .

2. Our experiment is called Soda Can Crusher.

3. We need \_\_\_\_\_.

4. Here are the steps:

First, \_\_\_\_\_.

Second, \_\_\_\_\_.

Then, \_\_\_\_\_.

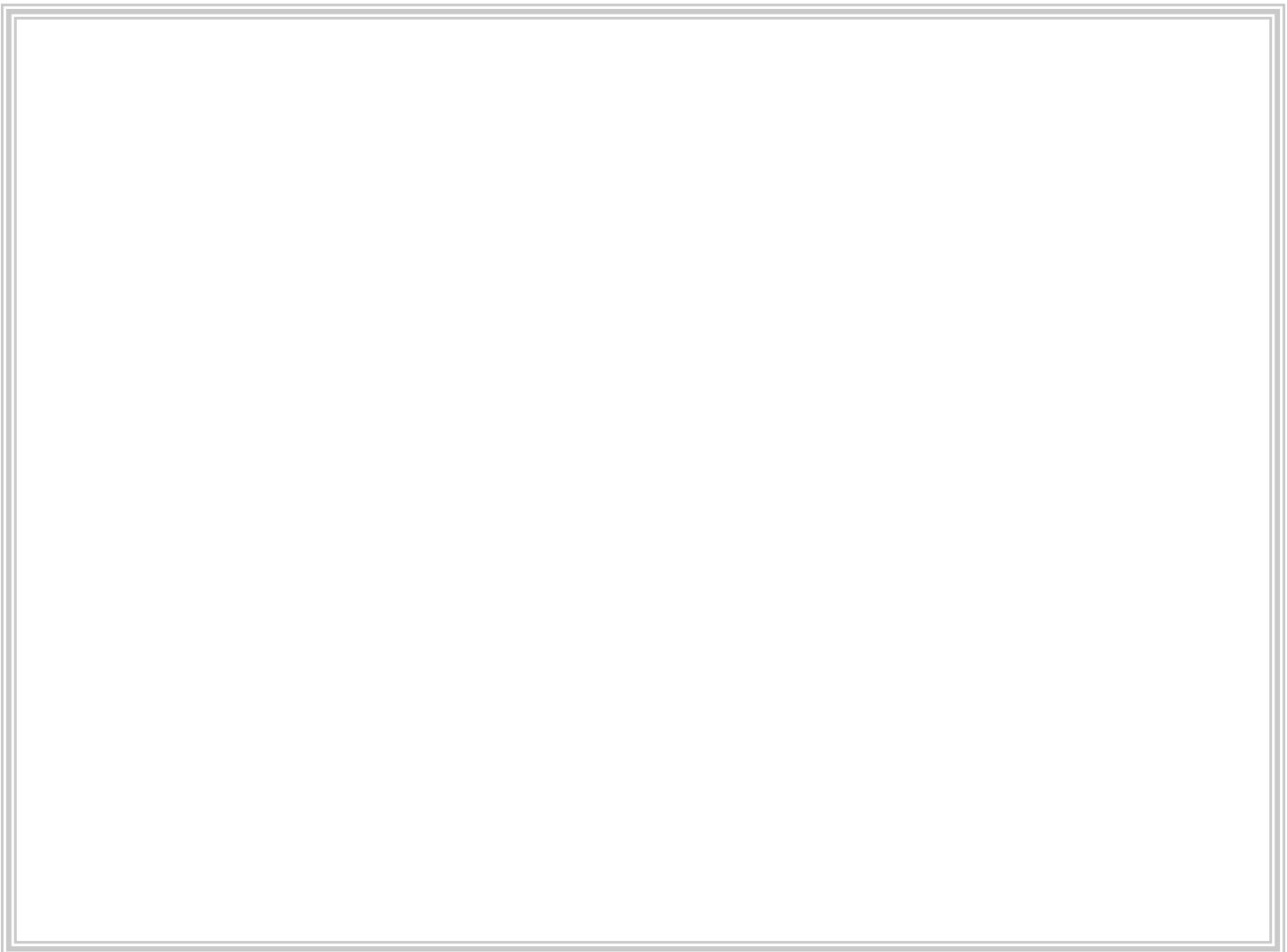
Next, \_\_\_\_\_.

Then, \_\_\_\_\_.

Finally, \_\_\_\_\_.

This is what happens when we follow the procedures.

-----  
Draw the experiment steps here.



附件 5

學生個人作業評分規準表

評量規準	說明	得分
單字與圖片對應正確	30%	
問答回應正確	40%	
抄寫正確	20%	
準時交作業	10%	
總分	100%	

小組報告表現評分規準表

項目 組別	小組報告聲音清 晰	成員均有口語表 現	報告內容正確完 整	海報內容吸引目 光	總分
1	5 4 3 2 1 *6 =	5 4 3 2 1 *4 =	5 4 3 2 1 *5 =	5 4 3 2 1 *5 =	
2.	5 4 3 2 1 *6 =	5 4 3 2 1 *4 =	5 4 3 2 1 *5 =	5 4 3 2 1 *5 =	
3	5 4 3 2 1 *6 =	5 4 3 2 1 *4 =	5 4 3 2 1 *5 =	5 4 3 2 1 *5 =	
4	5 4 3 2 1 *6 =	5 4 3 2 1 *4 =	5 4 3 2 1 *5 =	5 4 3 2 1 *5 =	
5	5 4 3 2 1 *6 =	5 4 3 2 1 *4 =	5 4 3 2 1 *5 =	5 4 3 2 1 *5 =	
6	5 4 3 2 1 *6 =	5 4 3 2 1 *4 =	5 4 3 2 1 *5 =	5 4 3 2 1 *5 =	

說明：1. 自己組別不評。 2. 各項目之得分為圈選之分數(最高 5 ;最低 1)乘加權指數

科目/領域別：語文領域-英語文	作者：新北市立新莊國民中學曾麗娜
學習/教育階段(如第四學習階段/國中)	教學年級：八年級
單元名稱：My Online Trip	
教學資源/設備需求：投影機、教科書電子書、YouTube 影片、句型貼條、學習單	
總節數：2 節	
<p><b>課程設計原則與教學理念說明：</b></p> <p><b>一、課程轉化：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本教學課程旨在培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度。建構有效的英語文學習方法，強化自學能力。</li> <li>2. 藉由 Super Six 閱讀策略讓學生熟悉文本內容，並藉由上網搜尋澎湖觀光資訊及倫敦重要景點相關資料，藉由分組活動設計(文本內容句型拼圖及小組共同設計在地旅遊導覽地圖)達到英-J-B1：具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</li> <li>3. 藉由上網搜尋澎湖觀光資訊及倫敦重要景點相關資料以及完成課後作業 My Favorite Spot in London，結合英語文使用能力，擴展學習素材，達到英-J-B2：具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。藉由小組用 Google Maps 搜尋澎湖，畫出景點地圖，仿課文寫出線上旅遊的路線，發表小組成果。</li> <li>4. 藉由小組討論及發表「馬公最吸引人的景點在何處？為何吸引人」的主題，達到英-J-C2：積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</li> </ol> <p><b>二、課程安排：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由 YouTube 旅遊影片引發學習動機。</li> <li>2. 應用已學與正在學習的字詞及句型，在內容上做加深加廣學習。</li> <li>3. 以 Super Six 閱讀策略讓學生熟悉文本內容。</li> <li>4. 由分組活動設計(句型拼圖及在地旅遊導覽地圖)評量聽說讀寫四技。</li> <li>5. 連結個人經驗，引導學生思考如何在網路搜尋旅遊訊息。</li> <li>6. 應用所學文本內容，請學生完成課後作業“My Favorite Spot in London”。</li> <li>7. 應用所學文本內容，請學生分組設計在地化的旅遊導覽地圖。</li> </ol> <p><b>三、教學策略：</b></p> <p>(一) 差異化教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 異質分組，同質競爭。(BAAM 遊戲，指定每組相同號碼學生搶答。)</li> <li>2. Running Dictation (No 1 及 No 當 runner; No 3 及 No 4 當 writer。)</li> <li>3. No 1 及 No 2 為精熟學習者； No 3 基礎學習者； No 4 較需協助者。</li> <li>4. Assignment “My Favorite Spot in London” No 1 及 No 2 需寫出至少 10 句的段落，No 3 及 No 4 僅需畫出或貼上圖片並加上描述的重點單字。</li> </ol> <p>(二) Super Six Reading Strategies 以 Predicting, Making Connections, Visualizing, Monitoring, Questioning and Summarizing 的閱讀策略帶領學生熟悉 Online Trip 的文本。</p>	
<b>學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形</b>	
<b>學習目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用各種查詢工具，了解所接觸的英語文資訊。</li> <li>2. 能把 2 至 3 項訊息加以比較、歸類、排序。</li> </ol>

		3. 能以所學字詞、句型進行溝通互動。 4. 能以簡易英語介紹在地旅遊景點。
核心素養	總綱	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。
	領綱	英-J-B1：具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2：具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2：積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。
議題融入		無
與其他領域/科目的連結		無

**各單元學習重點詮釋與轉化**

單元一： My Online Trip	學習表現	* 6-IV-5	主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。
		* 6-IV-6	主動從網路或其他，搜尋相關英語文資源，並與老師及同學分享。
		9-IV-1	能把 2 至 3 項訊息加以比較、歸類、排序。
	學習內容	*Ae-IV-14	不同體裁、不同主題之簡易文章。
		B-IV-2	國中階段所學字詞及句型的生活溝通。
		D-IV-2	二至三項訊息的比較、歸類、排序。

單元一：(My Online Trip)教學活動略案：	評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<b>第一節 (45mins)</b> <b>Greeting: (2 min)</b> 異質分組，共六組，每組 4-5 人。 <b>Warm-up:</b> * Predicting (5mins) 播放 Dancing with Matt and USTOA 的影片 <a href="http://youtu.be/lm7ivrl6u3Q">http://youtu.be/lm7ivrl6u3Q</a> (1) 詢問學生影片的主題是什麼? (2) 請學生分組在小白板寫下聽到的國家  * Making Connections (3 mins) 藉由協同教師旅行主題對談，導引出文本城市 (London) <b>Presentation:</b> * Skimming for the main idea (5mins) 播放 the London Eye 的影片	教室內有分組記分板，請答對學生自行在組別框裡加分。  影片聽寫(細節) 1. 寫出主題加 1 分 2. 寫出一個國家加 1 分 (國家名稱拼錯但可辨識，也可加分)  影片內容理解 (主旨) 寫出主旨加 1 分

<p>(1) 詢問學生影片的主旨是什麼? (2) 討論 1 分鐘，寫在分組小白板</p> <p><b>* Monitoring (2 min)</b> 請學生自行閱讀(silent reading)，同時在不懂的單字或句子下面畫線。之後再詢問同組成員尋求解答。</p> <p><b>* Scanning for details: (5mins)</b></p> <p><b>*Visualizing</b> 播放 B3L7 閱讀(圖文同步 show) (1) 教師帶領學生跟讀。 (2) 教師詢問學生 How many places are there in the reading? What are they? 學生討論 1 分鐘，寫在分組小白板</p> <p><b>Production:</b></p> <p><b>* Comprehension Check (10 mins)</b> 6 小組再分成 2 大組，玩 BAAM Game Play BAAM Game 指定每組相同號碼回答</p> <p><b>Wrap-up:</b></p> <p><b>*Summarizing--Sequencing the paragraphs:</b></p> <p>(1) Running Dictation: (10 mins) 在教室四週貼句子貼條，1 號及 2 號是 runner，3 號及 4 號是 writer。1 號及 2 號跑到牆壁背句子回來唸給 3 號及 4 號寫。各組完成句子後加以排序。速度快且正確者優勝。</p> <p>(2) Assignment (3 mins) 請學生由 London Eye, Big Ben, Tower Bridge, The Tower of London 四個景點中，選取一個景點，上網搜尋相關資訊，完成 My Favorite Spot in London 的作業。(內容包含景點名稱，景點歷史，建造年分，景點特色以及你喜愛這個景點的原因。) No 1 及 No 2 寫出完整段落(只少 10 句) No 3 及 No 4 畫出景點或貼上圖片，再寫上描述的重點單字即可。</p>	<p>(中英文皆可)</p> <p>教師觀察組別討論情形，積極投入組別，在記分板上加 1 分。</p> <p>教師觀察組別跟讀情形，積極投入組別，在記分板上加 1 分。 影片內容理解(細節) 寫出正確答案加 1 分</p> <p>閱讀文本理解(細節) 以 PPT 遊戲模板(BAAM) 檢視學生文本閱讀理解 (差異化) 異質分組，同質競爭。 BAAM 遊戲結束時，二組最後呈現的分數。 (分數高的組別加 2 分，分數低的組別加 1 分)</p> <p>Running Dictation (聽說讀寫): 1. 前 5 組完成者 (答案需正確)，各加 3 分。 2. 時間之內完成者(答案需正確)，各加 2 分。</p> <p>My Favorite Spot in London(讀寫) 評分規準: (1) 內容豐富度 40% (2) 單字文法句型正確度 40% (3) 美工設計 10% (4) 準時交作業 10%</p>
--	--

<p><b>第二節</b></p> <p><b>Warm-up:</b></p> <p><b>*Predicting: (10 mins)</b></p> <p>(1) 教師展示自己在旅遊景點(國內外)的相片，讓學生猜測拍照地點？</p> <p>(2) 教師秀出台灣著名景點及城市的配對圖(其中一個是澎湖景點)，請學生分組寫出答案</p> <p><b>Presentation:</b></p> <p><b>* Making Connction: (15 mins)</b></p> <p>(1) 請小組討論，馬公最吸引人的景點在何處？為何吸引人？</p> <p>What's your favorite spot in Makong and why?</p> <p>(小組先討論 2 分鐘，再各組表達意見)</p> <p>小組討論可以用中文討論，發表時請全組依據 Guided Sentence 回答</p> <p>We are Group _____. Our favorite spot in Magong is _____ because _____.</p> <p>(2) 如何吸引觀光客到澎湖？觀光客最需要的指引是什麼？</p> <p>How do you attract tourists to Penghu?</p> <p>What guidance do the tourist need most?</p> <p>(小組先討論 5 分鐘，再各組表達意見)</p> <p><b>Production: (20 mins)</b></p> <p>(1) 教師請每組用 Google Maps 搜尋澎湖，畫出景點地圖。仿課文寫出線上旅遊的路線。</p> <p>(2) 小組討論及發表</p>	<p>猜對一張加 1 分</p> <p>答對一題加 1 分。</p> <p>小組發表討論結果 (口語表達)</p> <p>教師依據小組發表狀況加分</p> <p>全組都有開口，音量大，聲音整齊。(加 3 分)</p> <p>部分學生開口，聲音略為參差不齊。(加 2 分)</p> <p>僅組長開口(加 1 分)</p> <p>小組發表討論結果 (書寫於小白板上)</p> <p>教師視各組發表情形加分(1-3 分)</p> <p>書寫內容可中英文夾雜</p> <p>內容豐富有創意(加 3 分)</p> <p>內容豐富(加 2 分)</p> <p>內容平實(加 1 分)</p> <p>旅遊景點地圖學習單(附錄一)</p> <p>小組評分單(附錄二)</p>
<p>「教學省思」教師可在實際教學後，依照教學活動設計、學生反應、評量結果…等，進行反思。</p>	
<p><b>參考資料：</b></p> <p>一、如輔助教材</p> <p>二、網路資源: YouTube 影片、交通部觀光局澎湖國家風景區網站英文版</p> <p><a href="http://youtu.be/Im7ivr16u3Q">http://youtu.be/Im7ivr16u3Q</a></p> <p><a href="https://tw.voicetube.com/videos/12729">https://tw.voicetube.com/videos/12729</a></p> <p>三、參考書籍: 康軒 Book III Lesson 7</p> <p>四、光碟: 康軒 Book III Lesson 7</p>	
<p><b>附錄：</b></p> <p>一、評量工具</p>	

旅遊地圖學習單

Group(組別): \_\_\_\_\_ Member(組員): \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Imagine you are in London now. You hope your friends in London can come to Penghu one day. So you take an online trip to Penghu together.

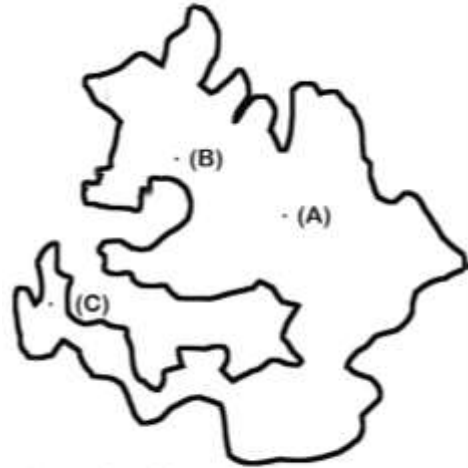
每組用 google maps 搜尋澎湖。畫出景點地圖。仿課文寫出線上旅遊的路線。

Example:

My friends in London and I took an online trip to (1) Magong City in Penghu.

We started from (2) Penghu Visitor Center because it's in the center of Magong City. We went (3) west and see (2) Penghu Living Museum. It's very big. After that, we went (3) south and see (2) Fongguei Cave. It's very special.

Penghu is really a beautiful place. I hope they can come to Penghu in person one day.



(A) Penghu Visitor Center  
(B) Penghu Living Museum  
(C) Fongguei Cave

參考字彙

(1) 地名：Magong City/ Huxi/ Baisha/ Xiyu/ Qimei Island/ Ji-bei Island/ Wangan Island

(2) 景點：(以馬公市為例) Penghu Visitor Center/ South Sea Visitor Center/ Fongguei Cave/ Snakehead Hill/ Tongpan Geology Park/ Shihli Beach/ Shanshuei Beach/ Hujing Recreation Area/ Penghu Living Museum/ Mazu Temple

其他各地景點，請參考交通部觀光局澎湖國家風景區網站英文版

( <http://www.penghu-sa.gov.tw/english/QuickSearch.aspx?appname=QuickSearchE> )

(3) 方向：east/ west/ south/ north

附錄二

小組評分單

組別	口語表達	內容完整	美工	團隊精神
1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
2	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
3	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
4	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
5	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
6	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1

註: 1. 自己組別不評分。 2. 圈選得分 (最高 5; 最低 1)



### 三、高中

科目/領域別：語文領域-英語文	作者：國立臺灣師範大學附屬高級中學林秀娟老師
學習/教育階段： 第五學習階段(高中)	教學年級： 高二
單元名稱： Travel & Learning：Fun Taipei	
教材來源：自編投影片、自編講義、學習單、台北旅遊網、台北市政府英文網頁、Wikitravel 網頁、Youtube 影片	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://www.travel.taipei/frontsite/en/cms/cmsAction.do?method=goCMSDetail&amp;menuId=1030101&amp;contentId=284">http://www.travel.taipei/frontsite/en/cms/cmsAction.do?method=goCMSDetail&amp;menuId=1030101&amp;contentId=284</a></li><li>• <a href="http://english.gov.taipei/ct.asp?xItem=1084524&amp;ctNode=29490&amp;mp=100002">http://english.gov.taipei/ct.asp?xItem=1084524&amp;ctNode=29490&amp;mp=100002</a></li><li>• <a href="http://wikitravel.org/en/Taipei">http://wikitravel.org/en/Taipei</a></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hPekXlgOjUU">https://www.youtube.com/watch?v=hPekXlgOjUU</a></li></ul>	
教學資源/設備需求：投影布幕、單槍投影機、網路、電腦、個人筆電或平板、手機、麥克風、磁性白板、白板筆、玩具籌碼	
總節數：六節（共三週，三大節，300 分鐘）	
<b>一、課程轉化：</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 本教學課程旨在建立學生獨立思考的習慣，提升學生自主學習的行動能力，以培養正向積極的學習態度與團隊競合力。</li><li>2. 在總綱核心素養「A3 規劃執行與創新應變」中指出，學生須能「具備規劃、執行與檢討英語文學習計畫的能力」(英 S-U-A3)。本單元藉由課程設計，讓學生思考如何以新的命題與角度尋找不同的旅遊經驗，從設計規劃行程的歷程中充實生活經驗，並發揮創意，應用於外交與導覽，以增進個人的適應力。</li><li>3. 總綱核心素養「B1 符號運用與溝通表達」中強調培養學生「具備具備聽、說、讀、寫的英語文素養」。本單元透過課程活動設計，從搜集資料、安排行程、到完成旅遊計畫與簡報，讓學生應用所學的英語文知識，展現其語言能力，達到「能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題」(英 S-U-B1)。</li><li>4. 總綱核心素養「B2 科技資訊與媒體素養」中，強調培養學生「具備將資訊科技與各類媒體所提供的英語文素材，進行資訊整合的能力」(英 S-U-B2)。本單元設計重點即在於鼓勵學生運用各種網路資源與應用程式，了解並比較不同路線與不同景點的地理環境與人文歷史相關之處，以整合出主題明確之最佳旅遊計畫。</li><li>5. 總綱核心素養「C2 人際關係與團隊合作」中，鼓勵學習者「積極參與課內及課外英語文團體學習活動，透過團隊合作，發展個人溝通協調能力及解決問題的能力」(英 S-U-C2)。本單元透過分組活動設計，讓學生合作學習，發揮團隊精神，攜手完成台北市主題旅遊計畫。</li></ol>	
<b>二、課程安排：</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 藉助活動設計，引導學生展現搜集與整合資料的能力，並發揮創意與團隊合作精神，完成主題旅遊計畫，做成影音與文字紀錄，以簡報方式分享成果。課程從文本內容的理解、書寫心得的過程，到口語表達的考驗，融會綜合發展聽、說、讀、寫四種技能。</li><li>2. 教學過程採教學與評量穿插方式進行。</li></ol>	
<b>三、教學策略：</b> <p>(一) 分組合作：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 以每班 30 人計，全班共分六組，每組均含較需協助者、基礎學習者、精熟學習者各種程度學生，以達互助合作學習目的。</li><li>2. 各組進行討論時，老師須隨時注意組內成員是否協助學習落後者參與討論。</li></ol> <p>(二) 教評併行：全程採教學活動與評量穿插方式進行，鼓勵學習，提升分組合作的效益。</p> <p>(三) 評量方式：依學生學習成就標準本位評量表現標準，另設計評分指引，做為學生表現的評</p>	

量等級評定。

(四) 差異化教學：在分組活動中，引導小組工作分配時，依成員能力差異，給予不同的任務，即便學習落後者也可以有所貢獻。

(五) 語言學習聽、說、讀、寫四技能並重。

**學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形**

<b>學習目標</b>	1. 聽懂旅遊或觀光英語的能力。 2. 能使用英語來進行不同旅遊或觀光場合的對話。 3. 能以英語表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與簡單討論的能力。 4. 能了解英語溝通禮儀以及在旅遊或觀光的場合與情境中的適當應對。 5. 能了解本地與外國風俗文化並培養以英語介紹中外文化的能力。 6. 能根據目的地的線上資源,設計自助旅行行程。
<b>核心素養</b>	<b>總綱</b> U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。 U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。 U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。
	<b>領綱</b> 英S-U-A3 具備規劃、執行與檢討英語文學習計畫的能力，並探索有效策略，奠定終身學習的基礎。 英S-U-B1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題。 英 S-U-B2 具備將資訊科技與各類媒體所提供的英語文素材，進行資訊整合的能力，激發省思及批判媒體倫理與社會議題的能力。 英 S-U-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，透過團隊合作，發展個人溝通協調能力及解決問題的能力。
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b> 2-V-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-V-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 5-V-2 能掌握高中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-V-6 能主動從網路或其它管道搜尋英語文學習相關資源，並與老師及同學分享。 7-V-2 能利用工具書（如字典、百科全書）或其他線上資源，主動了解所接觸英文的內容。 7-V-6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。 8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。

		9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。 9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。 9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。
	<b>學習內容</b>	A 語言知識 Ae-V-18 工具書（如百科全書）或其他線上資源 Ae-V-20 不同體裁、不同主題之文章 B 溝通功能 B-V-6 引導式討論 B-V-9 有情節發展及細節描述的故事或個人經驗 C 文化理解 C-V-2 國內外風土民情 C-V-3 文化異同的比較及多元文化的觀點 D 思考能力 D-V-1 項訊息比較、歸類、排序、分析、推論的方法 D-V-6 整合不同訊息、合理規劃，完成任務的方法
	<b>議題融入</b>	無
	<b>與其他領域/科目的連結</b>	地理、歷史
<b>各單元學習重點詮釋與轉化</b>		
<b>單元一： Fun Taipei</b>	<b>學習表現</b>	2-V-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。
		3-V-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。
		5-V-2 能掌握高中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。
		6-V-6 能主動從網路或其它管道搜尋英語文學習相關資源，並與老師及同學分享。
		7-V-2 能利用工具書（如字典、百科全書）或其他線上資源，主動了解所接觸英文的內容。
		7-V-6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。
		8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。
		9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。
		9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。
	9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。	
	<b>學習內容</b>	Ae-V-18 工具書（如百科全書）或其他線上資源
		Ae-V-20 不同體裁、不同主題之文章
		B-V-6 引導式討論
		B-V-9 有情節發展及細節描述的故事或個人經驗
		C-V-2 國內外風土民情
		C-V-3 文化異同的比較及多元文化的觀點
		D-V-1 多項訊息比較、歸類、排序、分析、推論的方法
D-V-6 整合不同訊息、合理規劃，完成任務的方法		
<b>單元一：Fun Taipei 教學活動略案：</b>		<b>評量策略（包含評量方法、過程、規準）</b>

## Session I : Rediscover the Charm of Taipei

### 第一節

#### 1. Warm-up (附錄一) (20 mins)

##### (1) Seeing Taipei through a visitor's eyes (5 mins)

- 老師播放 PPT 上連結的 Youtube 影片，從外國人眼裡看台北市，反思觀光客所看到的是否是我們認知的台北，藉以說明“Rediscover the Charm of Taipei”【重新發現台北之美】的主題與目的。
- 提問確認學生聽懂影片的內容，學生必須舉出外國觀光客所體驗的台北之美為何。

##### (2) Mapping the city (3 mins)

- 看台北市的地圖，介紹台北市的地理位置。
- 請學生 pair up，看台北地圖(圖一)，根據英文拼音地名，指出相對的中文區名。
- 老師播放 PPT 上遮住台北市區名的地圖(圖二)，確認學生能辨識各區所在位置。

##### (3) Marking your district (2 mins)

- 看台北市的 12 個行政地理區(圖三)，再確認一次自己所在的地理位置。
- 請學生隨意舉例，就台北的起源、發展、歷史、地理、人口、地標等事實，確認其先備知識，準備玩 Kahoot! 猜謎遊戲。

##### (4) Guess to Win (10 mins)

- 以手機或平板，隨機兩人一組，登入 Kahoot.it 網頁，開始玩老師設計的遊戲：Fun Taipei—Guess to Win。
- 輸入遊戲的 Game Pin，便可以開始玩 Kahoot! 搶答遊戲。

#### 2. Reading the text (附錄二) (30 mins)

##### (1) Travel. Taipei (15 mins)

- 學生使用桌上型個人電腦，由老師廣播電腦畫面給全體學生，登入 Travel. Taipei 首頁。
- 老師瀏覽頁面，根據頁面內容提問附錄二第一部分 Quick facts about the website 問題 1~3。學生必須快速閱讀，做 scanning 與 skimming，並口頭回答老師提問。
- 老師發下學習單，將學生依教室座位區，分成 A、B 兩大組，由學生自行操作電腦

### 聆聽 & 口說：

#### 1. 準備玩具籌碼(token)一疊

(如右圖)，依照單元進行，給予不同顏色的 token，以觀察各個階段學生參與的情形。



課程結束時，憑籌碼累積點值，在計分板上紀錄，作為學習態度加分依據。

- #### 2. 採志願舉手，能舉出影片中，外國觀光客所體驗的台北之美者，獲得黃色 token 一枚。

### 聆聽 & 口說：

採志願舉手作答，老師隨機點選作答，答對區名的雙人組各獲黃色 token 一枚。

### 聆聽 & 口說：

採志願舉手作答，能就台北的歷史發展或地理事實舉例說明者，獲得黃色 token 一枚。

### 閱讀：

遊戲共 8 題選擇，電腦自動積分，最高分的雙人組，各獲得黃色 token 一枚。

### 閱讀 & 口說：

快速閱讀後，口頭答對老師所提問題 1~3 題者，獲得綠色 token 一枚。

或平板，登入 Travel. Taipei 首頁，並根據頁面內容，回答[附錄二] 第一部分 Details about the history and geography of Taipei 問題細節問題 4~10，將答案寫在學習單上。

- 限時 5 分鐘，A 組完成第 4~7 題 (Taipei History)，B 組作答第 8~10 題 (From Wasteland to Capital: Taipei Past and Present)。
- A、B 兩組依照座位區配對，倆倆進行 3 分鐘口頭問答。第 4~7 題：B 問 A 答；第 8~10 題：A 問 B 答。
- 老師隨機指定學生回答，並逐題在 PPT 上呈現答案，確認學生工作完成，並且理解正確。

### (2) About Taipei City: History (12 mins)

- 學生使用桌上型個人電腦，由老師廣播電腦畫面給全體學生，登入 About Taipei City 首頁。
- 切換畫面，由學生自行操作電腦或筆電，完成[附錄二]第二部分的第 1 題，根據網站頁面中的介紹，依照時間先後順序，在學習單上畫出 Timeline，並標記重要西元年。
- 學生標示兩個西元年，並寫出發生於該年的重要歷史事件或歷史發展，完成[附錄二]第二部分的第 2 題。
- 老師在 PPT 上呈現時間線，由學生志願回答該年重要事件與發展。

### 3. Thinking Corner (3 mins)

- 學生報數 1-10，同號者為一組，每三人一組，限時 3 分鐘，分組討論[附錄二]第三部分的問題。
- 老師隨機抽不同組別，抽到組別，由一人代表發表結論。

## 第二節

### 1. Introducing the requirements ([附錄三]) (5 min)

- 根據[附錄三]的內容，解釋說明本課程的要求。
- 由同學提問，並進一步說明。
- 解說完畢，任取其中一點，隨機請尚未有機會發言的同學以中文重述說明。
- 老師可不發紙本的課程要求說明，將檔案

### ★差異化：

細節閱讀後，組內互相檢查學習單填寫情形，速度較快者協助較慢者完成學習單的填寫。

### 閱讀 & 口說：

1. 學習單 4~10 題，以口說方式，合作學習，完成答案。
2. 老師確認答案時，學生口頭回答正確者，獲得綠色 token 一枚。

### ★差異化：

每個人依閱讀速度不同，各自做時間標記，老師巡視學生填寫情形，請速度較快者協助較慢者完成。

### 閱讀 & 口說：

學生能快速閱讀掃描文章，口頭回答出該年重要事件與發展者，獲得綠色 token 一枚。

### 口說：

能說出具體想法者，獲得綠色 token 一枚。

### 聆聽 & 口說：

能根據老師提問，正確說明課程要求者，獲得藍色 token 一枚。

上傳到雲端，資料共享，供學生查閱下載。

## 2. Grouping (2 min)

- 由同學根據第一節的討論，尋找志同道合的小組成員。
- 以 5 人一組為原則，全班 30 人共分為 6 小組。

## 3. Brain-storming & gathering information (附錄四) (15 mins)

- 發學習單，簡介附錄四第一部分所提建議主題與方向，與第二部分的相關參考網頁。
- 學生分組討論可行主題與路線，並分配工作，開始搜尋相關資料(包括中、英文網頁)，凝聚共識。
- 老師可不發紙本學習單，將檔案上傳到雲端，資料共享，供學生查閱下載。

## 4. Sketching your under-\$500 one-day itinerary (附錄五) (15 mins)

- 老師切換電腦畫面到附錄五，進一步解釋“Rediscover the Charm of Taipei”【重新發現台北之美】的計畫內容，並介紹應用程式工具，提供參考。
- 學生根據附錄五表格內容，進入第二階段的細節討論，將網頁內容，分析與統整之後，填入旅遊計畫表格。
- 老師巡視各組，確認同學完成進度，提醒各組要符合 500 元的預算限制，並注意擬定時間表應保留彈性，必要時提供協助與資訊。
- 完成附錄五表格內容初稿，上傳雲端的共享資料夾。
- 提醒學生檔案名稱設定注意事項，統一格式，如：第一組檔名可設為 001，第二組檔名為 002，依此類推。

## 5. Presenting your ideas (12 mins)

- 進行分站學習(gallery walk)活動，分享並觀摩討論結果。
- 各組 3 人先留在原站報告，另外 2 人至其他組學習並進行同儕互評，活動完成後進行同儕互評(貼便利貼)、教師提供回饋(籌碼)。

### ★差異化：

學生依興趣喜好自由分組，老師觀察分組情形，協助未能順利成組的學生，避免落單者。

### ★差異化：

搜集資料的工作分配各組自訂，每位成員都有任務，閱讀與搜集資料較快者，協助其他成員。

### 閱讀 & 寫作

統整所搜集資料，填入旅遊計畫表，完成初稿並確實上傳雲端者，該組成員皆獲得藍色 token 一枚。

### 聆聽 & 口說：

1. 每一組負責觀摩者，有兩張便利貼，進行互評時，選出最喜歡的兩個組別貼上便利貼，並且在便利貼上，寫出喜歡的理由。
2. 獲得最多便利貼的組別，獲得紅色 token 一枚。

- 每組報告限時 2 分鐘，簡要為宜，中、英文皆可。老師控制時間，每兩分鐘吹哨，換觀摩組別(依順時針方向)。

#### 6. Wrap-up (1 min)

- 請尚未完成[附錄五]表格初稿的小組，於下週上課前上傳雲端的共享資料夾。

### Session II: Plan Your Trip in Taipei

#### 第三節

##### 1. Warm-up (10 mins)

- 老師確認各組上傳繳交作業情形。
- 老師根據各組學生提交的初步計畫內容，提出建議與回饋。

##### 2. Sampling an example ([附錄六]) (10 mins)

- 老師以[附錄六]為參照標準，請學生比較與自己的初稿不同之處，或初稿有待改進之處。
- 提醒學生應注意的細節，如：英文的使用格式與地名漢語拼字的精確、旅遊地的背景說明不能直接剪貼網頁英文、圖片或文字資料來源出處標明清楚在參考資料一欄等等。

##### 3. Group discussion (15 mins)

- 學生根據老師提供的參照範本[附錄六]，將原計畫內容，加以精進，討論尚未擬定妥當的路線規劃、行程表、預算等細節。
- 學生根據參照範本[附錄六]，調整小組成員週末執行旅遊計畫時的工作分配(如：文字紀錄者、導遊兼領隊、攝影師、總務、PPT 製作者、簡報者)。
- 老師巡視各組進度，提供必要的協助與建議。

##### 4. Doing the research (15 mins)

- 分工搜尋各個景點的文史資料與交通地圖，補齊不足之處。
- 老師巡視各組進度，提供必要的協助與建議。

#### 第四節


##### 1. Continuing with the research (25 mins)

- 各組成員繼續進行修正與補充，達成共識。

#### 學習態度：

今日課程結束時，憑籌碼累積點值，在計分板上紀錄，作為學習態度加分依據。

#### 閱讀 & 口說：

能根據範例內容，明確指出差異與初稿有待改進之處者，獲得黃色 token 一  枚。


#### ★差異化：

執行旅遊計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。

#### ★差異化：

學生閱讀資料，合作學習，各組成員中，文字閱讀能力較強與圖像閱讀能力較強者，彼此分工協助。

#### 閱讀 & 寫作：

在時間內完成旅遊計畫精進版，並將表格上傳雲端共享資料夾者，獲得綠色 token 一  枚。

- 完成台北主題旅遊計畫精進版，並將修正後的附錄五表格(檔名依照組別序號：001~006)，上傳雲端共享資料夾。

## 2. Presenting your travel plan (20 mins)

- 老師將電腦畫面切換到廣播模式，準備各組分享。
- 各組推派代表上台(必須不同於上週的分享者)，打開上傳雲端的精進版檔案，以英文簡單說明旅遊計畫，每組限時3分鐘。
- 各組發表說明後，老師請其他小組給予30秒回饋(中英文皆可)。

## 3. Wrap-up (5 mins)

- 確認各組了解下週旅遊報告應該完成的工作：
  - 執行旅遊計畫
  - 影像紀錄
  - 上傳簡報 PPT。
- 提醒應注意事項：
  - PPT 製作：首頁必備基本資訊、字型大小、版面圖文比例、背景與文字明暗調整等等。
  - 簡報語言使用：以英文進行，遇人名、地名、商店名、食物等專有名詞，可輔以中文。
  - 簡報時間：10分鐘
  - 簡報者：以每位成員都有機會上台為大原則，有兩名成員為主要發表人。

## Session III: Present Your Travel Experience

### 第五節

#### 1. Warm-up (5 mins)

- 確認各組已經上傳最新版本的 PPT 到雲端共享檔案資料夾。
- 確認各組上台順序與簡報者。
- 確認網路與影音檔案連結正確，操作沒有問題。

#### 2. Explaining the evaluation form and process (10 mins)

- 發下簡報評分表附錄七與附錄八，講解評分規準。
- 說明評量注意事項。

#### 3. Having final rehearsals (5 minutes)

- 各組準備上台簡報。

枚。

#### 聆聽 & 口說：

1. 上台分享，能以英文簡要說明者，獲得藍色 token 一枚。
2. 主動給予其他組別參考與建議者，獲得藍色 token 一枚。

#### 學習態度：

今日課程結束時，憑籌碼累積點值，在計分板上紀錄，作為學習態度加分依據。

#### 聆聽 & 口說 & 寫作：

1. 評分對象：每一組都必須為其他五組評分。
2. 評分方式：學生先個別觀察給分(記錄於評分表附錄八)，待六組全部報告結束後，經小組共同討論，每一組交出五張評分結果(附錄七，不評自己的小組)。



- 老師巡視各組準備狀況。

#### 4. Presenting your travel experience: Groups 1-3 (30 mins)

- 一組 10 分鐘，1~3 組依序上台發表。
- 其他學生聆聽並填寫評分表 **附錄八**。
- 每一組簡報結束，前一組學生必須推派代表(必須不同於上週的分享者)，給予回饋意見，並提出 1~2 個問題。
- 回饋與提問順序如下：1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 6 → 1

### 第六節

#### 1. Presenting the travel experience: Groups 4-6 (30 mins)

- 4~6 組繼續上台發表，一組 10 分鐘。
- 其他學生聆聽並填寫評分表 **附錄八**。
- 各組簡報結束，其他組別按照擬定順序進行回饋與提問。

#### 2. Making comments & giving feedback (15 mins)

- 老師就各組的表現做總評，口頭肯定表現認真與投入的小組。
- 發下自我評量表 **附錄九**，說明評量表的規準。
- 學生就參與旅遊計畫的投入程度與在團隊的表現以文字敘述自我評量。

#### 3. Wrap-up

- 提醒學生在一週內完成旅遊心得札記(200 字左右，附圖片)，並上傳繳交(個人作業)。
- 預告下週要進行本課程的第二單元 Travel & Learning: Fun Taiwan。

#### 聆聽 & 口說：

1. 以英文進行簡報發表。
2. 回饋與提問，中、英文均可。
3. 評分指引與評分說明詳如 **附錄八**。

#### 聆聽 & 口說：

1. 以英文進行簡報發表。
2. 回饋與提問，中、英文均可。
3. 評分指引與評分說明詳如 **附錄八**。

#### 寫作：

1. 以英文自我評量，敘述投入程度與在團隊的表現。
2. 評分指引與評分說明詳如 **附錄九**。

#### 寫作：

收繳學生寫作作業後，依 **附錄十** 評分表評閱學生寫作等級。

#### 學習態度：

今日課程結束時，憑籌碼累積點值，在計分板上紀錄，作為學習態度加分依據。

### 參考資料：

- 四、英語文領綱草案送教育部審議版(1051017)
- 五、[Tomlinson, Carol A. & Imbeau, Marcia B. \*Leading and Managing a Differentiated Classroom\*. ASCD: Alexandria, VA, 2010.](#)
- 六、<http://www.learnnc.org/lp/pages/647>
- 七、<http://teachinghighschoolsociology.blogspot.tw/2012/03/evaluating-group-projects.html>
- 八、[http://www.ceec.edu.tw/CeecMag/Articles/180/180-5-02\\_英文.pdf](http://www.ceec.edu.tw/CeecMag/Articles/180/180-5-02_英文.pdf)
- 九、陳瑞玲. 台北學了沒. 2013 (PPT 簡報)

### 附錄：

- 一、第一節 Warm-up 活動指示
- 二、第一節 Reading the text 活動指示
- 三、第二節 Requirements of the course 課程要求

- 四、第二節 Brain-storming & gathering information 資料搜尋參考主題與方向，以及相關參考網頁
- 五、第二節 Sketching your under-\$500 one-day itinerary 【重新發現台北之美】旅遊計畫表格
- 六、第三節及第四節 Sampling an example 與 Doing the lab work 旅遊計畫精進版參照範本
- 七、第五節及第六節 Present your travel experience 小組簡報評分表
- 八、第五節及第六節 Present your travel experience 個人觀察評分表
- 九、第六節 Making comments & giving feedback 自我評量表
- 十、第六節 Wrap up 旅遊札記寫作評分表

## 附錄一

### I. Seeing Taipei through a visitor's eyes

- Watch the video. Find out what foreign visitors love about Taipei.

### II. Mapping the city

- Work with a partner. Read the English names of the twelve districts of Taipei City. Then put down the Chinese name of each district.

圖一網頁：<http://wikitravel.org/en/Taipei>

圖二網頁：

<http://english.gov.taipei/np.asp?ctNode=27185&mp=100002&ctype=B&cid=100002312&oid=engTaipei>

### III. Marking your district

- Mark and highlight the district you live in

圖三網頁：<http://wikitravel.org/en/Taipei>

### IV. Guess to win

- Do you know that...?
  - Taipei City has a population of about 2.5 million inhabitants.
  - Taipei 101 was the world's tallest building from 2004 to 2010.
  - Taipei hosted the 21st Summer Deaflympics in 2009.
  - The city government introduced free public Wi-Fi in 2011.
  - The city flower of Taipei is azalea.
  - Taipei City's terrains can be divided roughly into 3 types: Taipei Basin in the southwest, Datun Volcanoes in the north, and the overthrust fault ridges in the southeast.
  - Construction of Taipei City was completed in the late 19th century during Emperor Guangxu's reign. The historical city gates that we see today were constructed during this period.
  - Zhongzheng District is the political center of Taiwan and the location of the Presidential Office and important government ministries.

Sources:

<http://english.gov.taipei/ct.asp?xItem=11490755&CtNode=49684&mp=100002>

<http://www.travel.taipei/frontsite/en/cms/cmsAction.do?method=goCMSDetail&menuId=1030101&contentId=284>

<http://wikitravel.org/en/Taipei>

## I. Travel. Taipei

<http://www.travel.taipei/frontsite/en/cms/cmsAction.do?method=goCMSDetail&menuId=1030101&contentId=284>

- Quick facts about the website
  1. What type of text is it at the website?
    - fictional text
    - non-fictional text other than informational texts
    - informational text
  2. What major categories of information are provided at the website?
  3. Where can I find information about the tourist attractions of Taipei?
- Details about the history and geography of Taipei
  - Taipei History
    4. Introduction: What kind of landform was the area of Taipei 300 years ago?
    5. Paragraph 1: What are the two historic sites that reveal the earliest human presence in Taipei?
    6. Paragraph 2: Which foreign country first colonized Taipei?
    7. Paragraph 4: What time period was it when the Taipei city gates were constructed?
      - From Wasteland to Capital: Taipei Past and Present
    8. Read the section “Before Taipei City, A Great Lake.” Geographically, Taipei was a lake before it was developed into a modern city. Give a few place names that evidenced this geographic fact.
    9. Read the section “From River Port Settlement to Taiwanese Capital.” Taipei has transformed from a river port settlement to the capital city of Taiwan in the past hundreds of years. What places along the Tamsui River were the first government offices located?
    10. Read the section “A Convenient, Eco-Sensitive International City.” Taipei is a convenient, eco-sensitive international city. Give a few examples to prove it.

## II. About Taipei City: History

<http://english.gov.taipei/ct.asp?xItem=1084524&ctNode=29490&mp=100002>

- Mapping
  1. Draw a timeline to illustrate the history of Taipei during the Japanese Occupation Period (日本殖民時代) based on the information at the website.
  2. Find two important critical points on the timeline to explain the historical development of Taipei during this period.

## III. Thinking Corner

1. Among the tourist attractions recommended at *Travel Taipei*, is there any particular route or scenic spot that seems new and interesting to you? Why?
2. After reading more about Taipei, which aspect of the city would you like to find out more? How would you integrate it into your travel plan?

### Answers to the Questions

## I. Travel. Taipei

- Quick facts about the website
  1. Informational text.
  2. General facts about Taipei, tourist guide, accommodation, transportation, attractions, tastes of Taipei, and shopping.

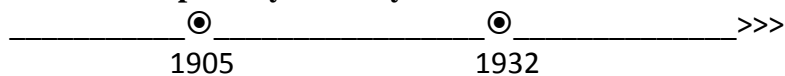


3. In the category of “Attractions.”

➤ Details about the history and geography of Taipei

4. Taipei was a lake 300 years ago.
5. The Yuanshan Prehistoric Site (B.C. 5000) and the Zhishanyan Prehistoric Site (B.C. 1000-200).
6. The Spanish.
7. In the late 19th century during Emperor Guangxu’s reign.
8. The Bangka Lotus Pond (艋舺蓮花池), Shuanglian Pond (雙連埤), Daan’s Longan Reservoir (大安龍安陂), and the ponds and lakes of Neihu (內湖; the name literally means “inner lakes”).
9. Government offices were first set up along the Tamsui River in the settlements of Xinzhuang (新莊) and Bangka (艋舺).
10. The superb food, night markets, Taipei Free Public Wi-Fi Access network, and Keep Trash Off the Ground (垃圾不落地) program. The city’s 24-hour convenience stores, and the convenient, clean public transportation, notably the bus and metro systems. Above all, the city’s still-expanding YouBike (微笑單車) public bicycle-rental system has become extremely popular.

## II. About Taipei City: History



- ◎ 1905 Japanese colonists reorganized Taipei City's administrative districts to transform the town into a community capable of accommodating 150,000 inhabitants.
- ◎ 1932 Taihoku Prefecture announced plans to develop the Greater Taipei Downtown Area, transforming it into a city inhabited by a population of 600,000.

## Requirements of the Course

### I. Group work (60%)

1. **A completed form** that includes...
  - a **theme** that you will focus on to uncover the charm of Taipei
  - a clear **topic** that helps the reader understand your purpose of the trip
  - a simple description of the **place**—address, map, transportation, related demographic/geographic/historic facts
  - a list of **highlights/missions** of the trip
  - an easy-to-follow **schedule/timetable** for the trip
  - **references** of related websites and publications
2. **A 10-minute PowerPoint presentation** of the trip that is...
  - delivered in English
  - presented through photos rather than words
  - uploaded to the assigned Dropbox shared folder

### II. Individual work (20%)

1. **An English journal** of the experience that is...
  - composed of three parts:
    - (a) the reasons why you choose the place,
    - (b) the difficulties and most exciting part of the trip, and
    - (c) the undiscovered charm of Taipei you have learned from this experience.
  - around 200 words in length
  - illustrated with photos taken on the trip
  - submitted within a week after the PowerPoint presentation.

### III. Participation (20%)

**I. Suggested topics for gathering information**

1. Best things to do in Taipei
2. Must-see attractions/most popular tourist spots in Taipei
3. Reasons why you should visit Taipei
4. Cultural treasures in Taipei
5. Architecture that define Taipei
6. Geographical facts about Taipei
7. Historical facts about Taipei
8. Street food in Taipei
9. Biking routes in Taipei
10. Popular hiking trails in Taipei

**II. Recommended websites for reference**

1. Hidden Gems in Taipei <https://www.buzzfeed.com/sludgepunkslimeharpy/17-hidden-gems-in-taipei-to-find-on-your-next-visit-82dk>
2. Taipei Night Tour <http://www.lonelyplanet.com/taiwan/activities/sightseeing-tours/taipei-night-tour-including-din-tai-fung-dinner>
3. Lonely Planet 6 degree <https://www.youtube.com/watch?v=BFoXx0s-7S4>
4. 10 must-see spots in Taipei  
<http://www.travel.taipei/frontsite/en/cms/cmsAction.do?method=goCMSDetail&menuId=1030509&contentId=5186>
5. Top experiences in Taipei <https://www.lonelyplanet.com/taiwan/taipei>
6. Travel King Great Taipei Travel  
<https://www.travelking.com.tw/eng/tourguide/taipei/taipeicity.asp>
7. Best things to do in Taipei—overnight city guide  
[https://www.youtube.com/watch?v=r\\_nCj1X\\_Hhw](https://www.youtube.com/watch?v=r_nCj1X_Hhw)
8. Taipei street food 台北食之旅 <https://www.youtube.com/watch?v=ikva-dO8SJE>

## I. Form for planning your trip

<b>Group:</b> Captain: Members & Job Allocation:
<b>Theme:</b> <b>Topic:</b> (Suggestions provided below in II)
<b>Description of the place:</b> 1. Location: (address) 2. Map: (eg. a Google map of the area) 3. Transportation: 4. Historical and geographical facts about the place:
<b>Highlights:</b> (Suggestions provided below in III)
<b>Schedule:</b> (Timetable and activity details required) (Recommended apps for location & transportation provided below in IV)
<b>References:</b> (Websites and books referred to)

## II. Suggested themes/topics

- Food
- History
- Culture
- Natural Beauty
- Environmental Protection
- Architecture
- Art
- Education
- Religion



### III. Suggested highlights/missions

- Having a walking tour in Ximending/Yungkang Street/Da'an District
- U-biking in downtown Taipei
- Hiking in Beitou
- Visiting a museum/a historical site/a unique bookstore/an art gallery
- Watching a performance
- Experiencing a hot-spring spa
- Sampling the best street food
- Looking for the best café
- Interviewing a celebrity (eg. a book writer) related to the theme
- Checking out buildings and structures from the Japanese colonial period in Zhongzheng District
- Going on a photographic treasure hunt in Yangmingshan
- Following the trail of Makay in Tamsui

### IV. Recommended apps for location & transportation

- Google Maps 
- MAPS.ME 
- Taipei Metro Guide 
- 台北等公車 
- Fun Taipei 

## 附錄六

### Group 1

Captain: Sue

Members: Sue (tour guide & activity organizer), John (photographer & time-keeper), Helen (journal keeper & editor), Tom (PPT maker & presenter), Jenny (PPT maker & presenter)

**Theme:** Culture

**Topic:** Going Second-Hand Book Hunting in Gongguan

### Description of the place:

1. Location: Section 4, Roosevelt Rd. (Nearby Gongguan Night Market)
2. Transportation: Exit 4, MRT Gongguan Station (Green Line)



### 3. About Gongguan

It is a popular shopping and leisure area in Zhongzheng District. Gongguan is famous for its night market, where you can find a mixture of exotic gourmet restaurants and delicious street food. A pleasant surprise to a visitor on a tour of Gongguan Night Market is the existence of several second-hand bookstores among the fashion stores and restaurants in the alleyways. Since the National Taiwan University (NTU) is also located here, most of the customers in the area are students, and we believe that is why the place turns into one of the rare exchange center of second-hand books in Taipei.

### Highlights:

1. Mollie Used Books (茉莉二手書店)
2. Whose Books (胡思二手書)

3. Yeserbooks ( 雅舍二手書店 )

4. Chensanding Brown Sugar Pearl Milk Tea ( 陳三鼎黑糖珍珠奶茶 )

**Schedule:**

13:00 meeting at MRT Gongguan Station, Exit 4

13:30 Mollie Used Books

15:00 tea time at Chensanding Brown Sugar Pearl Milk Tea

15:30 Whose Books

16:30 Yeserbooks

17:30 end of the journey

**References:**

- <http://www.taipeitimes.com/News/taiwan/archives/2015/02/27/2003612368>
- <https://www.ptt.cc/bbs/NTU/M.1435411225.A.1DB.html>
- <http://alicehuang1199.pixnet.net/blog/post/316701475->


**Fun Taiwan PowerPoint Presentation Evaluation**

Group: \_\_\_\_\_ Presenter: \_\_\_\_\_ Evaluator: \_\_\_\_\_

A good PowerPoint presentation should have a clear focus, a well-structured organization, specific support, clear text and visual design, and convincing delivery. Please rate the presentation of each group by marking the score from 1 to 5 based on the following rubrics.

1 = strongly disagree    2 = disagree    3 = neither disagree nor agree    4 = agree    5 = strongly agree

<b>Rubrics</b>	<b>Score</b>
FOCUS: The presentation had a clear and consistent focus. I came away knowing exactly what point the presenter was trying to make.	1    2    3    4    5
ORGANIZATION: At every point in the presentation, I knew exactly where the presenter was and where we had been, and I had a sense of where we were going.	1    2    3    4    5
SUPPORT: There was plenty of supporting information, evidence, images, etc. to make the presenter's point. I am thoroughly convinced.	1    2    3    4    5
TEXT & VISUAL AIDS: The text and the visual design were clear, interesting, and appropriate to the purpose and audience of the presentation. I can easily process the visual content of the presentation.	1    2    3    4    5
DELIVERY & BODY LANGUAGE: The presenter speaks with clarity and confidence, maintains constant eye contact with the audience, and responds appropriately to questions. I can hear the speech clearly and stay attentive.	1    2    3    4    5

 If there is one particular good or not so good observation that is not covered in the evaluation form, please put it down here. Your comments or feedback will be highly appreciated.


.....

.....

.....

.....

**Individual Evaluation Sheet**

	Group _____	Group _____	Group _____	Group _____	Group _____
Focus	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Organization	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Support	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Text & Visual Aids	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Delivery & Body Language	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Total Score					
Comments	<p> In my opinion, Group _____ did the best PowerPoint presentation.                      They .....</p>				

- Ⓢ Follow the rubrics to evaluate the PowerPoint presentation of the other teams.
- Ⓢ Give your score of each category of trait on a scale **from 1 to 5**. In other words, a group can score as high as 25, or as low as 5.

**Fun Taipei Self-evaluation**

Group:

Name:

What role(s) did you have in the project? (What did you do?)

Please rate yourself in the following category list. Support your performance with specific tasks that you accomplished or incidents that have happened during the project.

<b>Score (1-10)</b>	<b>Category of Evaluation (with specific support)</b>
	Participation in class: ..... .....
	Effort out of class: ..... .....
	Ability to work with other group members: ..... .....
	Completion of the assigned jobs in time: ..... .....
	Overall evaluation throughout the project: ..... .....

附錄十

內容 <b>5%</b>	組織 <b>5%</b>	文法句構 <b>4%</b>	用字拼字 <b>4%</b>	標點大小寫 <b>2%</b>	總分 <b>20%</b>
-----------------	-----------------	-------------------	-------------------	--------------------	------------------

	Excellent	Good	Fair	Poor
<b>Content:</b> focused & developed with creativity & insight				
<b>Organization:</b> well-organized with a smooth & logical flow				
<b>Grammar &amp; Sentence Structure:</b> no grammar errors; a variety of sentence types				
<b>Vocabulary:</b> precise word choice; no spelling errors				
<b>Punctuation &amp; Capitalization:</b> appropriate & no errors				

大考中心作文評分標準與評分指標

➤ 評分標準：

1. 總分 20 分，主要評量是否能運用詞彙、語法、修辭知識、寫出切合主題、具統一性聯貫性之短文。
2. 採整體式評分，分為五等級：特優(19-20 分)、優(15-18 分)、可(10-14 分)、差(5-9 分)、劣(0-4 分)

➤ 英文作文分項式評分指標

等級 項目	優	可	差	劣
內容	主題(句)清楚切題，並有具體、完整的相關細節支持。(5-4分)	主題不夠清楚或突顯，部分相關敘述發展不全。(3分)	主題不明，大部分相關敘述發展不全或與主題無關。(2-1分)	文不對題或沒寫(凡文不對題或沒寫者，其他各項均以零分計算)。(0分)
組織	重點分明，有開頭、發展、結尾，前後連貫，轉承語使用得當。(5-4分)	重點安排不妥，前後發展比例與轉承語使用欠妥。(3分)	重點不明，前後不連貫。(2-1分)	全文毫無組織或未按提示寫作。(0分)
文法句構	全文幾無文法錯誤，文句結構富變化。(4分)	文法錯誤少，且未影響文意之表達。(3分)	文法錯誤多，且明顯影響文意之表達。(2-1分)	全文文法錯誤嚴重，導致文意不明。(0分)
字彙拼字	用字精確、得宜，且幾無拼字錯誤。(4分)	字詞單調、重複，用字偶有不當，許拼字錯誤，但不影響文意之表達。(3分)	用字、拼字錯誤多，明顯影響文意之表達。(2-1分)	只寫出或抄襲與題意有關的零碎字詞。(0分)
體例	格式、標點、大小寫幾無錯誤。(2分)	格式、標點、大小寫等有錯誤，但不影響文意之表達。(1分)	違背基本的寫作體例或格式，標點、大小寫等錯誤甚多。(0分)	

[http://www.ceec.edu.tw/CeecMag/Articles/180/180-5-02\\_英文.pdf](http://www.ceec.edu.tw/CeecMag/Articles/180/180-5-02_英文.pdf)



科目/領域別：語文領域-英語文	作者：國立臺灣師範大學附屬高級中學賴香如老師
學習/教育階段： 第五學習階段(高中)	教學年級： 高二
單元名稱： <b>How Empowering Women Could End World Hunger</b>	
<p>教材來源：自編投影片、自編講義、學習單、聯合國英文網頁、台灣外交部、相關網站資源：</p> <p>(1) <a href="https://farmingfirst.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/03/Farming-First-Female-Face-of-Farming_Brochure.pdf">https://farmingfirst.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/03/Farming-First-Female-Face-of-Farming_Brochure.pdf</a></p> <p>(2) <a href="https://www.globalcitizen.org/en/content/how-empowering-women-could-end-world-hunger/">https://www.globalcitizen.org/en/content/how-empowering-women-could-end-world-hunger/</a></p> <p>(3) <a href="https://sustainabledevelopment.un.org/topics/sustainabledevelopmentgoals">https://sustainabledevelopment.un.org/topics/sustainabledevelopmentgoals</a></p> <p>(4) <a href="http://www.unwomen.org/en/news/in-focus/rural-women-food-poverty#features">http://www.unwomen.org/en/news/in-focus/rural-women-food-poverty#features</a></p> <p>(5) <a href="http://web.worldbank.org/WBSITE/EXTERNAL/TOPICS/EXTGENDER/0,,contentMDK:20206498~pagePK:210058~piPK:210062~theSitePK:336868,00.html">http://web.worldbank.org/WBSITE/EXTERNAL/TOPICS/EXTGENDER/0,,contentMDK:20206498~pagePK:210058~piPK:210062~theSitePK:336868,00.html</a></p> <p>(6) <a href="https://farmingfirst.org/women_infographic/">https://farmingfirst.org/women_infographic/</a></p> <p>(7) <a href="http://www.un.org/womenwatch/feature/ruralwomen/facts-figures.html">http://www.un.org/womenwatch/feature/ruralwomen/facts-figures.html</a></p> <p>(8) <a href="http://www.globalgender.org/en-global/status_page/index/8">http://www.globalgender.org/en-global/status_page/index/8</a>。</p> <p>(9) <a href="http://eng.coa.gov.tw/content_view.php?catid=22276&amp;hot_new=8790">http://eng.coa.gov.tw/content_view.php?catid=22276&amp;hot_new=8790</a> Taiwan</p> <p>(10) <a href="http://eng.coa.gov.tw/content_view.php?catid=2445546&amp;hot_new=8790">http://eng.coa.gov.tw/content_view.php?catid=2445546&amp;hot_new=8790</a> Taiwan</p> <p>(11) <a href="http://www.fftc.agnet.org/library.php?func=view&amp;style=type&amp;id=20110704163002">http://www.fftc.agnet.org/library.php?func=view&amp;style=type&amp;id=20110704163002</a></p> <p>(12) <a href="http://www.globalgender.org/en-global/status_page/index/6">http://www.globalgender.org/en-global/status_page/index/6</a></p> <p>Youtube 影片</p> <p>(13) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VW858gQHoE">https://www.youtube.com/watch?v=VW858gQHoE</a></p> <p>(14) Economic rights of women are human rights. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UyD7b4NfMkI">https://www.youtube.com/watch?v=UyD7b4NfMkI</a></p> <p>(15) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DwMPoVtLSnk">https://www.youtube.com/watch?v=DwMPoVtLSnk</a></p> <p>(16) <a href="http://www.teachersfirst.com/iste/infographics/resources.cfm">http://www.teachersfirst.com/iste/infographics/resources.cfm</a></p>	
教學資源/設備需求：臉書社群，投影布幕、單槍投影機、網路、筆記型電腦或平板（8台以上）、手機、麥克風、世界地圖，磁性小白版 8 張	
總節數：六節（共三週，三大節，300 分鐘）	
<p>一、課程轉化：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本教學課程旨在建立學生獨立思考的習慣，提升學生自主學習的行動能力，培養學生關懷國際議題，成為具有正向積極學習態度，團隊競合力以及願意貢獻所學的學習者。</li> <li>2. 在總綱核心素養 A 面向「自主行動」「A1 身心素質與自我精進」中，提到普通型高級中等學校教育階段須培養學生「備積極探究的態度，主動探索課外相關資訊，擴展學習場域，提升個人英語文知能，運用各種資源，強化自主學習，為終身學習奠定基礎」(英 S-U-A1)。本單元即在引導學生應用網路資源，以地理課程中所學的知識為基礎，以英語文為工具，深入探索國際關注的人權議題。</li> <li>3. 總綱核心素養「B1 符號運用與溝通表達」中強調培養學生「具備具備聽、說、讀、寫的英語文素養」。本單元透過課程活動設計，從搜集資料、設計宣導內容、到完成宣導簡報，讓學生應用所學的英語文知識，展現其語言能力，達到「能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題」(英 S-U-B1)。</li> <li>4. 本教學單元旨在展現總綱核心素養 C 面向「社會參與」「C1 道德實踐與公民意識」，普通型高級中等學校教育須「具備運用英語文的積極態度，關心國際議題與自然生態;具人文關懷，主動參與社會活動。」(英 S-U-C1)。本單元旨在鼓勵學生從設計與執行宣導人權議題的過程中，比較分析資料，擬定可行方案，並實際分享，印證計劃的可行性。</li> <li>5. 本教學單元旨在展現總綱核心素養 C 面向「社會參與」「C3 多元文化與國際理解」，普通型高級中等學校教育須「具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解欣賞不同的文化習俗，並尊</li> </ol>	

重生命與全球的永續發展。」(英 S-U-C3)。本單元透過分組活動設計，讓學生合作學習，發揮團隊精神，攜手完成為婦女發聲的人權計畫。

## 二、課程安排：

1. 學生能運用已具備的知識能力：閱讀地圖與圖表，認識聯合國組織，認識六大洲英文名。
2. 藉助活動設計，引導學生展現搜集與整合資料的能力，並發揮創意與團隊合作精神，完成婦女人權宣導計畫，做成影音與文字紀錄，以簡報方式分享成果。課程從文本內容的理解、書寫心得的過程，到口語表達的考驗，融會綜合發展聽、說、讀、寫四種技能。
3. 教學過程採教學與評量穿插方式進行。
4. 透過反思文本內容，瞭解聯合國人權公約對人權保障的意義(U1)，理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐(U4)，負起全球公民的和平與永續發展責任(U2)。

## 三、教學策略：

### (一) 分組合作：

1. 以每班 36 人計，全班共分 6 組，每組成員的英語文程度有較需協助者、基礎學習者、精熟學習者等不同程度，各成員具備不同興趣與特長（如：口語能力，文字能力，繪圖能力，時間管理能力，統整能力等），以達互助合作學習目的。
2. 各組進行討論時，老師須隨時注意組內成員是否協助學習落後者參與討論。
3. 各組進行討論紀錄與成果時，老師須隨時注意組內成員是否貢獻所長，製作出可以分享的成品。

(二) 教評併行：全程採教學活動與評量穿插方式進行，以完成學習任務與競賽計分的方式，鼓勵學習，提升分組合作的效益。

### (三) 評量方式：

1. 競賽計分：在時間內完成任務要求，給予得分獎勵。
2. 分項質性評估：依學習活動或任務所投入的各種能力分項評估。
3. 自評與他評：學生要評估自己與組員的表現，培養自我檢視學習歷程的能力與欣賞他人表現的能力。

(四) 差異化教學：利用分組學習，各組員依興趣與專長，貢獻心力，完成任務。

(五) 語言學習聽、說、讀、寫四技能並重

## 學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形

學習目標		1. 能以英語表達意見，描述人、事、地、物和參與簡單討論的能力。 2. 能閱讀一般議題、訊息或情境多元、語句略為複雜的短文。 3. 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。 4. 能關心時事，培養國際公民素養，尊重生命與全球的永續發展。 5. 能運用科技與語文能力，傳達理念。
核心素養	總綱	U-A1 提升各項身心健全發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。 U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。 U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。 U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。



議題融入	無		
與其他領域/科目的連結	地理		
<b>各單元學習重點詮釋與轉化</b>			
<b>單元一： How Empowering Women Could End World Hunger</b>	學習表現	3-V-13	能熟悉各種閱讀技巧（如擷取大意，推敲文意，預測後續文意），進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。
		5-V-13	能了解及欣賞不同體裁，不同主題之文章，並據以發表心得或感想。
		6-V-7	能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際議題。
		7-V-1	能把握甚至主動尋求任何溝通或表達意見的機會。 <b>（分組討論積極態度）</b>
		7-V-5	能利用文本的結構特色（如轉折語，陳述次序，文章論述方式等），增進文意理解。
		7-V-7	能利用語言與非語言溝通策略（如請求重述，委婉語，迂迴解說，手勢，表情等）提升溝通效能。 <b>（分組討論技巧）</b>
		8-V-7	能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。
		9-V-4	能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。
		9-V-8	能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。
	學習內容	Ae-V-18	工具書（如百科全書）或其他線上資源
		Ae-V-20	不同體裁、不同主題之文章
		B-V-6	引導式討論。
		C-V-4	國際議題。
		C-V-5	地球村觀點，生命及全球永續發展的關注。
		C-V-7	不同資訊的評估及合理判斷或建議的提供。
		D-V-1	多項訊息比較、歸類、排序、分析、推論的方法。
		D-V-4	多項訊息共通點或結論的分析及歸納。
		D-V-6	整合不同訊息、合理規劃，完成任務的方法。
	<b>單元一：How Empowering Women Could End World Hunger 教學活動略案：</b>		<b>評量策略（包含評量方法、過程、規準）</b>
<b>Section I. Reevaluate the role of women in agriculture</b> <b>第一二節：(100 mins)</b> <b>Warm-up: (10minutes)</b> ● 學習任務一：「A farmer at work in your imagination」 1. 學生分成 6 組，每組均含各種學習程度學生。(以每班 36 人計) 2. 老師將世界地圖掛在黑板上，各組選定一個國家，五分鐘內在磁性小白版上完成該國「工作中的農夫」，並在完成後，將白板貼在黑板上。 3. 各組利用 Google Image 找出所選國家的農夫圖片，與自己的想像圖比較。 4. 老師用 ppt 簡報，展示出三個問題，並要求各組學生討論其答案後寫在黑板上： Q1: Is your farmer a man or a woman? Q2: Where is your farmer from? Q3: What is he/she planting?		<b>聆聽 &amp; 口說：</b> 時間內完成任務得 1 分。(各組分數統計表如 <b>附錄一</b> 。)	

Q4: What does he/she have to do to increase yields?

**Presentation:**

● 學習任務 2 「Agricultural Women」(10 minutes)

1. 老師請學生連線到教學單元的主要選文:  
“How Empowering Women Can End World Hunger?”<sup>1</sup>
2. 老師利用 ppt 簡報展示下列網址呈現的農業婦女人口分布圖，請學生特別注意 Sub-Saharan African 和 Eastern Asia 這兩個區域。(請見附錄二)

[http://www.worldmapper.org/posters/worldmapper\\_map127\\_ver5.pdf](http://www.worldmapper.org/posters/worldmapper_map127_ver5.pdf)

Female Share of the Agricultural Labour Force

[https://farmingfirst.org/women\\_infographic/](https://farmingfirst.org/women_infographic/)

3. 老師提問：
  - (1) Which regions have the most female agricultural workers?
  - (2) Are they developing countries or developed countries?
4. 組內學生兩人一組，輪流閱讀文本第一段第二段內容並完成學習任務 2 「Rural Women」的問題: (25 minutes)

- (1) What are the similarities and differences between your farmer and the ones in developing countries mentioned in the text?
- (2) Based on the text, what percentage of global agricultural labor force do women account for? What percentage of agricultural labor force in Sub-Saharan African and Eastern Asia do women account for? What do the statistic data imply?

● 學習任務 3 「Female Farmers' Barriers」

5. 組內學生採合作學習閱讀文本 “Barriers that female farmers face but men don't” 並完成學習任務 3 「Female Farmers' Barriers」的問題 (25 minutes)

- (1) Based on the text, what problems do women in developing countries face? Show your answer in a mind map.

● 學習任務 4 「Human Rights of Women」(15 minutes)

6. 老師播放 “Who Cares?”  
<https://www.youtube.com/watch?v=VW858gQHoE>
7. 各組討論下列問題並將答案寫在磁性白板上。
  - (1) The woman in the film is stuck in a vicious circle. What comprises the circle?
8. 接著，學生準備閱讀 *Universal Declaration of Human Rights*<sup>2</sup>，以及 *SDGs* (請見附錄三) (10 minutes)

**聆聽 & 口說：**

時間內完成任務得 1 分。(各組分數統計表如附錄一。)

**聆聽 & 口說：**

時間內完成任務得 1 分。(各組分數統計表如附錄一。)

**(合作學習) (Jigsaw)**

**閱讀：**

4. 每組學生分為 1-6 號，1 號閱讀 Barriers that female farmers face but men don't 的第一段，2 號第二段，依此類推，6 號負責計時。
5. 各組相同號碼的學生為一組，輪流閱讀後，討論出大意。
6. 時間後，回到原組，1-5 號跟組員報告，6 號同學將大家的報告以 Mind Map 呈現。

**<<差異化>>**

各組六位成員的工作分配 (依學生興趣專長)：

老鷹：負責掌握時間，主導討論。

蜘蛛：負責畫心智圖，

螞蟻：負責組織訊息，協助蜘蛛將知識圖像化

蝴蝶：負責搜集資料

蜜蜂：負責查字典，釐清句義

鸚鵡：負責報告成果

<sup>1</sup> <https://www.globalcitizen.org/en/content/how-empowering-women-could-end-world-hunger/>

<sup>2</sup> [http://www.un.org/en/udhrbook/pdf/udhr\\_booklet\\_en\\_web.pdf](http://www.un.org/en/udhrbook/pdf/udhr_booklet_en_web.pdf)

9. 播放 Economic rights of women are human rights.  
<https://www.youtube.com/watch?v=UyD7b4NfMkI>

**Wrap-up: (5minutes)**

作業交待：

1. 各組要討論下列問題以 Mind Map 呈現，拍照，上傳至臉書社群：
  - (1) How many articles are mentioned in the video clip? What do they cover?
  - (2) How do the barriers mentioned in the text violate human rights?
  - (3) What barriers are targeted to eliminate in SDGs of United Nations?
  - (4) How will the elimination of the barriers solve the problems that rural women in developing countries face?
2. 學生須完成議題主題字彙工作單。見附錄四

**Section II Rural Women empowerment (100 mins)**

**探討主題：Human Rights of Rural women**

**Warm-up**

● **學習任務 1: Report on Human Rights of Rural Women**

1. 老師開臉書社群，展示各組作業並讓各組輪流上台報告作業。(15 minutes)
2. 各組學生評分他組的 Mind Map (請見附錄五)。
3. 各組相互檢查議題相關字彙。(5 minutes)

**Presentation**

● **學習任務 2: Understand Rural Women Empowerment**

4. 確認學生都了解農業婦女的人權問題後，老師接著請小組討論下列問題：(5 minutes)  
 What can we do to empower rural women?
5. 請各小組搶答分享一個可能的做法，答案不可以重複。
6. 老師帶領學生回顧所有小組建議的做法，為觀看影片做準備。(5 minutes) (Qs and job assignment)
7. 播放前，老師要各小組特別注意下列問題：
  - (1) What is the organization that helped the rural women?
  - (2) Where did the organization carry out their plan?
  - (3) How did the organization help the women?
  - (4) Was the plan effective? How did it change the women's life?
8. 老師播放影片 "A Day in the Life of Rural Women" (10 minutes)
9. 小組討論指定的四個問題，然後以 Mind Map 呈現並兩組相互分享。(10minutes)

● **學習任務: Writing Exercise: Empower Rural Women**

10. 老師接著請學生採用合作學習閱讀 *Facts & Figures*:

**口說 (Mind Map 簡報評分表附錄五)：**

發音、語調、斷句、流暢度

**聆聽 & 口說：**

時間內完成任務得 1 分。(各組分數統計表如附錄一。)

**<<差異化合作學習>>**

各組六位成員的工作分配

(依學生興趣專長)：

老鷹：負責掌握時間，主導討論。

蜘蛛：負責畫心智圖，

螞蟻：負責組織訊息，協助蜘蛛將知識圖像化

蝴蝶：負責搜集資料

蜜蜂：負責查字典，釐清句義

鸚鵡：負責報告成果

**(合作學習) (Jigsaw)**

**閱讀：**

1. MDGs 有八個目標，由組長根據組員程度每人分配 1-2 個目標。

<p>(15 minutes) <i>Rural Women and the Millennium Development Goals</i><sup>3</sup>和 <i>The Gender Dimension of the MDGs in R. O. C.</i><sup>4</sup> (Taiwan)</p> <p>11. 請學生用心智圖顯示出下列資料：(15minutes)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 比較聯合國公佈的全球數據與台灣的數據。</li> <li>(2) 比較全球的 Rural Women 的發展與台灣的 Rural Women 的發展。</li> <li>(3) 評估台灣 Rural Women Empowerment 的表現</li> </ol> <p><b>Wrap-up (10 minutes)</b></p> <p>● <b>學習任務：</b></p> <p><b>Present “Successful Cases of Women Empowerment”</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組選定一個國家，探討Rural Women Empowerment 的成功例子。</li> <li>2. 老師給予下列參考資料，學生從中選取。 <b>若選取其他國家，閱讀：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Successful Cases of Women Empowerment<sup>5</sup></li> <li>(2) What is being done to empower women?<sup>6</sup></li> <li>(3) Case study<sup>7</sup></li> </ol> <b>若選取台灣，閱讀：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>(4) Enhancing the Role of Women Farmers in the Development of Rural Asia<sup>8</sup></li> <li>(5) Rural Women in Taiwan<sup>9</sup></li> </ol> </li> <li>3. 每組利用 <a href="https://infograph.venngage.com/templates">https://infograph.venngage.com/templates</a> 製作 infographic，介紹以下主題： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Human Rights of Rural Women</li> <li>(2) How Empowering Women Can End Global Hunger</li> <li>(3) A Successful Case</li> </ol> </li> <li>4. 各組在第三大節報告成果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 各組同目標的學生聚集共同閱讀。</li> <li>3. 一起合作用在白板上畫出心智圖 (Venn)比較聯合國全球數據與台灣數據。</li> <li>4. 時間到以後，回到原組，向組員報告。</li> <li>5. 共同討論台灣的表現。</li> <li>6. 各組用一分鐘報告討論心得。</li> </ol>
<p><b>Section III Take Action and Make a Difference</b></p> <p><b>探討主題：Raise the awareness of Human Rights of Rural Women 成果報告</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Warm up (5 minutes) <ul style="list-style-type: none"> <li>● 確認各組已經上傳最新版本的 infographic 到臉書社群。</li> <li>● 確認網路與影音檔案連結正確，操作沒有問題。</li> </ul> </li> <li>2. Explaining the evaluation form and process (10 mins)</li> </ol>	

<sup>3</sup> <http://www.un.org/womenwatch/feature/ruralwomen/facts-figures.html>

<sup>4</sup> [http://www.globalgender.org/en-global/status\\_page/index/8](http://www.globalgender.org/en-global/status_page/index/8)。

<sup>5</sup> [http://eng.coa.gov.tw/content\\_view.php?catid=22276&hot\\_new=8790](http://eng.coa.gov.tw/content_view.php?catid=22276&hot_new=8790)|Taiwan

[http://eng.coa.gov.tw/content\\_view.php?catid=2445546&hot\\_new=8790](http://eng.coa.gov.tw/content_view.php?catid=2445546&hot_new=8790)|Taiwan

<sup>6</sup> <http://www.unwomen.org/en/news/in-focus/rural-women-food-poverty#features>

<sup>7</sup>

<http://web.worldbank.org/WBSITE/EXTERNAL/TOPICS/EXTGENDER/0,,contentMDK:20206498~pagePK:210058~piPK:210062~theSitePK:336868,00.html>

<sup>8</sup> <http://www.ftc.agnet.org/library.php?func=view&style=type&id=20110704163002>

<sup>9</sup> [http://www.globalgender.org/en-global/status\\_page/index/6](http://www.globalgender.org/en-global/status_page/index/6)

- 發下 infographic 評分表(請見附錄六)，講解評分規準。
- 說明評量注意事項。

### 3. Having final rehearsals (5 minutes)

- 各組準備上台運用自製的 infographic 簡報。
- 老師巡視各組準備狀況。

### 4. Presenting a successful case of Rural Women Empowerment: Groups 1-3 (30 mins)

- 一組 10 分鐘，1~3 組依序上台發表。
- 其他學生聆聽並填寫評分表。
- 每一組簡報結束，前一組學生必須推派代表(必須不同於上週的分享者)，給予回饋意見，並提出 1~2 個問題。

### 5. Presenting a successful case of Rural Women Empowerment: Groups 4-6 (30 mins)

- 4~6 組繼續上台發表，一組 10 分鐘。
- 其他學生聆聽並填寫評分表。
- 各組簡報結束，其他組別按照擬定順序進行回饋與提問。

### 6. Making comments & giving feedback (15 mins)

- 各組將 info 簡圖繪製在磁性白板上並張貼在黑板上。
- 學生一人三張愛心貼紙，在各組報告結束後，用愛心貼紙投票。
- 發下自我評估表，說明評量表的規準 (請見附錄七)。

### 7. Wrap up

- 提醒學生在一週內完成 infographic 的修正後上傳至 Pinterest.
- 提醒學生在一週內完成議題學習札記(200 字左右，可附照片或插圖)，並上傳繳交至臉書社群。

「教學省思」 教師可在實際教學後，依照教學活動設計、學生反應、評量結果…等，進行反思。

#### 參考資料：

- 十、英語文領綱草案送教育部審議版(1051017)
- 十一、 104 會考試題
- 十二、 「國民中學學生學習成就標準本位評量」閱讀、寫作表現標準

#### 附錄：

進行評量時，若是焦點旨在評量閱讀、聆聽理解能力，則用中、英語文回答均可。



附錄一

各組分數統計表							
組別 \ 次別	第一次	第二次	第三次	第四次	第五次	第六次	得分統計
第 1 組							
第 2 組							
第 3 組							
第 4 組							
第 5 組							
第 6 組							

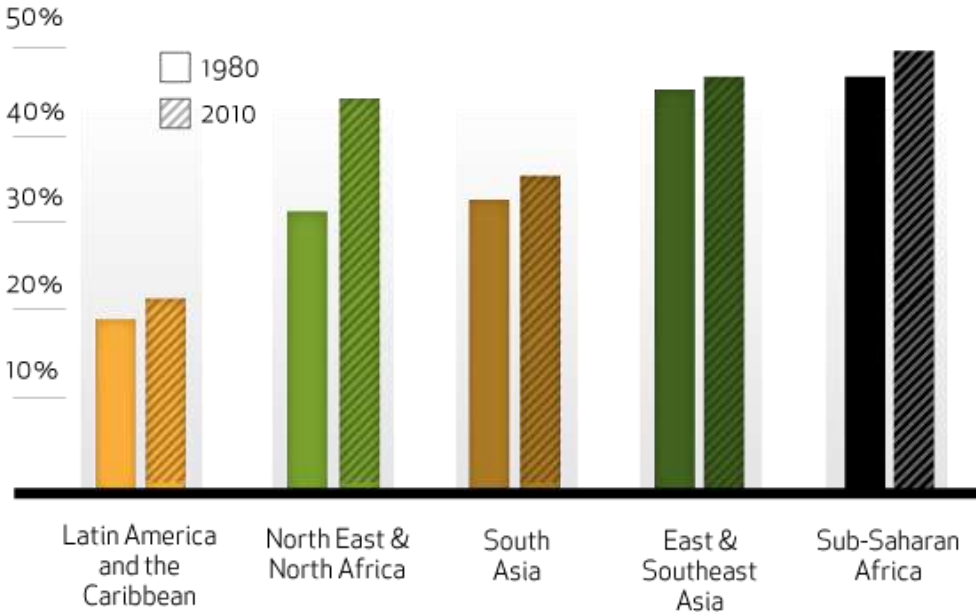
[http://www.worldmapper.org/posters/worldmapper\\_map127\\_ver5.pdf](http://www.worldmapper.org/posters/worldmapper_map127_ver5.pdf)

### Female Share of the Agricultural Labor Force

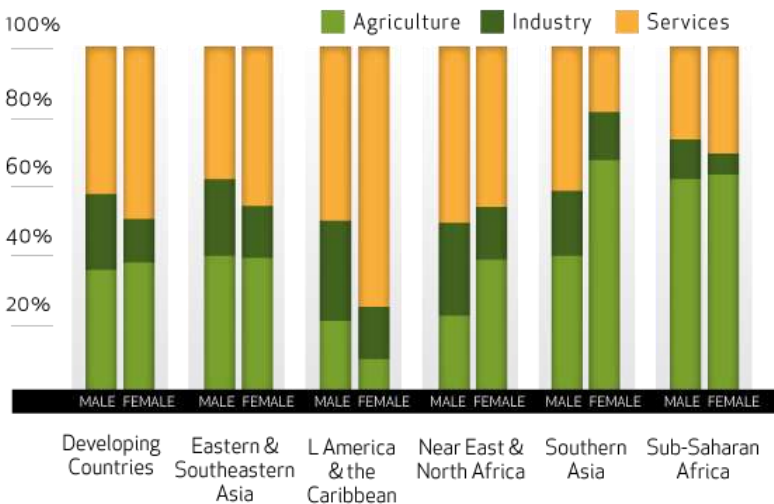
Women, on average, comprise 43% of the agricultural labor force in developing countries and account for an estimated two-thirds of the world's 600 million poor livestock keepers.

SOURCE: FAOSTAT

**FEMALE SHARE OF POPULATION ECONOMICALLY ACTIVE IN AGRICULTURE (%)** Source: FAOSTAT



**PERCENTAGE OF MALE AND FEMALE EMPLOYMENT (%)** Source: FAO



### Distribution of Male & Female Employment, by Sector

Of those women in the least developed countries who report being economically active, 79% report agriculture as their primary source of livelihood (48% of economically active women worldwide).

SOURCE: FAO

## 附錄三 SDGs



### 1.4

By 2030, ensure that all men and women, in particular the poor and the vulnerable, have equal rights to economic resources, as well as access to basic services, ownership and control over land and other forms of property, inheritance, natural resources, appropriate new technology and financial services, including microfinance.

### 2.3

By 2030, double the agricultural productivity and incomes of small-scale food producers, in particular women, indigenous peoples, family farmers, pastoralists and fishers, including through secure and equal access to land, other productive resources and inputs, knowledge, financial services, markets and opportunities for value addition and non-farm employment.

### 5.4

Recognize and value unpaid care and domestic work through the provision of public services, infrastructure and social protection policies and the promotion of shared responsibility within the household and the family as nationally appropriate.

### 5.5

Ensure women's full and effective participation and equal opportunities for leadership at all levels of decision-making in political, economic and public life.

### 5.a

Undertake reforms to give women equal rights to economic resources, as well as access to ownership and control over land and other forms of property, financial services, inheritance and natural resources, in accordance with national laws.

### 5.b

Enhance the use of enabling technology, in particular information and communications technology, to promote the empowerment of women.

### 5.c

Adopt and strengthen sound policies and enforceable legislation for the promotion of gender equality and the empowerment of all women and girls at all levels.

(link: <https://sustainabledevelopment.un.org/topics/sustainabledevelopmentgoals>)

## Word Building

### Learning objectives:

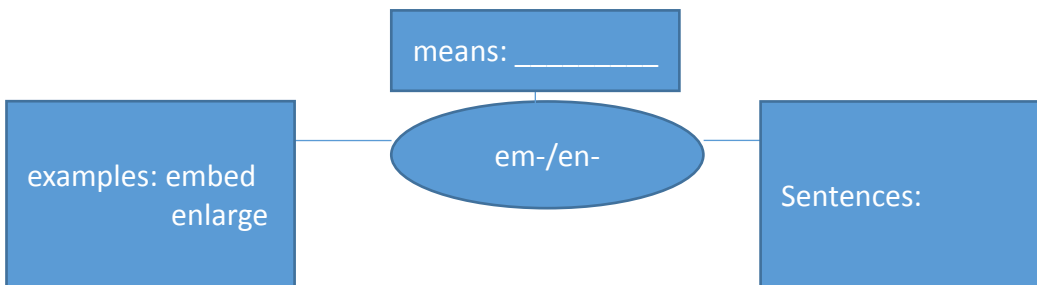
1. Understand words concerning human rights of rural women
2. Understand prefix em-.
3. Understand agriculture-related words.

### Task#1: Consult the Wikipedia and write down the definitions of the following words.

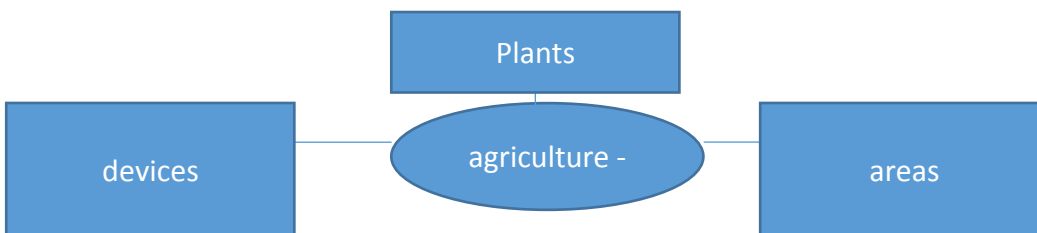
1. extreme poverty
2. literacy rate
3. rural women
4. social norm
5. extension service

### Task#2: Use an online dictionary to finish the following task.

1. Define “Prefix”.
2. Finish the mind-map of prefix “em/en”.



### Task#3: Use an online dictionary to build an agriculture-related vocabulary bank.



自我學習評估表

項目	確實達成	大部份達成	有待加強	備註
<b>語言能力</b>				
能熟悉各種閱讀技巧（如擷取大意，推敲文意，預測後續文意），進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。				
能針對各種選文，以口語或書面回答相關問題。				
能了解及欣賞不同體裁，不同主題之文章，並據以發表心得或感想。				
<b>學習興趣與態度</b>				
樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。				
能主動預習，複習並將學習內容加以整理歸納。				
能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際議題。				
<b>學習方法與策略</b>				
能把握甚至主動尋求任何溝通或表達意見的機會。				
能利用工具書（如字典，百科全書）或其他線上資源。主動瞭解所接觸英文的內容。				
能利用文本的結構特色（如轉折語，陳述次序，文章論述方式等），增進文意理解。				
能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。				
能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。				
能利用語言與非語言溝通策略（如請求重述，委婉語，迂迴解說，手勢，表情等）提升溝通效能。				
<b>文化與習俗</b>				
能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。				
能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。				
<b>邏輯思考，判斷與創造力</b>				
能把多項訊息加以比較，歸類，排序。				
能分析，歸納多項訊息的共通點或結論。				
能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。				
能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。				

科目/領域別：語文領域-英語文	作者：國立臺中文華高級中學陳信華老師
學習/教育階段 <u>第五學習階段(高中)</u> 教學年級：高三	
單元名稱： <u>Dreams for the Future</u>	
教材來源：三民高中課本甲版第六冊第一課、自編教材、學習單、Children of the World 公播版	
教學資源/設備需求：黑板、粉筆、筆記型電腦、網路、投影機(或電子白板)、電腦教室、投影布幕	
總節數：四節	
<p><b>一、課程轉化：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本教學課程旨在鼓勵學生藉由不同文本來源，比較分析整理資料並練習討論發表，增加對不同文化的認識，培養學生成為世界公民。</li> <li>2. 總綱核心素養「A2 系統思考與解決問題」中，提到普通型高級中等學校教育階段須培養學生「具備系統性思考與後設思考能力，善用各種策略，對文本訊息、國內外文化深入理解，釐清訊息本質與真偽，提升學習效率與品質，應用所學解決問題」(英 S-U-A2)。本單元提供學生不同來源的文本資料，包含課文、網路文章及影片，鼓勵學生從中比較分析資料，印證資料的真實性與找出資料間的異同。</li> <li>3. 總綱核心素養「B1 符號運用與溝通表達」中，提到普通型高級中等學校教育階段須培養學生「具備具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能夠連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題」(英 S-U-B1)。本單元透過課程活動設計，提供學生文本閱讀、小組討論、觀看影片、短文寫作、簡報發表及回饋，讓學生應用所學的英語文知識，展現其語言能力。</li> <li>4. 總綱核心素養「C3 多元文化與國際理解」中，提到普通型高級中等學校教育階段須培養學生「具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並尊重生命與全球的永續發展」(英 S-U-C3)。本單元探討世界各地孩童的生活及夢想，藉由實際研究並代言不同國家的孩童，讓學生更能深入了解不同文化背景孩童的生活以及其背後的原因。</li> </ol> <p><b>二、課程安排：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由閱讀活動設計，訓練學生懂得文本架構分析技巧，了解寫作者觀點及寫作架構，增加閱讀效果。</li> <li>2. 透過分組活動訓練口語討論及獨立發表能力，並設計不同的任務讓不同程度的學生都有發揮的空間。</li> <li>3. 藉由影片增進學生聽力，相關議題的理解。</li> <li>4. 藉由網路教材，培養學生主動搜尋及整合資訊的能力。</li> <li>5. 透過不同的教學活動，讓學生有機會發展聽、說、讀、寫四種技能。</li> <li>6. 教學過程採教學與評量穿插方式進行。</li> </ol> <p><b>三、教學策略：</b></p> <p>(一)分組合作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以每班 36 人計，全班共分<u>六</u>組，每組均含較需協助者、基礎學習者、精熟學習者各種程度學生，以達互助合作學習目的。</li> <li>2. 各組進行討論時，老師須隨時注意組內成員是否協助學習落後者參與討論。</li> </ol> <p>(二)教評併行：全程採教學活動與評量穿插方式進行，並以填寫學習單及小組討論的方式檢視學習效益。</p>	

(三)評量方式：提供差異化的評量方式，並適時給予協助，確保各種程度學生之學習成效。在分組活動中，引導小組工作分配時，依成員能力差異，給予不同的任務。

(四)差異化教學：

1. 在口語表達時，老師應鼓勵學習落後學習者嘗試使用簡易英文或中英夾雜方式發表。
2. 在口語表達時，老師可以鼓勵精熟學習者使用進階英文或代表小組發表結論。
3. 依各次評量結果，老師據以對較需協助者進行相關先備英語知識之補救教學。
4. 依各次評量結果，老師據以對精熟學習者進行進一步的學習指導。

(五)語言學習聽、說、讀、寫四技能並重。

### 學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形

<b>學習目標</b>		1. 能運用閱讀技巧協助理解文本結構及內容。 2. 能聽懂英語影片的內容並能口述或書寫影片重點相關訊息。 3. 能藉由同一主題的不同文本來源進行比較、討論及發表。 4. 能辨識閱讀不同文本結構，並辨識其文本特色並且進行寫作。 5. 能了解寫作者的觀點、態度及寫作目的。 6. 能使用網路資源了解並簡報不同國家背景孩子的童年生活。
<b>核心素養</b>	<b>總綱</b>	U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。 U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。
	<b>領綱</b>	英S-U-A2 具備系統性思考與後設思考能力，善用各種策略，對文本訊息、國內外文化深入理解，釐清訊息本質與真偽，提升學習效率與品質，應用所學解決問題。 英S-U-B1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題。 英S-U-C3 具備國際視野及地球村概念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並尊重生命與全球的永續發展。
<b>議題融入</b>		無
<b>與其他領域/科目的連結</b>		無

### 各單元學習重點詮釋與轉化

<b>單元一： Dreams for the Future</b>	<b>學習表現</b>	2-V-12	能依主題說出語意連貫且條理分明的簡短演說、簡報或說明。
		3-V-14	能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。
		5-V-13	能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。
		7-V-5	能利用文本的結構特色（如轉折語、陳述次序、文章論述方式等），增進文意理解。
		8-V-7	能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。
		9-V-1	能把多項訊息加以比較、歸類、排序。

	學習內容	Ae -V-19	敘述者的觀點、態度、及寫作目的。
		B-V-4	引導式討論。
		C-V-3	文化異同的比較及多元文化的觀點。
		D-V-1	多項訊息比較、歸類、排序、分析、推論的方法。
單元一：Dreams for the Future 教學活動略案：		評量策略（包含評量方法、過程、規準）	
第一節：(50mins)			
9. Warm up (10mins)		聆聽&口說：	
(1) 學生六人一組，每組均含各種學習程度學生。(以每班 36 人計)		觀察學生分享討論過程，並藉由學生填寫的學習單檢視其學習成效。	
(2) 每位學生在小組中快速分享自己童年時對未來的夢想並說明原因。		較需協助者：可用中文分享或負責記錄。	
(3) 請各組代表簡短報告各組內每位學生的童年夢想並寫在黑板上。		基礎學習者：可用英文分享或負責記錄。	
(4) 請學生依照黑板上所呈現之童年夢想找出大致趨勢，並請同學討論台灣學生童年夢想趨勢背後可能的原因，並記錄於學習單附錄一。		精熟學習者：可用英文分享且擔任各組發言代表。	
10. 辨識文章架構 (20mins)		閱讀&口說：	
(1) 請學生默讀(silent reading)整篇課文。		觀察學生閱讀及討論過程，並從學生的學習單內容進行評量。	
(2) 請學生快速閱讀全篇課文，並尋找本文中所出現的三個國家名，並將國家名填寫於學習單附錄二的國家空格中。		較需協助者：可用中文分享或負責記錄。	
(3) 請各組討論整篇文章大綱架構，並試著將全篇文章的大綱架構填寫於學習單附錄二。		基礎學習者：可用英文分享或負責記錄。	
(4) 請學生試著依照全篇文章的架構圖，討論本文的主旨大意(main idea)。		精熟學習者：可用英文分享且擔任各組發言代表。	
11. 段落閱讀 (20mins)		口說&閱讀：	
(1) 請學生再次快速掃描第二段課文，並尋找本段落中所出現的兩個國家名並請學生在學習單附錄三找出這些國名的地理位置。		觀察學生討論過程，願意主動分享者給予加分，並從學生的閱讀學習單中進行書面評量。	
(2) 請學生每個人於小組中先討論對於第二段課文中所提到的國家的認識，並猜測那些國家中孩童的童年夢想可能是什麼以及為什麼，並記錄於學習單附錄三。		較需協助者：可用中文分享或負責記錄。	
(3) 請學生仔細閱讀第二段後，並於學習單附錄三中記錄本段中關於這些國家的孩童的相關細節。		基礎學習者：可用英文分享或負責記錄。	
(4) 請學生討論各組於閱讀前所進行的預測與課文中所提到的細節是否相符，並請每組代表上台報告異同。		精熟學習者：可用英文分享且擔任各組發言代表。	



<p>12. Wrap-up: 請學生快速檢視學習單<b>附錄三</b>，並快速複習第二段中藉由預測以及課文中所提供的訊息。</p>	
<p><b>第二節：(50mins)</b></p> <p>1. Warm-up: 請學生重新檢視學習單<b>附錄三</b>內容。</p> <p>2. 影片觀看 (20 mins)</p> <p>(1) 請學生利用電腦教室的電腦觀看 <i>Children of the World</i> 當中 Bolivia 及 Tibet 兩個國家孩子的介紹。</p> <p>(2) 較需協助者可觀看中文字幕。 基礎學習者可觀看英文字幕。 精熟學習者可關閉字幕。</p> <p>(3) 觀看結束後，請學生於小組內口頭分享影片內容，將內容記錄於學習單<b>附錄三</b>，然後請學生討論預測、課本與影片中所提供的訊息差異，並請每組代表報告比較的異同。</p> <p>3. 閱讀網路資料: (20 mins)</p> <p>(1) 請學生回家利用網路查詢 Bolivia 及 Tibet 兩地小孩童年成長過程及夢想，並繼續填寫於學習單<b>附錄三</b>(需含資料出處)。或可參考以下兩個網頁： <b>Bolivia:</b> <a href="http://www.humanium.org/en/americas/bolivia/">http://www.humanium.org/en/americas/bolivia/</a> <b>Tibet:</b> <a href="https://freetibet.org/about/children">https://freetibet.org/about/children</a></p> <p>(2) 請學生於小組內報告網路上所找到的參考資料(包含資料出處)。</p> <p>(3) 請學生利用學習單<b>附錄三</b>表格，比較網路資料與課本及影片中資料之異同。</p> <p>(4) 老師請各組代表簡短報告學習單<b>附錄三</b>中不同資料來源的訊息的異同。</p> <p>4. 文本閱讀與寫作: (10 mins)</p> <p>(1) 請學生快速閱讀第三段，並根據第三段，設計所有與人物角色有關的任何問題(至少五個問題)，且填寫於學習單<b>附錄四</b>。</p> <p>2-1 Which country is he from? 2-2 How old is he? 2-3 How is his childhood? 2-4 What does his name mean? 2-5 What is his dream? 2-6 What is his work/life about?</p> <p>(2) 請學生於組內交換學習單，並試著以口說的方式回答學習單中所列的問題。</p>	<p><b>聆聽&amp;口說：</b> 觀察學生討論過程，並從學生的學習單內容進行評量。 <b>較需協助者：</b>可用中文分享或負責記錄。 <b>基礎學習者：</b>可用英文分享或負責記錄。 <b>精熟學習者：</b>可用英文分享且擔任各組發言代表。</p> <p><b>閱讀&amp;寫作：</b> 觀察學生討論過程，並從學生的學習單內容進行評量。 <b>較需協助者：</b>可用中文分享或負責記錄。 <b>基礎學習者：</b>可用英文分享或負責記錄。 <b>精熟學習者：</b>可用英文分享且擔任各組發言代表。</p> <p><b>閱讀&amp;口說：</b> 藉由回答閱讀理解問題及寫作學習單，了解學生學習成效。 <b>較需協助者：</b>可用中文分享或負責記錄。 <b>基礎學習者：</b>可用英文分享或負責記錄。 <b>精熟學習者：</b>可用英文分享且擔任各組發言代表。</p>

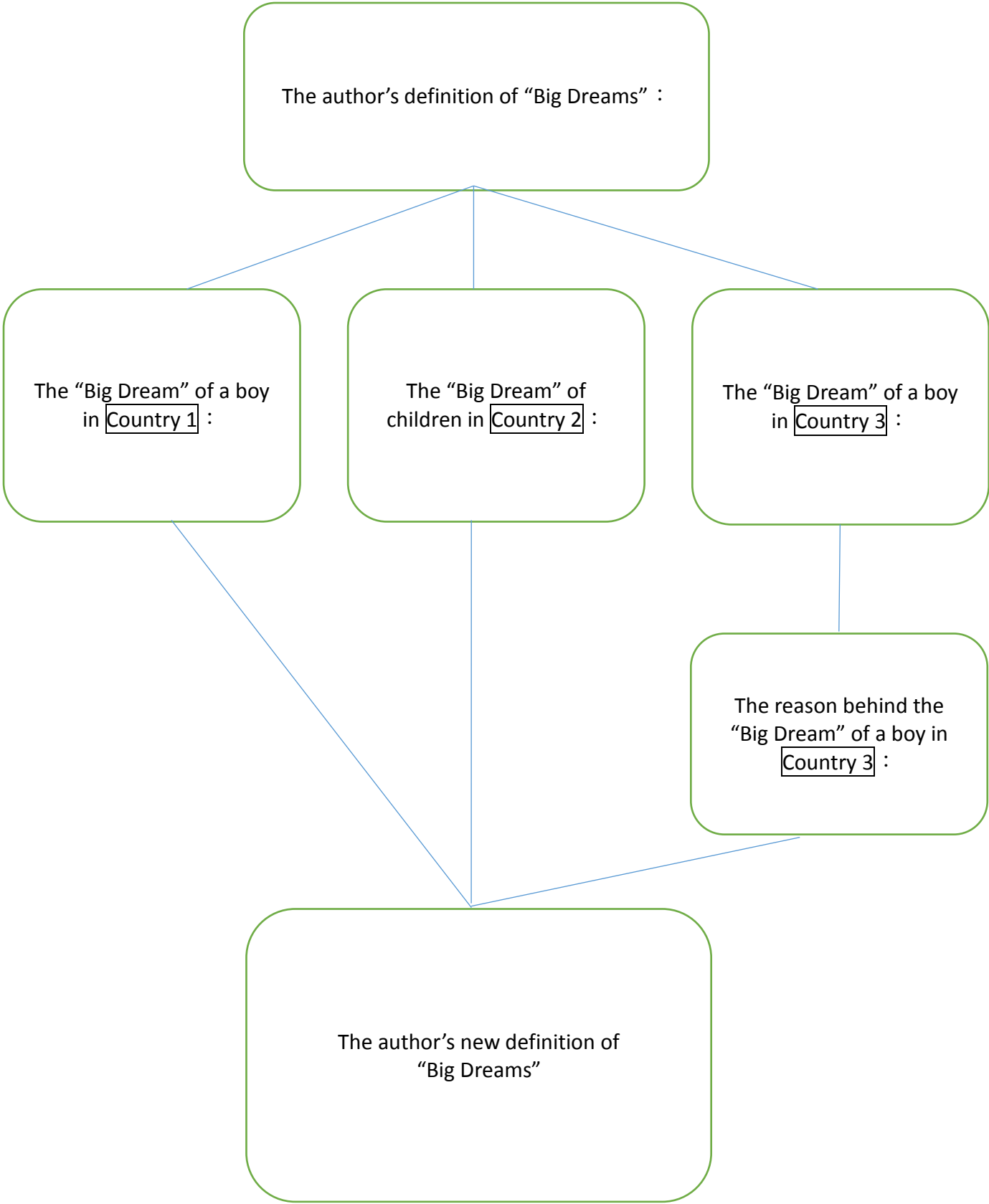
<p>5. Wrap-up: 請學生快速檢視學習單<b>附錄四</b>，並思考本堂課所提到的重點內容。</p>	
<p><b>第三節：(50 mins)</b></p> <p>1. Warm up: 請學生重新檢視學習單<b>附錄四</b>的內容。</p> <p>2. 影片觀看及描述：(25 mins)</p> <p>(1) 請學生於電腦教室中觀看 <i>Children of the World</i> 當中其他一位小孩的故事。</p> <p>(2) 請學生參考學習單<b>附錄四</b>中關於描述「人」的問題，於學習單中寫成一篇描述文並根據內容描繪此孩童。</p> <p>3. <i>Children of the World</i>：(25 mins)</p> <p>19. 請各小組討論選定世界上某一個國家(不包含 <i>Children of the World</i> 中所提的國家)。</p> <p>20. 請各小組利用電腦教室上網搜尋該目標國家相關資料，並試著依據學習單<b>附錄五</b>中的心智圖設計各組的發表脈絡，並準備下一堂課的口頭發表。</p> <p>21. 請各組在準備過程中，需包含相關地圖、照片、影片，並於口頭發表中利用筆記型電腦協助發表。</p> <p>22. 準備過程中需注意工作分配。每人皆須熟悉內容，並於下堂課中輪流進行介紹口頭發表。</p> <p>4. Wrap-up:</p> <p>(1) 請學生檢視在準備過程中，是否每個人都能依照自己能力及興趣進行工作分配。</p> <p>(2) 請每位學生皆須熟悉資料內容，並練習下一堂的口頭發表。</p>	<p><b>聆聽&amp;寫作：</b> 依照學生於觀看影片後所寫出的描述文學習單進行聽力及寫作的評量。</p> <p><b>差異化：</b> 利用文字及圖畫的方式，讓不同屬性的學生得以發揮。</p> <p><b>閱讀&amp;口說：</b> 透過小組合作及網路學習的方式，依照每個人的興趣及能力分配工作，共同設計出一個專題報告。</p> <p>各組六位成員的工作分配（依學生興趣專長）： 老鷹：負責掌握時間，主導討論。 蜘蛛：負責畫心智圖， 螞蟻：負責組織訊息，協助蜘蛛將知識圖像化 蝴蝶：負責搜集資料 蜜蜂：負責查字典，釐清句義 鸚鵡：負責報告成果 (此分組方式感謝師大附中賴香如老師提供)</p>
<p><b>第四節：(50 mins)</b></p> <p>1. Warm up: (5 mins)</p> <p>(1) 請學生調整教室桌子位置，設置為攤位形式，並於每組攤位前放置數張椅子。</p> <p>(2) 請各組架設筆記型電腦或擺放相關地圖照片。</p> <p>2. Gallery Walk (40 mins)</p> <p>(1) 第一回合：每組留 3 位同學在攤位負責介紹世界孩童的生活及夢想。其餘組員至其他五組聽取各組介紹。每一輪介紹時間以不超過四分鐘為限，每一輪聽畢報告後，需填寫互評表。</p>	<p><b>口說：</b> 請學生用貼貼紙及互評表的方式，讓學生有機會藉由不同面向評量彼此表現。 <b>較需協助者：</b>可用中文及英文夾雜報告。 <b>基礎學習者：</b>可用簡易英文報告。</p>

<p>(2) 第二回合：請各組第一回合中的報告同學與聽眾同學交換，同樣至各組聽取介紹，每一輪介紹時間已不超過四分鐘為限，每一輪聽畢報告後需填寫互評表，如學習單附錄六。</p> <p>(3) 請每位同學將自己的貼紙貼在自己認為呈現的最好的組別。</p> <p>3. Wrap-up &amp; Homework</p> <p>(1) 請學生於聽完所有組的介紹後，寫下自己的心得與反思。</p>	<p>精熟學習者：可用進階英文報告。</p> <p>寫作： 藉由學生繳交的互評表及學習單檢視學生聆聽的學習成效。</p>
<p>「教學省思」 教師可在實際教學後，依照教學活動設計、學生反應、評量結果…等，進行反思。</p>	
<p>參考資料：</p> <p>十三、 英語文領綱草案送教育部審議版(1051017)</p> <p>十四、 <a href="http://www.humanium.org/en/americas/bolivia/">http://www.humanium.org/en/americas/bolivia/</a></p> <p>十五、 <a href="https://freetibet.org/about/children">https://freetibet.org/about/children</a></p>	
<p>附錄：</p> <p>十一、 第一節 Warm-up 活動學習單</p> <p>十二、 第一節寫作者目的活動學習單</p> <p>十三、 第一節段落閱讀&amp;影片觀看活動學習單</p> <p>十四、 第二節文本閱讀及寫作活動學習單</p> <p>十五、 第三節寫作者觀點活動學習單</p> <p>十六、 第三節 Children of World 心智圖學習單</p> <p>十七、 第四節 Children of World 活動互評單及回饋表</p>	

### Dreams of the Children in Taiwan

Dreams of the children in Taiwan	Possible reasons behind their dreams

Please read the whole reading and fill out the graphic organizer below. When you finish the graphic organizer, please discuss with your group member what is the main idea of the whole article.



附錄三

Please identify those TWO countries mentioned in the second paragraph in the world map and also write down what you know about them. The website: <http://www.mapsofworld.com/world-map-image.html>

Country	Prediction	Reading	Video	The Internet
Bolivia		What do children do?  Why?		
Tibet		What do children do?  Why?		

Description of PERSON: The person that impresses the author most is \_\_\_\_\_.

Based on Paragraph 3, please design as many questions about the main character as you can.  
eg: Which country is (he/she) from?

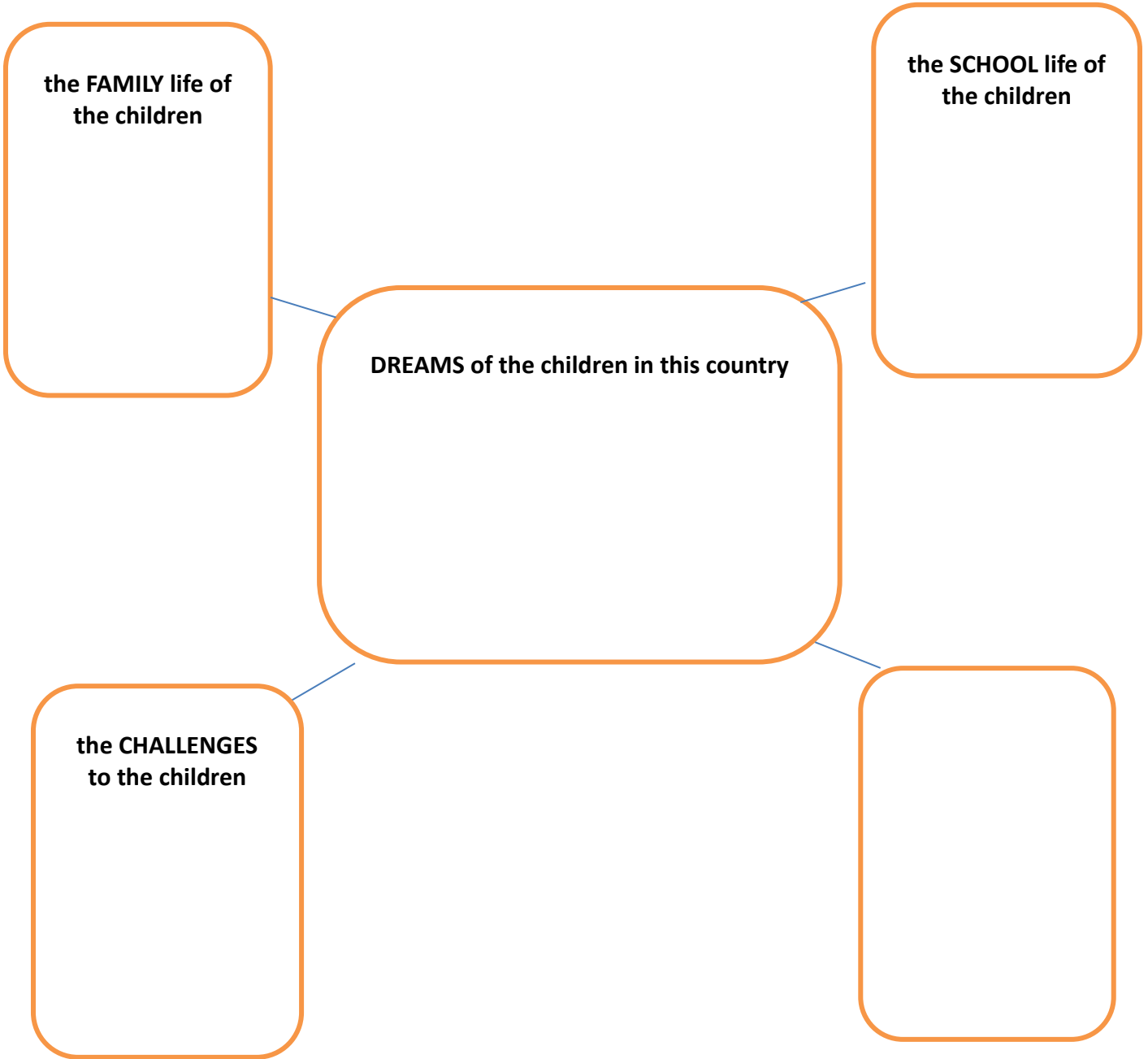
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Please watch the video *Children of the World* and describe the life of ANOTHER child, who also impresses you, based on the questions you raised above. Try to write a short description below.

(Please draw the portrait of the child who impresses you most)
The person that impresses me most is _____.


### ***Children of the World***

Please choose ONE country in the world and research on the children’s life in that country. Decide on the important aspects that may affect the dreams of the children in that particular country. Relevant photos, maps or videos can be shown on your notebook to make your sharing more effective.





**Individual Evaluation Sheet**

	Group _____	Group _____	Group _____	Group _____	Group _____
Focus	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Organization	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Support	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Text & Visual Aids	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Delivery & Body Language	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Total Score					
Comments	<p> After hearing to five presentations about the Children of Whole World,</p>				

- ⊙ Follow the rubrics to evaluate the oral presentation of the other teams.
- ⊙ Give your score of each category of trait on a scale **from 1 to 5**. In other words, a group can score as high as 25, or as low as 5.

(此互評表感謝師大附中林秀娟老師提供)

## 捌、新舊課綱之課程實施銜接分析與建議

十二年國教英語文課綱之實施，承續在國中小九年一貫及 99 高中課綱的基礎上。十二年國教英語文課綱之實施依照不同教育階段逐年實施。因此本章目的提出新舊課程綱要銜接分析與建議，主要針對學生從六年級（使用舊課綱）升上七年級（使用新課綱），以及九年級（使用舊課綱）升上十年級（使用新課綱）時，因為學習內容中知識點的缺漏或新增，以及學習表現的差異所產生的銜接需求，進行分析與銜接建議提供教材編選與教學實施之參考。

「銜接分析」主要包含兩類型：必要性銜接與支持性銜接，針對兩類銜接提供銜接建議。分述如下：(1) 必要性銜接：意指七年級、十年級學生學習十二年國教課綱時所缺漏且必要的學習內容中的知識點，針對此類銜接，建議提供學生銜接教材；(2) 支持性銜接：意指七年級、十年級學生學習十二年國教課綱時，在學習內容中新增的概念或知識，建議教師教學時可以提供補充的學習資源。此外，針對學習表現的差異，則提供教學實施建議供教師參考。

十二年國民基本教育英語文課程綱要與舊課綱之課程銜接，著重在六年級升七年級、九年級升十年級兩個階段，以下區分為六升七、九升十兩個部分做課程實施銜接分析與建議，包含新舊課綱知識點的缺漏分析以及學習重點的補充與強化建議。

### 一、六年級升七年級英語文課程銜接分析與建議

十二年國民基本教育英語文課程綱要在字詞數量及文法句構上並無增加，但強調螺旋式課程安排（以雙圈<sup>®</sup>表示者），並兼顧高階能力學習表現的描述（以星號\*表示者），在知識、技能的學習上並無太大的銜接問題。僅需注意在使用教室用語時，兼顧口語表達與文字呈現；多加提供學生朗讀簡易句子、對話、故事、短劇以及吟唱簡易歌謠韻文的機會，以便適時指導學生的發音與速度。至於句子語調表達的情緒與態度、歌謠韻文的節奏與音韻，因非門檻，不必銜接。然而，十二年國教課綱強調學習方法與策略以及系統思考與解決問題等核心素養的養成，因此特別建議國中教師加強引導學生實踐前述兩項素養，以補國小階段此部分的不足。

具體來說，國小於學習表現新增第（三）大項--學習方法與策略及第（五）大項—邏輯思考、判斷與創造力，這兩大項學習表現正呼應核心素養 A1 的身心素質與自我精進能力及 A2 系統思考與解決問題能力的養成。在核心素養 A1 部分，教師應培養學生預習與複習的習慣；協助學生運用情境中的非語言訊息幫助學習；引導學生運用已學過字詞之聯想學習新字詞；教導學生使用字典查閱字詞的發音及意義；並鼓勵學生在生活中把握機會，勇於嘗試使用英語。在核心素養 A2 部分，教師應善用提問技巧，引導學生參與討論；教學活動應讓學生有機會進行字詞簡易歸類、事件排序及綜合相關資訊作簡易的猜測。期待教師依上述要點設計素養導向的教學活動，六年級升七年級英語文課程便能無縫接軌。

因應十二年國教課綱課綱新增之學習重點，六年級升七年級英語文課程銜接分析與建議如下表呈現：

十二年國教課綱新增學習重點 (學習表現/學習內容)	九年一貫課綱/九九課綱	評估分析	銜接建議
D 思考能力 D-III-1 所學字詞的簡易歸類	無	知識點缺漏	發展銜接教材
D 思考能力 D-III-2 故事發展的排序	無	知識點缺漏	發展銜接教材
D 思考能力 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測	無	知識點缺漏	發展銜接教材
(一)語言能力(聽) * 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 * 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。	無	學習重點補充強化	句子語調表達的情緒與態度、歌謠韻文的節奏與音韻皆為高階能力學習者之表現，教師視學生特質調整課程深度與廣度。
(一)語言能力(讀) 3-III-3 能看懂教室用語。	無	學習重點補充強化	因應英語文教室用語之文字認讀與辨識，如班規、學習單等。
(一)語言能力(聽說讀寫綜合應用能力) ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	無	學習重點補充強化	教師指導學生朗讀時，正確度與流暢度並重。
(二)學習方法與策略 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 * 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	無	學習重點補充強化	新課綱強調學生自主學習能力，建議教師系統性指導學生建立學習習慣。

<p>(五) 邏輯思考、判斷與創造力</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	<p>無</p>	<p>學習重點補充強化</p>	<p>新課綱強調系統思考與解決問題的能力，建議教師補強引導學生的邏輯思考、判斷與創造力之表現。</p>
---	----------	-----------------	---

## 二、九年級升十年級英語文銜接課程建議

十二年國民基本教育英語文課程綱要在字詞數量及文法句構上並無增加，但強調螺旋式課程安排強化能力隨著學習階段加深（以雙圈<sup>®</sup>表示者），並兼顧高階能力學習表現的描述（以星號\*表示者），在知識、技能的學習上，九年級升十年級英語文並無太大的銜接鴻溝。僅就幾個向度分別給予銜接建議：

首先，新的十二年國教課綱更強調學生能把英語文當成表達的工具，尤其在口說方面。因此教師可多引導學生朗讀課堂習得的字詞或句子；另外，多提供機會讓學生角色扮演或依情境使用英文日常用語，訓練學生自然使用英文的能力。

其次，新課綱強調培養學生的閱讀策略，教師可以使用適當的文本引導學生熟悉並使用重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意等。另外教師可使用篇章的概念進行文本教學，除了介紹文法結構外，更重要的是，應從情境上下文，檢視其功能並說明其語意。還有快速閱讀運用於廣泛閱讀的能力以及分析及判斷文章內容能力，如了解敘述者的觀點、態度及寫作目等也應透過文本閱讀予以慢慢深化。

再者，新課綱強調學習方法與策略以協助學生具備終身學習的能力，對應於核心素養 A1 的身心素質與自我精進能力。因此建議高中教師加強培養學生此一向度的能力，以補第四學習階段此部分的不足。相關能力如：善用相關主題之背景知識、文本的結構特色等，以利閱讀或聽力理解，抑或是利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能等都應透過合適的學習素材或教學活動協助學生達成。

最後，第四學習階段除了新增第（三）大項--學習方法與策略外，也新增及第（五）大項—邏輯思考、判斷與創造力，特別強調核心素養 A2 系統思考與解決問題能力的養成。教師應善用提問技巧，提供適當的學習素材，引導學生做比較、歸類、排序或預測，讓學生做批判性思考並參與討論。期待教師依上述要點設計素養導向的教學活動，九年級升十年級銜接將不成問題。

因應十二年國教課綱課綱新增之學習重點，九年級升十年級英語文課程銜接分析與建議如下表呈現：

十二年國教課綱新增學習重點 (學習表現/學習內容)	九年 一貫 課綱/ 九九 課綱	評估分析	銜接建議
D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測的方法	無	知識點缺漏	補充/補強性銜接
D 思考能力 D-IV-2 二至三項訊息比較、歸類、排序的方法	無	知識點缺漏	補充/補強性銜接
D 思考能力 D-IV-3 訊息的因果關係	無	知識點缺漏	補充/補強性銜接
D 思考能力 * <sup>®</sup> D-IV-4 客觀事實及主觀意見的異同	無	知識點缺漏	補充/補強性銜接

<p>(一) 語言能力 (聽)</p> <p>◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。*</p> <p>*◎1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。</p>	無	學習重點補充強化	能聽懂課堂中習得的字詞或重要句型的句子為門檻之要求，教師宜指導學生達成。能聽懂公共場所廣播的內容係為高階能力之表現，教師視學生特質調整課程深度與廣度。
<p>(一) 語言能力 (說)</p> <p>◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p>	無	學習重點補充強化	建議教師注意指導學生依情境使用簡易的英文，如:介紹家人或描述圖片。
<p>(一) 語言能力 (讀)</p> <p>◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>* 3-IV-13 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意等。</p> <p>* 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>*◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p>	無	學習重點補充強化	建議教師幫助學生熟悉重要的閱讀技巧，快速閱讀以及分析與判斷文章內容的能力。
<p>(一) 語言能力 (寫)</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p>	無	學習重點補充強化	建議教師從學生最基本的寫作能力要求起。
<p>(一) 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力)</p> <p>◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>* 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。</p>	無	學習重點補充強化	建議教師強調培養學生聽與說的綜合能力。
<p>(二) 學習興趣與態度</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	無	學習重點補充強化	建議教師鼓勵學生參加提升英文能力的活動。

6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。			
<p>(三) 學習方法與策略</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識、文本的結構特色等，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p>	無	學習重點補充強化	新課綱強調學生自主學習能力，建議教師引導學生培養自主學習的習慣與能力。
<p>(四) 文化與習俗</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>	無	學習重點補充強化	建議教師培養學生具備世界觀的涵養。
<p>(五) 邏輯思考、判斷與創造力</p> <p>9-IV-1 能把 2 至 3 項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-2 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p> <p>9-IV-3 能依上下文所提供的文字線索（如 I think、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p> <p>9-IV-4 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	無	學習重點補充強化	新課綱強調系統思考與解決問題的能力，建議教師補強引導學生的邏輯思考、判斷與創造力之表現。

小結，英語文銜接建議可分為學習表現上提供參考資源、教學建議，學習內容上則為補充/補強性銜接。主要是因為英語文的學習重點以學習表現為核心，故學習內容中缺漏的思考能力可歸類成補充/補強性銜接，建議參考素養導向的教學示例，或素養導向教材教學模組，落實於教學實施。

## 玖、其他課程規劃建議

以加深加廣的課程為例：

### 普通高級中學選修科目「英文文法」課程綱要

#### 壹、目標

- 一、認識英文的各種詞類及加強學生對英文句構單位認知的能力。
- 二、提升學生對英文常用句型結構之語用功能的瞭解。
- 三、培養學生應用英文常用句型的能力，並將其應用在實際的語用情境。

#### 貳、時間分配

每學期一學分，每週一節。

#### 參、教材綱要

##### 一、編纂原則

文法教科書可依照結構難易程度，或依文法上的分類來編寫，內容除簡要說明文法重點外，應提供實用的例子、練習、與整合性的複習單元。

##### 二、編寫方式

###### (一) 教材內容要項

1. 各種詞類的介紹。
2. 英文結構單位（如詞素、單字、複合詞、片語、子句、句子等）的介紹。
3. 常用句型的介紹，及句型之比較、合併或轉換的說明。
4. 符合自然溝通情境的例子。
5. 以上文法知識在閱讀、翻譯及寫作等方面的應用。
6. 單句、對話、短文及其它可將文法知識運用於自然溝通情境的教材（如角色扮演、語言遊戲等）。
7. 多元的練習活動（包含句型練習、溝通式口說或書寫練習）。
8. 目錄和索引，以方便教師或學生找到要研習的文法重點。

###### (二) 教材呈現方式

1. 句型結構的引介應簡明扼要、有系統，同時應注意句型結構的溝通功能。
2. 例子應正確清晰地呈現文法結構，避免出現困難罕用的生詞。
3. 練習活動應以實用、有效為原則，可兼採書寫與口語方式進行；練習活動不侷限於單句，可採對話、短文等形式。同時應儘量提供語用情境。
4. 避免呈現冷僻艱澀的文法結構，並適當比較口語與書面語在文法上的差異。

##### 三、教學資料

- (一) 教師自編教材，供學生使用。
- (二) 行動載具、學生練習網站或光碟。

#### 肆、實施方法

##### 一、教學原則

- (一) 教學應兼顧文法知識之培養與實際應用能力之訓練。
- (二) 文法分析或講解必需簡明扼要；講解時間不應多於學生練習時間。
- (三) 文法教學內容應選擇基本常用之規則，且不宜教授過時冷僻之規則。
- (四) 介紹文法結構時，應適時介紹該結構之語用功能。

##### 二、教學方法

- (一) 文法結構、文法規則及句型應以真實而自然的英文單句、對話、歌曲或短文為例，加以解說、分析及練習。



- (二) 文法知識可配合「高中英文」讀本課文中相關的句子來講解。
- (三) 文法知識也可透過豐富的英文語境呈現，經由故事/歌曲/影片，生活情境營造給予學生練習不同文法功能的機會。
- (四) 有些文法規則可讓學生經由多聽、多看與生活相關的語境而自行歸納整理出來。
- (五) 透過句型練習、溝通式口說或書寫練習協助學生把學習過的文法句型應用在實際的語用情境。
- (六) 經常複習並有系統地比較相關的文法句型。
- (七) 可藉助電腦或行動載具輔助教學設備提供程度較差學生反覆練習的機會。

### 三、教學評量

- (一) 評量應以文法知識的意義及溝通式的應用為主。
- (二) 除紙筆考試以外，亦應使用聽、說的方式加以評量。
- (三) 評量應配合不同學生的程度，採用多元有效的差異化評量方式。

### 伍、學習表現

- (一) 語言能力（讀）
  - 3-V-4 能看懂常見的生活用語。
  - 3-V-5 能看懂常見的句型。
  - 3-V-11 能閱讀不同體裁、不同主題的文章。
- (一) 語言能力（寫）
  - 5-V-2 能掌握高中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。
  - 5-V-6 能看懂並填寫常用的表格。
  - 5-V-7 能聽懂日常對話，並能記下要點。
  - 5-V-10 能讀懂故事及短文，並以簡短的句子述說或寫出主旨或大意。
  - 5-V-11 能看懂日常書信、電子郵件、留言和賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作回應。
  - \*5-V-12 能以適切的英語文說出或寫出談話或短文的摘要。

### 陸、教學進度表

課程名稱		英文文法		
課程目標		1. 認識英文的各種詞類。 2. 加強學生對英文句構單位認知的能力。 3. 提升學生對英文常用句型結構之語用功能的瞭解。 4. 培養學生應用英文常用句型的能力，將常用句型應用在實際的語用情境。		
時間學分分配		學期 1 小時/週，1 學分（上、下學期暫定各 16 週）		
課程週次/內容		教學行為		
週次	內容綱要	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
第一學期 第一週	1. 英文的文法標記為何？ 2. 英文的基本句構為何？ 3. 中英基本語性的差異為何？	1	1. 利用語境與上下文之設計，讓學生透過討論列出英文的標記或基本句構為何。 2. 帶領學生比較中英笑話或歌曲，並請學生比較中英基本的語法句構差異。	教師提問並利用學習單的問題以檢視學生理解。
第二週	時態： 從現在簡單式 到現在完成式	1	1. 先透過簡易英文閱讀及歌曲輔助讓學生熟悉重要文法句構。 2. 老師透過精簡的講述法，	老師透過有意義/溝通式的學習單、活動或任務來評量

			介紹該文法句型的基本內涵。 3. 學生參與機械式練習（代換、造句、重述、變形等），有意義練習（翻譯、問答、小組練習、圖片等），及溝通式練習（角色扮演、情境遊戲、訪談、訊息交換、創意寫作）。	學生對句型/文法的理解力。
第三週	時態： 從未來簡單式 到未來進行式	1	同第二週	同第二週
第四週	時態： 從過去簡單式 到過去完成式	1	同第二週	同第二週
第五週	時態： 從過去簡單式 到過去完成式	1	同第二週	同第二週
第六週	情態助動詞	1	同第二週	同第二週
第七週	情態助動詞	1	同第二週	同第二週
第八週	情態助動詞	1	同第二週	同第二週
第九週	被動語態	1	同第二週	同第二週
第十週	不定詞與動名詞	1	同第二週	同第二週
第十一週	不定詞與動名詞	1	同第二週	同第二週
第十二週	不定詞與動名詞	1	同第二週	同第二週
第十三週	分詞	1	同第二週	同第二週
第十四週	分詞	1	同第二週	同第二週
第十五週	特殊動詞	1	同第二週	同第二週
第十六週	特殊動詞	1	同第二週	同第二週
第二學期 第一週	冠詞與限定詞	1	1. 先透過簡易英文閱讀及歌曲輔助讓學生熟悉重要文法句構。 2. 老師透過精簡的講述法，介紹該文法句型的基本內涵。 3. 學生參與機械式練習（代換、造句、重述、變形等），有意義練習（翻譯、問答、小組練習、圖片等），及溝通式練習（角色扮演、情境遊戲、訪談、訊息交換、創意寫作）。	老師透過有意義/溝通式的學習單、活動或任務來評量學生對句型/文法的理解力。
第二週	冠詞與限定詞	1	同第一週	同第一週

第三週	名詞與代名詞	1	同第一週	同第一週
第四週	名詞與代名詞	1	同第一週	同第一週
第五週	形容詞與副詞	1	同第一週	同第一週
第六週	形容詞與副詞	1	同第一週	同第一週
第七週	形容詞與副詞	1	同第一週	同第一週
第八週	連接詞	1	同第一週	同第一週
第九週	連接詞	1	同第一週	同第一週
第十週	if 的用法	1	同第一週	同第一週
第十一週	關係代名詞與關係副詞	1	同第一週	同第一週
第十二週	關係代名詞與關係副詞	1	同第一週	同第一週
第十三週	間接問句	1	同第一週	同第一週
第十四週	介係詞	1	同第一週	同第一週
第十五週	介係詞	1	同第一週	同第一週
第十六週	口語語法	1	同第一週	同第一週
教學與設備資源	1. English Grammar in Use 2. Grammar Dimensions: Form, Meaning, Use 3. Longman English Grammar Practice 4. Understanding and Using English Grammar 5. The Good Grammar Book 6. How English Works: A Grammar Practice Book 7. 英文文法有道理！：重新認識英文文法觀念 8. The Grammar Book: An ESL/EFL Teacher's Course 9. Practical English Usage 10. How to Teach Grammar 11. <a href="http://www.azargrammar.com/">http://www.azargrammar.com/</a> 12. <a href="http://www.quickanddirtytips.com/grammar-girl">http://www.quickanddirtytips.com/grammar-girl</a> 13. <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/english-grammar">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/english-grammar</a> 14. <a href="http://iteslj.org/games/">http://iteslj.org/games/</a>			

【本教學進度表由臺北市立中正高級中學李壹明老師提供】

## 普通高級中學選修科目「英語聽講」課程綱要

### 壹、目標

普通高級中學選修科目「英語聽講」課程欲達成之目標如下：

- 一、培養聆聽英語的能力。
- 二、培養使用英語進行日常對話的能力。
- 三、培養以英語表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與簡單討論的能力。
- 四、增進對英語溝通禮儀的認識，以在不同的場合與情境中適當應對。
- 五、增進對外國文化的瞭解，並培養以簡單英語介紹中外文化的能力。

### 貳、時間分配

每學期一學分，每週一節。

### 參、教材綱要

#### 一、編纂原則

- (一) 教材之主題以學生之興趣及需要為依歸，力求實用。
- (二) 教材應該涵蓋聽力與口語訓練，尤其應該注重兩者的整合。
- (三) 教材編排及活動設計以促進學生主動參與，培養其會話能力與技巧，建立其口語表達的信心為目的。
- (四) 中外文化之比例，力求適中，期使學生能了解外國文化，並介紹本國文化。

#### 二、編寫方式

- (一) 設計適當的聽力練習及口語活動，配合多媒體教材，使學生熟悉英美日常生活用語，並以英語適切表情達意及介紹周遭環境。
- (二) 配合仿說、問答、對話等練習活動，讓學生能熟悉正確的發音及語調。
- (三) 配合圖片，提示單字或片語，讓學生練習以口語描述事件，表達自身經驗或比較本國與外國文化異同。
- (四) 提供情境及所需的字詞，引導學生討論，完成對話、角色扮演或短劇編寫。
- (五) 除了對話及選文外，每課亦應提供不同之聽力題材，以使教學活潑，並使聽力訓練更生活化。

#### 三、教學資料

- (一) 光碟：每課均附發音清晰、速度自然之光碟。
- (二) 各類電腦輔助教學軟體，如互動光碟、網站。

### 肆、實施方法

#### 一、教學原則

- (一) 兼顧聆聽與口說的能力訓練，並建立學生口語表達的信心。
- (二) 聽講教學應儘量以英語進行，並輔以多媒體教材，提供學生聽英語的環境。
- (三) 聽力與口語訓練應由淺而深，由簡而繁；由單句或簡短對話開始，再漸進到一般對話、故事或短文。
- (四) 教學過程中，應該適度介紹基本的聽力理解與口語表達技巧。
- (五) 聽講教學時應輔以生動的圖片或實物以提高學生的興趣。
- (六) 除利用多媒體教材外，儘量安排學生分組演練，避免機械性背誦，且應著重練習活動之系統及連貫性。

#### 二、教學方法

- (一) 使用影音教材之前，教師應提供適切的導引資料，引起動機、幫助理解。
- (二) 影音教材使用後，應設計適當活動，以檢視學生對教材的理解。
- (三) 引導學生根據教材內容，進行討論，分組編寫對話或角色扮演，互相觀摩學習。

- (四) 簡單說明不同地區之腔調及特殊用語。
- (五) 行時，應重視語意的溝通與表達；對於文法、用字等相關錯誤，可選擇適當時機討論改正。

### 三、教學評量

- (一) 聽力評量以理解內容要點為主；口說評量以適切表達語意為重。
- (二) 評量應兼顧學生日常的參與及表現；練習過程及學習成果並重。
- (三) 聽力的評量可以採是非、選擇、填圖、排列圖序、動作反應等方式進行。
- (四) 聽力的評量亦可與寫作配合，如聽寫、回答問題、書寫摘要等。評分標準以內容表達為主，不需側重文法、拼字的正確。
- (五) 口說能力的評量可採口頭回答問題、看圖說話、分組對話，或角色扮演等方式進行。
- (六) 評量的範圍應與教學目標密切配合，並先讓學生充分了解。亦可酌量由學生參與考評，但應事先設計表格，統一評分標準。

### 伍、學習表現

#### (一) 語言能力（聽）

- 1-V-2 能聽懂日常生活用語。
- 1-V-4 能聽懂英語日常對話。
- 1-V-5 能聽懂英語歌曲和短詩的主要內容。
- 1-V-6 能聽懂英語故事主要內容。
- 1-V-7 能聽懂英語短劇的主要內容。
- ◎1-V-8 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。
- 1-V-9 能聽懂英語影片的主要內容。
- 1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。
- 1-V-11 能聽懂英語教學廣播節目。
- 1-V-12 能聽懂英語新聞報導（影片或廣播）的主要內容。
- ◎1-V-13 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。
- ◎1-V-14 能瞭解歌謠、韻文的節奏與音韻。
- \* 1-V-15 能聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話的主要內容。

#### (一) 語言能力（說）

- 2-V-2 能依主題或情境以英語介紹或描述自己、家人及朋友。
- 2-V-3 能依主題或情境描述事件或回答問題。
- 2-V-4 能依主題或情境作適當的提問。
- 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。
- 2-V-6 能以英語看圖說故事。
- ◎2-V-7 能參與簡易的英語短劇表演。
- ◎2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。
- \* 2-V-9 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。
- \* 2-V-10 能依主題或情境以英語介紹國內外風土民情。

### 陸、教學進度表

課程名稱	英語聽講
課程目標	1. 培養聆聽英語的能力。 2. 培養使用英語進行日常對話的能力。 3. 培養以英語表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與簡單討論的能力。 4. 增進對英語溝通禮儀的認識，以在不同的場合與情境中適當應對。 5. 增進對外國文化的瞭解，並培養以簡單英語介紹中外文化的能力。

時間學分 分配	本課程以一學期，每週 1 小時為架構設計。			
課程週次/內容			教學行為	
週次	內容綱要	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
第一週	<p><b>課程介紹</b> 目標及內容</p> <p><b>介紹自己</b> 家人、愛好/興趣、學校生活及日常生活。</p>	1	<p>1. 聽講練習課程在”聽”的方面應教導學生如何聽辨英語的子音、母音及其不同的組合、重音音節位置、句子的語調及句子的節奏。</p> <p>2. 聽講課程在”聽”的方面除了教導學生聽懂課堂中所習得的字詞，日常生活用語外，也應多利用真實材料，如：對話、歌謠、韻文、故事、短劇、公共場所廣播的內容(捷運、車站、機場廣播)、英語影片、以英語說明或敘述的內容、英語教學廣播節目、英語新聞報導以及不同腔調/語言背景英語使用者談話內容來當作上課聽力教材。</p> <p>3. 聽講課程在”講”的方面應訓練學生除了能以正確的發音及適切的語調說出課堂中所習得的字詞及常用句型的句子外，也能夠依主題或情境以英語介紹或描述自己家人及朋友，或依主題或情境描述事件、回答問題及適當的提問。</p> <p>4. 教師亦可以提供情境方式幫助學生培養”說”的能力，如：以英語看圖說故事、敘述圖表或手冊、、問路、角色扮演、短劇表演、引導式討論、給予情境及場合表達自我並與他人溝通、以及讓學生以英語介紹國內外風土民情。</p> <p>5. 在設計聽力活動時應著重教導學生聽懂主旨、擷取細節資訊、了解事件發生順序、推測、比較、預測、分類與綜合的策略。</p> <p>6. 教師應鼓勵學生善用網站做聽力練習，尤其強調練習聽懂不同腔調/語言背景英語使</p>	<p>1. 教師利用實作學習單、遊戲、測驗以及小組活動討論來檢視學生理解。</p> <p>2. 觀察學生是否能依老師要求完成在聽或講方面的不同任務，並能用英文表達他們的創意及內容。</p>

			<p>用者談話內容  <a href="http://www.elllo.org">http://www.elllo.org</a>  ，並把每一個禮拜做的聽力活動寫在 listening journal 上按時間繳交給老師批改。  7. 老師可善用手機錄音或錄影功能，讓學生錄下對話練習，反覆聽/觀看以改其缺點。</p>	
第二週	聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。	1	同第一週	同第一週
第三週	練習能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。	1	同第一週	同第一週
第四週	能聽懂日常對話並能使用英語進行 small talk(寒暄閒聊)。	1	同第一週	同第一週
第五週	能聽懂電話中對話或電話留言，並能記下要點。	1	同第一週	同第一週
第六週	能以英文打電話或接電話，並針對內容做出回應。 如:針對詢問電話或抱怨電話以英文做出簡單回應	1	同第一週	同第一週
第七週	讓學生練習聽故事並記下其要點。	1	同第一週	同第一週
第八週	讓學生練習說故事並讓其他學生記下要點。	1	同第一週	同第一週
第九週	讓學生練習聽懂以英文敘述的談話或短文(主題如:環保、健康)，並以簡短	1	同第一週	同第一週

	的英語句子述說主旨或大意。			
第十週	讓學生練習聽懂以英語說明的圖表或手冊的主要內容。並能以英文簡述其內容。	1	同第一週	同第一週
第十一週	讓學生練習聽不同情境的指示(令)，並能練習以英文給予指示(令)。	1	同第一週	同第一週
第十二週	讓學生練習能聽懂英語新聞報導(影片或廣播)的主要內容，並能記下要點。	1	同第一週	同第一週
第十三週	讓學生練習聽懂對於一個事件的描述或一個旅遊景點的介紹，記下要點並能以英文簡述其內容。	1	同第一週	同第一週
第十四週	讓學生練習以英文描述一個事件或介紹台灣一個知名景點。其他學生聆聽並記下要點。	1	同第一週	同第一週
第十五週	讓學生練習聽懂對於一個最近發生的議題的描述，記下要點並以英文簡述其內容。	1	同第一週	同第一週
第十六週	讓學生練習聽懂對於過程或程序的描述，記下要點並以英文簡述。 如：垃圾回收過程	1	同第一週	同第一週
第十七週	讓學生練習以英語描述過程或程序。	1	同第一週	同第一週



	如：如何製作披薩			
第十八週	<b>期末呈現</b> 1. 聽力測驗 2. 口語表現	1		
教學與設備 資源	<b>聽力建議網站</b> (A) <a href="http://www.real-english.com/">http://www.real-english.com/</a> (B) <a href="https://tw.voicetube.com/">https://tw.voicetube.com/</a> (C) <a href="http://www.hopenglish.com/">http://www.hopenglish.com/</a> (D) <a href="http://www.englishcentral.com/">http://www.englishcentral.com/</a> (E) <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch</a> (F) <a href="http://www.ello.org">http://www.ello.org</a> (G) <a href="http://www.esl-lab.com/">http://www.esl-lab.com/</a> (H) <a href="http://lyricstraining.com/">http://lyricstraining.com/</a> (I) <a href="http://www.voanews.com/">http://www.voanews.com/</a> (J) <a href="http://www.bbc.co.uk/learningenglish/">http://www.bbc.co.uk/learningenglish/</a> (K) <a href="http://storvory.com">http://storvory.com</a> (L) <a href="http://en.englishyappr.com/welcome/HomePage.action">http://en.englishyappr.com/welcome/HomePage.action</a> <b>口說建議網站</b> (A) <a href="http://www.wikihow.com/Make-Small-Talk">http://www.wikihow.com/Make-Small-Talk</a> (B) <a href="http://www.englishpronunciationpod.com/podcast_91.html">http://www.englishpronunciationpod.com/podcast_91.html</a> (C) <a href="http://www.ugoeigo.com/">http://www.ugoeigo.com/</a> (D) <a href="http://usefulenglish.ru/phonetics/listening-for-intonation-in-questions-and-answers">http://usefulenglish.ru/phonetics/listening-for-intonation-in-questions-and-answers</a> (E) <a href="http://www.dailyesl.com">http://www.dailyesl.com</a> (F) <a href="http://helpwithenglish.pbworks.com/w/page/3858395/Shadowing">http://helpwithenglish.pbworks.com/w/page/3858395/Shadowing</a>			

【本教學進度表由國立台中文華高中魏秀蘭老師提供】

## 普通高級中學選修科目「英文閱讀與寫作」課程綱要

### 壹、目標

- 一、培養學生整合性的閱讀與寫作的的能力。
- 二、增進學生對於文章的鑑賞、分析及從閱讀資料中擷取重要資訊的能力。
- 三、訓練學生根據閱讀題材，以英文寫出自己觀點與想法的能力。

### 貳、時間分配

每學期二學分，每週一二節。

### 參、教材綱要

#### 一、編纂原則

- (一) 教材編寫以學生之需要及實用性為依歸。
- (二) 選文應涵蓋各種重要文體，以供學生欣賞、分析與仿作。
- (三) 活動設計重點在於培養閱讀與寫作的的能力與技巧，並有效整合這兩種能力。

#### 二、內容取材

- (一) 選材宜多樣化，並以實用性及生活化為依歸。
- (二) 選材應顧及學生的生活背景與心智發展。
- (三) 寫作範文的選材，宜挑選結構清楚、組織完整之文章。

#### 三、教學資料

- (一) 教科書一冊，供學生使用。
- (二) 教師手冊一書，配合教科書編寫。

### 肆、實施方法

#### 一、教學原則

- (一) 教學強調閱讀與寫作能力的整合訓練，引導學生利用閱讀內容，進行寫作。
- (二) 鼓勵學生主動積極參與具有創意性的閱讀與寫作活動。
- (三) 盡量安排學生分組演練，避免機械性的讀和寫活動，且應著重練習活動之漸進、連貫。
- (四) 教師可提供學生相關的閱讀與寫作教材，進行加深、加廣的教學。

#### 二、教學方法

- (一) 閱讀與寫作教學活動進行前，教師應提供背景資料以引起學生學習之動機與興趣。
- (二) 寫作活動開始前，教師應先引導學生利用各項閱讀技巧進行相關文章的閱讀、賞析，認識相關詞彙、同一主題不同的切入觀點與敘寫手法。
- (三) 設計適當的練習及活動，讓學生對所閱讀文章之內容能先以口語表達個人看法，進而以書面抒發己見。
- (四) 教師應鼓勵學生發揮創造力與想像力，針對閱讀的選文加以改寫或創作。

#### 三、教學評量

- (一) 評量應與教學目標密切配合。
- (二) 評量應兼顧學生學習的參與及表現；練習過程及學習成果並重。
- (三) 評量的範圍應明確，方式應多樣化，可採閱讀後再創作、閱讀後歸納整理、閱讀歸納再創作、閱讀啟示、或閱讀評論等方式進行；亦可酌量由學生參與考評，但應事先設計表格，統一評分標準。

### 伍、學習表現

- (一) 語言能力（聽說讀寫綜合應用能力）

5-V-4 能針對各類選文，以口語或書面回答相關問題。

- 5-V-5 能以自己的話轉述一段談話或簡短故事。
- 5-V-10 能讀懂故事及短文，並以簡短的句子述說或寫出主旨或大意。
- 5-V-11 能看懂日常書信、電子郵件、留言和賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作回應。
- \*5-V-12 能以適切的英語文說出或寫出談話或短文的摘要。
- \*5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。

陸、教學進度表

課程名稱		英文閱讀與寫作		
課程目標		一、培養學生整合性的閱讀與寫作的能力。 二、增進學生對於文章的鑑賞、分析及從閱讀資料中擷取重要資訊的能力。 三、訓練學生根據閱讀題材，以英文寫出自己觀點與想法的能力。		
時間學分分配		本課程以 1 學期每週 2 小時為架構設計，若每週 1 小時，則為一學年之課程		
課程週次/任課教師/內容		教學行為		
週次/ 任課教師	內容綱要	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
第一週	課程介紹與英文作文格式	2	1.介紹中文、英文寫作風格之差異。 2.介紹英文寫作的主要文體。 3.介紹英文標點符號的使用。 4.提供一篇範文，介紹英文標題的格式、段落的基本構成、縮排、大小寫等。 5.引導學生就該範文架構畫出心智圖(mind map)。	1.教師提供一個主題，讓學生分組於課堂中進行討論、意見交流，並於下課前交出個人繪製的心智圖。 2.提供學生另一篇範文，內含錯誤使用的作文概念，請學生檢視並修改成正確的格式。
第二週	段落寫作的架構	2	1.介紹一篇英文文章的架構，含開頭(Introduction)、內文(Body)、結尾(Conclusion)；並提供數篇文章讓學生練習分析文章結構。 2.介紹段落寫作的主要架構，含主題句(Topic Sentence)、支持句(Supporting Ideas)與結論句(Conclusion)；並提供數篇短文讓學生練習找出主題句、支持句與結論句。 3.將全班學生分成三組	1.提供多篇短文，將主題句或結論句挖空，請學生分組討論，並創造出最恰當的主題句或結論句。 2.下堂課每組進行分享，並相互給予回饋，修正出句子正確且語意適當的主題句與結論句。

			(含主題句、支持句和結論句組)，主題句組的成員各拿到一張寫有不同內容的主題句，另外兩組以同樣模式進行；教師限定時間讓全班自由活動，學生須找到能組成一個完整段落且語意連貫的組合，並與全班分享。	
第三週	大綱(outline)與段落寫作(paragraph writing)	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.提供範文，請學生依據文章內容，畫出該篇文章的心智圖，並與組員互相交流彼此不同的心智圖呈現。</li> <li>2.提供一個與學生生活相關的主題，請學生個別進行構思(brainstorm)並畫出心智圖，並與組員交流彼此的想法。</li> <li>3.根據組員間的交流、意見回饋，再次調整心智圖，並依此寫出大綱。</li> <li>4.引導學生根據大綱，並依照段落寫作之架構，完成一篇段落寫作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生個別完成心智圖、段落大綱和段落寫作。</li> <li>2.教師從學生作業中選出數篇文章做同儕互評，全班一起討論。</li> </ol>
第四~五週	閱讀技巧介紹 (reading strategies)	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹基本閱讀技巧，(1)區分略讀(skimming)和掃描(scanning)的不同，(2)了解文章的主旨(main idea)，(3)欣賞細節(detail)如何有邏輯地呈現，(4)如何推論(infer)作者的弦外之音，(5)了解作者寫作的目的(purpose)和語氣(tone)等。</li> <li>2.提供一篇短文，引導學生利用各項閱讀技巧進行相關文章的閱讀、分析，並分組進行討論。</li> <li>3.提供主題相同但敘事</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.提供一篇不完整的短文，請學生閱讀後，依據前文的資訊，揣測作者立場、觀點續寫結尾。</li> <li>2.教師從學生作業中選出數篇文章，全班一起討論分析，比較不同的切入觀點和手法。</li> <li>3.學生演出創意改寫的故事，以同儕互評方式彼此回饋，並討論、分析不同組別情節安排的敘事手法；並以班級票選出最佳戲劇、</li> </ol>

			<p>手法不同的兩篇文章，引導學生以閱讀技巧理解、賞析，並認識相關詞彙，特別針對同一主題的不同切入觀點、作者寫作動機與敘寫手法進行討論；並以小組為單位進行口頭發表與分享。</p> <p>4.提供數篇故事，鼓勵學生發揮創造力與想像力，針對閱讀的故事加以改寫或創作，並分組以英文小短劇方式呈現。</p>	劇本、主角等獎項。
第六週	心得寫作(reflection)	2	<p>1.提供不同類型的文本或教學媒體(如故事、新聞報導、電影等)供學生欣賞，分組以口頭方式交流感想，完成閱讀/影片賞析之心得段落寫作。</p> <p>2.教師提供書評、影評等文章並分析其書寫方式和架構；學生扮演影評、書評角色，模擬此方式彙整小組成員閱讀感想或評論分析，撰成一篇心得評論。</p>	<p>1.教師將學生分成數組，各組閱讀不同讀本，學生讀完故事後書寫故事大意與閱讀心得，並練習以口語方式呈現；以拼圖式分組法重新分組，學生輪流口頭介紹其故事和閱讀心得給新組員。</p> <p>2.教師評選學生作業並給予回饋。</p>
第七週	一致性與連貫性(unity & coherence)	2	<p>1.提供數篇文章，討論英文作文中，如何藉由人稱、時態、敘事觀點(perspective)的呈現達成一致性與連貫性。</p> <p>2.介紹常見的英文承轉語詞(transitional words)，依據語意進行分類、說明。</p> <p>3.提供許多兩兩一對的句子進行分組，請學生依照句意答出適當、合理的承轉語詞，答對題數多的組別獲勝。</p> <p>4.提供數篇文章，將其中的承轉語詞挖空，請學生進行小組討論，寫</p>	<p>1.提供一篇無連貫性的文章，請學生將無連貫性的作文加入正確的承轉語詞，並修正成有連貫性。</p> <p>2.教師從學生作業中選出數篇文章，以小組為單位進行討論、訂正。</p>

			出最適當的字詞。	
第八~九週	記敘文賞析(narration)	4	<p>1.介紹故事線的概念，含設定(setting)、衝突(conflict)、高潮(climax)、結局(resolution)等；並介紹如何塑造人物、選定視角、設定場景。</p> <p>2.依據以上故事的基本元素、架構，設計一張意見評分表，並提供數篇故事供學生閱讀，並以小組為單位，將賞析結果填入評分表；再將每組組員以拼圖式分組法重新分組，使新的小組成員能互相交流剛才討論的結果。</p> <p>3.教師設定一些主題讓小組抽籤，小組依籤上的主題要求，以 One day 做開頭，讓組員進行故事接龍；故事完成後，由小組口頭與全班分享，並由同學進行回饋。</p>	<p>1.口頭分享故事接龍後，參考同儕的建議，小組將口頭內容整理、潤飾成書面的故事。</p> <p>2.舉辦故事評選大賽，小組間互相交換書面故事內容，並以意見評分表，評選出最精彩的故事。</p>
第十週	記敘文寫作(narration)	2	<p>1.介紹記敘文中，常用的字詞與句型。</p> <p>2.提供有趣的故事一篇(如以第三人稱為敘事觀點)，引導學生以不同角色的第一人稱、用全新的敘事觀點重新呈現故事，亦可鼓勵學生發揮創意改寫故事結局。</p>	<p>1.學生各自改寫故事後，將文章張貼分享供其他同學閱讀，並以投票方式選出改寫最有趣之故事。</p>
第十一~十二週	描寫文賞析(description)	4	<p>1.介紹描寫文的基本概念，含描寫人物、物品、地點等方面。</p> <p>2.提供字彙表，內含整理出常用來描述人物外觀、個性的形容詞；描述物品外觀、功能的形容詞；描述地點外觀、風景的形容詞等。</p> <p>3.設計一個警察辦案的</p>	<p>1.學生依據每組完成的報案記錄，假想自己是八卦小報的記者，寫成一篇新聞報導(著重在人物、情節描述，不需有正式新聞寫作的格式)。</p> <p>2.教師選出數篇報導讓作者口頭報告，</p>

			分組遊戲，不同小組負責不同案件，分別擔任警方和目擊者的角色。目擊者需提供如犯人長相、受害者資訊、案發地點、案發經過、犯罪工具等情節，警方須完成報案記錄和畫出嫌犯長相圖；資訊最正確的組別才能順利破案。	並由全班互相給予意見。
第十三週	描寫文寫作 (description)	2	1.複習描述文中，可用的字詞與句型。 2.閱讀數篇描寫文範例，教師可準備許多圖片、照片(內可含人物、物體、風景或兼具)讓學生自由選擇，學生亦可自行尋找照片素材，並依據圖片內容進行描寫書寫成英文作文。	1.學生個別完成一篇描寫文，教師可將作文和圖片並陳，整理成班級藝廊，供同學欣賞作品並比較圖文間的相似度。 2.教師從學生作業中選出數篇文章，全班一起討論、訂正。
第十四~ 十五週	論說文賞析(exposition & argumentation)	4	1.介紹論說文的基本概念，如立論、舉證等方式。 2.從課本或時事選出一爭議性主題，請學生先搜尋資料，探討問題成因和現象；並將學生分成正方、反方兩組，進行辯論、討論。 3.進行角色扮演活動，讓不同組別扮演立法委員或利益團體的角色，利益團體需針對某爭議性主題選定立場，並寫出一篇英文論說文當作說帖，並向立法委員以英文口頭報告藉此遊說立委支持法案，立委則需提出問題與利益團體討論。	1.舉辦小型英語辯論比賽，學生可練習搜尋資料、整理論點、將論說文技巧實際轉化成口頭講稿。 2.教師選出角色扮演活動中的幾篇說帖，讓全班一起討論如何讓該文章更有邏輯、說服力。
第十六~ 十七週	論說文寫作(exposition & argumentation)	4	1.介紹論說文中，常用的字詞與句型。 2.介紹因果關係(cause & effect)、比較異同(compare & contrast)等	1.學生依據小組畫出的心智圖，個別完成一篇論說文。 2.教師選出數篇文章，全班一起討

			各類型論說文的寫作技巧與方式。 3.提供幾個有爭議性的主題，請學生擇一分組尋找資料並討論，畫出心智圖引導論點發展，完成後小組間互相交流心智圖，並給予意見。	論、訂正。
第十八週	課程總結	2	1.總結本學期所學的閱讀技巧、主要英文作文類型之寫作原則及技巧。 2.請學生以組為單位，交流學習心得與寫作的困難，先由同儕進行意見回饋，再由教師總結、給予建議，並鼓勵學生廣泛閱讀與培養持續寫作的興趣和習慣。	1.學生將本學期所有的寫作校訂後，彙整成個人的寫作記錄，以靜態成果展形式，互相交流，進行同儕互評。
教學與設備資源	1. 從閱讀到寫作—生活篇 2. 看經典名著，增進英文閱讀力 3. <i>Mosaic—Reading 1, 2</i> 4. <i>Mosaic—A Reading Skills Book</i> 5. ReadWriteThink ( <a href="http://www.readwritethink.org/classroom-resources/">http://www.readwritethink.org/classroom-resources/</a> ) 6. Reading Rockets ( <a href="http://www.readingrockets.org/">http://www.readingrockets.org/</a> ) 7. Top 10 Free Tools for Teaching Reading and Writing ( <a href="http://elearningindustry.com/top-10-free-tools-for-teaching-reading-and-writing">http://elearningindustry.com/top-10-free-tools-for-teaching-reading-and-writing</a> )			

【本教學進度表由臺北市立成功高級中學黃鈺雅老師提供】



## 普通高級中學選修科目「英文作文」課程綱要

### 壹、目標

- 一、提高學生以英文描述熟悉的人、地、物之能力。
- 二、充實學生以英文敘述日常生活事件之能力。
- 三、培養學生以英文說明或申論一般觀念之能力。

### 貳、時間分配

每學期二學分，每週二節。

### 參、教材綱要

#### 一、編纂原則

- (一) 教材內容應配合學生的程度、興趣和生活經驗。
- (二) 取材應符合時代性、多樣性的原則，可包括短文、故事、對話、圖表、漫畫、廣告等。
- (三) 文體類別應包括描寫文、敘述文、論說文及應用文（書信、邀請函）等。

#### 二、編寫方式

- (一) 各種文體及寫作方式的介紹應附範例，並有明確的組織與架構。
- (二) 教材編排應循序漸進，以段落開始，再發展成為短文。
- (三) 段落教材應包括主題句、結論句、段落發展與承轉的介紹。
- (四) 短文教材應介紹整篇文章的結構，包括開頭段（opening paragraph）、本文（body paragraphs）及結尾段（concluding paragraph）。

#### 三、教學資料

- (一) 教科書一冊，供學生使用。
- (二) 教師手冊一書，配合教科書編寫。
- (三) 英文作文電腦軟體或網站，提供學生課堂以外之練習。

### 肆、實施方法

#### 一、教學原則

作文教學應以學生練習為主，教師講解為輔，以積極鼓勵的態度，訓練學生的表達能力和語文的正確運用，進而啟發學生創作的潛能。教學應強調寫作歷程的重要，包括構思內容、規劃組織、遣詞造句、修訂文稿等。

#### 二、教學方法

- (一) 寫作練習應循序漸進由單句寫作、引導寫作（包括依主題句寫作、情境作文、看圖作文、書寫信函等）、進而進行摘要寫作及自由寫作。
- (二) 讓學生看一段文章，分析主題句和接續發展，使其了解段落的組織與內容前後的連貫，並依主題句寫出完整的段落。普通高級中學課程綱要。
- (三) 讓學生看一篇短文，分析其文體及特色，使其了解短文的組織與結構，學習擬定大綱，再做引導式寫作練習，例如：模仿範文寫作、根據圖表寫作、根據情境寫作等。
- (四) 教師可讓學生練習不同文體的寫作活動，例如：寫電子郵件、部落格日記、文體改寫、接龍寫作、看圖寫故事、聽故事寫摘要、看文章寫心得、寫「筆談」（Dialogue Journal）等。
- (五) 作文批閱可由教師直接訂正錯誤，或由教師挑出錯誤，讓學生自行訂正改寫後，再收回批閱。另一可行方式是由教師選出數篇作文，全班一起討論、訂正。此外，程度佳的學生也可以相互修正作文。
- (六) 為鼓勵學生，批閱時應標示佳句，並在批改後公佈佳作，供同儕觀摩欣賞，也可

出專刊，鼓勵寫作，增進學生寫作的興趣。

### 三、教學評量

(四) 成績評量應包括學生日常的習作、自我訂正及重寫、同儕文章的討論訂正、以及正式寫作測驗。

(五) 作文成績之評定可參酌大學入學考試中心之評分指標：內容佔 25%、結構組織佔 25%、文法佔 20%、用字拼字佔 20%、體例（包括標點符號、大小寫等）佔 10%為原則。

(六) 學生的成績考查應兼採同儕間相對參照及個人自我參照的標準。

### 伍、學習表現

#### (一) 語言能力（寫）

4-V-2 能在段落中使用正確的英文書寫格式。

4-V-3 能使用正確的體例格式書寫便條、書信、電子郵件等。

4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。

4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。

\*4-V-8 能依提示寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。

#### (一) 語言能力（聽說讀寫綜合應用能力）

5-V-10 能讀懂故事及短文，並以簡短的句子述說或寫出主旨或大意。

5-V-11 能看懂日常書信、電子郵件、留言和賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作回應。

\*5-V-12 能以適切的英語文說出或寫出談話或短文的摘要。

\*5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。

### 陸、教學進度表

課程名稱		英文作文		
課程目標 【此項內容與課程綱要相同】		一、提高學生以英文描述熟悉的人、地、物之能力。 二、充實學生以英文敘述日常生活事件之能力。 三、培養學生以英文說明或申論一般觀念之能力。		
時間學分分配		本課程以 1 學期每週 2 小時為架構設計，若每週 1 小時，則為一學年之課程		
課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次/ 任課 教師	內容綱要	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
第一週	課程介紹 目標及內容 英文作文格式	2	1.介紹英文寫作的目的。 2.介紹中、英文寫作之差異。 3.介紹英文句子的句構。 4.介紹英文標點符號的使用。 5.提供一篇範文，介紹英文段落的基本格式、縮排、大小寫等。 6.引導學生進行構思(brain storming)與劃出心智圖(mind map)。 7.鼓勵學生每周以英文進行日記寫作(Journal writing)，並進而發表在社群軟體上供同儕互評與回饋。	1.教師提供任一與學生生活相關之主題，讓學生於課堂分組討論、進行構思，並於課堂結束前交出該主題之心智圖。 2.依據上課時繪製的心智圖，學生交出一篇短篇段落供教師檢視標點符號、段落格式、縮排、大小寫等的正確性。
第二週	段落寫作的架構	2	1.介紹英文段落寫作的架構，需包含主題句(Topic Sentence)、支	1.學生個別完成學習單，寫下段落的主題

			<p>持句(Supporting Ideas)與結論句(Conclusion)。</p> <p>2.提供數篇短文，讓學生練習找出主題句、支持句與結論句。</p> <p>3.將主題句挖空，請學生進行小組討論，創造出最恰當的主題句。</p> <p>4.提供多篇短文，將結論句挖空，請學生小組討論，創造出最恰當的結論句。</p>	<p>句與結論句。</p> <p>2.下堂課帶回學習單，進行同儕互評，共同修正句子正確性並討論出最佳的主題句與結論句。</p>
第三週	主題句寫作	2	<p>1.提供數篇短文，請學生進行小組討論，找出多餘(redundant)或不相關的(irrelevant)支持論點。</p> <p>2.提供數篇短文，僅留下主題句與結論句，請學生進行小組討論，創造二至三個支持論點，並進一步寫下例子。</p>	<p>1.學生個別完成學習單，寫下段落的支持句。</p> <p>2.下堂課帶回學習單，進行同儕互評，共同修正句子正確性並討論出最佳的支持句。</p>
第四週	大綱(outline)與段落寫作	2	<p>1.提供主題，請學生個別進行構思或劃出心智圖，並依此寫出大綱。</p> <p>2.引導學生根據大綱，並依照段落寫作之架構，完成一篇段落寫作。</p>	<p>1.學生個別完成學習單，寫下段落的大綱，並完成段落寫作。</p> <p>2.教師從學生作業中選出數篇文章，全班一起討論、訂正。</p>
第五週	一致性與連貫性(unity & coherence)	2	<p>1.提供數篇文章，討論英文作文中，人稱、時態、敘事觀點(perspective)等如何達成一致性與連貫性。</p> <p>2.介紹常見的英文承轉語詞(transitional words)。</p> <p>3.提供學習單將文章中的承轉語詞挖空，請學生進行小組討論，寫下最適當的字詞。</p> <p>4.提供無連貫性的短文，請學生進行小組討論，將無連貫性的作文修正成有連貫性。</p>	<p>1.學生個別完成學習單，將無連貫性的文章，做修正並加入正確的承轉語詞。</p> <p>2.教師從學生作業中選出數篇文章，全班一起討論、訂正。</p>
第六~七週	記敘文寫作(narration)	4	<p>1.介紹故事需包含的元素與架構，如場景(setting)、人物(character)、高潮(climax)、結局(resolution)等。</p> <p>2.介紹記敘文中，常用的字詞與句型。</p> <p>3.提供數篇故事，請學生進行小組討論，分析故事的架構，並評斷是否為一個好的故事。</p> <p>4.以 Once upon a time 或 One day</p>	<p>1.學生於學習單寫下更多各式個人生活經驗，並將這些經驗以英文書寫，並進而發表在社群軟體上供同儕互評與回饋。</p> <p>2.教師從學生作業中選出數篇文章，全班一起討論、訂正。</p>

			<p>做開頭，讓學生分組進行故事接龍。</p> <p>5.利用桌遊或故事骰子(Story cube)等教具，請學生分組創造出一個完整的故事。</p> <p>6.引領學生分享與討論生活中各式喜怒哀樂等經驗，並寫下大綱。</p>	
第八週	描寫文寫作(description)	2	<p>1.介紹描述人物外觀、個性的形容詞。</p> <p>2.提供學生數張人物圖片，請學生觀察後並進行小組討論，以英文描寫圖片中人物的外觀與可能的個性。</p> <p>3.介紹描述物品外觀、功能的形容詞。</p> <p>4.提供學生數張物品圖片，請學生觀察後並進行小組討論，以英文描寫圖片中物品的外觀與可能的功能。</p> <p>5.介紹描述地點外觀、個性的形容詞。</p> <p>6.提供學生數張地點圖片，請學生觀察後並進行小組討論，以英文描寫圖片中地點與對該地點的想法。</p>	<p>1.上各式景點介紹的網站，學習如何描述景點，並於班級群組網站中進行分享。</p> <p>2.根據學生的寫作成品，各組進行繪畫，檢視是否能依據各組文字，畫出符合原圖的作品。</p> <p>3.學生分組尋找明信片，讓其他各組練習描寫文，並於下堂課中分享討論。</p>
第九~十週	看圖寫作(picture writing)	4	<p>1.複習記敘文和描寫文的寫作技巧與常用字詞。</p> <p>2.引導學生分析連環圖片並構思如何描述各圖片以及圖片之間的關係。</p> <p>3.引導學生分析單幅圖片，除描寫圖片場景與人物外，引導如何增加前因後果的敘述。</p> <p>4.提供大考中心歷屆看圖寫作佳作，請學生分組討論範文的優點與文章的鋪陳。</p>	<p>1.學生依據自己喜好，從報章雜誌中的漫畫或網路漫畫挑選，並寫下一篇看圖寫作。</p> <p>2.學生分組設計留有開放式結局的漫畫，讓其他各組練習看圖寫作，並於下堂課中分享討論。</p>
第十一~十二週	書信寫作(letter writing)	4	<p>1.利用一篇範文介紹書信的格式，包含標點符號的使用、常見的稱謂語及結尾敬語等字詞使用。</p> <p>2.比較正式與非正式書信寫作的差異。</p> <p>3.介紹英文信封的書寫格式。</p> <p>4.提供一封電子郵件，請學生分組討論將它改為符合正式信件格</p>	<p>1.學生依英文書信格式寫一封電子郵件寄給同學，並以副本寄給教師，進行同儕互評。</p> <p>2.學生依英文書信格式寫一封正式邀請函/道歉函/請求函/感謝信寄給同學，並以副</p>

			<p>式的信函。</p> <p>5.提供短文，分別介紹各式不同語用情境的書信寫作：邀請函、道歉函、請求函或感謝函等。</p> <p>6.提供大考中心歷屆書信寫作佳作，請學生分組討論範文的優點與文章的鋪陳。</p>	<p>本寄給教師，進行同儕互評。</p>
第十三週	圖表寫作 (graphic writing)	2	<p>1.引導學生分析圖表，並找出趨勢或背後隱藏的原因。</p> <p>2.介紹圖表寫作中，常用的字詞與句型。</p> <p>3.進行小組討論，將圖表本身呈現的現象或趨勢與個人生活經驗比較。</p> <p>4.提供大考中心歷屆圖表寫作佳作，請學生分組討論範文的優點與文章的鋪陳。</p>	<p>1.學生依寫作技巧完成一篇圖表寫作，教師從學生作業中選出數篇文章，全班一起討論、訂正。</p>
第十四~十六週	論說文寫作 (exposition & argumentation)	6	<p>1.複習承轉語詞的使用。</p> <p>2.介紹論說文中，常用的字詞與句型。</p> <p>3.提供各種議題，請學生分組討論，練習構思原因與造成的結果，並以所學得的常用字詞完成一篇短文。</p> <p>4.提供人類目前所面臨的常見問題(如全球暖化、能源危機等)，請學生上網搜尋資料、分組討論問題的成因並提出解決方案，並應用所學得的資訊與常用字詞完成一篇短文。</p> <p>5.介紹因果關係(cause &amp; effect)、歷程(process)、分類(classification)、定義(definition)、比較文(comparison &amp; contrast)、說服文(persuasion)等各類型論說文的寫作技巧與方式。</p> <p>6.提供上述各類的佳作或大考中心歷屆論說文佳作，請學生分組討論範文的優點與文章的鋪陳，提升學生說明與申論的能力。</p>	<p>1.學生依寫作技巧完成一篇論說文，教師從學生作業中選出數篇文章，全班一起討論、訂正。</p> <p>2.程度較佳學生可將完成作品投稿至英語報社。</p> <p>3.舉辦英語辯論比賽或模擬聯合國，學生將論說文技巧轉化成講稿，增加實際應用機會，提升學習的動機與興趣。</p>
第十七週	摘要寫作 (summary writing)	2	<p>1.介紹摘要寫作之要點。</p> <p>2.提供摘要寫作範文，請學生分組討論範文的優點與文章的鋪陳。</p> <p>3.播放一段聽力故事或短文，請</p>	<p>1.學生利用所讀的英文課文，練習將課文大意寫出。</p> <p>2.教師從學生作業中選出數篇文章，全班</p>

			學生寫下摘要。 4.教師提供一篇長篇故事或論說文，請學生閱讀後寫下摘要。	一起討論、訂正。
第十八週	課程總結	2	1.總結各類型英文作文之寫作原則及技巧。 2.請學生檢視一學期的日記寫作，並依所學技巧與同儕回饋進行編修，增進學生寫作的興趣，鼓勵學生終生寫作。	1.學生將本學期所有的寫作重新校閱訂正後，各組整合成寫作專刊，進行同儕互評。
教學與設備資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Purdue Online Writing Lab <a href="https://owl.english.purdue.edu/">https://owl.english.purdue.edu/</a></li> <li>2. Writing Machine <a href="http://www4.caes.hku.hk/writingmachine/">http://www4.caes.hku.hk/writingmachine/</a></li> <li>3. Guide to Grammar and Writing <a href="http://grammar.ccc.commnet.edu/grammar/">http://grammar.ccc.commnet.edu/grammar/</a></li> <li>4. Paradigm Online Writing Assistant <a href="http://www.powa.org/">http://www.powa.org/</a></li> <li>5. The Elements of Style <a href="http://www.bartleby.com/141/index.html">http://www.bartleby.com/141/index.html</a></li> <li>6. 東吳大學英文寫作學習網 <a href="http://write.scu.edu.tw/index.php">http://write.scu.edu.tw/index.php</a></li> <li>7. 內湖高中英文寫習平台 <a href="http://203.72.63.150/p41.htm">http://203.72.63.150/p41.htm</a></li> <li>8. 輕鬆學作文 (中正高中英文輔導網與台大講師 Mr. Bruce Bagnell 合作執筆) <a href="https://market.cloud.edu.tw/content/senior/english/tp_tt/teachmethod/composition.htm">https://market.cloud.edu.tw/content/senior/english/tp_tt/teachmethod/composition.htm</a></li> <li>9. 普通高級中學課程英文學科中心 98 年度教學資源教案小組教案觀摩 主題：Effective Ways of Grading Students' Writing <a href="http://english.tyhs.edu.tw/xoops/html/modules/tinyd0/index.php?id=13">http://english.tyhs.edu.tw/xoops/html/modules/tinyd0/index.php?id=13</a></li> <li>10. 大考中心歷屆學測/指考佳作 <a href="http://www.ceec.edu.tw/AbilityExam/AbilityExamInfo.htm">http://www.ceec.edu.tw/AbilityExam/AbilityExamInfo.htm</a> <a href="http://www.ceec.edu.tw/AppointExam/AppointExamInfo.htm">http://www.ceec.edu.tw/AppointExam/AppointExamInfo.htm</a></li> <li>11. 大考英文作文：迷思與突破 <a href="http://www.nani.com.tw/nani/teacher/steng/resourcearea/engRa_a/engRa_al.jsp">http://www.nani.com.tw/nani/teacher/steng/resourcearea/engRa_a/engRa_al.jsp</a></li> <li>12. <i>STEP BY STEP 英文寫作特訓班</i> (希伯崙有限公司)</li> <li>13. <i>英文寫作 12 大關鍵能力</i> (希伯崙有限公司)</li> <li>14. <i>漢堡式大考英文段落寫作 Paragraph Writing: Easy as a Hamburger</i> (三民書局)</li> <li>15. <i>作文致勝關鍵：寫作範例 100 Pass Key to Writing-100 Best Samples</i> (三民書局)</li> <li>16. <i>圖解英文寫作講義</i> (龍騰文化)</li> <li>17. <i>Write the Best 20 遠東英文作文解構</i> (遠東圖書公司)</li> <li>18. <i>遠東英文作文</i> (遠東圖書公司)</li> <li>19. <i>朗文英文看圖寫作</i> (台灣培生教育出版股份有限公司)</li> <li>20. <i>大考英文作文搶分秘笈</i> (聯經出版公司)</li> <li>21. <i>一生必學的英文寫作</i> (聯經出版公司)</li> <li>22. <i>英文寫作有訣竅！：三句話翻轉英文寫作困境</i> (聯經出版公司)</li> <li>23. <i>英文寫作高手出招：全民英檢優秀作文獨家選錄解析</i> (財團法人語言訓練測驗中心)</li> </ol>			

【本教學進度表由臺北市立中山女子高級中學 黃鈺貽老師提供】



## 普通高級中學選修科目「英語辯論」課程綱要

### 壹、目標

- 一、培養以英語進行辯論的初步技巧。
- 二、培養以英語進行批判思考的能力。
- 三、訓練運用網路英語資源之能力，並關注在地與他國公共事務及議題。
- 四、提升理性討論與包容多元意見之風範與氣度，並以適當英語應對不同看法。

### 貳、時間分配

每一學期二學分，每週二節。

### 參、教材綱要

#### 四、編纂原則

- (一) 教材之主題以學生之需要及實用性為依歸。
- (二) 教材應該涵蓋批判思考培養與英語辯論訓練，並有效整合這兩項能力。
- (三) 教材編排及活動設計以促進學生主動參與思辨與論辯，建立其理性討論與包容多元為目的。
- (四) 提供實際運用網路英語資源機會，期使學生能關注世界公共事務，並對不同看法適當判斷應對。

#### 五、編寫方式

- (一) 設計適當的思辨與論辯練習及口語活動，配合多媒體教材，使學生透過生活化或政策性例子進行批判思考，並以英語適當應對表達看法。
- (二) 配合英語資料文本，讓學生學習資料蒐集方法，以及如何審視、解讀與管理搜尋資料。
- (三) 提供生活實例及所需字詞，引導學生釐清論點組成要素、常用論述型式、證據檢視方法、常見邏輯謬誤，讓學生能夠透過英語檢視論點架構與思考邏輯之正確性。

#### 六、教學資料

- (一) 參考用書：常紹如(2014)。沒在怕！第一次帶英語辯論就上手：政策性辯論指導老師教戰手冊。
- (二) 參考用書：常紹如、沈郁汝、柯定吟(2015)。嚙比一夥人爭辯的大小事：思辨與論辯攻防祕笈。
- (三) 參考用書：Chang, Shau-ju (2011). English Debate and Argumentation Made Easy for Chinese EFL Learners。
- (四) 影音光碟：英語辯論實際演練之光碟(可向區域賽事承辦學校洽詢，台北市薇閣中學、台中市中科實中等)。
- (五) 各類電腦輔助教學軟體，如互動光碟、網站(可至上述參考用書參考資料查看)。

### 肆、實施方法

#### 四、教學原則

- (一) 兼顧批判思考與英語辯論能力訓練，並培養學生口語溝通的技巧。
- (二) 思辨與論辯訓練應由淺而深，由簡而繁；由生活實例或短篇文本開始，再漸進到政策議題、研究資料。
- (三) 教學過程中，應該適度介紹基本的批判思考與英語辯論初步技巧，輔以實際生活例子，提高學生的興趣。
- (四) 除利用多媒體教材外，儘量安排學生分組演練，避免反覆性機械式練習，且應著重練習活動之系統及連貫性。



## 五、教學方法

- (一) 使用教材前，教師應提供背景資料，配合實際生活案例，以引起學生學習動機與興趣，幫助理解。
- (二) 進行批判思考前，教師應先引導學生根據教材內容，利用各種思辨與論辯技巧，判讀資料正確與否，以透過資料建構論點。
- (三) 進行英語辯論時，分組提供論點，互相交叉質詢，注意對答原則與問答技巧，展現理性尊重與包容多元風範。
- (四) 活動進行後，應設計適當活動，以檢視學生對教材的理解，檢討學生於辯論的表現，更能透過錄影影音觀摩學習截長補短，增進思辨與論辯技巧。

## 六、教學評量

- (一) 評量應兼顧學生日常的參與及表現；練習過程及學習成果並重。
- (二) 批判思考的評量可以採是非選擇、資料判讀、口頭問答、書寫論述等多元方式進行。
- (三) 英語辯論的評量配合論述寫作，採實際口頭演練為主，評分標準以論述內容及邏輯思考為依歸，不需側重文法、發音的正確。
- (四) 評量的範圍應與教學目標密切配合，並先讓學生充分了解。亦可酌量由學生參與考評，但應事先設計表格，採用多元有效的評量方式。

## 伍、學習表現

### (一) 語言能力（聽）

1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。

◎1-V-13 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。

\*1-V-15 能聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話的主要內容。

### (一) 語言能力（說）

2-V-3 能依主題或情境描述事件或回答問題。

2-V-4 能依主題或情境作適當的提問。

2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。

◎2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。

\*2-V-9 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。

### (一) 語言能力（讀）

3-V-11 能閱讀不同體裁、不同主題的文章。

3-V-12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。

3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧（如擷取大意、推敲文意、預測後續文意），進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。

3-V-14 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。

◎3-V-15 能分析及判斷文章內容，瞭解敘述者的觀點、態度及寫作目的。

### (一) 語言能力（寫）

4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。

\*4-V-8 能依提示寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。

### (一) 語言能力（聽說讀寫綜合應用能力）

5-V-2 能掌握高中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。

\*5-V-12 能以適切的英語文說出或寫出談話或短文的摘要。

\*5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。

### (二) 學習興趣與態度

6-V-3 能主動接觸課外的英語文多元素材，如小說、報章雜誌、廣播、電視、電影、歌曲、網路資訊、線上課程等。

6-V-5 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、演講、作文、短劇、辯論、模擬聯

合國等活動)。

\*6-V-7 能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際議題。

(三) 學習方法與策略

7-V-1 能把握甚至主動尋找任何溝通或表達意見的機會。

7-V-2 能利用工具書(如字典、百科全書)或其他線上資源，主動了解所接觸英文的內容。

7-V-5 能利用文本的結構特色(如轉折語、陳述次序等)，增進文意理解。

7-V-6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。

7-V-7 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、委婉語、迂迴解說、手勢、表情等)提升溝通效能。

(四) 文化與習俗

8-V-6 能關心時事，瞭解國際情勢，具有國際視野。

8-V-7 能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。

\*8-V-8 能融合文化知識與語言能力，解決生活中的實際問題。

(五) 邏輯思考、判斷與創造力

9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。

9-V-2 能根據上下文語境釐清兩個訊息間的關係。

9-V-3 能依上下文分辨客觀事實與主觀意見。

9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。

9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。

9-V-6 能綜合現有訊息，預測可能的發展。

9-V-7 能評估不同資訊，提出合理的判斷或建議。

9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。

陸、教學進度表

課程名稱	英語辯論 (English Debate)			
課程目標	5. 培養以英語進行辯論的初步技巧。 6. 培養以英語進行批判思考的能力。 7. 訓練運用網路英語資源之能力，並關注在地與他國公共事務及議題。 8. 提升理性討論與包容多元意見之風範與氣度，並以適當英語應對不同看法。			
時間學分分配	本課程以每學期每週 2 小時為架構設計			
課程週次/內容			教學行為	
週次	內容綱要	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
第一週	<b>課程介紹</b> 目標及內容  <b>批判性思考(I)</b> 如何分辨事實與意見？	2	1. 施行學前評量及師生面談，評斷學生學習起點、學習興趣及學習特性，了解學生學習需求，根據不同面向設計及調整後續課程。 2. 透過與該單元相關的影音資料及文本範例來引導學生理解事實(facts)與意見(opinions)的差異。	1. 教師利用提問法、實作作業、遊戲及小組活動討論來檢視學生理解。 2. 觀察學生是否能在模擬的情境、設計的文本中，適當表達他們的想法及達到任務的內容。
第二週	<b>批判性思考(II)</b>	2	1. 精簡地利用講授法，透過	同第一週

	如何理解與定義字義？		<p>日常生活實例，讓學員們逐步認識字義(meaning)如何訂定及定義原則(definition)。</p> <p>2. 利用電腦或行動裝置帶學生查閱單字字義，學習如何檢閱資料、標明資訊來源，判斷其真實性。</p>	
第三週	<b>批判性思考(III)</b> 論點組成及思考邏輯	2	透過與該單元相關的影音資料及文本範例來引導學生了解論點基本結構(argument structures)、論點類型(argument types)，評斷論點理由充分與否(strong or weak reasoning)。	同第一週
第四週	<b>批判性思考(IV)</b> 常見謬誤與證據檢視	2	精簡地利用講授法，透過日常生活實例，讓學員們知道證據需要具備哪些資訊，並且分辨證據本身是否客觀、相關、可信及具代表性，找出論點謬誤(fallacies)，確定邏輯正確合理。	同第一週
第五週	<b>英語辯論技巧(I)</b> 核心議題與應戰策略 (上)	2	透過與該單元相關的影音資料及文本範例來引導學生了解核心議題(stock issues)重要性，活用政策性辯論中核心議題。	同第一週
第六週	<b>英語辯論技巧(II)</b> 核心議題與應戰策略 (下)	2	透過歷年來英語辯論賽影音資料及講稿範例帶領學生討論辯案成立架構、需求計畫(need-plan case)組成內容為何，針對辯案可以採取哪些策略回應。	同第一週
第七週	<b>思辨邏輯與核心議題</b> 思辨複習	2	學生複習先前課程(思辨邏輯與核心議題)，分析自己日常生活與親友之對話、影音媒體評論，或其他題材文本等，用英文或中文簡報自己分析內容，檢視其中邏輯謬誤。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用簡報口頭報告及小組討論來檢視學生理解。</li> <li>2. 觀察學生是否能在文本分析報告中，適當表達他們的想法及達到任務的內容。</li> </ol>
第八週	<b>英語辯論技巧(III)</b> 辯論語言與質詢技巧	2	觀看歷年來英語辯論賽影音資料及講稿範例引導學生聚焦核心議題，架構相關問題緊扣核心，學習辯論問答技	同第一週

			巧與基本問句型，達到澄清疑惑、揭發弱點之功能。	
第九週	<b>英語辯論技巧(IV)</b> 論點檢視與反駁技巧	2	透過觀看賽事影片及閱讀辯論講稿，檢視其中邏輯、發現論點謬誤，學習如何處理內容重點，適時反駁文本內容，使用完整論點結構、簡潔辯論語言詰問。	同第一週
第十週	<b>英辯賽事準備(I)</b> 資料蒐集與內容檢視	2	訂定期末英語辯論辯題，透過辯題培養學生資料搜尋技巧、批判思考精神，談論為什麼要蒐集資料(why)、搜尋什麼資料(what)、如何整理資料(how)，根據核心議題確保資料來源平均、學習如何善用網路資源，進而培養解讀資料技巧。	同第一週
第十一週	<b>英辯賽事準備(II)</b> 辯論筆記與使用方法	2	藉由觀看英語辯論示範影片，帶領學生使用筆記模版，標記辯士論述重點，從中檢視論述先後邏輯順序，辯論是否釐清核心議題及提供完善計畫，交叉質詢是否回應對方論點與提問。	同第一週
第十二週	<b>英辯賽事準備(III)</b> 規則講解與影片觀賞	2	完整觀看歷年一場英語辯論賽事，從中講解比賽流程及相關規則，學習如何使用筆記模版紀錄，並且評判正反雙方論點優劣，思索改善空間。	同第一週
第十三週	<b>英辯講稿撰寫(I)</b> 核心議題與論點書寫	2	針對制定議題摹寫辯士講稿，腦力激盪論點主張(contentions)，檢視內容核心議題及論點架構，是否切題符合邏輯，同時檢查各辯士講稿是否達到分別目的。	同第一週
第十四週	<b>英辯講稿撰寫(II)</b> 發問單與證據卡	2	針對對方辯士講稿，小組討論質詢問題，以及思考如何回應質詢問題，適時提供機會予學生練習交叉質詢問答。另外提供學生證據卡範例及講述基本原理，指導學生如何整理搜尋資料、標記重點分門別類。	同第一週
第十五週	<b>英辯講稿撰寫(III)</b> 辯士講稿與實際演練	2	分別與正反辯士小組討論修正後辯士講稿大綱，協助檢	同第一週

			閱內容是否切合辯題，在達到共識後，雙方辯士上場實際演練，體驗賽事進行，賽後老師邀請同學一起提供建議，為下週正式賽事先暖身。	
第十六週	<b>英辯賽事模擬</b> 賽事登場及賽後檢討	2	邀請他班或他校一起開設英語辯論課程班級，一同舉辦友誼賽，讓學生實際對外演練英語辯論，進行跨班或跨校的交流，或是班級內小組分隊進行實際比賽。賽後播放錄製賽事影片，教師與學生一同檢討當日比賽表現，回顧準備過程，思考如何精進下次表現。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生透過同儕互評評量表及辯論筆記模版來檢視彼此的英語辯論表現。</li> <li>2. 老師不只觀察學生的辯論成果以及他們的論點內容、展現台風，更要重視他們準備過程及歷來成長。</li> </ol>
教學與設備資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 常紹如 (2014)。沒在怕！第一次帶英語辯論就上手：政策性辯論指導老師教戰手冊。</li> <li>2. 常紹如、沈郁汝、柯定吟 (2015)。嚙比一夥人爭辯的大小事：思辨與論辯攻防祕笈。</li> <li>3. Chang, Shau-ju (2011). English Debate and Argumentation Made Easy for Chinese EFL Learners。</li> <li>4. 英語辯論實際演練之光碟 (可向區域賽事承辦學校洽詢，如台北市薇閣中學、台中市中科實中等)。</li> <li>5. 各類電腦輔助教學軟體，如互動光碟、網站 (可至上述參考用書參考資料查看)。</li> <li>6. 具有網路設備及投影機之電腦教室或語言教室。</li> </ol>			

【本教學進度表由國立中科實驗高級中學施勇廷老師提供】

## 普通高級中學選修科目「國際會議溝通技巧—以模擬聯合國為例」課程綱要

### 壹、目標

- 一、增進對聯合國、其附屬機構以及國際組織的認識。
- 二、增進對國際議題、國際情勢及國際關係的瞭解並培養國際觀。
- 三、培養對聯合國機構議事規則的認識和國際會議文件書寫的能力。
- 四、培養使用圖書館及網路蒐集閱讀、辨識及歸納英語資料的能力。
- 五、培養對國際議題提出論述及使用英文遊說同儕、合作學習的能力。
- 六、培養領導能力及參與國際事務和國際會議的能力。

### 貳、時間分配

每學期一至二學分，每週一至二節。

### 參、教材綱要

#### 一、編纂原則

- (一) 教材主題以國際議題、模擬聯合國會議議事規則和英語辭令為依歸，力求實用。
- (二) 教材應涵蓋英語文閱讀、口語訓練、書寫訓練以及資訊蒐集和判讀。
- (三) 教材編排及活動設計內容要以各國立場以及對議題的掌握為經，外交辭令的使用和文件格式為緯。
- (四) 口語訓練教材編排及活動設計以學生角色扮演和合作學習為主，教師講解為輔。
- (五) 口語訓練教材編排及活動設計要能促進對議規及議事辭令的瞭解和使用。
- (六) 課程設計要能增進團體分工合作、討論和辯論的技巧。
- (七) 資訊蒐集和判讀教學教材應盡量符合國際情勢發展，並多採用符合學生程度的平面及多媒體資訊。

#### 二、編寫方式

- (一) 運用聯合國網站引導學生學習聯合國的組織架構、職責和運作模式。
- (二) 編撰聯合國議事規則講義，並配合多媒體教材，充分提供角色扮演的機會，讓學生熟悉外交辭令、議事規則、和開會時的各種角色。
- (三) 編製學習單以引導學生蒐集所代表的國家在政治、經濟、文化、宗教、人口組合、外交及軍事等各方面的資訊。
- (四) 編撰開幕致詞 (opening speech)、立場書 (policy statement) 和決議文 (draft resolution) 的範文和所需辭彙，讓學生學習其內容、結構和格式。
- (五) 編撰開會時實用英語詞句，以訓練各角色發揮權責和議事功能，如主席主持會議、代表回應發言、提問、答辯、主提決議文或修正案等能力。

#### 三、教學資料

- (一) 可將 *Uniting the Nations Through Model United Nations\** 一書當作教學手冊，裡面有文件範例，所附光碟裡面有海牙模擬聯合國開會現況錄影及準備說明，可供學生參考。(\*Uniting the Nations Through Model United Nations, 2006, David L. Williams & Irwin Stein, 可向臺中美國學校洽詢購買資訊。)
- (二) 參考各類模擬聯合國教學網站上的教學資源，UNA-USA 的學習資源特別齊全，其他國外網站如 NMUN、Harvard MUN、THIMUN、O-MUN、BEIMUN、YouTube、UN 網站上的 MUN school bus，以及國內的 TAIMUN、HSINMUN、TAINANMUN 等都有許多珍貴的教學資源。

### 肆、實施方法

#### 七、教學原則

- (一) 講解內容和技巧前可讓學生觀看以往會議錄影，引起動機，幫助理解。
- (二) 指導學生蒐集國家和議題資料之前，可利用多媒體教材介紹實用的網站，增加蒐集資料的效益。
- (三) 兼顧廣泛閱讀 (蒐集資料、資料判讀、分析、辨識)、書寫 (內容與格式)，與口

說能力（議事技巧、外交辭令）的訓練。

- (四) 教學盡量以英文進行，並輔以多媒體教材，提供學生多元的學習環境。
- (五) 教學過程中，可用一般口語英文解釋各種外交辭令，促進學習效果。
- (六) 除應用多媒體教材外，應盡量安排學生以角色扮演方式演練各種會議規則，以熟悉開會程序與技巧。
- (七) 鼓勵學生在參加各種模擬聯合國會議前作充分準備，以實戰經驗增廣見聞和磨練技巧。
- (八) 設立階段性學習目標，依照學生英文程度、投入時間和意願，讓學生實際參與會議，逐步達成階段性學習目標。以下列出一些階段性目標供參考：
  1. 作開幕致詞（making an opening speech）及回應（rights of reply）
  2. 提問（raising points of information）
  3. 發表支持性或共同提案人演說（making a supporting speech）、答辯（being open to points of information）
  4. 主提提案（main-submitting a draft resolution）和答辯（being open to points of information）
  5. 擔任主席（chairing）
  6. 擔任秘書長、副秘書長（acting as Secretary General or Deputy Secretary General）
- (九) 協助學生依英文程度及意願達成個人階段性學習目標；例如，第一次參加模擬聯合國會議可以達成上述目標 1，第二次會議達成目標 2 和 3，第三次模聯會議達成目標 4 等，讓學生有具體學習成就。
- (十) 建立聯絡網，鼓勵學生向學長學習請教，以利經驗傳承。

#### 八、教學方法

- (一) 讓學生蒐集所代表國的資訊，就該國政治、經濟、文化、宗教、人口結構、外交及軍事等方面提出口頭報告，並接受老師及其他同學的質詢和提問，以增加學生對國際關係的了解。
- (二) 選定熱門國際議題讓學生查資料並報告該議題起因、簡史、主要關係國或組織、現況、可能解決方式、難解之處等，並陳述該生代表國在這個議題的立場以及在國際上扮演的角色。
- (三) 議規教學建議分點名、遊說、主提決議文、閉鎖式辯論（又分贊成者發言和反對者發言個階段）、開放式辯論（贊成者與反對者皆可發言）、主提修正案、投票等階段分別解說示範，學生逐一分析瞭解演練後，再讓學生以角色扮演的的方式作全程演練。
- (四) 提供開幕致詞（opening speech）、立場書（policy statement 或 position paper）和決議文（draft resolution）的範文和所需辭彙，並就格式、內容及結構分別加以分析，讓學生學習如何書寫。
- (五) 指導學生撰寫開幕致詞、立場書和決議文草案時，要注意內容是否符合代表國的立場，使用語言是否為正式外交辭令，格式是否符合規定。
- (六) 每說明完一個書寫任務，要立即讓學生練習，並確定學生會使用正確的格式和語言。
- (七) 學生寫完文件後要作「大聲朗讀」的練習，以增加其公開演辯的經驗和能力。
- (八) 訓練學生撰寫支持或反對講稿時，可選取一個現有的操作條文或決議文，作充分討論後，讓學生選取一個立場，撰寫一份支持或反對該條文的講稿，再作口頭發表。
- (九) 教導辯論技巧時要強調立場和觀點的正確性，學生撰寫開幕致詞及立場書、開會時發言或主題決議文時，均以其代表國的角度和觀點來進行，但撰寫決議文時是以聯合國委員會的角度來撰寫。

- (十) 教導開會遊說和辯論時，要著重同盟國合作分工的重要性；合併決議文時儘量納入大多數同盟國的條文；辯論時，合作的代表可依個人經驗多寡分飾提案人、共同提案人或支持者，作技巧性提問或發表演說。
- (十一) 設計活動教導主提案者分工給同盟國國家代表，讓其學習扮演領導者角色。
- (十二) 設計小型模擬聯合國會議，讓學生實際體驗開會流程。
- (十三) 訓練動機強的學生擔任模擬會議的主席，熟練主席主持會議的辭令，並熟稔各種議事規則。
- (十四) 訓練各角色發揮權責和議事功能，如主席主持會議、代表回應發言、提問、主提決議文或修正案等。
- (十五) 提供機會讓學生以口頭或書面方式分享模擬聯合國會議經驗和交換心得。

#### 九、教學評量

- (一) 教學評量以多元評量為主，以英語的聽、說、讀、寫為經，模擬聯合國會議議規及對聯合國、國際議題和情勢的瞭解為緯。
- (二) 評量應兼顧日常的參與表現、排練過程及學習成果並重。
- (三) 評量的範圍應與教學目標密切配合，並先讓學生充分瞭解，亦可酌量由學生參與考評，但應事先設計表格，統一評分標準。
- (四) 可將參與正式會議的表現列為評量項目。

#### 伍、學習表現

##### (一) 語言能力 (聽)

- 1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。
- ◎1-V-13 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。
- \*1-V-15 能聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話的主要內容。

##### (一) 語言能力 (說)

- 2-V-3 能依主題或情境描述事件或回答問題。
- 2-V-4 能依主題或情境作適當的提問。
- 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。
- ◎2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。
- \*2-V-9 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。

##### (一) 語言能力 (讀)

- 3-V-11 能閱讀不同體裁、不同主題的文章。
- 3-V-12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。
- 3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧 (如擷取大意、推敲文意、預測後續文意)，進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。
- 3-V-14 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。
- ◎3-V-15 能分析及判斷文章內容，瞭解敘述者的觀點、態度及寫作目的。

##### (一) 語言能力 (寫)

- 4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。
- \*4-V-8 能依提示寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。

##### (一) 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力)

- 5-V-3 能以正確的發音及適切的斷句、節奏、語調、語氣及速度，流暢地朗讀短文、短劇及故事。
- 5-V-4 能針對各類選文，以口語或書面回答相關問題。
- 5-V-5 能以自己的話轉述一段談話或簡短故事。
- \*5-V-12 能以適切的英語文說出或寫出談話或短文的摘要。
- \*5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。

##### (二) 學習興趣與態度



- 6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
- 6-V-2 能主動預習、複習並將學習內容加以整理歸納。
- 6-V-3 能主動接觸課外的英語文多元素材，如小說、報章雜誌、廣播、電視、電影、歌曲、網路資訊、線上課程等。
- 6-V-4 樂於以英語文與人溝通（如面對面或透過網路、書信等）。
- 6-V-5 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、演講、作文、短劇、辯論、模擬聯合國等活動）。
- \*6-V-6 能主動從網路或其它管道搜尋英語文學習相關資源，並與老師及同學分享。
- \*6-V-7 能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際議題。

### （三）學習方法與策略

- 7-V-1 能把握甚至主動尋找任何溝通或表達意見的機會。
- 7-V-2 能利用工具書（如字典、百科全書）或其他線上資源，主動了解所接觸英文的內容。
- 7-V-5 能利用文本的結構特色（如轉折語、陳述次序等），增進文意理解。
- 7-V-6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。
- 7-V-7 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、委婉語、迂迴解說、手勢、表情等）提升溝通效能。
- 7-V-8 能檢視自我學習過程，並隨時改進。

### （四）文化與習俗

- 8-V-5 能瞭解並應用國際社會之基本生活禮儀。
- 8-V-6 能關心時事，瞭解國際情勢，具有國際視野。
- 8-V-7 能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。
- \*8-V-8 能融合文化知識與語言能力，解決生活中的實際問題。

### （五）邏輯思考、判斷與創造力

- 9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。
- 9-V-2 能根據上下文語境釐清兩個訊息間的關係。
- 9-V-3 能依上下文分辨客觀事實與主觀意見。
- 9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。
- 9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。
- 9-V-6 能綜合現有訊息，預測可能的發展。
- 9-V-7 能評估不同資訊，提出合理的判斷或建議。
- 9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。

## 陸、教學進度表

課程名稱	模擬聯合國 (Model United Nations)			
課程目標	9. 增進對聯合國、其附屬機構以及國際組織的認識。 10. 增進對國際議題、國際情勢及國際關係的瞭解並培養國際觀。 11. 培養對聯合國機構議事規則的認識和國際會議文件書寫的能力。 12. 培養使用圖書館及網路蒐集閱讀、辨識及歸納英語資料的能力。 13. 培養對國際議題提出論述及使用英文遊說同儕、合作學習的能力。 14. 培養領導能力及參與國際事務和國際會議的能力。			
時間學分分配	本課程以一學期每週 2 小時為架構設計，若每週 1 小時，則為一學年之課程			
課程週次/內容			教學行為	
週次	內容綱要	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
第一週	1. 課程介紹。	2	1. 透過影音視聽媒體及簡報	1. 教師利用提問、

	<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹模擬聯合國會議流程綱要。</li> <li>介紹模擬聯合國會議「點名」程序和語言。</li> <li>介紹台灣各地的模擬聯合國會議及推薦本課程學習目標。</li> <li>介紹並決定(雙)月主題(Issue of the Month): 選定一個或數個國際議題(可以是即將舉行的模聯的議題), 由學生選定相關國家輪流報告其立場及主張。</li> </ol>		<p>投影片引導學生理解模擬聯合國會議流程綱要。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>精簡地利用示範及講授法, 讓學生學會模擬聯合國會議點名程序和語言: 英文辭彙與對話結構。</li> <li>藉由情境教學與反覆練習(角色扮演)來學習會話句構及字彙。</li> <li>讓學生模擬實際開會的情境, 演練所學內容, 達到學以致用目的。</li> <li>學生選定國家做研究。</li> <li>分配學生分組上台報告。</li> </ol>	<p>實作、及分組活動討論來檢視學生理解程度。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>觀察學生是否能用英文模擬聯合國會議本週課程內容的情境。</li> </ol>
第二週	<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹各洲的模擬聯合國會議。</li> <li>介紹模擬聯合國會議「開幕致詞及答問」的程序和語言。</li> <li>(雙)月主題(一)。</li> </ol>	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生上台介紹第一項課程內容, 老師作補充說明。</li> <li>學生上台報告(雙)月主題研究結果。</li> <li>其他同第一週。</li> </ol>	同第一週。
第三週	<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹網路的模擬聯合國會議 O-MUN。</li> <li>介紹模擬聯合國會議「辯論」的程序和語言。</li> <li>(雙)月主題(一)。</li> </ol>	2	同第二週。	同第一週。
第四週	<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹聯合國組織架構及聯合國大會及秘書處的職責。</li> <li>介紹模擬聯合國會議「遊說及投票」程序和語言。</li> <li>(雙)月主題(一)。</li> </ol>	2	同第二週。	同第一週。
第五週	<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹聯合國憲章和安全理事會組織架構及議題。</li> <li>復習模擬聯合國會議整體程序和語言。</li> <li>(雙)月主題(一)。</li> </ol>	2	同第二週。	同第一週。
第六週	<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹聯合國經濟及社會理事會、教科文組</li> </ol>	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>同第二週第1項。</li> <li>透過影音視聽媒體及簡報</li> </ol>	同第一週。

	織架構及議題。 2. 「立場書」寫作。 3. (雙)月主題 (二)。		投影片引導學生理解模擬 聯合國會議立場書格式及 語言使用。 3. 學生練習寫作立場書。 4. 學生上台朗誦其立場書。 5. 老師及同儕回饋。	
第七週	1. 介紹國際刑事法庭、 聯合國維和部隊及國 際法庭組織架構及議 題。 2. 「決議文草案」寫作 (一)。 3. (雙)月主題 (二)。	2	1. 同第二週第1項。 2. 透過影音視聽媒體及簡報 投影片引導學生理解模擬 聯合國會議決議文草案格 式及語言使用。 3. 學生練習撰寫1至2個操 作條文和前言條文。 4. 學生上台誦讀其操作條 文。 5. 老師及同儕回饋。	同第一週。
第八週	1. 介紹聯合國人權理事 會組織架構及議題 (以及重要的國際非 政府組織)。 2. 「決議文草案」寫作 (二)。 3. (雙)月主題 (二)。	2	1. 同第二週第1項。 2. 複習決議文草案格式及語 言。 3. 學生完成一份決議文草 案。 4. 學生上台誦讀其操作條 文。 5. 老師及同儕回饋。	同第一週。
第九週	1. 介紹聯合國經濟事務 理事會組織架構及議 題。(以及經濟合作 暨發展組織、國際貿 易組織) 2. 「開幕致詞」寫作。 3. (雙)月主題 (二)。	2	1. 同第二週第1項。 2. 透過影音視聽媒體及簡報 投影片引導學生理解模擬 聯合國會議本週課程內 容。 3. 學生練習撰寫開幕致詞。 4. 學生誦讀其開幕致詞。 5. 讓學生模擬實際開會情 境，演練所學內容，學以 致用。	同第一週。
第十週	1. 介紹聯合國第一委員 會(裁軍與國際安 全)和第二委員會 (經濟和金融)的組 織架構及議題。 2. (雙)月主題 (二)。 3. 總復習「主席語 言」。	2	1. 同第二週第1項。 2. 透過影音視聽媒體及簡報 投影片引導學生理解模擬 聯合國會議議事規則及語 言。 3. 同第九週第5項。	同第一週。
第十一週	1. 介紹聯合國第三委員 會(社會、人道主義 和文化)和第四委員	2	1. 同第二週第1項。 2. 透過影音視聽媒體及簡報 投影片引導學生理解模擬	同第一週。

	<p>會（特殊政治和非殖民化）的組織架構及議題。</p> <p>2. （雙）月主題（三）。</p> <p>3. 「主提決議文草案」程序及語言。</p>		<p>聯合國會議中主提決議文草案的議事規則及語言。</p> <p>3. 同第九週第5項。</p>	
第十二週	<p>1. 介紹聯合國第五委員會（行政和預算）和第六委員會（法務）的組織架構及議題。</p> <p>2. （雙）月主題（三）。</p> <p>3. 同盟國合作連橫技巧及「支持演說」撰寫及演練。</p>	2	<p>1. 同第二週第1項。</p> <p>2. 透過影音視聽媒體及簡報投影片引導學生理解模擬聯合國會議中支持演說的議事規則及語言。</p> <p>3. 同第九週第5項。</p>	同第一週。
第十三週	<p>1. 介紹聯合國環境委員會和世界衛生組織(WHO)的組織架構及議題。</p> <p>2. （雙）月主題（三）。</p> <p>3. 介紹各種「提問」、「修正案」以及「表決」類型。</p>	2	<p>1. 同第二週第1項。</p> <p>2. 透過影音視聽媒體及簡報投影片引導學生理解模擬聯合國會議中各種提問、修正案及表決類型的語言及會議中的使用。</p> <p>3. 同第九週第5項。</p>	同第一週。
第十四週	<p>1. 介紹模擬聯合國安全理事會 clause by clause 議事規則。</p> <p>2. （雙）月主題（三）。</p> <p>3. 介紹模擬聯合國會議角色職務。</p>	2	<p>1. 同第十週。</p> <p>2. 期末模擬會議學生職務分配。</p>	同第一週。
第十五週	<p>1. 介紹（雙）月主題（三）。</p> <p>2. 介紹歐規和美規模擬聯合國會議議事規則及語言之異同。</p>	2	<p>1. 同第十週。</p> <p>2. 期末模擬會議學生職務討論及準備事項檢查。</p>	同第一週。
第十六週	<p>期末呈現：模擬會議</p>	2	<p>由學生扮演模擬會議角色，負責各項職務，選定一個月主題進行模擬會議。</p>	<p>1. 學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的議事能力。</p> <p>2. 老師不只觀察學生的英文表達方式、內容、台風，也要觀察其對議題的瞭解程</p>

				度及議事規則和技巧的運用和掌握。
教學與設備資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uniting the Nations Through Model United Nations, 2006, David L. Williams &amp; Irwin Stein.</li> <li>2. 國外網站：UNA-USA、NMUN、Harvard MUN、THIMUN、O-MUN、BEIMUN、YouTube、UN 網站上的 MUN schoolbus。</li> <li>3. 國內網站：TAIMUN、HSINMUN、TAINANMUN。</li> <li>4. 教室設備需求：電腦、投影機、螢幕、無線麥克風至少兩支（或桌上型會議室個人麥克風）、有線麥克風至少一支、講臺一張。</li> <li>5. 便條紙、主席和國家牌。</li> </ol>			

**【本教學進度表由國立臺南第一高級中學陳美華老師提供】**

## 普通高級中學選修科目「旅遊英語」課程綱要

### 壹、目標

- 一、培養聽懂旅遊或觀光英語的能力。
- 二、培養使用英語來進行不同旅遊或觀光場合的對話能力。
- 三、培養以英語表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與簡單討論的能力。
- 四、增進對英語溝通禮儀的認識，以在旅遊或觀光的場合與情境中適當應對。
- 五、增進對外國風俗文化的瞭解，並培養以英語介紹中外文化的能力。

### 貳、時間分配

每學期一至二學分，每週一至二節。

### 參、教材綱要

#### 一、編纂原則

- (一) 教材之主題以國際觀光旅遊的實際概況為依歸，力求實用。
- (二) 教材應該針對各種情境詳盡地分類，並提供在該情境下將會使用的英語文口語訓練。
- (三) 教材編排及活動設計以促進學生主動參與，培養其旅遊或觀光的會話能力與技巧，建立其口語表達的信心為目的。
- (四) 教材同時涵蓋本國及外國文化。

#### 二、編寫方式

- (一) 設計適當的口語活動及聽力練習，配合多媒體教材，使學生熟悉英美旅遊或觀光相關的用語，並以適切的英語詞彙或句構來表情達意及介紹周遭環境。
- (二) 配合仿說、問答、實景圖片、對話等練習活動，讓學生練習以口語描述事件及表達意見，以培養基本英語旅遊或觀光會話能力。
- (三) 提供旅遊/觀光情境、溝通功能及所需用語，引導學生參與溝通式任務 (tasks)，完成對話、角色扮演或短劇編寫。

#### 三、教學資料

- (一) 自編教材，供學生使用。
- (二) 各類旅遊或觀光場合相關的影片及聽力檔。
- (三) 各類電腦輔助教學軟體 (如網站) 或行動載具應用程式。

### 肆、實施方法

#### 一、教學原則

- (一) 教學儘量以英語進行，並輔以多媒體影音教材，提供學生聽英語的環境。
- (二) 本課程的主題英文口語訓練由淺而深，由簡而繁；由單句或簡短對話開始，再漸進到一般對話或表達意見。
- (三) 教學過程中，適度介紹與各個旅遊情境相關的基本用語與口語表達技巧。
- (四) 教學時輔以生動的實景圖片或實物，並帶學生實際操作及參與多元口語活動遊戲，以提高學生的興趣。
- (五) 安排學生分組演練及小組討論，且應著重練習活動之系統性及連貫性。

#### 二、教學方法

- (一) 使用多媒體影音教材之前，教師提供適切的導引資料 (如相關詞彙或慣用語句、旅遊資訊與各式情境圖解)，引起動機，幫助理解。
- (二) 影音教材使用後，設計適當溝通式活動及遊戲，以檢視學生對教材的理解。
- (三) 引導學生根據所學的情境內容，進行討論，分組編寫對話或角色扮演，拍攝影片或互相觀摩學習。

### 三、教學評量

- (一) 本主題課程的英語口說評量以適切表達語意為重。
- (二) 評量兼顧學生日常的參與及表現；練習過程及學習成果並重。
- (三) 口說能力的評量採口頭回答問題、訪談、調查、訊息交換、看圖說話、分組對話，情境模擬或角色扮演等方式進行。
- (四) 評量的範圍與教學目標密切配合，並先讓學生充分瞭解，亦可酌量由學生參與考評，但應事先設計表格，統一評分標準。

### 伍、學習表現

#### (一) 語言能力（聽）

- 1-V-1 能聽懂高中階段課堂中所習得的字詞。
- 1-V-2 能聽懂日常生活用語。
- 1-V-3 能聽懂常用句型的句子。
- 1-V-4 能聽懂英語日常對話。
- ◎1-V-8 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。
- 1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。
- 1-V-12 能聽懂英語新聞報導（影片或廣播）的主要內容。
- ◎1-V-13 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。
- \*1-V-15 能聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話的主要內容。

#### (一) 語言能力（說）

- 2-V-1 能說出高中階段課堂中所習得的字詞。
- 2-V-2 能依主題或情境以英語介紹或描述自己、家人及朋友。
- 2-V-3 能依主題或情境描述事件或回答問題。
- 2-V-4 能依主題或情境作適當的提問。
- 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。
- ◎2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。
- \*2-V-9 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。
- \*2-V-10 能依主題或情境以英語介紹國內外風土民情。

#### (一) 語言能力（讀）

- 3-V-2 能看懂常見的英文標示。
- 3-V-3 能看懂常見的圖表。
- 3-V-4 能看懂常見的生活用語。
- 3-V-5 能看懂常見的句型。
- 3-V-6 能瞭解對話的內容。

#### (一) 語言能力（寫）

- 4-V-3 能使用正確的體例格式書寫便條、書信、電子郵件等。
- 4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。

#### (一) 語言能力（聽說讀寫綜合應用能力）

- 5-V-1 能聽懂、讀懂高中階段基本字詞，並使用於日常溝通。
- 5-V-2 能掌握高中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。
- 5-V-5 能以自己的話轉述一段談話或簡短故事。
- 5-V-6 能看懂並填寫常用的表格。
- 5-V-7 能聽懂日常對話，並能記下要點。
- 5-V-9 能聽懂廣播，並能記下要點。
- 5-V-11 能看懂日常書信、電子郵件、留言和賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作回應。
- \*5-V-12 能以適切的英語文說出或寫出談話或短文的摘要。

(二) 學習興趣與態度

6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-V-2 能主動預習、複習並將學習內容加以整理歸納。

6-V-3 能主動接觸課外的英語文多元素材，如小說、報章雜誌、廣播、電視、電影、歌曲、網路資訊、線上課程等。

6-V-4 樂於以英語文與人溝通（如面對面或透過網路、書信等）。

(三) 學習方法與策略

7-V-1 能把握甚至主動尋找任何溝通或表達意見的機會。

(四) 文化與習俗

8-V-1 能以英語文介紹國內外主要的節慶習俗及風土民情。

8-V-2 能比較國內外文化的異同，並進一步了解其緣由。

8-V-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。

8-V-4 能瞭解、尊重並欣賞外國的風土民情。

8-V-5 能瞭解並應用國際社會之基本生活禮儀。

陸、教學進度表

課程名稱	愛玩客之英語會話百分百 (English on the Go)			
課程目標	1. 模擬及學習在英美國家生活常見的食、衣、住、行的情境會話，輕鬆快速提升口語能力，舉一反三。 2. 全英文對話，教學活潑生動，即時糾正發音文法。課程包括交通、住宿、點餐、搭機、入境、認識新朋友等豐富主題。主題廣泛，延伸補充海外旅遊及英美國家生活常識。 3. 模擬在英美國家可能遇到的情境，建立應對能力和情境體驗。藉由不同情境應用所學，建立大聲說英語的自信心。 4. 課程可同時瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。			
時間學分分配	本課程以一學期每週 2 小時為架構設計，若每週 1 小時，則為一學年之課程			
課程週次/內容			教學行為	
週次	內容綱要	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
第一週	<b>課程介紹</b> 目標及內容  <b>介紹自己</b> 家人、愛好/興趣、學校生活及日常生活	2	1. 透過與該單元相關的影音視聽媒體及簡報投影片，引導學生理解該主題會話的重點。 2. 精簡地利用講授法，讓學員們逐步學會本單元常見的英文辭彙與對話結構。 3. 藉由情境教學與反覆練習（訊息交換、調查、輪流配對、角色扮演）來學習該單元常見的會話句構及字彙。 4. 讓學生模擬現實旅遊的情境並小組合作創作自	1. 教師利用提問法、實作作業、遊戲及小組活動討論來檢視學生理解。 2. 觀察學生是否能模擬旅遊的情境，並用英文表達他們的創意及內容。



			己的對話,演練所學內容達到學以致用的目的。 5. 利用電腦或行動裝置帶學生演練多種情形的實用英語,如:搜尋景點資訊、看英語城市地圖、預定餐廳、訂票訂房、填寫出入境卡表格或讀懂商品標記。	
第二週	<b>介紹台灣</b> 地理和氣候、住的方面、台灣食物、風景名勝及台灣文化與特色	2	同第一週	同第一週
第三週	<b>機場英文</b> 預訂機票、行李托運、報到、轉機、補位	2	同第一週	同第一週
第四週	<b>機場英文</b> 登機、買免稅商品、機上服務、入境海關	2	同第一週	同第一週
第五週	<b>機場英文</b> 提領行李、搭接駁車 <b>住宿度假</b> 飯店/青年旅舍/民宿 訂房、入住登記	2	同第一週	同第一週
第六週	<b>住宿度假</b> 遊樂園 HIGH 翻天、看戲買票(選位置)、博物館展覽	2	同第一週	同第一週
第七週	<b>交通工具</b> 公車/灰狗巴士、計程車、搭地鐵	2	同第一週	同第一週
第八週	<b>健康有問題</b> 看醫生、買藥	2	同第一週	同第一週
第九週	<b>購物英文</b> 逛市場/購物中心/暢貨中心、買衣、買鞋	2	同第一週	同第一週
第十週	<b>購物英文</b> 買配件(包包)、兌幣 刷卡、彩妝保養(剪髮)	2	同第一週	同第一週
第十一週	<b>吃吃喝喝</b> 餐廳預訂及點餐	2	同第一週	同第一週
第十二週	<b>吃吃喝喝</b> 如何點比薩、沙拉、湯、義大利麵、肉類、	2	同第一週	同第一週

	海鮮			
第十三週	<b>吃吃喝喝</b> 如何點甜點及冰淇淋、飲料(咖啡)、麵包、起司	2	同第一週	同第一週
第十四週	<b>遇上麻煩</b> 證件遺失/搶劫、找人/找東西、溝通不良	2	同第一週	同第一週
第十五週	打破沉默、認識朋友、邀請、告別、拒絕打擾	2	同第一週	同第一週
第十六週	<b>期末呈現</b> (英文口試)	2	1. 小組利用行動裝置拍攝一段旅遊情境的英文影片，並上傳至 YouTube。 2. 小組影片評分從劇情編排，撰寫會話稿到團隊合作和溝通。	1. 學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的英文創意影片。 2. 老師不只觀察學生的創意展現以及他們的英文表達方式、內容，台風。
教學與設備資源	7. 海外生活會話通 A User's Guide EZ TALK 及自編教材 8. CNN 主播教你用英語環遊世界 9. 觀光英語，Let's Go 10. 用英文介紹台灣：實用觀光導遊英語 11. 實用觀光英語 ( <a href="http://wise.edu.tw/resource/course/english/index.htm">http://wise.edu.tw/resource/course/english/index.htm</a> ) 12. Travel Channel ( <a href="http://www.travelchannel.com/">http://www.travelchannel.com/</a> ) 13. TripAdvisor ( <a href="http://www.tripadvisor.com/">http://www.tripadvisor.com/</a> ) 14. Lonely Planet ( <a href="http://www.lonelyplanet.com/">http://www.lonelyplanet.com/</a> ) 15. Conversation Questions for the ESL/EFL Classroom ( <a href="http://iteslj.org/questions/">http://iteslj.org/questions/</a> ) 16. <a href="http://www.esldiscussions.com/">ESL Discussions.com</a> ( <a href="http://www.esldiscussions.com/">http://www.esldiscussions.com/</a> ) 17. Games & Activities for the ESL/EFL Classroom ( <a href="http://iteslj.org/games/">http://iteslj.org/games/</a> ) 18. 具有網路設備及投影機之電腦教室或語言教室。			

【本教學進度表由臺北市立中正高級中學李壹明老師提供】

## 普通高級中學選修科目「西洋文學作品欣賞」課程綱要

### 壹、目標

- 一、培養學生文學欣賞與批判思考之能力，提高學生對作品的理解。
- 二、培養學生分析、詮釋、改編或統整融合故事之能力，藉以提升學生對語文的運用與表達。
- 三、培養學生欣賞並尊重多元文化之能力，讓學生對各國文學的形式和背景有整體概念。

### 貳、時間分配

每學期一至二學分，每週一至二節。

### 參、教材綱要

#### 一、編纂原則

- (一) 教材編寫應配合學生的程度、興趣和生活經驗。
- (二) 教材設計之內容與活動應由簡而繁、由易而難，由具體而抽象，以減少學習困擾。
- (三) 教材設計之內容與活動應可與不同科目或單元統整或連貫。

#### 二、內容取材

- (一) 選材宜多樣化，輔以社會時事及生活經驗加以延伸。
- (二) 選材應顧及學生的生活背景與心智發展。
- (三) 選文應涵蓋不同文類，以供學生欣賞、分析與仿作。
- (四) 選文長度需適中，以短至中篇文本為主，長篇小書為輔；若有必要，得以選用簡易文本。

#### 三、教學資料

- (一) 圖書和期刊雜誌。
- (二) 各類電腦輔助多媒體教材，如 PowerPoint 和網站。
- (三) 與作品有關的 VCD 或 DVD。

### 肆、實施方法

#### 一、教學原則

- (一) 介紹和欣賞文學作品與基本文類的重要要素，艱深術語或文學理論之比例不宜過多。
- (二) 鼓勵學生主動積極參與討論，並進行具有創意性的閱讀與寫作活動。
- (三) 安排學生進行合作式學習，針對討論議題激發不同思維，並增進團體互動。
- (四) 主動引導學生用英文表達意見、重述或改編文本內容；課程後期可安排角色扮演活動和英文口頭報告。
- (五) 課程進行時，可採用提問策略，不但有助於確認學生理解程度，亦可增進其英文聽說能力。
- (六) 引導學生找出文學基本要素、主題、重要細節和象徵事物，並融入推論、預測、連結等閱讀技巧。
- (七) 寫作呈現方式可多樣化，像是閱讀理解、填字遊戲、議題討論、心得感想或劇本撰寫；以鼓勵學生表達和創作為原則，不需過度強調文法正確性。

#### 二、教學方法

- (一) 課堂活動進行前，教師應提供作品導引問題（例如作品標題或封面）與作者背景資料以引起學生學習之動機與興趣。
- (二) 課堂活動進行時，教師應善用「提問、講解、討論」模式，讓學生對文本內容有整體概念。
- (三) 配合適當的活動與練習，讓學生對所欣賞作品之內容能先以口語表達個人看法，

進而以書面抒發己見。

(四) 根據所閱讀之文學作品內容，解釋與該作品相關的文學術語、討論與該作品相關的常見議題；若時間許可，可進行重要段落導讀。

(五) 教師應鼓勵學生發揮創造力與想像力，針對閱讀的文學作品內容加以改寫或創作。

(六) 教學完畢後，應根據實際教學成效，修訂教學計畫與模式，以期改進教學方法。

### 三、教學評量

(一) 評量應兼顧學生學習的參與及表現；練習過程及學習成果並重。

(二) 評量的範圍應明確，方式應多樣化，可採用觀察、學習單、作業評定、筆試、口語評量、故事接龍或小組短劇創作。

(三) 評量的範圍應與教學目標密切配合，並先讓學生充分了解；亦可酌量由學生參與考評，但應事先設計表格，統一評分標準。

### 伍、學習表現

(一) 語言能力(讀)

3-V-8 能瞭解故事的內容與情節。

3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。

3-V-12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。

3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧(如擷取大意、推敲文意、預測後續文意)，進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。

3-V-14 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。

3-V-15 能分析及判斷文章內容，瞭解敘述者的觀點、態度及寫作目的。

(一) 語言能力(聽說讀寫綜合應用能力)

5-V-8 能聽懂故事，並能記下要點。

5-V-10 能讀懂故事及短文，並以簡短的句子述說或寫出主旨或大意。

\*5-V-12 能以適切的英語文說出或寫出談話或短文的摘要。

\*5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。

(二) 學習興趣與態度

\*6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。

(三) 學習方法與策略

7-V-5 能利用文本的結構特色(如轉折語、陳述次序等)，增進文意理解。

7-V-6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。

(四) 文化與習俗

8-V-2 能比較國內外文化的異同，並進一步了解其緣由。

8-V-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。

### 陸、教學進度表

#### 「教學進度表」(上學期)

課程名稱	西洋文學作品欣賞
課程目標 【此項內容與課程綱要相同】	一、培養學生文學欣賞與批判思考之能力，提高學生對作品的理解。 二、培養學生分析、詮釋、改編或統整融合故事之能力，藉以提升學生對語文的運用與表達。 三、培養學生欣賞並尊重多元文化之能力，讓學生對各國文學的形式和背景有整體概念。
時間學分分配	本課程以 1 學期每週 2 小時為架構設計，若每週 1 小時，則為一學年之課程

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次/ 任課教師	內容綱要	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
第一週	Introduction	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 精簡地利用講授法，讓學員們認識不同文學類型(歌曲、韻文、詩、寓言故事、長短篇小說、劇本等)及簡介本學期涉略的英文短篇小說。</li> <li>2. 劃分不同文學類型並分組；學生需就老師提供的資料討論呈現方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用提問法、小組活動討論來檢視學生理解。</li> <li>2. 分組上台簡單呈現不同文本類型。</li> </ol>
第二週	Tall Tales (John Henry, Paul Bunyan, Pecos Bill, The Lady or The Tiger )	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組上台用英文報告故事大意及講解重要字彙(可以是新字或是影響文意的單字)。</li> <li>2. 分組就學習單進行討論。</li> <li>3. 老師巡視各組並掌控時間。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同學報告結束後，可請台上學生或老師自行提問，確認學生理解。</li> <li>2. 利用學習單檢視學生理解。(實作作業)</li> <li>3. 教師利用提問法、遊戲、小組活動(分組討論、故事接龍、議題辯論、海報製作、即席改編或表演、搶答等方式)來檢視學生理解程度。</li> </ol>
第三週	The Gift of The Magi	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師利用 PPT 進行暖身活動、講解(作者、時代背景、主角人物、主旨)及議題討論(包含從文本中找線索)。</li> <li>2. 分組就學習單進行討論。</li> <li>3. 老師巡視各組並掌控時間。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生須事先閱讀文本。</li> <li>2. 利用學習單檢視學生理解；學習單提問除涵蓋主旨導論，建議延伸到學生背景知識和日常生活經驗。(實作作業)</li> <li>3. 教師利用提問法、遊戲、小老師法、短片播放、小組活動(分組討論、故事接龍、議題辯論、海報製作、即席改編或表演、搶答等方式)來檢視學生理解程度。</li> </ol>
第四週	The Last Leaf	2	同上	同上

第五週	Rip Van Winkle	2	同上	同上
第六週	Araby	2	同上	同上
第七週	期中回顧與討論 期中報告準備	2	1. 老師利用提問法，快速複習所學文本內容和主旨。 2. 說明期中報告準備要點和評分方式。	老師確認學生準備進步、方向和小組合作情形。
第八週	期中報告準備	2	老師巡視各組並掌控時間。	老師確認學生準備進步、方向和小組合作情形。
第九週	期中報告(Micro Film)	2	1. 各組根據本學期所學文本，進行創作改編。 2. 角色自文本中挑選，不可改變原角色性格和思想。 3. 劇本需包含 1~2 個本學期所討論的主旨(Theme)。 4. 成果為附上中英字幕的微電影(約 5 分鐘)。	1. 學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的微電影。 2. 學生票選最佳劇本、最佳男女配角、最佳服裝道具和最佳音效配樂獎項。 3. 老師不只觀察學生的創意展現及他們的英文表達方式、內容，台風。
第十週	The Birthmark	2	1. 老師利用 PPT 進行暖身活動、講解(作者、時代背景、主角人物、主旨)及議題討論(包含從文本中找線索)。 2. 分組就學習單進行討論。 3. 老師巡視各組並掌控時間。	1. 學生須事先閱讀文本。 2. 利用學習單檢視學生理解；學習單提問除涵蓋主旨導論，建議延伸到學生背景知識和日常生活經驗。(實作作業) 3. 教師利用提問法、遊戲、小老師法、短片播放、小組活動(分組討論、故事接龍、議題辯論、海報製作、即席改編或表演、搶答等方式)來檢視學生理解程度。
第十一週	Dr. Heidegger's Experiment	2	同上	同上
第十二週	The Black Cat	2	同上 (在課堂可播放驚悚背景音樂作為開端)	同上
第十三週	The Necklace	2	同上	同上

第十四週	Pygmalion	2	同上	同上
第十五週	My Fair Lady (影片欣賞) (搭配 Pygmalion)	2	電影播放前，說明學習單作答方式，並提供學生 5~10 閱讀時間和開放提問。	利用電影內容相關學習單檢視學生理解程度。
第十六週	期末回顧與討論 期末報告準備	2	3. 老師利用提問法，快速複習所學文本內容和主旨。 4. 說明期末報告準備要點和評分方式	老師確認學生準備進步、方向和小組合作情形。
第十七週	期末報告準備		老師巡視各組並掌控時間。	老師確認學生準備進步、方向和小組合作情形。
第十八週	期末發表 (Group Performance)		1. 各組根據本學期所學文本，進行創作改編。 2. 劇本需包含 1~2 個本學期所討論的主旨(Theme) 3. 成果為現場分組演出，全英文，須背稿(約 5-8 分鐘，含上下場)。	1. 學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的演出。 2. 學生票選最佳劇本、最佳男女配角、最佳服裝道具和最佳音效配樂獎項。 3. 老師不只觀察學生的創意展現及他們的英文表達方式、內容，台風。

教學與設備資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>自編教材</li> <li>The Gift of The Magi by O. Henry The Last Leaf by O. Henry Araby by James Joyce Rip Van Winkle by Washington Irving The Birthmark by Nathaniel Hawthorne Dr. Heidegger's Experiment by Nathaniel Hawthorne The Black Cat by Edgar Allen Poe The Necklace by Guy de Maupassant Pygmalion by George Bernard Shaw DVD: My Fair Lady</li> <li><a href="http://americanfolklore.net/">http://americanfolklore.net/</a> <a href="http://americanliterature.com/100-great-short-stories">http://americanliterature.com/100-great-short-stories</a> <a href="http://www.sparknotes.com/">http://www.sparknotes.com/</a> <a href="http://www.shmoop.com/literature/">http://www.shmoop.com/literature/</a> <a href="http://www.gradesaver.com/study-guides">http://www.gradesaver.com/study-guides</a></li> <li>具有網路設備及投影機之電腦教室或語言教室。</li> </ol>
---------	--

### 「教學進度表」(下學期)

課程名稱	西洋文學作品欣賞
課程目標 【此項內容與課	<ol style="list-style-type: none"> <li>培養學生文學欣賞與批判思考之能力，提高學生對作品的理解。</li> <li>培養學生分析、詮釋、改編或統整融合故事之能力，藉以提升學生對話</li> </ol>

<b>程綱要相同】</b>		文的運用與表達。 三、培養學生欣賞並尊重多元文化之能力，讓學生對各國文學的形式和背景有整體概念。		
<b>時間學分分配</b>		本課程以 1 學期每週 2 小時為架構設計，若每週 1 小時，則為一學年之課程		
<b>課程週次/任課教師/內容</b>			<b>教學行為</b>	
<b>週次/ 任課教師</b>	<b>內容綱要</b>	<b>時數</b>	<b>教學設計 (方法、活動、策略)</b>	<b>評量內涵</b>
第一週	Introduction of Greek Mythology Prometheus Pandora and the Box	2	1. 簡述這學期所涉略的文學作品：希臘神話、莎士比亞、英國維多利亞時代文學、美國文學爵士時代(美國夢)。 2. 老師利用 PPT 進行暖身活動、講解故事及主要神社。 3. 就各神社特色和性格，可讓學生與現代標的性人物作連結或思考。 (例：你最想跟哪位神社共進晚餐？哪位神社最適合當總統？…等提問且須說明原因)	教師利用提問法、小組活動討論和學習單來檢視學生理解
第二週	Apollo and Daphne The Golden Touch	2	1. 老師利用 PPT 進行暖身活動、講解主旨)及議題討論(包含從文本中找線索)。 2. 分組就學習單進行討論。 3. 老師巡視各組並掌控時間。	1. 學生須事先閱讀文本。 2. 利用學習單檢視學生理解；學習單提問除涵蓋主旨導論，建議延伸到學生背景知識和日常生活經驗。(實作作業) 3. 教師利用提問法、遊戲、小老師法、短片播放、小組活動(分組討論、故事接龍、議題辯論、海報製作、即席改編或表演、搶答等方式)來檢視學生理解程度。
第三週	The Golden Touch	2	同上	同上
第四週	Minotaur and Labyrinth	2	同上	同上
第五週	Daedalus & Icarus	2	同上	同上



	Hades and Persephone			
第六週	Percy Jackson	2	同上	同上
第七週	Percy Jackson(影片欣賞) First Term Exam (Greek Mythology)	2	1. 電影播放前，說明學習單作答方式，並提供學生 5~10 閱讀時間和開放提問。 2. 期中考筆試(約 30 分鐘)前，老師可設計搶答或尋寶活動進行複習。	利用電影內容相關學習單檢視學生理解程度。
第八週	① Shakespeare: Much Ado About Nothing ② Shakespeare: Hamlet	2	1. 學生分組報告(以英文為主，中文為輔) 2. 分組就學習單進行討論。 3. 老師巡視各組並掌控時間。	(第八週至第十二週，由學生分組上台進行英文報告，8 篇共 8 組，並作為期中考成績) 1. 報告組前需於報告日前兩至三日和老師確認報告內容 PPT 及所製作的學習單。 2. 老師可和學生針對內容及學習單進行討論、引導和修正。 ※需提醒學生可多方利用圖書館和網路資源，內容經消化吸收後用簡易文字寫出，但 <u>不可抄襲</u> ； 抄襲組別期中成績一律以 0 分計算。 3. PPT 製作內容僅標註重點或關鍵字，不可將報告內容全部打上去。 4. 報告模式不限，可以單純口述、問答、演戲、短片欣賞、自製影片、遊戲等模式，亦可穿插進行，由各組自行決定。 5. 老師就組別事前工作分配、工作完成度及當日報告內容熟悉度、流暢度及其他組別學習單完成度進行評分。

第九週	③ David Copperfield ④ Great Expectation	2	同上	同上
第十週	⑤ Dr. Jekyll and Mr. Hyde	2	同上	同上
第十一週	⑥ The Canterville Ghost ⑦ Dracula	2	同上	同上
第十二週	⑧ The Great Gatsby	2	同上	同上
第十三週	Final Performance Preparation	2	1. 老師利用提問法，快速複習所學文本內容和主旨。 2. 說明期末報告準備要點和評分方式。	老師確認學生準備進步、方向和小組合作情形。
第十四週	Final Performance Preparation	2	老師巡視各組並掌控時間。	老師確認學生準備進步、方向和小組合作情形。
第十五週	Final Performance Preparation	2	老師巡視各組並掌控時間。	老師確認學生準備進步、方向和小組合作情形。
第十六週	Final Performance	2	1. 各組根據本學期所學文本，進行短劇創作或改編(可為歷史劇、現代劇，或穿越劇、反串劇)。 2. 劇本須包含 2~3 個本學期所討論的主旨 (Theme)。 3. 劇本須包含對內主旨的反思(可與現代社會議題作連結)。 4. 拍攝成附上中英字幕的微電影，(英語發音，約 10~15 分鐘)，並於成果展播放。	1. 學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的微電影。 2. 學生票選最佳劇本、最佳男女配角、最佳服裝道具和最佳音效配樂獎項。 3. 老師不只觀察學生的創意展現及他們的英文表達方式、內容，台風。

教學與設備資源	1. 自編教材 2. Wonder Tales from Greece by Margery Green Unveiling Greek Mythology by James Baldwin Three Shakespeare Tragedies: William Shakespeare (Macmillan) Four Shakespeare Comedies: William Shakespeare (Macmillan) David Copperfield: Charles Dickens ((Macmillan) Great Expectation: Charles Dickens (Graded Readers) Dr. Jekyll and Mr. Hyde: Robert Louis Stevenson (Helbling Readers Classics) The Canterville Ghost: Oscar Wilde (Helbling Readers Classics) Dracula: Bram Stoker (Helbling Readers Classics)
---------	--

	<p>The Great Gatsby: F. Scott Fitzgerald (Helbling Readers Classics)</p> <p>3. <a href="http://www.sparknotes.com/">http://www.sparknotes.com/</a>  <a href="http://www.shmoop.com/literature/">http://www.shmoop.com/literature/</a>  <a href="http://www.gradesaver.com/study-guides">http://www.gradesaver.com/study-guides</a>  <a href="http://bogglesworldesl.com/greek_myths.htm">http://bogglesworldesl.com/greek_myths.htm</a>  <a href="http://www.jefftwp.org/middleschool/coreteams/la/greek_mythology.htm">http://www.jefftwp.org/middleschool/coreteams/la/greek_mythology.htm</a>  <a href="http://mythweb.com/index.html">http://mythweb.com/index.html</a>  <a href="http://www.rowan.kyschools.us/olc/page.aspx?id=23533&amp;s=1176">http://www.rowan.kyschools.us/olc/page.aspx?id=23533&amp;s=1176</a></p> <p>4. 具有網路設備及投影機之電腦教室或語言教室。</p>
--	--

**【本教學進度表由臺北市立和平高級中學張瑋婷老師提供】**

## 普通高級中學選修科目「英文繪本創作」課程綱要

### 壹、目標

- 一、增進學生英文聽說讀寫的能力。
- 二、培養學生論證、審辨、創造性的思考能力。
- 三、提升學生倫理及道德觀。
- 四、提供學生服務學習的機會。

### 貳、時間分配

每學期一至二學分，每週一至二節。

### 參、教材綱要

#### 一、編纂原則

- (一) 教材內容不拘，但應配合學生的程度、興趣和生活經驗。
- (二) 取材應包括各類故事型態，可包括荒誕不經的故事、童話故事、神話故事等。
- (三) 文體類以描寫文、記敘文為主。

#### 二、編寫方式

- (一) 教材編排應循序漸進，從故事導讀，到描寫文、記敘文寫作方式介紹，到引導故事寫作。
- (二) 故事寫作教學應包括標題 (title)、故事開頭 (exposition)、上升劇情 (rising action)、衝突 (conflict)、高潮 (climax)、下降劇情 (falling action)、結局 (resolution) 等。
- (三) 故事分鏡法的介紹。
- (四) 繪本繪製注意事項，應包括單頁、跨頁圖畫、字數限制、文字位置、書本形狀、材質、繪畫方式等。

#### 三、教學資料

- (一) 教師自編教材，供學生使用。
- (二) 教師介紹英文繪圖電腦軟體或網站，提供不擅繪畫學生利用。
- (三) 原創英文繪本，供學生參考版面編排方式。

### 肆、實施方法

#### 一、教學原則

英文繪本教學應以學生練習為主，教師講解為輔，以積極鼓勵的態度，訓練學生的表達能力和語文的正確運用，進而啟發學生創作的潛能。教學應強調故事寫作歷程，包括構思內容、規劃組織、遣詞造句、修訂文稿等。故事完成後，教師應引導學生以較戲劇化的方式，如：讀者劇場，戲劇演出，幕後配音等，說自己的故事。

#### 二、教學方法

- (一) 老師帶領學生閱讀故事，透過學習單，進行故事原型的分析與人物探討，學生藉此熟悉寫故事應具有的架構與方式。
- (二) 學生分組腦力激盪創作英文故事。
- (三) 教導學生製作繪本的基本原則，學生分組分工完成繪本。
- (四) 各組運用戲劇、布偶、讀者劇場、POWERPOINT 投影等方式，在班級及全校進行繪本發表會。
- (五) 老師帶領學生帶著自己創作的繪本至社區中小學或長青學苑，進行為愛朗讀活動。

#### 三、教學評量

- (一) 成績評量應分為四方面：包括學生於分組討論的參與度與貢獻度、故事寫作、繪

本製作及繪本發表。

(二) 故事評量可參酌大學入學考試中心之評分指標：內容佔 25%、結構組織佔 25%、文法佔 20%、用字拼字佔 20%、體例（包括標點符號、大小寫等）佔 10% 為原則。

(三) 繪本製作及發表成績可採自評及同儕互評。

#### 伍、學習表現

##### (一) 語言能力（說）

2-V-6 能以英語看圖說故事。

◎2-V-7 能參與簡易的英語短劇表演。

◎2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。

##### (一) 語言能力（讀）

3-V-8 能瞭解故事的內容與情節。

3-V-9 能瞭解短劇的內容與情節。

3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。

##### (一) 語言能力（寫）

4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。

4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。

\*4-V-8 能依提示寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。

##### (一) 語言能力（聽說讀寫綜合應用能力）

5-V-3 能以正確的發音及適切的斷句、節奏、語調、語氣及速度，流暢地朗讀短文、短劇及故事。

5-V-5 能以自己的話轉述一段談話或簡短故事。

5-V-8 能聽懂故事，並能記下要點。

5-V-10 能讀懂故事及短文，並以簡短的句子述說或寫出主旨或大意。

##### (二) 學習興趣與態度

6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-V-5 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、演講、作文、短劇、辯論、模擬聯合國等活動）。

\*6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。

##### (五) 邏輯思考、判斷與創造力

9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。

9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。

#### 陸、教學進度表

	教學內容	評量方式
第一週	課程介紹與英文繪本格式 1. 介紹製作英文繪本的目的。 2. 展示不同的英文繪本。 3. 引導學生討論英文繪本吸引讀者的方式，包括繪畫風格、故事發展、人物性格等。 4. 介紹英文繪本版面配置。 5. 協助學生分組。	1. 教師提供每組一本繪本，供各組學生討論英文繪本吸引讀者的方式。 2. 教師可按各組討論結果評分。
第二週	決定英文繪本的文學類型 1. 引導學生討論常見的文學類型，例：童話、歷史故事、自然科學、荒	1. 教師提供一則簡短的故事供學生討論此類故事的學習單。 2. 教師可按各組討論結果評分。

	<p>誕不經的故事(tall tale)等。</p> <p>2. 選定所要製作繪本的種類並給以簡短範例。</p> <p>3. 討論該文學種類的特色，建議可先以荒誕不經的故事開始，因此類故事特色容易掌握。</p>	
第三週	<p>範例故事導讀及分析（一）</p> <p>1. 利用 literature circle 的方式讓學生討論故事內容，進行思考性教學。</p> <p>2. 引導學生進行故事角色分析。</p>	<p>1. 教師提供 literature circle 的學習單及角色分析學習單。</p> <p>2. 教師可按各組討論結果評分。</p>
第四週	<p>範例故事導讀及分析（二）</p> <p>1. 引導學生討論範例故事的特色。</p> <p>2. 介紹故事要素(elements of a story)，如 exposition(beginning), rising action, conflict, climax, resolution, falling action, end 等。</p> <p>2. 協助學生畫出範例故事的心智圖。</p>	<p>1. 教師提供學習單，讓學生對照該文學種類特色，找出範例故事符合的特色項目。</p> <p>2. 教師提供心智圖學習單，讓學生填入以了解範例故事的架構。</p> <p>3. 教師可按各組討論結果評分。</p>
第五週	<p>學生創作故事（一）</p> <p>1. 學生討論故事架構、人物特色、標題、讀者設定等。</p> <p>2. 與學生討論各組的討論結果。</p>	<p>1. 教師提供學習單讓學生決定自己故事的角色特性。</p> <p>2. 教師提供空白故事架構圖，讓學生以自己的故事填入，並決定主題及讀者。</p> <p>3. 教師可按各組討論結果評分。</p>
第六週	<p>學生創作故事（二）</p> <p>1. 各組學生寫符合規定文學種類的故事。</p>	<p>1. 教師從旁觀察學生參與度。</p>
第七週	<p>各組學生創作故事（三）</p> <p>1. 學生寫符合規定文學種類的故事。</p>	<p>1. 教師從旁觀察並評量學生參與度。</p>
第八週	<p>各組學生創作故事（四）</p> <p>1. 學生檢查自己的故事是否包含該文學種類的特色。</p> <p>2. 與學生討論各組的寫好的故事並定稿。</p>	<p>1. 教師評量學生的故事，按該文學種類、故事要素及英文作文標準評分。</p>
第九週	<p>學生繪製繪本（一）</p> <p>1. 學生討論故事分鏡圖。</p> <p>2. 學生討論繪製方式：粉彩、水彩、素描、剪貼、電腦繪圖等。</p> <p>3. 學生開始繪圖。</p>	<p>1. 教師提供分鏡學習單。</p> <p>2. 教師評量學習單。</p>
第十週	<p>學生繪製繪本（二）</p> <p>1. 學生繼續繪製繪本。</p>	<p>1. 教師從旁觀察並評量學生參與度。</p>
第十一週	<p>學生繪製繪本（三）</p> <p>1. 學生繼續繪製繪本。</p>	<p>1. 教師從旁觀察並評量學生參與度。</p>
第十二週	<p>學生繪製繪本（四）</p>	<p>1. 教師從旁觀察並評量學生參與</p>

	1. 學生繼續繪製繪本。	度。 2. 教師評量繪本整體效果。
第十三週	準備故事分享 1. 教師引導學生以不同的方式呈現自己的故事，例：讀者劇場(reader' s theater)、戲劇、電子投影片介紹、互動問答等。 2. 學生決定方式後開始練習。	1. 教師從旁觀察並評量學生參與度。
第十四週	班級內故事分享（一） 1. 各組輪流以不同的方式呈現故事，每組約十五分鐘。	1. 學生互評。
第十五週	班級內故事分享（二） 1. 各組輪流以不同的方式呈現故事，每組約十五分鐘。 2. 學生選出最佳故事，最佳故事發表等獎項。	1. 學生互評。
第十六週	校內分享 1. 請各班票選的最佳故事，做全校性的分享。 2. 學生記錄各故事大意。	1. 各班教師評量學生寫的故事大意。
第十七週	學生分享觀賞心得 1. 學生於自己班級以英文分享觀賞各班故事發表心得。 2. 學生說明最喜歡某個故事的理由。	1. 教師評量學生的口語表達能力。
第十八週	校外分享 1. 教師帶領學生至附近國小或國中分享故事。	1. 教師按學生是否針對不同英文程度的對象改變說故事方式以達到最佳成效做評量。

【本教學進度表由國立新竹女子高級中學應惠蕙老師提供】

## 普通高級中學選修科目「新聞英文」課程綱要

### 壹、目標

- 一、利用新聞英文素材，使學生瞭解國內外重大議題。
- 二、學生能用英文簡述新聞大意要點，並發表個人意見。
- 三、訓練學生批判思考之能力，分析新聞內容的取材角度。
- 四、尋找校園議題，學習編撰新聞英文稿並完成校園新聞英文播報之任務。

### 貳、時間分配

每學期一至二學分，每週一至二節。

### 參、教材綱要

#### 一、編纂原則

- (一) 教材之主題以學生之興趣及實用性為依歸。
- (二) 教材應涵蓋批判思考培養，訓練學生以多元觀點切入同一新聞主題。
- (三) 教材編排及活動設計以促進學生主動接觸新聞議題為目的，期使學生能關注國內外公共事務。
- (四) 從校園新聞出發，提供實際運用新聞英文機會。

#### 二、編寫方式

- (一) 蒐集國內外新聞議題，設計適當的聽力練習及口語活動，配合多媒體教材，使學生了解新聞英文編寫取材角度，並以英語表達看法。
- (二) 提供新聞英文實例及新聞稿編撰要領，引導學生學習如何蒐集、統整、解讀新聞資料並完成新聞英文稿撰寫。
- (三) 引導學生尋找校園議題，完成與學生生活經驗相關之校園新聞英文播報。

#### 三、教學資料

- (一) 國內外報章雜誌。
- (二) 新聞英文相關圖書。
- (三) 各類新聞英文相關網站。

### 肆、實施方法

#### 一、教學原則

- (一) 兼顧口語表達能力訓練與批判思考的培養。
- (二) 新聞撰寫取材，由簡而繁；從生活大小事漸進到國內外議題。
- (三) 教學過程中，應適度介紹新聞撰寫及播報的基本技巧，輔以實際新聞事件介紹，提高學生興趣。
- (四) 安排學生分組合作學習，給予充分的討論時間及議題選擇空間。

#### 二、教學方法

- (一) 介紹不同新聞媒介，使學生了解訊息傳遞的多種方法。
- (二) 帶領學生觀察同一新聞主題，不同新聞媒體處理態度及中外觀點，引導學生做理性批判及思考，並用英文練習表達觀點。
- (三) 教導學生新聞英文編撰要件，並以分組方式讓學生自行選擇中外新聞議題做練習。
- (四) 引導學生選擇具有新聞價值的校園新聞，分組練習新聞稿撰寫、人物採訪、照片描述及新聞剪輯。
- (五) 分組發表校園新聞英文播報。
- (六) 教學完畢後，應根據實際教學成效，修訂教學計劃與模式，以期改進教學方法。

#### 三、教學評量



- (一) 評量應兼顧學生日常的參與及表現；練習過程及學習成果並重。
- (二) 評量的範圍應明確，方式應多樣，可採用學習單、個人及小組作業評定、口語評量、新聞稿撰寫及新聞播報。
- (三) 新聞稿撰寫及播報的評量，採實際演練為主，評分標準側重內容及邏輯思考為依歸，不需強調文法、發音的正確。
- (四) 評量的範圍應與教學目標密切配合，並先讓學生充分瞭解，亦可酌量由學生參與考評，但應事先設計表格，統一評分標準。

#### 伍、學習表現

##### (一) 語言能力 (聽)

1-V-12 能聽懂英語新聞報導 (影片或廣播) 的主要內容。

\* 1-V-15 能聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話的主要內容。

##### (一) 語言能力 (說)

2-V-3 能依主題或情境描述事件或回答問題。

2-V-4 能依主題或情境作適當的提問。

◎2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。

\* 2-V-9 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。

##### (一) 語言能力 (讀)

3-V-11 能閱讀不同體裁、不同主題的文章。

3-V-12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。

3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧 (如擷取大意、推敲文意、預測後續文意)，進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。

3-V-14 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。

◎3-V-15 能分析及判斷文章內容，瞭解敘述者的觀點、態度及寫作目的。

##### (一) 語言能力 (寫)

4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。

\* 4-V-8 能依提示寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。

##### (一) 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力)

5-V-9 能聽懂廣播，並能記下要點。

\* 5-V-12 能以適切的英語文說出或寫出談話或短文的摘要。

\* 5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。

##### (二) 學習興趣與態度

\* 6-V-7 能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際議題。

##### (四) 文化與習俗

8-V-6 能關心時事，瞭解國際情勢，具有國際視野。

##### (五) 邏輯思考、判斷與創造力

9-V-3 能依上下文分辨客觀事實與主觀意見。

9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。

#### 陸、教學進度表

課程名稱	新聞英文 (News English)
課程目標 【此項內容與課程綱要相同】	一、利用新聞英文素材，使學生瞭解國內外重大議題。 二、學生能用英文簡述新聞大意要點，並發表個人意見。 三、訓練學生批判思考之能力，分析新聞內容的取材角度。 四、尋找校園議題，學習編撰新聞英文稿並完成校園新聞英文播報之任務。
時間學分分配	本課程以1學期每週2小時為架構設計，若每週1小時，則為一學年之課程

課程週次/任課教師/內容			教學行為	
週次/ 任課教師	內容綱要	時數	教學設計 (方法、活動、策略)	評量內涵
第一週	課程介紹: 目標及內容 認識媒體: Definition, Broadcast Media, Print Media, Internet Media, Many Other Mass Media	2	1. 透過與該單元相關的 影音視聽媒體及簡報投 影片來引導學生理解該 單元的新聞英文重點。  2. 精簡地利用講授法， 讓學生們懂得分辨不同 新聞媒體。	教師利用提問法、 實作作業、小組活 動討論來檢視學生 理解。
第二週	新聞種類及報導要件 新聞、社論、專欄、評 論/新聞標題、導言、 正文	2	1. 同第一週重點1 2. 帶領同學快速瀏覽英 文報紙涵蓋內容。 3. 選一則新聞英文概略 介紹新聞標題導言正文 的撰寫特色。	學生自行選擇一則 新聞英文，找出該 則新聞的導言及正 文所在，並分別標 出導言的5W1H。
第三週	口說訓練 Ex:Voice Tube: 6 Tips for Dealing with Speaking Anxiety	2	1. 利用Voice Tube APP軟體，讓學生理解 該單元內容，並要求學 生回家做跟讀練習。 2. 讓學生小組合作運用 該單元介紹的內容技巧 由仿作到創造自己的口 說情境並上台演練。	教師設計與該單元 相關學習單，檢測 學生理解及運用程 度。
第四週	聽力訓練 Ex:Ted Talk/CNN Student News/BBC/VOA/ICRT	2	帶領同學上TED Talk及 各新聞網站，了解可增 進聽力的素材來源。	1. 教師可指定其 中一種聽力素材來 源並設計學習單， 以檢測學生確實回 家練習聽力。 2. 教師可讓學生 自由選擇聽力練習 素材來源，上台以 英文做新聞或事件 簡要概述報告。
第五週	國際新聞 時事新聞介紹 (ex:The Ebola Crisis)、討論	2	1. 選定一國際新聞，引 導學生了解與該新聞相 關的5W1H 問題並比較 國內外媒體報導處理角 度。 2. 請學生分組探討新聞 內容並提出自己對報導 角度的看法。	同第一週

			3. 請同學針對該新聞挑出至少15個新的單字加片語並查單字造句作學習	
第六週	亞洲新聞 時事新聞介紹 (ex: Umbrella Revolution in Hong Kong)、討論	2	同第五週	同第一週
第七週	看圖(照片)說故事 介紹描述要件、描述練習	2	1. 透過與該單元相關的簡報投影片來引導學生如何簡要概述一張照片作報導模擬 2. 藉由輪流配對演練不同照片以達到報導自然的目的	同第一週
第八週	看(照片)圖說故事 即席報導(期中考)	2	1. 準備8張不同照片讓學生隨機抽取並作1分鐘即席報導。 2. 請學生觀察報導異同處並提出優缺點學習與改進。	設計簡易評分表請同學作自評與他評。
第九週	平面新聞 資料尋找、分組編輯、 撰寫新聞	2	1. 透過簡報投影片複習平面新聞報導重點。 2. 學生針對所學開始分組實作平面新聞資料整合編輯與撰寫。 3. 請同學上台用英文簡單摘要該組新聞編輯重點。	觀察學生撰寫的平面新聞與上台報告是否確實掌握新聞報導要件。
第十週	新聞記者講堂 Broadcasting Outline	2	1. 邀請新聞記者利用自己所播報的媒體新聞分享記者的一天。 2. 透過該單元相關的影音視聽媒體及簡報投影片引導學生了解新聞媒體播報的方式及流程。 3. 討論平面與媒體新聞稿撰寫方式的不同並請同學提出問題與記者對話。	利用提問法及觀察學生提出的問題檢視學生理解狀況。
第十一週	校園新聞英文(一) 介紹校園新聞英文涵蓋內容、播報方式	2	1. 引導學生觀看他校學生的校園新聞英文播報影片以了解校園新聞播報流程與內容。 2. 讓學生分組上網觀看	同第一週

			更多的校園新聞英文播報影片並作影片重點摘要以達播報流程精熟的目的。	
第十二週	校園新聞英文(二) 校園新聞英文議題蒐集、分組討論	2	1. 學生攜帶自己的電腦(或進語言教室)開始分組進行校園新聞議題蒐集與討論。 2. 每組產出自己的新聞播報流程SOP及小組工作分配。	檢視各組學生的新聞日誌以追蹤進度。(可利用google drive要求學生把所有的資料及新聞進度上網公告以利教師作進度追蹤與評量)
第十三週	校園新聞英文(三) 校園新聞英文新聞稿、採訪稿撰寫	2	學生攜帶自己的電腦(或進語言教室)開始分組進行校園新聞英文稿、採訪稿撰寫。	利用google drive追蹤檢視所有新聞稿及採訪稿是否產出。
第十四週	校園新聞英文(四) 校園新聞英文編輯、採訪、後製	2	1. 主播進棚拍攝 2. 新聞記者錄製過音稿。	檢視所有照片、錄音檔及拍攝畫面產出。
第十五週	校園新聞英文(五) 校園新聞英文編輯、採訪、後製	2	學生攜帶自己的電腦(或進語言教室)全組進行最後的新聞後製。	檢視各組照片、錄音檔、字幕與畫面整合狀況。
第十六週	校園新聞英文成果發表 (5~10分鐘校園新聞英文新聞播報)	2	1. 各組輪流播放校園新聞英文成果影片。 2. 小組影片評分從新聞流程編排,新聞稿內容到團隊合作三面向做評分。	1. 學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的新聞英文影片。 2. 老師不只觀察學生的創意展現還需評量他們的英文表達方式、內容,台風。
<b>教學與設備資源</b>	1. 自編教材 2. Reading the News—Pete Sharma 3. Hot Topics—Cheryl Pavlik 4. 有趣的英語新聞—丁朝陽 5. 看照片說英語—黃玫君 6. <a href="http://www.bbc.co.uk/newsbeat/28937731">http://www.bbc.co.uk/newsbeat/28937731</a> 7. <a href="http://www.5lvoa.com/">http://www.5lvoa.com/</a> 8. <a href="http://edition.cnn.com/">http://edition.cnn.com/</a> 9. <a href="http://voicetube.tw/videos/1153">http://voicetube.tw/videos/1153</a> 10. <a href="https://www.ted.com/talks?language=zh-tw">https://www.ted.com/talks?language=zh-tw</a> 11. <a href="http://www.whsh.tc.edu.tw/TnA-Detail.php?id=791">http://www.whsh.tc.edu.tw/TnA-Detail.php?id=791</a> 12. 具有網路設備及投影機之電腦教室或語言教室			

【本教學進度表由臺北市立和平高級中學廖蕙雯老師提供】

## 拾、領綱 Q & A

Q 問題	A 回答
<p>Q1：「誰」來訂我們的英語文課綱？</p>	<p>A1： 本課綱之研修委員共 52 位，現職教師為 18 位（34.6%），專家學者為 30 位（57.7%），社會團體代表為 3 位及國家教育研究院助理研究員 1 位（7.7%）。其中第二外國語文工作圈委員共 14 位，現職教師為 4 位（28.5%），專家學者為 8 位（57.1%），社會團體代表為 2 位（14.4%）。</p>
<p>Q2：如何更了解英語文課綱？</p>	<p>A2： 預計於 105 年 12 月底前，完成語文領域-英語文課程綱要課程手冊，供相關教育人員參考。此手冊包括十二年國民基本教育語文領域-英語文課程綱要 Q&amp;A、重大議題融入語文領域-英語文對應表、學習重點與領域/科目核心素養之詳細對應表、語文領域-英語文教學單元案例等。</p>
<p>Q3：如何培養學生運用字母拼讀法？各階段英語文課程緊湊，如何有系統建構這方面的學習表現？</p>	<p>A3： 字母拼讀法是字母和語音的對應規則，也是語音與文字的重要聯結。在了解字母與其發音的對應之後，學生閱讀字詞時可推測字詞的發音；聆聽字詞時可以推測它的拼字。字母拼讀法能幫助學生建構口語及書面語言之間的關連，透過這種字音聯結的概念，能增進學生在語音、認字與拼字等方面的學習。 各階段學生要在非常有限的英語學習時數中學會運用字母拼讀法看字讀音與聽音拼字，最大關鍵是教師要把握機會儘量從學過的單字歸納字母與發音的對應規則，適時搭配音韻覺識教學訓練，系統性規劃進行各類學習活動，例如辨認單字的字首音、把多音節字詞切割成單音節、從單字切割為單音、將語音拼合等。教師在各個教育階段應該持續引導學生複習，確保學生嫻熟字母拼讀規則、精進字母拼讀能力，以達成看字讀音及聽音拼字的學習目標，並提升其字彙學習效率。</p>
<p>Q4：是否要教導學生學習音標？學生不學音標能學會正確發音嗎？若學生有學習需求，何時介紹較適當？</p>	<p>A4： 學生學習英語發音應儘量透過教師直接示範字詞語句，並配合有聲媒體、影音光碟、資訊載具的輔助，經由聆聽、模仿、複誦學得正確的發音及適切的重音、節奏、語調。學生在學習發音的過程會透過字母拼讀對應規則強化發音及文字的聯結，只要教師悉心指導，學生不透過音標學習一樣可以掌握正確的發音。 課外時間，學生面臨不熟悉的字詞而又無法靠字母拼讀法的對應規則協助發音時，可運用資訊載具讀出字音。音標是代表語音的符號，音標符號是各種學習發音的輔助工具其中之一，學生如果有學習需求，在國中階段開始實施比較適當，因為此時學生對英語語音已具基本聽與說的能力，而字母符號的建構亦較穩固，開始學習音標符號，較不致於與字母符號混淆。</p>
<p>Q5：新課綱實施後，國中英語每週上課為三節，老師如何因應？</p>	<p>A5： 依據九年一貫課程綱要，國中七、八、九年級領域節數分別至少有 3, 3, 4 節，再加上學校彈性教學節數，大多數學校為 4, 4, 4 節或 4, 4, 5 節。十二年國民基本教育英語文課程綱要明訂國中英語文領域節數七、八、九年級各有 3 節，彈性學習節數已於總綱明訂由</p>

	<p>學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，亦可選擇統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程或是其他類課程進行規劃。為爭取彈性學習節數，英語文教師宜規劃統整性主題/專題/議題探究課程、社團活動、其他類課程（學生自主學習等課程），一方面增加學生英語學習時數，二方面提升學生英語文廣泛應用的能力。</p> <p>此外，英語文教師宜培養學生自主學習的習慣，增加課外自主學習的時間，翻轉教室以彌補教學時數減少的學習落差。</p>
<p>Q6：新課綱的國中基本單字表及語言結構是否有更動？</p>	<p>A6：</p> <p>由於國中英語文教學時數減少，在不降低基本學力的前提下，國中基本單字表及語言結構不宜因此而調降。亦不宜再增加單字量及語言結構，以免加重學生學習負擔。故十二年國民基本教育英語文領域課程綱要沿用九年一貫課程綱要附錄所列之國中小基本單字表及語言結構。</p>
<p>Q7：新課綱的學習表現是否因應學生適性學習而調整難度？</p>	<p>A7：</p> <p>十二年國民基本教育英語文課程綱要在學習表現指標上較九年一貫課程綱要能力指標強調國小國中高中的螺旋式能力建構。某些能力在國小加註星號（*），到國中則變成一般學生皆須達成的基礎能力，在國中加註星號者則到高中亦然。能達成加註星號學習表現指標的學生，有很高的機率是英語文達到精熟的學生。教師教學應優先達成屬基礎能力的學習表現指標，再施以差異化教學，對待加強學生及精熟學生進行適性教學與評量。教師須注意，國中教育會考係標準化測驗，是總結性評量。教師於教學時，應多採用多元評量式的形成性評量，切勿以國中教育會考的難度一體適用於所有學生，以免打擊學生學習興趣，提早放棄英語文的學習。</p>
<p>Q8：新課綱的核心素養怎麼評量？</p>	<p>A8：</p> <p>核心素養是內在的能力或態度，必須轉化成學習表現才能評量。十二年國民基本教育英語文課程綱要對應核心素養分列各項學習表現，如：英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。可以對應到 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通；7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞；及 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。教師應採多元評量方式，在學習階段就採用形成式評量，漸進式地評量學生各面向的英語文學習表現。</p>
<p>Q9：新課綱為甚麼要增加邏輯思考、判斷與創造力，是否陳意過高？</p>	<p>A9：</p> <p>教育是為了培育學生適應未來的生活。2013 年最迫切需的的 10 種工作，在 2004 年還沒出現（Youtube: Did You Know 2014）。10 年後 65%的工作現在還不存在（2015.6.16 Linkin 商務社群網 <a href="http://www.smartlinkin.com.tw/Article/1173">http://www.smartlinkin.com.tw/Article/1173</a>）。美國前教育部長 Richard Riley 表示：「我們必須教導現在的學生，畢業後投入目前還不存在的工作、使用根本還未發明的科技、解決我們從未想像過的問題。」我們不能滿足於教授學生知識，而應培育學生具備 4C 關鍵能力（從 3R 到 4C：淺談 21 世紀能力的發展與趨勢，資策會數教師/黃子璵 <a href="http://newsletter.teldap.tw/news/NewsContent.php?nid=4112&amp;lid=466">http://newsletter.teldap.tw/news/NewsContent.php?nid=4112&amp;lid=466</a>），分別是批判性思考與問題解決(critical thinking and problem solving)、有效溝通(effective communication)、團隊共創</p>

	(collaboration and building)、創造與創新(creativity and innovation)，以因應未來多變的世界。要提升學生思考力、判斷力及創意力雖非一蹴可及，也不是無法達成。教師只要在教學策略上著墨，並配合統整性主題/專題/議題探究課程之進行，多提供學生的邏輯思考、判斷與創造的機會，必能提升學生適應未知未來的能力。														
Q10：107 課綱語文領域-英語文高中三年授課至少為 18 學分，前兩學年為 16 學分，第三學年僅 2 學分，另外 6 學分和第二外國語共享，可以 6 學分皆開英語文不開第二外國語嗎？	<p>A10：</p> <p>可以。這 6 學分屬於加深加廣的選修，學校可視學生需要做調配，惟依據總綱第 21 頁規定：「英語文和第二外國語」任選一科或合計至少 6 學分「且」本加深加廣選修之課程名稱、學分數與課程綱要由教育部研訂。語文領域-英語文加深加廣選修之課程名稱、學分數如下表：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>領域/科目</th> <th>名稱</th> <th>學分</th> <th>建議授課年級</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">語文領域-英語文</td> <td>英語聽講練習</td> <td>1</td> <td rowspan="4">高一至高三皆適用</td> </tr> <tr> <td>英文文法</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>英文閱讀與寫作</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>英文作文</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> <p>上述加深加廣課程之課程綱請參照語文領域-英語文研修小組所規劃之加深加廣課程綱要。</p>	領域/科目	名稱	學分	建議授課年級	語文領域-英語文	英語聽講練習	1	高一至高三皆適用	英文文法	1	英文閱讀與寫作	2	英文作文	2
領域/科目	名稱	學分	建議授課年級												
語文領域-英語文	英語聽講練習	1	高一至高三皆適用												
	英文文法	1													
	英文閱讀與寫作	2													
	英文作文	2													
Q11：高中英語文寫作課程要如何開設？	<p>A11：</p> <p>學校可以依據學校特色和願景，把英語文寫作視為學校未來發展的必要課程，在「校定必修(4-8 學分)」中開設 1 或 2 學分的英語文寫作專題。亦可在「加深加廣選修課程」中開設 2 學分的「英文作文」課程。</p>														
Q12：高中課程的加深加廣選修和多元選修在英語文該如何規劃？	<p>A12：</p> <p>(一)加深加廣選修方面：英語文課程綱要規劃了 6 學分以供參考</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.英語聽講(1 學分)</li> <li>2.英文文法(1 學分)</li> <li>3.英文閱讀與寫作(2 學分)</li> <li>4.英文作文(2 學分)</li> </ol> <p>(二)多元選修方面：英語文課程綱要規劃以下多元選修課程，為建議性質，僅供參考。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.英文辯論(2 學分)(英文、公民)</li> <li>2.國際會議溝通技巧—以模擬聯合國為例(2 學分)(英文、地理、歷史、公民)</li> <li>3.旅遊英語 (1 學分)(英文、地理、歷史)</li> <li>4.西洋文學作品欣賞(2 學分)(英文、歷史)</li> <li>5.英文繪本創作 (1 學分)(英文、美術)</li> <li>6.新聞英文(2 學分)(英文、公民)</li> </ol>														
Q13：高中老師如何幫助學生培養大量閱讀的能力？	<p>A13：</p> <p>十二年國民基本教育英語文課程綱要特別強調學生的學習方法與策略，希望老師引導學生從簡單的文本開始，善用所習得的閱讀策略，增進對文本的理解度，並進而針對類似主題做延伸閱讀和探索，達到大量閱讀的目的。老師可以跳脫傳統的冗長單字教學和文法練習，教導學生有效的閱讀策略，以協助學生朝具有獨立閱讀能力前進。</p>														



## 附錄一：新舊課綱之整體比較說明表

項次	新課綱	舊課綱	說明
基本理念	<p>尊重學生的個別差異與需求，提供適性學習的環境，落實學習機會上的公平正義。</p>	<p><b>九年一貫：</b> 使學生擁有帶著走的基本能力。</p> <p><b>九九課綱：</b> 學習方法與邏輯思考的訓練以及興趣的培養，並藉由文化的了解培養恢宏的世界觀。</p>	<p>新課綱重視適性學習的原則與學習者的情意因素。</p>
課程目標	<p>一、 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>二、 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>三、 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>四、 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。</p> <p>五、 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。</p>	<p><b>九年一貫：</b></p> <p>一、 培養學生基本的英語溝通能力，俾能運用於實際情境中。</p> <p>二、 培養學生學習英語的興趣與方法，俾能自發有效地學習。</p> <p>三、 增進學生對本國與外國文化習俗的認識，俾能加以比較，並尊重文化差異</p> <p><b>九九課綱：</b></p> <p>一、 增進英語文的聽、說、讀、寫能力，以應用於實際生活之溝通。</p> <p>二、 培養以英語文進行邏輯思考、分析、判斷與整合創新的能力。</p> <p>三、 建立有效的英語文學習方法，以加強自學能力，奠定終身學習之基</p>	<p>新課綱增加國中小的邏輯思考、分析、整合與創新的能力。</p>

項次	新課綱	舊課綱	說明
		<p>礎。</p> <p>四、涵育學習英語文的興趣與積極的態度，主動涉獵各領域知識，提升人文素養與科技知能。</p> <p>五、促進對多元文化的了解與尊重；培養國際視野與全球永續發展的世界觀。</p>	
時間分配	<p>分為第二學習階段(國小三、四年級)、第三學習階段(國小五、六年級)、第四學習階段(國中)、第五學習階段(高中)，第五學習階段包含加深加廣選修課程：英語文選修、第二外國語文。</p>	<p><b>九年一貫：</b> 分為國小及國中二階段。</p> <p><b>九九課綱：</b> 為高中階段。</p>	<p>新課綱共跨四個學習階段，並新增加深加廣課程，以實現適性學習的原則。</p>
核心素養	<p>核心素養(節錄)：</p> <p><b>A 自主行動</b></p> <p><b>A1 身心素質與自我精進：</b></p> <p>具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p><b>國民小學教育(E)</b></p> <p>英-E-A1</p> <p>具備認真專注的特質</p>	<p><b>九年一貫：</b> 分段能力指標與十大基本能力</p> <p><b>九九課綱：</b> 無呈現。</p>	<p>依循《總綱》三面九項核心素養具體內涵，結合英語文科目的基本理念與課程目標後，對應在本科目大部分的具體展現。</p>

項次	新課綱	舊課綱	說明
	<p>及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p><b>國民中學教育(J)</b> 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p><b>普通型高級中等學校教育(S-U)</b> 英S-U-A1 具備積極探究的態度，主動探索課外相關資訊，擴展學習場域，提升個人英語文知能，運用各種資源，強化自主學習，為終身學習奠定基礎。</p>		
學習重點	<p>一、學習表現</p> <p>(一) 語言能力</p> <p>(二) 學習興趣與態度</p> <p>(三) 學習方法與策略</p> <p>(四) 文化與習俗</p> <p>(五) 邏輯思考、判斷與創造力</p> <p>二、學習內容</p> <p>(一) 語言知識</p> <p>(二) 溝通功能</p> <p>(三) 文化理解</p>	<p><b>九年一貫：</b></p> <p>分段能力指標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 語言能力</li> <li>2. 學習英語的興趣與方法</li> <li>3. 文化與習俗</li> </ol>	<p>九年一貫是依據語言學習的基本能力——聽、說、讀、寫來評量學生的程度。十二年國教英語文課綱則以學生對語言知識(含字母、語音、字詞、句構、篇章)、溝通功能等為學習內容，來引導評量學生的聽、說、讀、寫、</p>

項次	新課綱	舊課綱	說明
	(四) 思考能力		綜合應用等能力、學習興趣與態度、學習方法與策略、文化與習俗、邏輯思考、判斷與創造力的學習表現。整體而言，學習表現為本綱要之核心，學生之學習與評量以此為本。
選修課程綱要	加深加廣課程(普通型高中)包含「英語聽講」、「英文文法」、「英文閱讀與寫作」、「英文作文」。	<b>九年一貫：</b> 無呈現。  <b>九九課綱：</b> 另以普通高級中學選修科目「英語聽講」、「英文閱讀與寫作」、「英文作文」綱要呈現。	新課綱新增加深加廣課程，以實現適性學習的原則。
實施要點	<b>一、課程發展</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 以英語文核心素養做為組織各教育階段及與各類課程連貫統整的主軸</li> <li>• 注重與其他課程的橫向整合，融入知識性文本，擴展學習範圍與深度</li> <li>• 語言與文化兼顧的學習重點結構，並強調英語文在日常生活的實用性</li> </ul> <b>二、教材編選</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教材內容取材：包含主題與體裁、溝通功能、語言成</li> </ul>	<b>九年一貫：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、教材綱要：包含主題與體裁、溝通功能、語言成分(字母、發音、字彙、句型結構)。</li> <li>二、教材編纂原則</li> <li>三、教學方法</li> <li>四、學習評量</li> <li>五、教學資源</li> </ul> <b>九九課綱：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、教材編選 各校進行 A、B 分版適性教學時，A 版教材為「基礎教材」，B 版教材則包括「基礎教材」與「進階教材」。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 課程發展方面，新增七項重要原則。</li> <li>• 教材編選方面，新增並重視篇章結構的理解，使學生閱讀段落時，除了應該理解其體裁及主題外，也應該能判斷主題句及總結句，分析段落發展模式，進而學習如何有條理地鋪陳文章，以確保整個段落的關聯性與連貫性。</li> <li>• 教學實施方面，以英語文核心素養做為組織各教育階段及與各類課程連貫統整的主</li> </ul>

項次	新課綱	舊課綱	說明
	<p>分 ( 字母、語音、詞彙、文法句構、篇章 ) 。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教材編纂原則</li> </ul> <p>三、教學實施 四、教學資源 五、學習評量</p>	<p>二、教學方法</p> <p>教學活動應秉持「學生本位」的理念，以學生的練習為主，教師的講解為輔。</p> <p>三、教學評量 四、教學資源</p>	<p>軸，並注重與其他課程的橫向整合，融入知識性文本，擴展學習範圍與深度，再加上語言與文化兼顧的學習重點結構，強調英語文在日常生活的實用性。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動安排方面，強調適時複習及實際應用，為能使學生適性揚才，教師應在時間資源允許的範圍內針對學生的程度實施適性教學，規劃適性分組、採用多元教學模式及提供符合不同需求的學習材料與評量方式。</li> </ul>

## 附錄二：新舊課綱之學習重點細部分析說明表

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
<p>編碼部分，第一碼為「表現類別」，以阿拉伯數字為+代碼。「1-5」代表（一）語言能力；「6」代表（二）學習興趣與態度；「7」代表（三）學習方法與策略；「8」代表（四）文化與習俗；「9」代表（五）邏輯思考、判斷與創造力。第二碼為「學習階段」，以羅馬數字為代碼，以Ⅱ代表第二學習階段（國民小學3-4年級）；Ⅲ代表第三學習階段（國民小學5-6年級）；Ⅳ代表第四學習階段（國民中學7-9年級）；Ⅴ代表第五學習階段（高級中等學校10-12年級）。第三碼則為「流水號」。</p> <p>1.星號（*）係指較高階的學習表現，表示各校在針對學生的能力特質或各校的不同時數規劃課程時，可就該項學習表現選取或自行研發深淺、分量不同的教材，進行適性教學。</p> <p>2.雙圈（◎）係指相同學習表現反覆出現在不同學習階段。英語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識與技能精進，故以此種方式敘寫。</p> <p>3.同時出現（*）及（◎），表示該學習表現反覆出現在不同學習階段且屬較高階的學習表現。</p>	<p>1.能力指標編號：第一個數字代表能力類別，第二個數字代表階段，第三個數字代表流水號。</p> <p>2.第一階段部分能力指標以「網底」標示者，代表該能力指標較為基本，應該優先在國小三、四年級達成。</p> <p>3.九年一貫英語教學應涵蓋以下所有的能力指標，惟表中標有「*」號者，表示各校在針對學生的能力特質或各校的不同時數規劃課程時，可就該項能力指標選取或自行研發深淺、分量不同的教材，進行適性教學。</p>	
<p>（一）語言能力（聽） 第二學習階段</p>	<p>九年一貫： 1.語言能力 (1)聽 第一階段</p>	
<p>1-Ⅱ-1 能聽辨26個字母。</p>	<p>1-1-1 能聽辨26個字母。</p>	無差異
<p>1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其</p>	<p>1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。</p>	增修內涵

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
基本的組合。		
◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。	增修內涵
◎1-II-4 能聽辨句子的語調。	1-1-4 能聽辨句子的語調。	無差異
◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。	1-1-6 能聽辨句子的節奏。	無差異
◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。	微調
◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。	1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。	微調
◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。	無差異
<b>第三學習階段</b> 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。		增修內涵
◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。		增修內涵
◎1-III-3 能聽辨句子的語調。		無差異
◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。		無差異
◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。		微調
◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。		微調
◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。		無差異
1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。	1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。	無差異
*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。	*1-1-10 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。	無差異
*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。	*1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。	微調
*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。		新增

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
* 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。		新增
(一) 語言能力(聽) 第四學習階段	九年一貫： 1.語言能力 (1)聽 第二階段	
°1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。		新增
1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。		新增
1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。		新增
1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。	微調
°1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。	1-2-1 能瞭解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。	微調
°1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 *1-2-5 能聽懂簡易影片和短劇的大致內容。	微調
1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	*1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。	微調
1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。	*1-2-5 能聽懂簡易影片和短劇的大致內容。	微調
*°1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。	微調
*°1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。	1-2-1 能瞭解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。	微調
*°1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。		新增
(一) 語言能力(聽) 第五學習階段	九九課綱： (一) 聽	
°1-V-1 能聽懂課堂中所學的字詞。		新增



新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
1-V-2 能聽懂日常生活用語。		新增
1-V-3 能聽懂常用句型的句子。		新增
1-V-4 能聽懂英語日常對話。	1.基本能力 (3)能大致聽懂英語日常對話。 2.進階能力 (3)能聽懂英語日常對話。	無差異
1-V-5 能聽懂英語歌曲和短詩的主要內容。		新增
1-V-6 能聽懂英語故事主要內容。		新增
1-V-7 能聽懂英語短劇的主要內容。		新增
◎1-V-8 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。	2.進階能力 (5)能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。	無差異
1-V-9 能聽懂英語影片的主要內容。		新增
1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。	2.進階能力 (2)能聽懂與課文主題類似或相關之會話、故事或敘述。 1.基本能力 (2)能大致聽懂教師用英語所講述的課文內容概要，以及所提出與課文內容相關的問題。 2.進階能力 (1)能聽懂教師用英語所講述的課文內容概要，以及所提出與課文內容相關的問題。	微調
1-V-11 能聽懂英語教學廣播節目的內容。	1.進階能力 (4)能聽懂英語教學廣播節目。	微調
1-V-12 能聽懂英語新聞報導(影片或廣播)的主要內容。	2.進階能力 (6)能大致聽懂英語影片及國內英語新聞報導的內容。	微調
◎1-V-13 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。		新增

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
◎1-V-14 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。		新增
* 1-V-15 能聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話的主要內容。		新增
	1.基本能力 (1) 能聽懂教室用語。	調移
(一) 語言能力(說) 第二學習階段	九年一貫： (2)說 第一階段	
2-II-1 能說出 26 個字母。	2-1-1 能說出 26 個字母。	無差異
◎2-II-2 能唸出英語的語音。	2-1-2 能唸出英語的語音。	無差異
◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。	微調
◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。	2-1-5 能使用所習得的教室用語。	微調
◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。	微調
◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。	增修內涵
第三學習階段		無差異
◎2-III-1 能唸出英語的語音。		
◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。		微調
2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。	2-1-6 能以簡易的英語介紹自己。	無差異
2-III-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。	2-1-7 能以簡易的英語介紹家人和朋友。	無差異
◎2-III-5 能使用簡易的教室用語。		微調
◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。		微調
2-III-7 能作簡易的回答和描述。	2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。	微調
2-III-8 能作簡易的提問。		
◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。		增修內涵
2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。	2-1-10 能朗讀和吟唱歌謠韻文。	微調

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
	2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。	調移
* <sup>o</sup> 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。	*2-1-12 能進行簡易的角色扮演 (role play)。	無差異
(一) 語言能力 (說) 第四學習階段	九年一貫： (2)說 第二階段	
<sup>o</sup> 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。		新增
2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。		新增
2-IV-3 能依情境使用教室用語。	2-2-1 能依情境使用所習得的教室用語。	微調
2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。		新增
2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	無差異
2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。	微調
2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。	2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。	微調
2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。		新增
<sup>o</sup> 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。		新增
2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。		新增
* <sup>o</sup> 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。	*2-2-7 能參與簡易的短劇表演。	微調
* 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	微調
* 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	*2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。	微調
* 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外	*2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外	無差異

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
風土民情。	風土民情。	
語言能力 ( 說 ) 第五學習階段	九九課綱： ( 二 ) 說	
◎2-V-1 能說出課堂中所學的字詞。		新增
2-V-2 能依主題或情境以英語介紹或描述自己、家人及朋友。		新增
2-V-3 能依主題或情境描述事件或回答問題。	1.基本能力 ( 5 ) 能以英語簡單描述日常事物。	微調
2-V-4 能依主題或情境作適當的提問。		新增
2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。		新增
2-V-6 能以英語看圖說故事。	2.進階能力 ( 3 ) 能以英語看圖敘述。	無差異
◎2-V-7 能參與簡易的英語短劇表演。		新增
2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。	1.基本能力 ( 3 ) 能參與課堂上的英語口語練習。 2.進階能力 ( 1 ) 能以英語討論課文內容。	微調
2-V-9 能依主題或情境，適切地表達自我並與他人溝通。	2.進階能力 ( 4 ) 能以英語進行日常生活溝通。	微調
2-V-10 能依主題或情境以英語介紹國內外風土民情。	2.進階能力 ( 6 ) 能以英語簡單介紹國內外風土民情。	無差異
* 2-V-11 能依主題說出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。	2.進階能力 ( 2 ) 能以英語轉述課文內容或故事。	新增
* 2-V-12 能依主題說出語意連貫且條理分明的簡短演說、簡報或說明。		新增
	2.進階能力 ( 5 ) 能善用語言或非語言之溝通技	調移

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
	巧，強化溝通成效。	
	1.基本能力 (1) 能使用主要的英語教室用語。	調移
	1.基本能力 (2) 能以英語就課文內容進行簡單的問答。	調移
	1.基本能力 (4) 能以英語進行簡易的口語溝通。	調移
(一) 語言能力(讀) 第二學習階段	九年一貫： (3)讀 第一階段	
3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。	3-1-1 能辨識印刷體大小寫字母。	無差異
°3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。	微調
°3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	3-1-5 能看懂簡單的句子。	微調
第三學習階段		微調
°3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。		
3-III-2 能看懂校園內簡易的英文標示。	3-1-3 能看懂簡易的英文標示。	微調
3-III-3 能看懂教室用語。		新增
°3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。		微調
3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。	微調
3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	3-1-6 能辨識英文書寫的基本格式。	
* 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。	
* 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。	*3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。	微調
* 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡	*3-1-9 能藉圖畫、標題、書名，猜	微調

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
易的猜測。	測或推論主題。	
(一) 語言能力(讀) 第四學習階段	九年一貫： (3)讀 第二階段	
3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。	3-2-1 能辨識英文字母的連續書寫體(cursive writing)。	微調
*3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。		新增
	3-2-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。	調移
3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。	3-2-3 能看懂常用的英文標示和圖表。	微調
	3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。	調移
3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。		新增
3-IV-6 能看懂基本的句型。		新增
3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能了解短劇的主要內容與情節。	3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。	微調
3-IV-11 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	*3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	微調
3-IV-12 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。	3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。	微調
* 3-IV-13 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意等。		新增
* 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。		新增
*3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了		新增

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
解敘述者的觀點、態度及寫作目的。		
* 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	* 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	無差異
(一) 語言能力(讀) 第五學習階段	九九課綱： (三) 讀	
®3-V-1 能辨識課堂中所學的字詞。		新增
3-V-2 能看懂常見的英文標示。	1.基本能力	微調
3-V-3 能看懂常見的圖表。	(1)能看懂常用的英文標示和圖表。	
3-V-4 能看懂常見的生活用語。		新增
3-V-5 能看懂常見的句型。		新增
3-V-6 能了解對話的內容。	1.基本能力	微調
3-V-7 能了解短文、書信的內容及文本結構。	(2)能了解閱讀資料中的基本訊息。	
3-V-8 能了解故事的內容與情節。	(3)能看懂短文故事並瞭解其大意。	
3-V-9 能了解短劇的內容與情節。	2.進階能力	
	(3)能了解短文、書信、故事、漫畫、短劇及簡易新聞報導等的內容或情節。	
3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。		新增
3-V-11 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。	2.進階能力	無差異
	(1)能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。	
3-V-12 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。		新增
3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧(如擷取大意、推敲文意、預測後續文意)，進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。	2.進階能力	無差異
	(2)能熟悉各種閱讀技巧(如擷取大意、推敲文意、預測後續文意)，並有效應用於廣泛閱讀(extensive reading)中	
®3-V-14 能分析及判斷文章內容，了解敘	2.進階能力	微調

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
述者的觀點、態度及寫作目的。	(5) 能分析及判斷文章內容，瞭解敘述者的觀點及態度。	
3-V-15 能閱讀不同體裁、不同主題的文章。	2.進階能力 (4) 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章。	微調
	1.基本能力 (4) 能藉助字典或其他輔助工具，自行閱讀與課文難度相當之課外教材。	調移
(一) 語言能力(寫) 第二學習階段	九年一貫： (4)寫 第一階段	
4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。	4-1-1 能書寫印刷體大小寫字母。	微調
4-II-2 能書寫自己的姓名。	4-1-2 能書寫自己的姓名。	無差異
4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。	4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。	微調
4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。	微調
4-II-5 能拼寫第二學習階段所學字詞。		新增
4-II-6 能書寫第二學習階段所學的句子。		新增
第三學習階段		
4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。		微調
4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。		微調
4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。	微調
4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。	4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。	微調
4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。	4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。	微調



新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
* 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。		
(一) 語言能力(寫) 第四學習階段	九年一貫： (4)寫 第二階段	
4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。		新增
4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。		新增
4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。		新增
	4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。	調移
4-IV-4 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。	微調
4-IV-5 能將簡易的中文句子譯成英文。	4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。	無差異
* 4-IV-6 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。	4-2-3 能寫簡單的賀卡、書信(含電子郵件)等。	微調
* 4-IV-7 能依提示書寫簡短的段落。	*4-2-5 能依提示書寫簡短的段落。	無差異
(一) 語言能力(寫) 第五學習階段	九九課綱： (四)寫	
4-V-1 能拼寫高中階段基本常用字詞。		新增
4-V-2 能在段落中使用正確的英文書寫格式。		新增
4-V-3 能使用正確的體例格式書寫便條、書信、電子郵件等。	2.進階能力 (3)能書寫簡單的便條、書信、電子郵件、心得、感想等。	微調
4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。		新增
4-V-5 能將中文句子譯成正確的英文。	1.基本能力 (5)能將簡易的中文句子翻譯成英文。	微調

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。	2.進階能力 (4) 能根據提示(如圖畫、表格等)寫出簡要的故事或說明。	微調
* 4-V-7 能將中文段落翻譯成正確達意的英文。	2.進階能力 (5) 能將中文的句子與段落翻譯成英文。	微調
* 4-V-8 能依提示寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。	2.進階能力 (2) 能針對某一題材寫出通順的段落。	微調
	1.基本能力 (1) 能正確使用大小寫及標點符號。	調移
	1.基本能力 (2) 能正確合併句子、改寫句子。 (3) 能運用適當的詞彙或句型造出正確的句子。 (4) 能針對課文問題寫出答案。 2.進階能力 (1) 能針對各類選文之問題,寫出合適的答案。	調移
(一) 語言能力 (聽說讀寫綜合应用能力) 第二學習階段	九年一貫： (5)聽說讀寫綜合应用能力 第一階段	
5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。	5-1-1 能正確地辨識、唸出與寫出 26 個英文字母。	微調
°5-II-2 在聽讀時,能辨識書本中相對應的書寫文字。	5-1-3 在聽讀時,能辨識書本中相對應的書寫文字。	無差異
°5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。		新增
°5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。	微調
第三學習階段 5-III-1 能認讀與聽寫國小階段字詞。	5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。	微調

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。		無差異
5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。	微調
◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	無差異
◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。		新增
5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。		新增
5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。		新增
5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。		新增
◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。		微調
* 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	*5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。	微調
(一) 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力) 第四學習階段	九年一貫： (5)聽說讀寫綜合應用能力 第二階段	
5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。	微調
◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。		新增
5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調		新增

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
及速度朗讀短文及短劇。		
* 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。		新增
5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。	5-2-2 能轉述別人簡短的談話。	微調
5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-9 能聽懂簡易廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	微調
5-IV-10 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。	*5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。	微調
5-IV-11 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	微調
* 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。	*5-2-5 能看懂日常溝通中簡易的書信、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。	微調
(一) 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力) 第五學習階段	九九課綱： (五) 聽、說、讀、寫綜合應用能力	
5-V-1 能聽懂、讀懂高中階段基本字詞，並使用於日常溝通。 5-V-2 能掌握高中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	1.基本能力 (2)能掌握所學字彙及句型，適當地應用於課堂及日常生活之溝通。 2.進階能力 (1)能有效整合聽、說、讀、寫各項語言能力，適切地應用於各種溝通情境。	微調
5-V-3 能以正確的發音及適切的斷句、節奏、語調、語氣及速度，流暢地朗讀短文、短劇及	1.基本能力 (1)能以英語正確流利地朗讀短文、故事等。	微調

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
故事。		
5-V-4 能以自己的話轉述一段談話或簡短故事。		新增
5-V-5 能聽懂日常對話，並能記下要點。 5-V-6 能聽懂故事，並能記下要點。 5-V-7 能聽懂廣播，並能記下要點。	2.進階能力 (2)能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能簡要地說出或記下要點。	微調
5-V-8 能看懂並填寫常用的表格及資料等。	1.基本能力 (3)能看懂並填寫常用的表格。	微調
5-V-9 能讀懂故事及短文，並以簡短的句子述說或寫出主旨或大意。	2.進階能力 (3)能看懂故事及短文，並以簡短的句子述說或寫出大意。	無差異
5-V-10 能針對各類選文，以口語或書面回答相關問題。		新增
5-V-11 能看懂日常書信、簡訊、電子郵件、留言和賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作回應。	2.進階能力 (4)能看懂日常書信、電子郵件、留言和賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作回應。	無差異
* 5-V-12 能以適切的英語文說出或寫出談話或短文的摘要。	2.進階能力 (6)能以英語文簡單的說出或寫出摘要。	微調
* 5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。		新增
	2.進階能力 (5)能以口語或書寫方式翻譯中英文的句子或段落。	調移
(二)學習興趣與態度 第二學習階段	九年一貫： 2.學習英語的興趣與方法 第一階段	
6-II-1 能專注於老師的說明與演示。	6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。	微調

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。	微調
6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。	6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。	無差異
6-II-4 認真完成教師交待的作業。	6-1-13 能認真完成教師交待的作業。	無差異
第三學習階段 6-III-1 具有好奇心，主動向老師或同學提出問題。	6-1-8 主動向老師或同學提出問題。 *6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	微調
°6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-7 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。	微調
6-III-3 主動預習、溫習功課。	6-1-4 主動預習、溫習功課。	無差異
6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。	*6-1-16 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。	無差異
6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	6-1-6 樂於接觸課外英語學習素材。	無差異
6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。	6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-10 在生活中接觸英語時，樂於探究其含意並嘗試模仿。	微調
6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。	6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	微調
	6-1-5 能妥善運用情境中的非語言訊息，以幫助學習。	調移
	6-1-11 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。	調移
	*6-1-15 主動查閱圖畫字典。	調移
(二) 學習興趣與態度 第四學習階段	九年一貫： 2.學習英語的興趣與方法 第二階段	
°6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活		新增

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
動，不畏犯錯。		
6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。	微調
6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。		新增
6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。	6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。	微調
	6-2-4 能使用英文字典。	調移
* 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	*6-2-7 利用各種查詢工具，主動瞭解所接觸英語的內容。	微調
* 6-IV-6 主動從網路或其他管道，搜尋相關英語文資源，並與老師及同學分享。	*6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。	微調
	6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	調移
(二) 學習興趣與態度 第五學習階段	<b>九九課綱：</b>	
°6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1.基本能力 (1) 樂於參與上課時的各類練習活動，不畏犯錯。	無差異
6-V-2 能主動預習、複習並將學習內容加以整理歸納。		調移
6-V-3 能主動接觸課外的英語文多元素材，如小說、報章雜誌、廣播、電視、電影、歌曲、網路資訊、線上課程等。	1.基本能力 (2) 樂於接觸課外的英語文多元素材，如小說、報章雜誌、電影、歌曲、廣播、網路等。	微調

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
	2.進階能力 ( 1 ) 能主動接觸課外的英語文多元 素材，如小說、報章雜誌、廣 播、電視、電影、歌曲、網路 等等。	
6-V-4 樂於以英語文與人溝通 ( 如面 對面或透過網路、書信等 )。	1.基本能力 ( 3 ) 樂於以英語文與人溝通，如面對 面或透過網路、書信等。 2.進階能力 ( 2 ) 能主動以英語文與人溝通，如 面對面或透過網路、書信等。	微調
6-V-5 樂於參與有助提升英語能力的 活動 ( 如英語營、演講、作 文、短劇、辯論、國際專案等 活動 )。	1.基本能力 ( 4 ) 樂於參與有助提升英語能力的 活動，如歌唱比賽、演講比 賽、朗誦比 賽、作文比賽、短 劇比賽、英語營等。 2.進階能力 ( 4 ) 能積極參加英語文活動，充實 生活內容，增加生活樂趣。	微調
* 6-V-6 能主動從網路或其它管道搜尋 英語文學習相關資源，並與 老師及同學分享。	2.進階能力 ( 3 ) 能主動從網路或其它管道蒐尋 課文相關資源，並與老師及同 學分享。	微調
* 6-V-7 能積極以英語文為工具，探索 新知並關注國際議題。	2.進階能力 ( 5 ) 能積極以英語文為工具，探索 不同領域的新知。	微調
* 6-V-8 能欣賞英語歌謠、韻文音韻之 美。		新增
* 6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種 文學作品之美。		新增
( 三 ) 學習方法與策略 第二學習階段	無	完全新增



新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
<p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p><b>第三學習階段</b></p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p> <p>7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p> <p>* 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p>		
<p>(三) 學習方法與策略</p> <p><b>第四學習階段</b></p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識、文本的結構特色等，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p>	無	完全新增
<p>(三) 學習方法與策略</p> <p><b>第五學習階段</b></p>	九九課綱：	
<p>7-V-1 能把握甚至主動尋找任何溝通或表達意見的機會。</p>	<p>1.基本能力</p> <p>(2)能把握任何溝通的機會、表達意見。</p>	微調

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
	2.進階能力 (3)能主動尋找機會、積極利用資源，提升英語文的溝通能力。	
7-V-2 能利用工具書(如字典、百科全書)或其他線上資源，主動了解所接觸英文的內容。	1.基本能力 (4)能利用工具書(如字典)或其它資源，主動了解所接觸英文的內容。	無差異
7-V-3 能思考及釐清課文內容及找尋相關資料，強化學習成效。	2.進階能力 (1)能思考及詢問課文內容及找尋相關資料，強化學習成效。	無差異
7-V-4 能探索並有效運用各種學習英語文的方法及技巧。	2.進階能力 (2)能探討並有效運用各種學習英語文的方法及技巧。	無差異
7-V-5 能利用文本的結構特色(如轉折語、陳述次序、文章論述方式等)，增進文意理解。 7-V-6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。	1.基本能力 (3)能瞭解基本英文閱讀技巧，以提升閱讀能力與興趣。	微調
7-V-7 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、委婉語、迂迴解說、手勢、表情等)提升溝通效能。		新增
7-V-8 能檢視自我學習過程，並隨時改進。	2.進階能力 (5)能檢視自我學習過程，並隨時改進。	無差異
7-V-9 能訂定英文學習計畫，養成自主學習的習慣。	2.進階能力 (6)能訂定英文學習計畫，養成自主學習的習慣，奠定終身學習的基礎。	微調
	1.基本能力 (1)能預習、溫習功課。	調移至調移

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
	2.進階能力 (4)能運用邏輯思考，強化語言學習之成效。	調移
(四)文化與習俗 第二學習階段	九年一貫： 3.文化與習俗 第一階段	
◎8-II-1 能認識國內外基本的招呼方式。	7-1-3 能瞭解基本的國際社會禮儀規範。	微調
◎8-II-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。	7-1-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。	無差異
◎8-II-3 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	7-1-1 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	無差異
第三學習階段		微調
◎8-III-1 能認識國內外基本的招呼方式。		
◎8-III-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。		無差異
◎8-III-3 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。		無差異
8-III-4 能認識外國風土民情。	7-1-4 能認識外國風土民情。	無差異
(四)文化與習俗 第四學習階段	九年一貫： 3.文化與習俗 第二階段	
8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。	*7-2-1 能以簡易英語介紹國內外風土民情。	微調
8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	*7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。	微調
8-IV-5 能具有基本的世界觀。		新增
*8-IV-6 能認識並遵循基本的國際生活	*7-2-2 能應用基本的國際社會禮儀	微調

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
禮儀。	規範。	
(四) 文化與習俗 第五學習階段	九九課綱：	
8-V-1 能以英語文介紹國內外主要的節慶習俗及風土民情。	1.基本能力 (3) 能了解我國主要節慶之英語表達方式。 (4) 能以簡易英語介紹國內外風土民情。 2.進階能力 (4) 能以英語文介紹我國的風土民情。	微調
8-V-2 能比較國內外文化的異同，並進一步了解其緣由。	2.進階能力 (3) 能比較國內外文化的異同，並進一步了解其源由。	無差異
8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。	1.基本能力 (2) 能了解、尊重不同之文化習俗。	微調
8-V-4 能了解、尊重並欣賞外國的風土民情。	1.基本能力 (1) 能認識外國之主要節慶習俗及風土民情。 2.進階能力 (1) 能了解與欣賞外國的風土民情。	微調
8-V-5 能了解並應用國際社會之基本生活禮儀。	2.進階能力 (2) 能了解國際社會之基本生活禮儀。	微調
8-V-6 能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。	1.基本能力 (5) 能具有基本的世界觀。 2.進階能力 (5) 能了解國際事務，具有國際視野。	微調
8-V-7 能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。	2.進階能力 (7) 能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。	無差異

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
(五) 邏輯思考、判斷與創造力 第二學習階段		
◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 第三學習階段 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	無	完全新增
(五) 邏輯思考、判斷與創造力 第四學習階段		
9-IV-1 能把 2 至 3 項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-2 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-IV-3 能依上下文所提供的文字線索 (如 I think、maybe) 分辨客觀事實與主觀意見。 9-IV-4 能綜合相關資訊作合理的猜測。	無	完全新增
(五) 邏輯思考、判斷與創造力 第五學習階段	<b>九九課綱：</b>	
9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。	1.基本能力 (1) 能把各類訊息加以比較、歸類、排序。	微調
9-V-2 能根據上下文語境釐清兩個訊息間的關係。	1.基本能力 (2) 能根據上下語境釐清不同訊息間的因果關係。	微調
9-V-3 能依上下文分辨客觀事實與主觀意見。	1.基本能力 (3) 能分辨客觀事實與主觀意見。	微調
9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。	2.進階能力 (1) 能分析、歸納多項訊息的共通點	無差異

新課綱	舊課綱	新舊 差異說明
	或結論。	
9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。	2.進階能力 (2) 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。	無差異
9-V-6 能綜合現有訊息，預測可能的發展。	2.進階能力 (3) 能綜合現有訊息，預測可能的發展。	無差異
9-V-7 能評估不同資訊，提出合理的判斷或建議。	2.進階能力 (4) 能評估不同資訊，提出合理的判斷或建議。	無差異
9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。	2.進階能力 (5) 能整合、規劃相關資訊及資源，並發揮創意。	無差異